

Comprender el problema (5W+1H)







WHAT/WHAT not?	WHERE/WHERE not?	WHICH/WHICH not?
What do you see?	Where does the loss occur and where not?	Which Brands, SKUs*, formats or materials are affected?
		Which step/activity of the process is affected & which is not?
Bundles are open at the back	only in the back side	
Foil is folded/at an angle on the top		All bundles starting from 270 length
Foil is intact		270, 300, 305, 325
		Independent of product
WHEN/WHEN not?	TO WHOM/WHOM not?	HOW MUCH?
When did it start? What changed at that time?	Are there variations between the teams or persons?	Are there any characteristic trends?
		Frequencies? Growth, reduction?
Since start of the use of bundle packer in 2017	No difference between teams	
More often at production start after format change		Sporadical error
(right settings need to be determined)		6 bundles in 60 minutes during observation
		with the descriped error

CONSEJOS:

- No suponga que todos ven/entienden lo mismo. Si hay confusión, vaya de nuevo al lugar donde se ha producido todo.
- // Es igual de importante responder al "Es" y al "No es". Dirija al equipo en la búsqueda.
- // Pregunte "¿qué ha cambiado?"
- // Observe y recopile pruebas. ¡Enumere únicamente los hechos!
- # Sea objetivo, específico, claro y conciso.

TRAMPAS:

Haga suposiciones - Acuérdese de validar sus suposiciones y las de los demás.



5W1H – Reglas básicas para documentar los hechos



Únicamente hechos constatables

- // Absténgase de interpretar los hechos de una manera determinada
- // No haga suposiciones, presunciones, etc.
- # EJEMPLO: El pasillo era "demasiado" estrecho en comparación con "pasillo de 1,8 m"

Un hecho consecutiva-mente

- // Trabaje con cada hecho por separado antes de pasar al siguiente
- # El orden no es importante en este punto

No haga juicios de valor

- // No sea negativo (es decir, no señale con el dedo a empleados o departamentos concretos) ¡¡¡MUY IMPORTANTE!!!
- // Los hechos son los hechos –no son ni buenos ni malos–, son lo que son (es decir, un comportamiento inseguro o descuidado, un color pobre, el equipo tenía un diseño deficiente, un sello malo, etc.)