

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA



## VICERRECTORADO ACADÉMICO

### FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

### DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA

#### SÍLABO 2023 - B

#### ASIGNATURA: COMUNICACION INTEGRAL

#### 1. INFORMACIÓN ACADÉMICA

<b>Periodo académico:</b>	2023 - B	
<b>Escuela Profesional:</b>	INGENIERÍA DE SISTEMAS	
<b>Código de la asignatura:</b>	1701216	
<b>Nombre de la asignatura:</b>	COMUNICACION INTEGRAL	
<b>Semestre:</b>	II (segundo)	
<b>Duración:</b>	17 semanas	
<b>Número de horas (Semestral)</b>	<b>Teóricas:</b>	2.00
	<b>Prácticas:</b>	2.00
	<b>Seminarios:</b>	0.00
	<b>Laboratorio:</b>	0.00
	<b>Teórico-prácticas:</b>	0.00
<b>Número de créditos:</b>	3	
<b>Prerrequisitos:</b>		

#### 2. INFORMACIÓN DEL DOCENTE, INSTRUCTOR, COORDINADOR

DOCENTE	GRADO ACADÉMICO	DPTO. ACADÉMICO	HORAS	HORARIO
OSORIO MENDOZA DE MONTEZA, NADJA CATALINA	Magíster	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	0	Mar: 07:00-08:40 Jue: 07:00-08:40
ZEBALLOS RAMIREZ, PILAR ELIZABETH	Magíster	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	0	Mar: 07:00-08:40 Jue: 07:00-08:40
IHUE UMIRE, JORGE ANTONIO	Magíster	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	0	Lun: 17:40-19:20 Vie: 14:00-15:40
CARREÑO GUTIERREZ, MARIA DEL PILAR	Magíster	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	0	Lun: 17:40-19:20 Jue: 17:40-19:20
CARREÑO GUTIERREZ, MARIA DEL PILAR	Magíster	POSGRADO	0	Lun: 17:40-19:20 Jue: 17:40-19:20

#### 3. INFORMACIÓN ESPECIFICA DEL CURSO (FUNDAMENTACIÓN, JUSTIFICACIÓN)

Las corrientes culturales centran la enseñanza de la lengua en situaciones concretas donde se demuestre competencia comunicativa en diversos contextos. No importa que el acto de habla sea informativo, interrogativo o de interacción con el destinatario; el principio básico de la comunicación humana radica en el logro del objetivo propuesto por el emisor. Por este motivo, consideramos que el estudiante agustino debe ser orientado y formado para realizarse como hablante competente.

Considerando que, el hablante competente considera la capacidad de comunicarse verbalmente; realizar lecturas comprensivas, capacidad para producir textos escritos y saber exponerlos en actos expositivos académicos dentro y fuera de la universidad.

Interactúa con el entorno en diferentes contextos en su lengua materna para la producción de textos orales y escritos de carácter académico, científico y administrativo, con responsabilidad y ética. Para ello el estudiante será capaz de analizar y distinguir los siguientes contenidos: ideas principales de las secundarias; evaluar cuál es el mejor orden lógico para sus ideas; a su vez, podrá aplicar de manera pertinente la utilización de conectores lógicos en la creación de materiales tanto escritos (ensayos, artículos, críticas, narraciones) y orales (foros, discursos, exposiciones, debates, diálogos). Además, podrá aplicar las técnicas de expresión oral propuesta en diversas modalidades de exposición de ideas. La asignatura se relaciona con los estudios generales, la redacción periodística, argumentación jurídica y emprendedurismo.

#### **4. COMPETENCIAS/OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

Interactúa con otras personas en diferentes contextos preferentemente los académicos, en el que produce diversos textos tanto orales como escritos cumpliendo con los requerimientos para comunicarse integralmente en su lengua materna y transmitiendo los conocimientos que posee.

Habilidad de leer:

? Comprende diversos tipos de textos integrando sus componentes lingüísticos, semióticos y pragmáticos y aplicando estrategias discursivas apropiadas con actitud crítica.

Habilidad de escribir:

? Produce diferentes tipos de textos coherentes, cohesivos y adecuados dirigidos a concretar sus intenciones comunicativas en diversos contextos; sobre todo, los académicos los cuales cumplen la normatividad ortográfica y los estándares de redacción académica.

Habilidad de hablar y escuchar:

? Produce textos coherentes acordes a su nivel universitario los cuales cumplen con las formalidades del contexto.

? Analiza los elementos de la situación comunicativa y adecúa a estos la propia producción con criticidad.

? Identifica el uso de expresiones particulares de contacto, de inicio y de conclusión del discurso, y de enlace; así como el uso de las fórmulas de cortesía de manera reflexiva.

