### 自己紹介



いちの りょうま

名前:一野 諒馬

生年月日:2003年3月17日

学校:名古屋工学院専門学校

出身地:岐阜県岐阜市

自分の好きを詰め込んだ ゲームを、沢山の人に遊んで 貰い、人から評価された時の 喜びからゲーム制作を好きに なりました。

### 趣味・特技

### ■プラモデル制作

作ることの楽しさを知ったきっかけがプラモデル出した。簡単に作れて、達成感を得られるので楽しいです。 他には、墨入れやデカール等でデコレーションが出来て、 自分の満足のいくところまでこだわれる点や、他の人の 作品を鑑賞して楽しめる点も好きな理由です。

### 使用できるソフト・言語

■ Unity / C#

プレイヤーや敵の挙動も作りますが、得意なものはUIの処理です。UniRxを使い参照関係をきれいにしたり、 DoTweenでUIを動かします。

- Git / SourceTree 主にSourceTreeを利用してプロジェクトの共有をしています。
- ADX LE 主にUnityでサウンドの管理ツール兼サウンドプレイヤーとして利用しています。
- ■SpriteStudio 過去の制作で2Dアニメーション作成の為に利用しました。
- Aseprite ドット絵専用のイラストツールです。個人制作等でイラストを自作しています。

### WarlockHero



日本ゲーム大賞アマチュア部門に向けて制作、その後ゲームクリエイター甲子園に向けて制作を行いました。

プレイヤーは魔法使いとなり、毎回形が変わるダンジョンに入り、暴れているモンスター達を様々な魔法を駆使して倒します。そして、最奥にいるボスを倒すことがゲームの最終目標です。

ジャンル:ローグライクシューティング

制作環境: Unity 2022.3.5f1

VisualStudio 2019

GitHub / SourceTree

制作期間:2023年9月6日 ~ 2024年1月24日

制作人数:5人(プログラマー5人)

担当箇所:敵

(雑魚敵 3体 / 中ボス 1体)

テキスト表示

(チュートリアルステージ、 NPCの頭上に出る吹き出し)

作品ドライブ





### WarlockHero ~ 工夫した点~

■テキスト表示 ゲーム内で表示されるテキストの処理を 作成しました。





・吹き出し

枠がテキストに合わせて サイズが変わるようにしました。



・会話パート

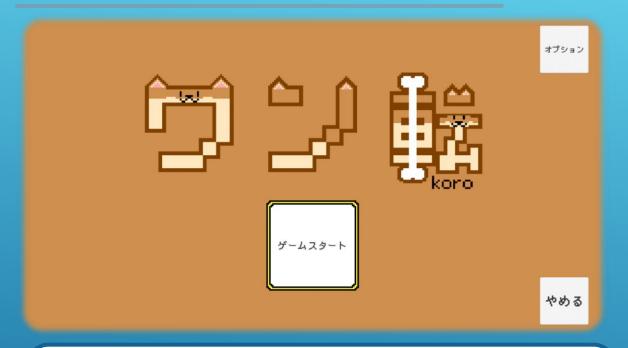
一番上に、話している人の名前。 その下に、会話内容を表示するようにしました。 テキストのバックに置くImageは半透明にして、 後ろが少し見えることで、主張しすぎない見た目に なりました。

### WarlockHero ~ 工夫した点~

- ・エディター
  - ・テキスト内容を、ScriptableObjectで編集できるようにした。
  - ・ReorderableListを使い、再生したいテキストの順番を 入れ替えられるように拡張した。
  - ・テキスト再生速度、次のテキストへの切り替え時間を 区切りごとに調整できるようにした。



## ワン転(わんころ)



個人的にスマホゲームを作りたいと考えていた時 に、過去の作品のリファクタリングの話を聞いて、 専門1年生の時に制作したゲームをもとに作成し たゲームです。

作るきっかけは授業でしたが、授業外でも制作を 進めていきました。

Androidでリリースしています。

ジャンル:ランゲーム

制作環境: Unity 2022.3.25f1

VisualStudio 2022

GitHub / SourceTree

**ADX LE** 

Aseprite

制作期間:2024年5月2日 ~ 2024年6月31日

制作人数:2人(プログラマー2人)

