अथर्ववेद

काण्ड २ सूक्त १५

अनुवाद कर्ता: सञ्जय मोहन मित्तल

Atharvaveda

Kaaṇḍa 3 Sookta 15

Translated by: Sañjay Mohan Mittal

अथर्ववेद - प्रपाठक ३, काण्ड २, अनुवाक ३, सूक्त १५

साराँश

इस सूक्त में ईश्वर ने ब्रह्मा ऋषि के माध्यम से हमें सुख दुःख, लाभ हानि, जीवन मृत्यु के भय को छोड़ कर, हिंसा से दूर हो, सबके साथ सामजस्य के स्थापित कर धर्म के मार्ग पर चलने का उपदेश दिया है। हमारे चारों ओर ईश्वर द्वारा निर्मित, प्राकृतिक चक्र, काल चक्र, ग्रह नक्षत्रों की गति के नियम आदि हमें यह प्रेरणा देते है कि इस गतिशील ब्रह्माण्ड में कोई भी वस्तु या परिस्थिति स्थायी नहीं है। यह समझ कर हम मोह और भय से मुक्त हो जाते हैं।

प्रथम मन्त्र में पृथ्वी और अन्य ग्रह नक्षत्रादि की गति से सीखने का उपदेश है। ब्रह्मा ऋषिः। प्राणो देवता। २४ अक्षराणि। त्रिपादार्षी गायत्री छन्दः। षड्जः स्वरः। यथा द्यौश्च पृथिवी च न बिभीतो न रिष्यंतः। एवा में प्राण मा बिभेः॥१॥

अथर्व २:३:१५:१

यथां। द्यौः। चा। पृथिवी। च। न। बिभीतः। न। रिष्यंतः॥ एव। मे। प्राणः। मा। बिभेः॥१॥ (यथा) जैसे (पृथिवी) पृथ्वी (च) और (द्यौः) द्युलोक में अन्य ग्रह नक्षत्रादि (न) बिना (बिभीतः) डरे (च) और (न) बिना एक दूसरे को (रिष्यतः) चोट पहुँचाए अपनी अपनी गति से निरन्तर घूम रहे हैं (एव) वैसे ही (मे) मेरे (प्राण) प्राण तू भी (बिभेः) भय (मा) मत कर क्योंकि यह भय शरीरिक बल और मनोबल दोनों को ही हानि पहुँचाता है।

दूसरे मन्त्र में दिन और रात के चक्र से सीखने का उपदेश है। ब्रह्मा ऋषिः। प्राणो देवता। २३ अक्षराणि। त्रिपात् निचृदार्षी गायत्री छन्दः। षड्जः स्वरः। यथाऽहंश्च रात्री च न बिभीतो न रिष्यंतः। एवा में प्राण मा बिभेः॥२॥ अधर्व २:३:१५:२ यथां। अहं:। च। रात्री । च। न। ब्रिभीतः। न। रिष्यंतः॥ एव। मे । प्राण । मा। ब्रिभेः॥२॥ (यथा) जैसे (अहः) दिन (च) और (रात्री) रात (न) बिना (बिभीतः) डरे (च) और (न) बिना एक दूसरे को (रिष्यतः) चोट पहुँचाए अपने समयानुसार आ जाते हैं (एव) वैसे ही (मे) मेरे (प्राण) प्राण तू भी (बिभेः) भय (मा) मत कर क्योंकि यह भय शरीरिक बल और मनोबल दोनों को ही हानि पहुँचाता है।

Atharvaveda - Prapaathaka 3, Kaanda 2, Anuvaaka 3, Sookta 15

Synopsis

In this composition through sage Brahmaa, God has advised us to rise above the fear of the cycles of pleasures and sorrows, gain and loss, life and death and to be in harmony with everyone and everything around us; harmony evident through our benevolent thoughts and actions. God has created various cycles in this universe like the cycles of Mother Nature, the time cycle, orbits of Mother Earth and other planets etc. These cycles indicate that everything and every situation in this universe is subject to continuous change and nothing is permanent. Through this knowledge, we are advised to get rid of our attachments and fears.

In the first mantra the sage advises us to learn from the undeterred motion of earth and other celestial bodies.

rishih brahmaa, devataa praanah, vowels 24, chhandah tripaad aarshee gaayatree, svarah shadjah.

1. yathaa dyaushcha prithivee cha na bibheeto na rishyatah, evaa me praana maa bibheh.

Atharva 2:3:15:1

yathaa dyauḥ cha prithivee cha na bibheetaḥ na riṣhyataḥ, eva me praaṇa maa bibheḥ.

(yathaa) As the (prithivee) earth (cha) and other (dyauh) celestial bodies remain in harmony (cha) and $(na\ bibheetah)$ undeterred follow their orbits (na) without (rishyatah) causing any harm, (eva) so should (me) my (praaha) mind, thoughts, character and dispositions be (maa) without any (bibheh) fear and undeterred from the righteous path.

