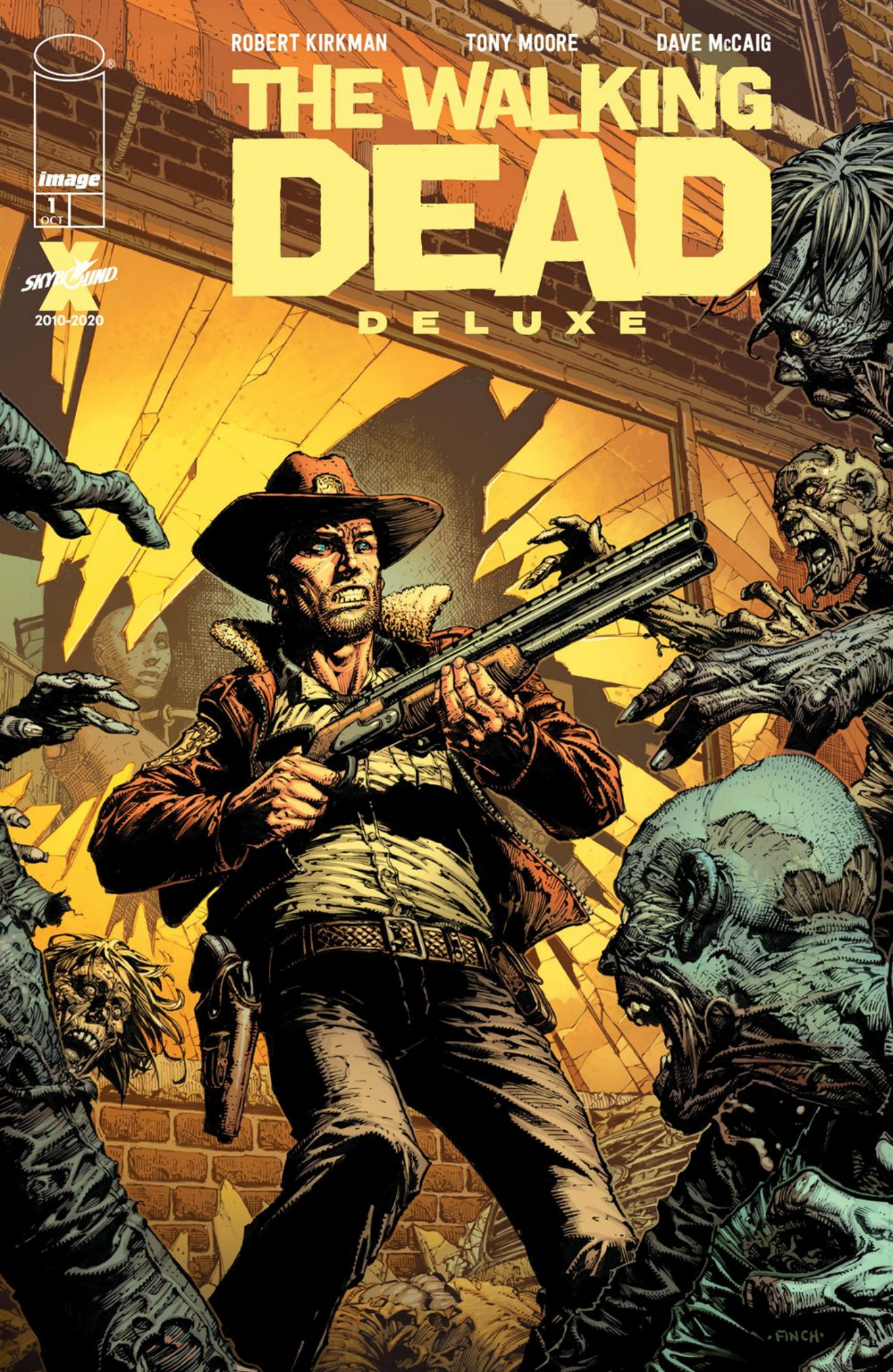