役割 : リーダー

担当箇所:企画、プログラム全般、イラスト全般、

サウンド管理





#### ■オブジェクトプール

1年生の時に作った作品では、オブジェクトを生成すると画面が 一瞬固まりました。

それを修正するために、今回は自作でオブジェクトプールを作成しました。

自作のオブジェクトプールは、設定したキャパシティーを超えるまではInstantiateをしますが、キャパシティーを超えると古いオブジェクトから再利用する処理になっています。

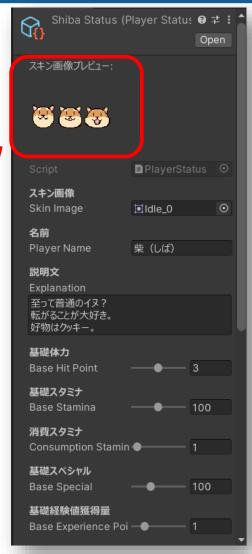
最初、作成したときはListを使用していましたが、「古いものから再利用する」という処理から、Queueのほうが処理が軽いとわかり、Queueで作り直しました。

```
public class ObjectPool
    // オブジェクトのキュー
   private Queue<GameObject> queue = new Queue<GameObject>();
   private Queue<PoolBase> poolBaseList = new Queue<PoolBase>();
    // プレハブ
    private GameObject prefab;
    // キャパシティー
    private int capacity;
   9 個の券昭
   public ObjectPool(GameObject obj, int Capacity)
       prefab = obj;
       capacity = Capacity;
   /// <summary>
    /// 牛成
    /// </summarv>
    /// <param name="position">座標</param>
    public void Instance(Vector3 position)
       GameObject obj;
       PoolBase poolBase:
       // キャパシティーを超えていないか確認
       if (queue.Count < capacity)
           // インスタンス生成
           obj = Object.Instantiate(prefab, position, Quaternion.identity);
           poolBase = obj.GetComponent<PoolBase>();
           poolBase.ObjPool = this;
       else
           // キューの先頭のオブジェクトを再利用
           obj = queue.Dequeue();
           obj.transform.position = position;
           obj.SetActive(true):
           poolBase = poolBaseList.Dequeue();
           poolBase.OnGenerate();
       queue.Enqueue(obj);
       poolBaseList.Enqueue(poolBase);
```

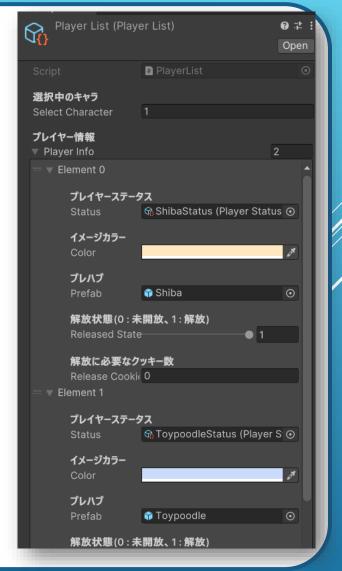
#### ■キャラクターの追加

キャラクターごとのステータスを ScriptableObjectで管理し、数値 の調整をしやすくしました。

一番上には、そのキャラクターを 設定したときに表示する画像をプレ ビューとして表示されるようにエ ディター拡張をしました。



キャラクターのデータをScriptableObjectで管理し、ここに必要なデータを追加するだけで、キャラクターを簡単に追加できるようにしました。





Player List (Player List) **⊕** ‡: Open PlayerList 選択中のキャラ Select Character プレイヤー情報 ▼ Player Info ▼ Element 0 プレイヤーステータス ShibaStatus (Player Status ⊙ イメージカラー プレハブ Shiba 解放状態(0:未開放、1:解放) Released State-• 1 解放に必要なクッキー数 Release Cookic 0 ▼ Element 1 プレイヤーステータス ToypoodleStatus (Player S ⊙ イメージカラー プレハブ Toypoodle 解放状態(O:未開放、1:解放)