In the second mantra the sage advises us to learn from the cycles of day and night. **ṛiṣhiḥ** brahmaa, **devataa** praaṇaḥ, **vowels** 23, **chhandaḥ** tripaat nichṛid aarṣhee gaayatree, **svaraḥ** ṣhaḍjaḥ.

2. yathaa'hashcha raatree cha na bibheeto na rishyatah, evaa me praana maa bibheh.

Atharva 2:3:15:2

yathaa ahaḥ cha raatree cha na bibheetaḥ na riṣhyataḥ, eva me praaṇa maa bibheḥ.

(yathaa) As the (ahaḥ) day (cha) and the (raatree) night (na bibheetaḥ) undeterred follow their cycle (cha) and cause (na) no (riṣhyataḥ) harm, (eva) so should (me) my (praaṇa) mind, thoughts, character and dispositions be (maa) without any (bibheḥ) fear and undeterred from the righteous path.

अथर्ववेद - प्रपाठक ३, काण्ड २, अनुवाक ३, सूक्त १५

तीसरे मन्त्र में सूर्य और चन्द्रमा के उपकार से सीखने का उपदेश है। ब्रह्मा ऋषिः। प्राणः देवता। २४ अक्षराणि। त्रिपादार्षी गायत्री छन्दः। षड्जः स्वरः। यथा सूर्यश्च चन्द्रश्च न बिभीतो न रिष्यंतः। एवा में प्राण मा बिभेः ॥३॥ अथर्व २:३:१५:३ यथां। सूर्यः। च। च। बिभीतः। न। रिष्यंतः॥ एव। मे। प्राण। मा। बिभेः॥३॥ (यथा) जैसे (सूर्यः) सूर्य (च) और (चन्द्रः) चन्द्रमा (न) बिना (बिभीतः) डरे (च) और (न) बिना एक दूसरे को (रिष्यतः) चोट पहुँचाए अपने समयानुसार प्रकट हो जाते हैं (एव) वैसे ही (मे) मेरे (प्राण) प्राण तू भी (बिभेः) भय (मा) मत कर क्योंकि यह भय शरीरिक बल और मनोबल दोनों को ही हानि पहुँचाता है।

चौथे मन्त्र में ब्राह्मण और क्षत्रिय वर्णों के समाजिक हित में मिलकर कार्य करने से सीखने का उपदेश है। ब्रह्मा ऋषिः। प्राणः देवता। २४ अक्षराणि। त्रिपादार्षी गायत्री छन्दः। षड्जः स्वरः।

यथा ब्रह्म च क्षत्रं च न बिंभीतो न रिष्यंतः । एवा में प्राण मा बिंभेः ॥४॥ अथर्व २:३:१५:४ यथां। ब्रह्मं। च । क्षत्रम्। च । न । बिभीतः । न । रिष्यंतः ॥ एव । मे । प्राण । मा । बिभेः ॥४॥ (यथा) जैसे (ब्रह्म) ब्राह्मण का ज्ञान (च) और (क्षत्रम्) क्षत्रिय का बल एक दूसरे के सहयोगी हो, (न) बिना (बिभीतः) डरे (च) और अकारण किसी को (रिष्यतः) चोट पहुँचाए (न) बिना, समाज का उत्थान करते हैं (एव) वैसे ही (मे) मेरे (प्राण) प्राण तू भी (बिभेः) भय (मा) मत कर क्योंकि यह भय शरीरिक बल और मनोबल दोनों को ही हानि पहुँचाता है।

पाँचवे मन्त्र में ईश्वर और प्रकृति के सृष्टि के पालन में सहयोग से सीखने का उपदेश है। ब्रह्मा ऋषिः। प्राणः देवता। २४ अक्षराणि। त्रिपादार्षी गायत्री छन्दः। षड्जः स्वरः। यथा सृत्यं चानृतं च न बिभीतो न रिष्यंतः। एवा में प्राण मा बिभेः॥५॥ अर्थव २:३:१५:५ यथा । सृत्यम्। च। अनृतम्। च। न। बिभीतः। न। रिष्यंतः॥ एव। मे। प्राण । मा। बिभेः॥५॥ (यथा) जैसे (सत्यम्) अविनाशी परमात्मा (च) और (अनृतम्) नश्वर प्रकृति एक दूसरे के सहयोगी हो, (न) बिना (बिभीतः) डरे (च) और (न) बिना (रिष्यतः) चोट पहुँचाए, ब्रह्माण्ड का पालन करते हैं (एव) वैसे ही (मे) मेरे (प्राण) प्राण तू भी (बिभेः) भय (मा) मत कर क्योंकि यह भय शरीरिक बल और मनोबल दोनों को ही हानि पहुँचाता है।

Atharvaveda - Prapaathaka 3, Kaanda 2, Anuvaaka 3, Sookta 15

In the third mantra the sage advises us to learn from the benevolence of the Sun and the Moon.

rishih brahmaa, devataa praanah, vowels 24, chhandah tripaad aarshee gaayatree, svarah shadjah.

yathaa sooryashcha chandrashcha na bibheeto na riṣhyataḥ, evaa me praana maa bibheh.