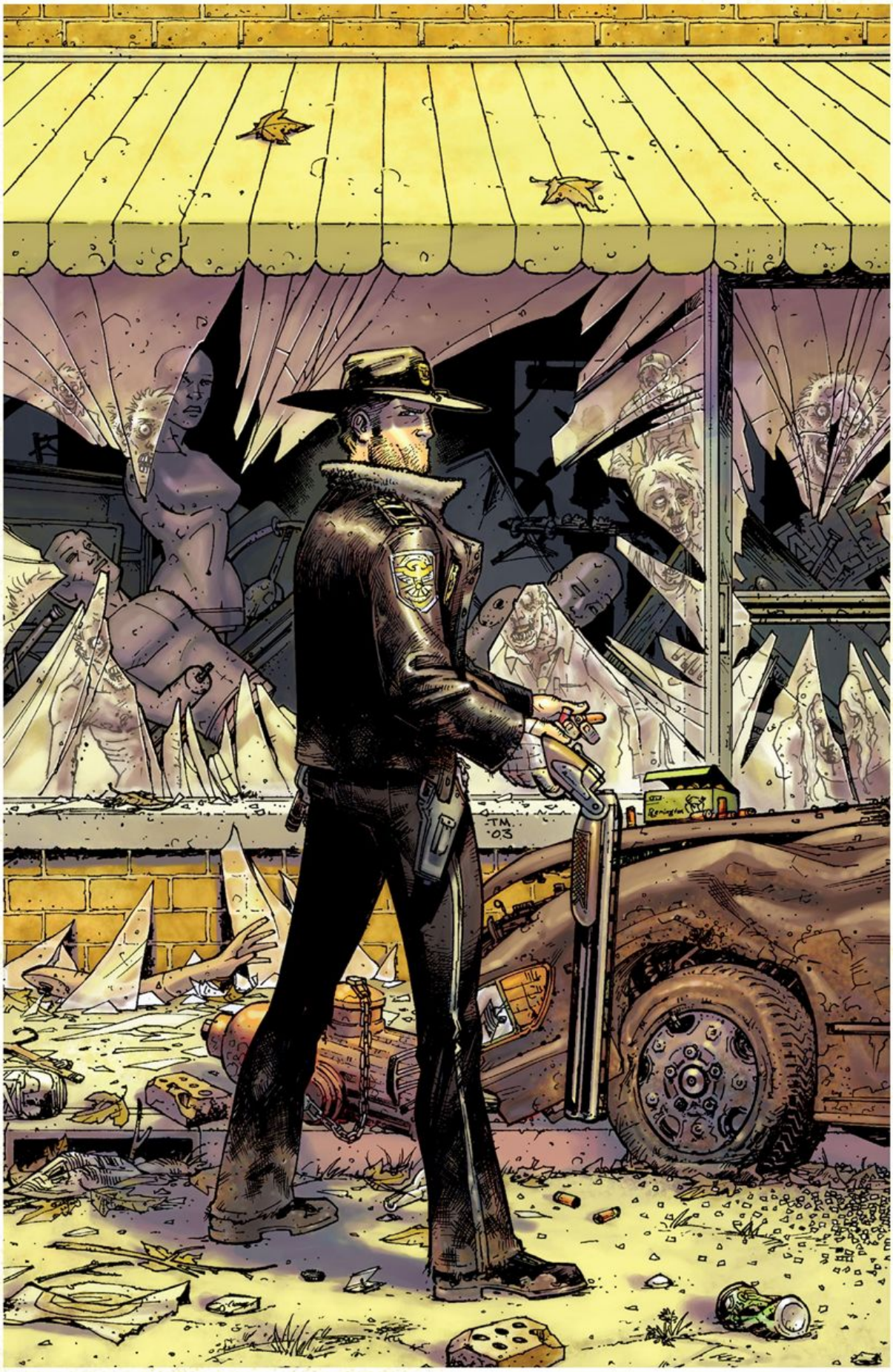