#### **5. CONTENIDO TEMATICO**

##### **PRIMERA UNIDAD**

###### **Capítulo I: LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

**Tema 01:** El texto - conectores textuales

**Tema 02:** Estrategias de comprensión lectora

**Tema 03:** Comprensión de textos ? lectura crítica

**Tema 04:** Análisis multimodal y multimedial de textos

**Tema 05:** La exposición académica

## **SEGUNDA UNIDAD**

### **Capítulo II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS**

**Tema 06:** El proceso redaccional

**Tema 07:** Redacción académica: La monografía

**Tema 08:** Redacción académica: El ensayo

**Tema 09:** Redacción multimodal y multimedial

**Tema 10:** El artículo científico - estructura

**Tema 11:** El artículo científico - tipología

## **TERCERA UNIDAD**

### **Capítulo III: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

**Tema 12:** Situaciones comunicativas estructuradas características y planificación

**Tema 13:** La mesa redonda, características, planificación, organización y ejecución

**Tema 14:** El debate, características, planificación, organización y ejecución.

**Tema 15:** Producción de textos multimodales

**Tema 16:** El foro características, planificación, organización y ejecución

**Tema 17:** El discurso, características, planificación, organización y ejecución.

## **6. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE INVESTIG. FORMATIVA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL**

### **6.1. Métodos**

- ? Activo
- ? Analítico y comparativo, clase invertida
- ? Método explicativo
- ? Método basado en problemas y proyectos
- ? Trabajo independiente
- ? Método de trabajo independiente.
- ? Método de elaboración conjunta

### **6.2. Medios**

- 1. Plataforma DUTIC
- ? Hojas de prácticas
- ? Batería de pruebas
- ? Texto
- ? Laptop

### **6.3. Formas de organización**

- ? Trabajo de investigación de los estudiantes
- ? Sesión asincrónica/sincrónica
- ? Auto preparación de los estudiantes.
- ? La consulta y asesoría permanente
- ? Prácticas resolución de ejercicios según temática.
- ? Reuniones MEET

#### 6.4. Programación de actividades de investigación formativa y responsabilidad social

##### INVESTIGACIÓN FORMATIVA

Al finalizar la asignatura los alumnos presentarán y sustentarán su trabajo monográfico desarrollado durante el dictado.

##### RESPONSABILIDAD SOCIAL

Se promoverá los objetivos de las ODS: EDUCACIÓN DE CALIDAD y SALUD Y BIENESTAR en las redes sociales, mediante la creación de textos multimedia y multimodales. El proyecto de responsabilidad social denominado: Las ODS y el compromiso estudiantil, permitirá difundir mediante textos multimodales las medidas a tomar para ser parte de los objetivos de desarrollo sostenible por parte de los estudiantes universitarios.

#### 7. CRONOGRAMA ACADÉMICO

SEMANA	TEMA	DOCENTE	%	ACUM.
1	El texto - conectores textuales	N. Osorio	5	5.00
2	Estrategias de comprensión lectora	N. Osorio	5	10.00
3	Comprensión de textos ? lectura crítica	N. Osorio	5	15.00
4	Análisis multimodal y multimedial de textos	N. Osorio	5	20.00
5	La exposición académica	N. Osorio	5	25.00
6	El proceso redaccional	N. Osorio	5	30.00
7	Redacción académica: La monografía	N. Osorio	10	40.00
8	Redacción académica: El ensayo	N. Osorio	5	45.00
9	Redacción multimodal y multimedial	N. Osorio	5	50.00
10	El artículo científico - estructura	N. Osorio	5	55.00
11	El artículo científico - tipología	N. Osorio	5	60.00
12	Situaciones comunicativas estructuradas características y planificación	N. Osorio	5	65.00
13	La mesa redonda, características, planificación, organización y ejecución	N. Osorio	10	75.00
14	El debate, características, planificación, organización y ejecución.	N. Osorio	5	80.00
15	Producción de textos multimodales	N. Osorio	5	85.00
16	El foro características, planificación, organización y ejecución	N. Osorio	5	90.00
17	El discurso, características, planificación, organización y ejecución.	N. Osorio	10	100.00

#### 8. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

##### 8.1. Evaluación del aprendizaje

? Evaluación sumativa: Se tomarán 3 exámenes parciales. Esta evaluación representa el 30% de la nota final.

? Evaluación continua: Se tomará en cuenta controles de lectura, presentación de trabajos e intervenciones en clase. Esta evaluación representa el 70% de la nota final

##### 8.2. Cronograma de evaluación

EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN	EXAMEN TEORÍA	EVAL. CONTINUA	TOTAL (%)
Primera Evaluación Parcial	28-09-2023	10%	25%	<b>35%</b>
Segunda Evaluación Parcial	09-11-2023	10%	25%	<b>35%</b>