Atharva 2:3:15:3

yathaa sooryaḥ cha chandraḥ cha na bibheetaḥ na riṣhyataḥ, eva me praaṇa maa bibheḥ. (yathaa) As the (sooryaḥ) Sun (cha) and the (chandraḥ) Moon (na bibheetaḥ) undeterred provide illumination to all (cha) and cause (na) no (riṣhyataḥ) harm, (eva) so should (me) my (praaṇa) mind, thoughts, character and dispositions be (maa) without any (bibheḥ) fear and undeterred from the righteous path.

In the fourth mantra the sage advises us to learn from the harmony between knowledge and strength.

rişhih brahmaa, devataa praanah, vowels 24, chhandah tripaad aarşhee gaayatree, svarah şhadjah.

4. yathaa brahma cha kṣhatrañ cha na bibheeto na riṣhyataḥ, evaa me praaṇa maa bibheḥ.

Atharva 2:3:15:4

yathaa brahma cha kṣhatram cha na bibheetaḥ na riṣhyataḥ, eva me praaṇa maa bibheḥ. (yathaa) As the (brahma) knowledge of the braahmaṇa (cha) and the (kṣhatram) strength of the kṣhatriya, $(na\ bibheetaḥ)$ undeterred act harmoniously for the upliftment of the society as a whole (cha) and cause (na) no (riṣhyataḥ) harm without a valid reason, (eva) so should (me) my (praaṇa) mind, thoughts, character and dispositions be (maa) without any (bibheḥ) fear and undeterred from the righteous path.

In the fifth mantra the sage advises us to learn from the harmony between God and Mother Nature.

rişhih brahmaa, devataa praanah, vowels 24, chhandah tripaad aarşhee gaayatree, svarah şhadjah.

5. yathaa satyañ chaanritañ cha na bibheeto na rishyataḥ, evaa me praaṇa maa bibheḥ.

Atharva 2:3:15:5

yathaa satyam cha anritam cha na bibheetaḥ na riṣḥyataḥ, eva me praaṇa maa bibheḥ.

(yathaa) As the (satyam) indestructible God (cha) and the (anritam) adjustable Mother Nature $(na\ bibheetah)$ undeterred remain in harmony for the sustenance of the universe (cha) and cause (na) no (rishyatah) harm, (eva) so should (me) my (praana) mind, thoughts, character and dispositions be (maa) without any (bibheh) fear and undeterred from the righteous path.

अथर्ववेद - प्रपाठक ३, काण्ड २, अनुवाक ३, सूक्त १५

छठे मन्त्र में कालचक्र से सीखने का उपदेश है। ब्रह्मा ऋषिः। प्राणः देवता। २४ अक्षराणि। त्रिपादार्षी गायत्री छन्दः। षड्जः स्वरः। यथा भूतं च भव्यं च न बिभीतो न रिष्यंतः। एवा में प्राण मा बिभेः ॥६॥ अथर्व २:३:१५:६ यथां। भूतम्। च। भव्यंम्। च। न। बिभीतः। न। रिष्यंतः॥ एव। मे। प्राण । मा। बिभेः॥६॥ (यथा) जैसे काल (भूतम्) भूत (च) और (भव्यम्) भविष्यत् के चक्र में, (न) बिना (बिभीतः) डरे (च) और (न) बिना (रिष्यतः) चोट पहुँचाए चलता रहता है, (एव) वैसे ही (मे) मेरे (प्राण) प्राण तू भी (बिभेः) भय (मा) मत कर क्योंकि यह भय शरीरिक बल और मनोबल दोनों को ही हानि पहुँचाता है।

Atharvaveda - Prapaathaka 3, Kaanda 2, Anuvaaka 3, Sookta 15

In the sixth mantra the sage advises us to learn from the cycles of the time. riṣhiḥ brahmaa, devataa praaṇaḥ, vowels 24, chhandaḥ tripaad aarṣhee gaayatree, svaraḥ ṣhaḍjaḥ.

6. yathaa bhootañ cha bhavyañ cha na bibheeto na rishyataḥ, evaa me praaṇa maa bibheḥ.

Atharva 2:3:15:6

yathaa bhootam cha bhavyam cha na bibheetaḥ na riṣhyataḥ, eva me praaṇa maa bibheḥ. (yathaa) As the cycles of time i.e. (bhootam) past, present (cha) and (bhavyam) future continue $(na\ bibheetaḥ)$ undeterred (cha) and cause (na) no (riṣhyataḥ) harm, (eva) so should (me) my (praaṇa) mind, thoughts, character and dispositions be (maa) without any (bibheḥ) fear and undeterred from the righteous path.