ROBERT KIRKMAN
TONY MOORE
DAVE McCAIG
THE WALKING DEAD
DELUXE
image
1
OCT
SKYBOUND
X
2010-2020
FINCH

Este RELANÇAMENTO DE LUXO do épico terror de sobrevivência, recontada em cores gloriosas... começa aqui.



CAPA ORIGINAL DA EDIÇÃO #1, POR TONY MOORE

CLASSIFICAÇÃO 18

COVER BY
DAVID FINCH
COLORS BY ANNALISA LEONI
FINCH
A.LEONI

COVER BY
ERIK LARSEN
COLORS BY DAVE STEWART

COVER BY
MICHAEL GOLDEN
GRIMES

WRITER
ROBERT KIRKMAN

ARTIST
TONY MOORE

COLORIST **DAVE McCAIG**
LETTERER **RUS WOOTON**

COVERS
DAVID FINCH + DAVE McCAIG
TONY MOORE + DAVE McCAIG
CHARLIE ADLARD
JULIAN TOTINO TEDESCO
ARTHUR ADAMS + DAVE McCAIG

ASSOCIATE EDITOR **ARIELLE BASICH**
EDITOR **SEAN MACKIEWICZ**

LOGO + DESIGN
ANDRES JUAREZ

THE WALKING DEAD CREATED BY
ROBERT KIRKMAN

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

ANTERIORMENTE:

O mundo que conhecíamos se foi.

O mundo do comércio e da necessidade frívola foi substituído por um mundo de sobrevivência e responsabilidade.

Uma epidemia de proporções apocalípticas varreu o globo, levando os mortos a se levantarem e se alimentarem dos vivos.

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

FOR SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CHAIRMAN
DAVID ALPERT CEO
SEAN MACKIEWICZ SVP, EDITOR-IN-CHIEF
SHAWN KIRKHAM SVP, BUSINESS DEVELOPMENT
BRIAN HUNTINGTON VP, ONLINE CONTENT
SHAUNA WYNNE PUBLICITY DIRECTOR
ANDRES JUAREZ ART DIRECTOR
ALEX ANTONE SENIOR EDITOR
JON MOISAN EDITOR
ARIELLE BASICH ASSOCIATE EDITOR
CARINA TAYLOR GRAPHIC DESIGNER
PAUL SHIN BUSINESS DEVELOPMENT MANAGER
JOHNNY O'DELL SOCIAL MEDIA MANAGER
DAN PETERSEN SR. DIRECTOR OF OPERATIONS & EVENTS
FOREIGN RIGHTS INQUIRIES: AG@SEQUENTIALRIGHTS.COM
OTHER LICENSING INQUIRIES: CONTACT@SKYBOUND.COM

SKYBOUND.COM

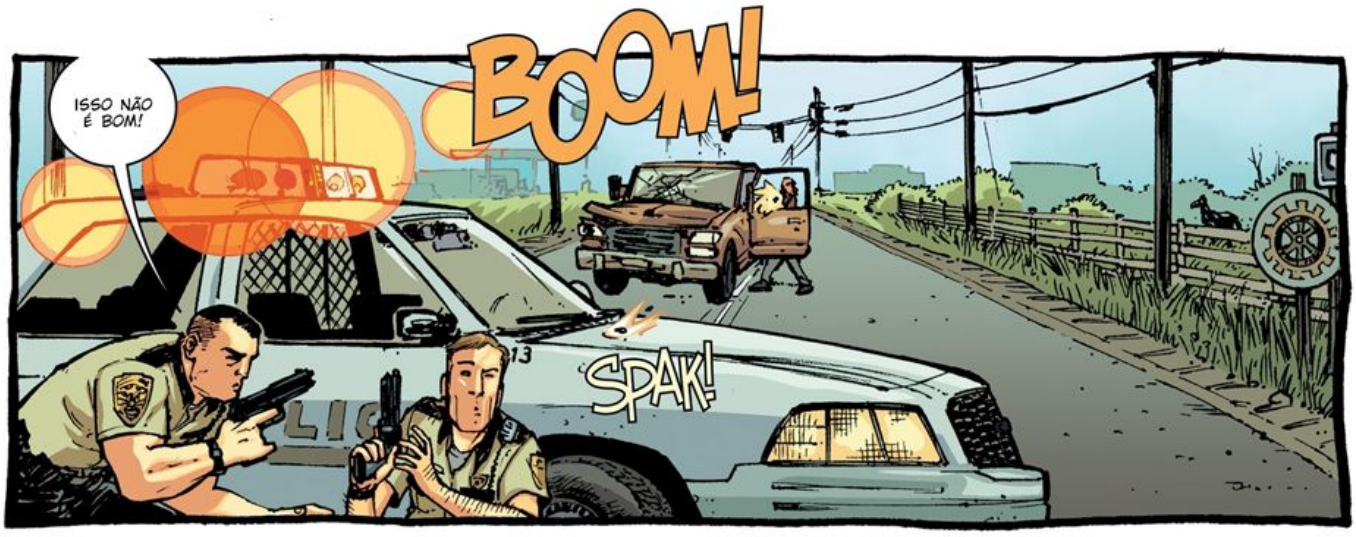
IMAGE COMICS, INC.

