作品名				
Eye Have You				
作品種別について、該	当するものにチェック	してください。	0	
✓ 学校課題	□ 学外活動 公	募名:		
□ 自主制作	□ その他:			
□個人課題	゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゚゙゙゙゙			
いつ制作したかを記載	えしてください。			
□ 大学院	年生 <b></b> 大学	1年生	□ 高専	年生  □ 他
ーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー	AかBのいずれかに記載	ー 战してください	<b>\</b> °	
A.他者から課題を	与えられた場合			
・教授名または団				
田中 浩也 ・テーマ:	,			
	タを用いてインタラ	クティブな物	を制作する	
・コンセプト:	マットの敷居の低下に	- トスCNIC存	- 継管理の再	· 表现:
	、ノーの放伍の周日(	C & 30110/6	が成ら生り円	F PVCN RPX
・提案内容:		1-1.4	> 1 1 > 24	
LANコイク	ノダから日玉を生や 	<u> </u>	イツトから音	官に見られているぞという風刺作品 
B.自主制作の場合				
・テーマ:				
・コンセプト:				
•提案内容:				
ーーーーー 作品制作にあたって、	複数のメンバーで取り	組んだ作品に	は、自分が担	当した領域を具体的に説明してください。
□全て				
☑ 自身が担当した	:領域			
・モデリンク	p <sup>i</sup>			
   ・企画、コン	セプト			
作品のアピールポイン	/トやこだわりについて	記載してくだ	さい。	
先進国では1	人1つ以上のインタ	 ーネットに接	<b>装続できるデ</b>	バイスを持つようになり、インターネットに

作品説明シート (作品1点につき1枚ご用意ください)

エントリーNo.BIJ211

容易にアクセスできるようになった。しかし、その影響により個々人のインターネットの扱い方やリテラシーが眼に余るものが多くなっているのも現状である。この作品ではLANポートから目を生やすオブジェクトを制作してLANコネクタに差し込むことで常にインターネットから見られていると言う風刺をしている。