Tercera Evaluación Parcial	14-12-2023	10%	20%	30%
TOTAL				100%

## 9. REQUISITOS DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

- ? Revisión y empleo de manual ortográfico de la Nueva Gramática Diccionario Panhispánico de dudas.
- ? El promedio de prácticas consiste en intervenciones orales en clase, asistencia, prácticas calificadas de lecturas o separatas recomendadas por el docente, eventual trabajo individual y/o grupal.
- ? De igual manera, se considerará la evaluación valorativa, es decir, aquella que mide las actitudes positivas, reflexivas y otros. El alumno tendrá derecho a observar o en su defecto a ratificar las notas consignadas en sus evaluaciones, después de ser entregadas las mismas por el profesor, salvo el vencimiento de plazos para culminación del semestre académico, luego del mismo no se admitirán reclamaciones, alumno que no se haga presente en el día establecido, perderá su derecho a reclamo.
- ? Para aprobar el curso el alumno debe obtener una nota igual o superior a 11 en el promedio final.
- ? El redondeo, solo se efectuará en el cálculo del promedio final, quedando expreso, que las notas parciales no se redondearan individualmente.
- ? El alumno que no tenga alguna de sus evaluaciones, se le considerará como abandono.
- ? El estudiante quedará en situación de abandono si el porcentaje de asistencia o participación sea el caso es menor al (80%) por ciento en las actividades que requieran evaluación continua (prácticas, talleres, foros, etc.).

## 10. BIBLIOGRAFIA: AUTOR, TÍTULO, AÑO, EDITORIAL

### 10.1. Bibliografía básica obligatoria

- a. Repositorio Nacional Digital de Acceso Abierto del CONCYTEC  
<https://portal.concytec.gob.pe/index.php/informacion-cti/biblioteca-virtual>
- b. Universidad de Alicante. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Cómo elaborar un Trabajo Académico.  
Disponible en: [rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56506/1/ci2\\_intermedio\\_2015-16\\_Como\\_elaborar\\_Trabajo\\_Academico.pdf](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56506/1/ci2_intermedio_2015-16_Como_elaborar_Trabajo_Academico.pdf)
- c. Buscador de artículos y revistas: <http://www.jurn.org/>
- d. Domínguez Sánchez, M. G., Pérez Hernández, J., & Caridad, P. P. M. (2020). El uso de las tecnologías de la información y la comunicación y la comprensión lectora: tendencias. CONRADO (Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos), 16(72), 376-386.
- e. Mateo, S. y Vítale, A. (2013). Lectura crítica y lectura eficaz en la universidad. Editorial universitaria de Buenos Aires.
- f. Moreno, F; Marte, N. y Rebolledo, L. (2010) Cómo escribir textos académicos según normas internacionales. Ediciones Uninorte.
- g. Silva-Zavaleta, Santiago Alexander (2021). La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. Pol. Con. (Edición núm. 54) Vol. 6, No 1. Enero 2021, pp. 963-977. ISSN: 2550 - 682X. DOI: 10.23857/pc.v6i1.2193. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/2193/4397>
- h. Vidal-Moscato, D. & Manriquez-López. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-educacion-superior-216-pdf-S0185276016300115>.

### 10.2. Bibliografía de consulta

- a. Cassany, D., (2006) Taller de textos: Leer, escribir y comentar en el aula. Paidós.
- b. Cépeda, P. (2006) Redacción y argumentación. Inédito
- c. Covadonga, A. (2014). Análisis del discurso. España: Editorial Síntesis.
- d. Díaz Portillo, Jacobo (2015). Guía práctica de lectura crítica de artículos científicos originales en Ciencias de la Salud. Colección Editorial de Publicaciones del INGESA.  
<https://www.seecir.es/biblioteca/bibliograficos/item/guia-practica-de-lectura-critica-de-articulos-cientificos-originales-en-ciencias-de-la-salud>
- e. Enríquez, U. (2019). Comunicación Integral. Publicación de Libros y Textos Académicos - UNSA
- f. Ezcurra, Á. (coord.) (2007) Iniciarse en la redacción universitaria. Exámenes, trabajos y reseñas. Lima, PUCP.
- g. Fonseca, M. (2000) Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica. México, Pearson.
- h. Gutiérrez, V; López, A. Herrera, P. (2012). Comprensión y Producción de Textos II. México: Dirección General de Escuelas Preparatorias-uas.
- i. Lectura fácil Disponible en <https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/lectura-facil-metodos.pdf>
- j. Matos, G. Redacción eficaz. Disponible en <http://repositorio.indecopi.gob.pe/handle/11724/5536>
- k. Manual de redacción. Disponible en [http://www.impulso.unam.mx/doc/manual\\_redaccion.pdf](http://www.impulso.unam.mx/doc/manual_redaccion.pdf)
- l. Manual de redacción. Disponible en [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/bmn/redaccion\\_edicion\\_completo.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/bmn/redaccion_edicion_completo.pdf)

Arequipa, 04 de Setiembre del 2023

**OSORIO MENDOZA DE MONTEZA, NADJA CATALINA    ZEBALLOS RAMIREZ, PILAR ELIZABETH**

**IHUE UMIRE, JORGE ANTONIO**

**CARRERO GUTIERREZ, MARIA DEL PILAR**