TODD MCFARLANE PRESIDENT
JIM VALENTINO VICE PRESIDENT
MARC SILVESTRI CHIEF EXECUTIVE OFFICER
ERIK LARSEN CHIEF FINANCIAL OFFICER
ROBERT KIRKMAN CHIEF OPERATING OFFICER
ERIC STEPHENSON PUBLISHER / CHIEF CREATIVE OFFICER
SHANNA MATUSZAK EDITORIAL COORDINATOR
MARLA EIZIK TALENT LIAISON
NICOLE LAPALME CONTROLLER
LEANNA CAUNTER ACCOUNTING ANALYST
SUE KORPELA ACCOUNTING & HR MANAGER
JEFF BOISON DIRECTOR OF SALES & PUBLISHING PLANNING
DIRK WOOD DIRECTOR OF INTERNATIONAL SALES & LICENSING
ALEX COX DIRECTOR OF DIRECT MARKET & SPECIALITY SALES
CHLOE RAMOS-PETERSON BOOK MARKET & LIBRARY SALES MANAGER
EMILIO BAUTISTA DIGITAL SALES COORDINATOR
KAT SALAZAR DIRECTOR OF PR & MARKETING
DREW FITZGERALD MARKETING CONTENT ASSOCIATE
HEATHER DOORNINK PRODUCTION DIRECTOR
DREW GILL ART DIRECTOR
HILARY DILORETO PRINT MANAGER
TRICIA RAMOS TRAFFIC MANAGER
ERIKA SCHNATZ SENIOR PRODUCTION ARTIST
RYAN BREWER PRODUCTION ARTIST
DEANNA PHELPS PRODUCTION ARTIST

IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD DELUXE #1. OCTOBER 2020
PUBLISHED BY IMAGE COMICS, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 2701 NW VAUGHN ST., STE. 780, PORTLAND, OR 97210.

COPYRIGHT © 2020 ROBERT KIRKMAN, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. THE WALKING DEAD™ (INCLUDING ALL PROMINENT CHARACTERS FEATURED HEREIN), ITS LOGO AND ALL CHARACTER LIKENESSES ARE TRADEMARKS OF ROBERT KIRKMAN, LLC, UNLESS OTHERWISE NOTED. IMAGE COMICS® AND ITS LOGOS ARE REGISTERED TRADEMARKS AND COPYRIGHTS OF IMAGE COMICS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS (EXCEPT FOR SHORT EXCERPTS FOR REVIEW PURPOSES) WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF IMAGE COMICS, INC. ALL NAMES, CHARACTERS, EVENTS AND LOCALES IN THIS PUBLICATION ARE ENTIRELY FICTIONAL. ANY RESEMBLANCE TO ACTUAL PERSONS (LIVING OR DEAD), EVENTS OR PLACES, WITHOUT SATIRIC INTENT, IS COINCIDENTAL. DIGITAL EDITION.


ISSO NÃO É BOM!
BOOM!
SPAK!

ACHO QUE ELE NÃO É DAQUI.
TENHO CERTEZA QUE NÃO.
QUANDO ABRIRAM AQUELA PRISÃO NO COMDADO COUNTY, NÃO ACHEI QUE PEGARÍAMOS O SEGUNDO TURNO DELES.

EU NÃO VOU VOLTAR! EU MORRO ANTES DISSO!

MALDIÇÃO!
NOSSOS REFORÇOS ESTÃO A DEZ MILHAS DE DISTÂNCIA! NÓS ESTAMOS ENCURRALADOS ATRÁS DO CARRO...
ME CUBRA... VOU TENTAR DAR A VOLTA, ASSIM NÓS PODEREMOS CERCA-LO.

BOOM!
PING!

BOOM!
RICK!

GASP!

ENFERMEIRA!

OLÁ?
251

OLÁ?
ALGUÉM?

QUE DIABO?
SERÁ QUE TODO MUNDO RESOLVEU FAZER UM INTERVALO AO MESMO TEMPO?
#1 NURSE

DING!

FWUMP!
AHH!

SOCORRO!!
ALGUÉM AJUDE!
ALGUÉM?
QUE DIABOS?
O QUE ACONTECEU AQUI?

UUNGH.

UH.
UH.
UH.
SUFF!
THAP!
PARE!
EXIT
SAI DE PERTO DE MIM!
VOCÊ ENTENDEU?
FWUMP!
POR FAVOR!
WHUMP!
SNAP!

