 个人特色

1. 请用100-200字说明一下你作为一名艺术家的最核心特点（比如你的创作风格，灵感来源，创作媒介，艺术表达方式，关注的问题）
2. 请概述一下你过去的研究经历，讲述一下你的学术心路历程，批判性地总结自己过去的学习。
3. 请列举下你曾读过的且对你产生重大影响的艺术家，艺术作品，专业类书籍或电影等并谈谈你从中获得的感悟。
4. 如果你的学术或职业经历中有断层（即：educational gap/ employment gap），请简述下你这段时间内所做的事情。

 **专业认识和人生规划（这个部分是PS的核心部分，请务必要详细陈述）**

1. 你要申请的专业是？
2. 你在申请专业的兴趣是如何培养的？为什么要申请这个专业？如果倾向于申请领域的特殊方向，请详述。
3. 谈谈你对这个专业的深入理解和认识。是否对现阶段该领域的发展存在的瓶颈或趋势等有自己特殊的见解？
4. （转专业学生请跳至问题8）在你申请专业的学习过程中，你的专业认识和思想认识经历了怎样一个由单纯到复杂，由纯理论学习到注重实践能力（动手能力、分析问题和解决问题），由低层次到高层次，由幼稚到成熟的发展过程？请予举例描述。
5. 你之前的专业是什么？ 转专业的目的是什么？ 你认为在之前专业的领域里的学识学习和实践经历有什么可以衔接到要转入专业当中（例如：软件技能，研究技能， 艺术创作技能等等）
6. 你目前学习最大瓶颈是什么？为什么要通过继续读书去解决？你将如何在未来的学习中利用学校的资源提高自己？你未来的学术/职业规划是什么？去探究一个什么方向的问题，毕业以后进入行业的哪个细分方向，有个大的ambition

 教育经历

1. 列举下你在大学阶段所修的并与申请专业相关的课程名称，并说明在这些课程中学到了哪些有助于你申请专业学习的知识和技能。（如果可以，直接提供英文正确译法。）

 院校选择

1. 在众多申请学校中，为什么将目标锁定某些特定院校？申请这些院校的项目对你目标的实现有何影响？（如果已定校，请一一列举。同时，结合学校的特色，优势或教师群体，设想下对方院校能给你带来什么？）