## मूर्तिपूजा: समाज में व्याप्त भ्रष्टाचार का मूल कारण

संजय मोहन मित्तल, न्यू जर्सी आर्य समाज मंदिर, जर्सी सिटी अमेरिका

हिंदू धर्म के अनुयायी सामान्यतः धर्म भीरू हैं फिर भी भारत में भष्टाचार का बोलबाला दिन पर दिन बढ़ता ही जा रहा है | इस विरोधाभास का मूल कारण मूर्ति पूजा ही प्रतीत होता है | महर्षि दयानंद ने अपने संपूर्ण जीवन में मूर्ति पूजा का जमकर विरोध किया | इस कारण उन्हे अनेक बार हिंसा और शारीरिक क्षति भी सहन करनी पड़ी | इसके उपरांत वह मृत्योपरन्त मूर्ति पूजा को वेद सम्मत ना मानकर उसका खंडन वा विरोध करते रहे |

## वेदो में ईश्वर का स्वरूप

वेदो में एक यत्र तत्र सर्वत्र ईश्वर की व्याख्या की गई है इसके अनेक प्रमाण है | इन प्रमाणों में और सहस्रो अन्य वैदिक ऋचाओं में कहीं भी ईश्वर के मूर्त रूप या भौतिक गुणों का वर्णन नहीं है |

*ईशा वास्यमिदं सर्वं यत्किंच जगत्यां जगत्* यर्जुर्वेद ४०|१|

इस ब्रह्माण्ड में अति सूक्ष्म से लेकर अति विशाल जो भी जगत है उन सबमे ईश्वर निवास करता है और उनको आच्छादित करता है |

हिरण्यगर्भ: समवर्त्तताग्रे भूतस्य जात: पतिरेक आसीत् यजुर्वेद १३|४|

यह सर्वथा विदित है कि वह एकमात्र सृष्टि का जनक, सब जगह समान रूप से उपस्थित, सब जीवो का स्वामी, सबसे पहले विद्यमान था।

न तस्य प्रतिमाऽअस्ति यस्य नाम महद्यश: यजुर्वेद ३२|३|

पूज्य किर्त्ति करने वाला धर्मयुक्त आचरण ही जिसका नाम स्मरण है, उस परमेश्वर के तुल्य अवधि का साधन प्रतिकृति, मूर्ति वा आकृति नहीं है |

## मूर्ति पूजा के व्यवहारिक दोष Practical issues with Idol Worship

समान्यत: मूर्ति का उपासक जब प्रतिमा के समक्ष होता है तो सात्विक व्यवहार करता है, विनम्रता, सत्य बोलना, धोखाधड़ी ना करना आदि; परंतु मूर्ति के सामने से हटते ही झूठ और धोखाधड़ी चालू | चूँकि वह भगवान को मंदिर में सीमित एक देशी मान रहा है, मूर्ति के सामने से हटते ही उसे ग़लत काम करते कोई परेशानी नहीं होती | यदि अन्तरात्मा ने थोडा कचोटा तो शाम को फिर से मंदिर में कुछ भेंट चढा दी और अगले दिन से फिर भ्रष्ट आचरण शुरू | इसके विपरीत ईश्वर को सर्व व्यापी मानने वाला मनुष्य ईश्वर को सदैव अपने समक्ष पायेगा और इस अहसास मात्र से पाप कर्म को ना कर सत्य को आत्मसात करने में सहायता मिलेगी |

वेदों में ईश्वर के स्वरूप को और गहराई में देंखे तो ऋग्वेद के पुरुष सूक्त की प्रथम पंक्ति की और ध्यान जाता है

सहस्र इशीर्षा पुरुष: सहस्राक्ष: सहस्रपात् ऋवेद १०। ९०। १।

यह असंख्य सिर, असंख्य आँख और असंख्य हाथ पाँव वाला पुरुष कहीं परलोक में नहीं बैठा है | यह तो विश्व रूपी परब्रह्म है | असंख्य प्राणियों के सिर उसके सिर हैं, उनकी असंख्य आँखें उसकी आँखें और उनके असंख्य हाथ पाँव उसके हाथ पाँव हैं | उस सर्वव्यापी ईश्वर को हर प्राणी के अंदर देंखे | अन्य प्राणी से व्यवहार करते समय यह माने कि हमारे अंदर का ईश्वर उसके अंदर के ईश्वर के व्यवहार कर रहा है | ईश्वर के व्यवहार में कैसा झूठ, छल कपट या शोषण! पाप शोधन स्वतः ही हो जाएगा और वेदो का वाक्य कृण्वन्तो विश्वम् आर्यम् सब ओर गुंजायेमान होगा |