#### ■キャラクターの追加

キャラクターの処理も「PlayerAction」を継承して、各操作に対する関数をオーバーライドすることで簡単に作成できるようにしました。

プレイヤーの出来る操作は、ジャンプ、急降下、スライディング、 スペシャルの4つです。

その中で、スライディングの処理はボタンを押したときと、離したときの2つの処理を用意しました。

理由は2つあり、1つ目は押している間にスライディング用の当たり判定を出し、離したときに判定を消すという処理にしているからです。

2つ目はUIのボタンを使用しているからです。ボタンの長押し処理は、押したときと離したときでしか処理ができないからです。

```
public class PlayerDefaultAction : PlayerAction
   public override void GroundUp()
       base.GroundUp();
       Vector3 setVelocity = new Vector3(rb.velocity.x, 0f, rb.velocity.z);
       SEPlayer.Instance.PlaySound(SEType.Player, 0);
       // 接地状態でジャンプ
       rb.AddForce(Vector3.up * jumpPower, ForceMode.Impulse);
       ChangeState(PlayerState.Jump);
   public override void AirUp()
       base.AirUp();
       // 空中で急降下
       rb.AddForce(fallSpeed * Vector3.down, ForceMode.Impulse);
       ChangeState(PlayerState.Swoop);
   public override void GroundOnDown()
       base.GroundOnDown();
       // 接地状態でしゃがみ
       // ボタンが押されているときの処理
       spriteTransform.eulerAngles = new Vector3(0f, 0f, 0f);
       ChangeState(PlayerState.Sliding):
   public override void GroundOffDown()
       base.GroundOffDown():
       // 接地状態でしゃがみ解除
       // ボタンが押されていないときの処理
       ChangeState(PlayerState.Roll);
   public override void AirDown()
       base.AirDown();
       // スペシャル処理
       ChangeAnimation(howlHash, 0.0f);
       SEPlayer.Instance.PlaySound(SEType.Player, 4);
       Instantiate(specialObj, gameObject.transform.position, Quaternion.identity);
       playerData.ResetSpecial():
```

#### ■ステージ追加

ステージもキャラクター同様にScriptableObjectで管理しました。

ステージは一定距離進むと自動で切り替わる仕様です。

地面のマテリアル(上面、側面)や背景、敵を設定することで、ステージ ごとに対応したものを生成できるようにしました。

#### ステージ1



ステージ2



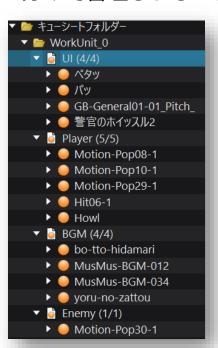


#### ■サウンド管理

サウンド管理はCRIミドルウェアの「ADX LE」を使用しました。

この処理はインスタンス化したので、「using Wankoro.Sound」を追加すれば、どこからでも再生処理を使えるようにしました。

キューシートをカテゴリーごとに分けて管理しました。



SEを流すときはカテゴリーとスプレッドシートに書かれた番号を選択することで再生できます。

#### SE再生処理

```
/// <summary>
/// 音を鳴らす
/// </summary>
/// <param name="category"></param>
/// <param name="num">再生したい音の番号</param>
55 個の参照
public void PlaySound(SECategory category, int num)
   if (category != SECategory.UI)
       cueSheetList.AddCueSheetList(category);
   // 流すCueSheetを指定
   atomExAcb = CriAtom.GetAcb(category.ToString());
   // CueSheetの中身を取得
    cueInfo = atomExAcb.GetCueInfoList();
   // CueSheetの中身の何番目を流すかを設定
   atomExPlayer.SetCue(atomExAcb, cueInfo[num].name);
   // 音の再生開始
    atomExPlayer.Start();
```

#### スプレッドシート

翟	番号\カテゴリー	Player	Enemy	UI
	0	ジャンプ	吹っ飛ばし	画面遷移すると言
	1	踏んづけ		メニューを開く、
	2	クッキー取得		レベルアップ
	3	ダメージ		ゲームオーバー

#### カテゴリー

```
public enum SECategory
{
    Player,
    Enemy,
    UI
}
```