Aquisição territorial



Predição/adivinhações



Raciocínio espacial



Controle ou conquista total ou parcial de um território. Geralmente tem a lógica "soma zero" presente: quando um ganha, outro perde!

Clash of Clans Civilization

War Xadrez Damas Jogo-da-velha

Baralho de Dinâmicas - versão 3.0 Baseada no livro: Challenges for Game Designers - Brenda Brathwaite e Ian Schreiber Este card é parte integrante do projeto Game Experience Design Canvas - www.gxdc.com.br | CC BY-NC-ND 4.0 FunFun Desing | André Braga - de@andrebraga.com.br | Thanks to TheNounProject, Ben Davis

Adivinhar o que vai acontecer. Jogadores são recompensados por prever possíveis resultados. Geralmente envolve sorte ou consideração de probabilidade.

Midnight

Roleta Pedra-papel-tesoura Poker

Dominó

Baralho de Dinâmicas - versão 3.0 Baseada no livro: Challenges for Game Designers - Brenda Brathwaite e lan Schreiber Este card é parte integrante do projeto Game Experience Design Canvas - www.gxdc.com.br | CC BY-NC-ND 4.0 FunFun Desing | André Braga - de@andrebraga.com.br | Thanks to TheNounProject, Ben Davi

tabuleiro, ou conectados entre si.

Tetris Candy Crush

Encaixe de peças. Quebra-cabeças geralmente

posicionamento correto de elementos em um

envolvem esse tipo de diniamica. Exigem o

Quebra-cabeça Lig 4 Labirinto

Baralho de Dinâmicas - versão 3.0 Baseada no livro: Challenges for Game Designers - Brenda Brathwaite e lan Schreiber Este card é parte integrante do projeto Game Experience Design Canvas - www.gxdc.com.br | CC BY-NC-ND 4.0 FunFun Desing | André Braga - de@andrebraga.com.br | Thanks to TheNounProject, Ben Davi

Sobrevivência



Adventures of Robson Crusoe

Survive: Escape from Atlantis

Destruição

Oposto da dinâmica "Sobrevivência", ou do companheirismo quando for um jogo de jogador versus jogador. Quase todos os FPS (first-person shotter) a utiliza.

Minecraft God of War Batalha Naval

Baseada no livro: Challenges for Game Designers - Brenda Brathwaite e lan Schreiber Este card é parte integrante do projeto Game Experience Design Canvas - www.gxdc.com.br | CC BY-NC-ND 4.0

Construção



Além de sobreviver, estamos naturalmente preparados para construir. Não é surpresa, então, que o construir seja destaque em muitos jogos. Na maioria dos RPGs (role-playing games), por exemplo, a dinâmica central é o desenvolvimento (construção) do personagem.

Cities Skyline Minecraft Civilization SimCity Banco Imobiliário Giants

Stone Age

Baralho de Dinâmicas - versão 3.0 Baseada no livro: Challenges for Game Designers - Brenda Brathwaite e lan Schreiber Este card é parte integrante do projeto Game Experience Design Canvas - www.gxdc.com.br | CC BY-NC-ND 4.0 FunFun Desing | André Braga - de@andrebraga.com.br | Thanks to TheNounProject. Ben Davis

Baralho de Dinâmicas - versão 3.0 Baseada no livro: Challenges for Game Designers - Brenda Brathwaite e lan Schreiber Este card é parte integrante do projeto Game Experience Design Canvas - www.gxdc.com.br | CC BY-NC-ND 4.0 FunFun Desing | André Braga - de@andrebraga.com.br | Thanks to TheNounProject. Ben Davis

Seres humanos são naturalmente conectados para

por puro instinto. Para ser primária, o foco do jogo

precisa ser a sobreviência. Se o jogo é baseado em

acumular coisas, matar inimigos ou encontrar saída,

sobreviver e prosperar. Nós nos protegeremos

sobrevivência é dinâmica secundária.

This War of Mine

The Long Journey

Baralho de Dinâmicas - versão 3 0

War

Coleção



Somos combinadores de padrões. Somos combinadores de padrões. Você percebeu que essas frases eram idênticas e as uniu sem sequer pensar nisso. Pegamos similares e agrupamos, instintivamente, cartas, itens, coleta de anéis ou moedas ou o máximo de um recurso para vencer.

BOARDGAMES

Pokemon

Banco Imobiliário Coloretto Jogo da Pescaria Stone Age

Baralho de Dinâmicas - versão 3.0

Nem todo jogo é necessariamente competitivo. Em

muitos jogos, os jogadores cooperam uns com os

outros, mesmo que sejam oponentes. Com jogos

que têm vários tipos de recursos que pertencem a

cada jogador, é comum ver jogadores negociando

Baseada no livro: Challenges for Game Designers - Brenda Brathwaite e Ian Schreiber Este card é parte integrante do projeto Game Experience Design Canvas - www.gxdc.com.br | CC BY-NC-ND 4.0 FunFun Desing | André Braga - de@andrebraga.com.br | Thanks to TheNounProject, Ben Davis

Perseguição e fuga



Nossos ancestrais tinham que correr muito, para capturar presas ou escapar de predadores. Por isso, não deve ser uma surpresa ver essa dinâmica em muitos jogos. É caçar ou fugir.

Pac-man GTA Interpol

Baralho de Dinâmicas - versão 3.0

Baseada no livro: Challenges for Game Designers - Brenda Brathwaite e lan Schreiber Este card é parte integrante do projeto Game Experience Design Canvas - www.gxdc.com.br | CC BY-NC-ND 4.0

Negociação

uns com os outros.



Corrida até o fim



O ser humano, intuitivamente, tenta fazer coisas mais rapidamente, principalmente pelo fato do cérebro nos avisar que mais rápido é melhor e é um sinal de domínio sobre uma determinada habilidade. Tipicamente fácil de criar e jogar, é usada em jogos para crianças.

Guild Wars 2

Banco Imobiliário Robin Hood Jogo da Pescaria

Baralho de Dinâmicas - versão 3.0

Baseada no livro: Challenges for Game Designers - Brenda Brathwaite e lan Schreiber Este card é parte integrante do projeto Game Experience Design Canvas - www.gxdc.com.br | CC BY-NC-ND 4.0 FunFun Desing | André Braga - de@andrebraga.com.br | Thanks to TheNounProject, Ben Davis

Horizon Chase **Endless Run**

Jogo da Vida Cockpit

Baralho de Dinâmicas - versão 3.0

Baseada no livro: Challenges for Game Designers - Brenda Brathwaite e lan Schreiber Este card é parte integrante do projeto Game Experience Design Canvas - www.gxdc.com.br | CC BY-NC-ND 4.0 FunFun Desing | André Braga - de@andrebraga.com.br | Thanks to TheNounProject, Ben Davis