WHUMP!
OOF!
QUE DIABOS ERA AQUILO?
...
DROGA!

HMH
HARRISON
MEMORIAL
JESUS...
SPEED
LIMIT
35
GASP!

GUK.
GLAKK.
GUK.
GUH.
GAR.

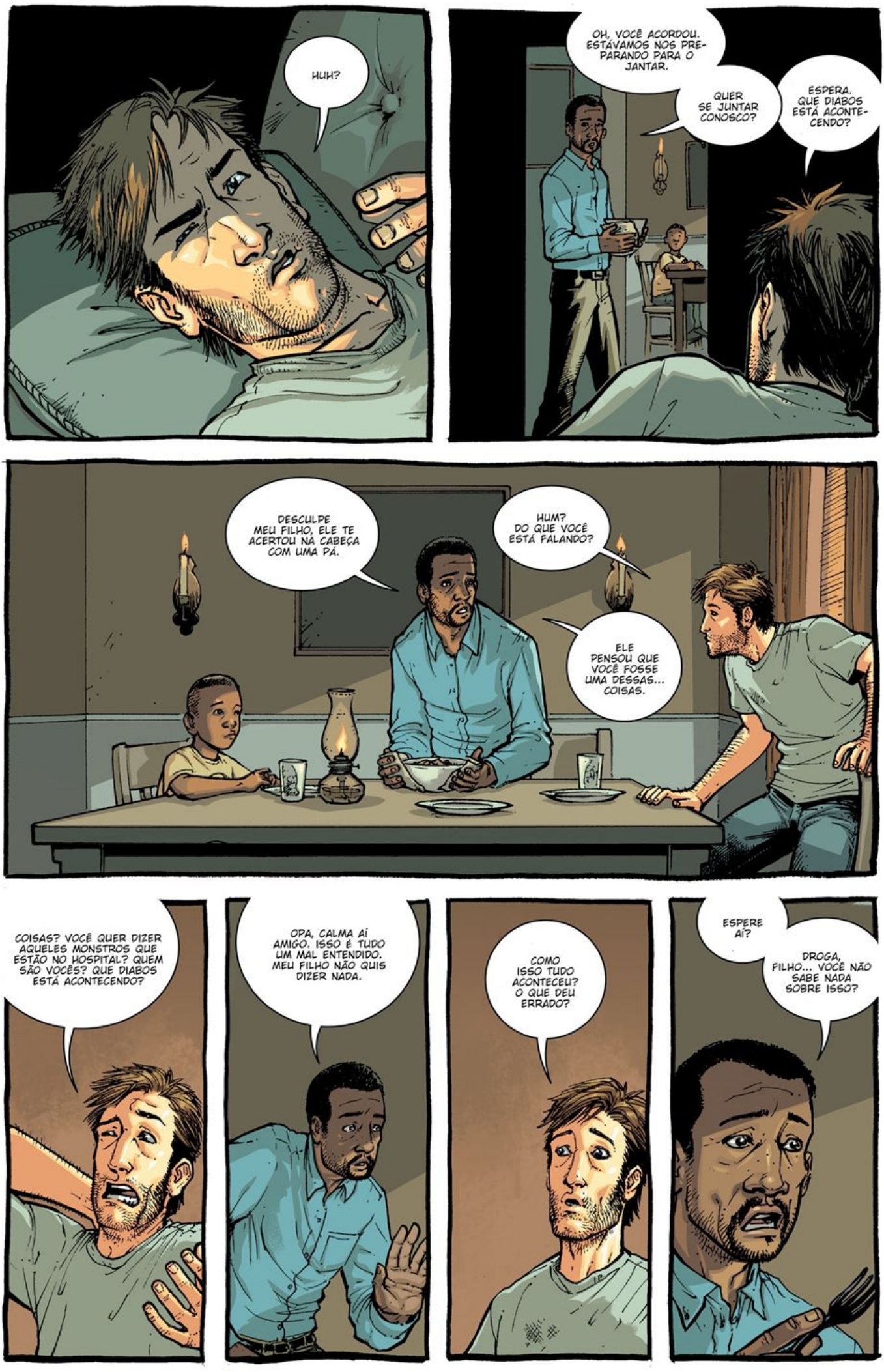
OH DEUS...
...

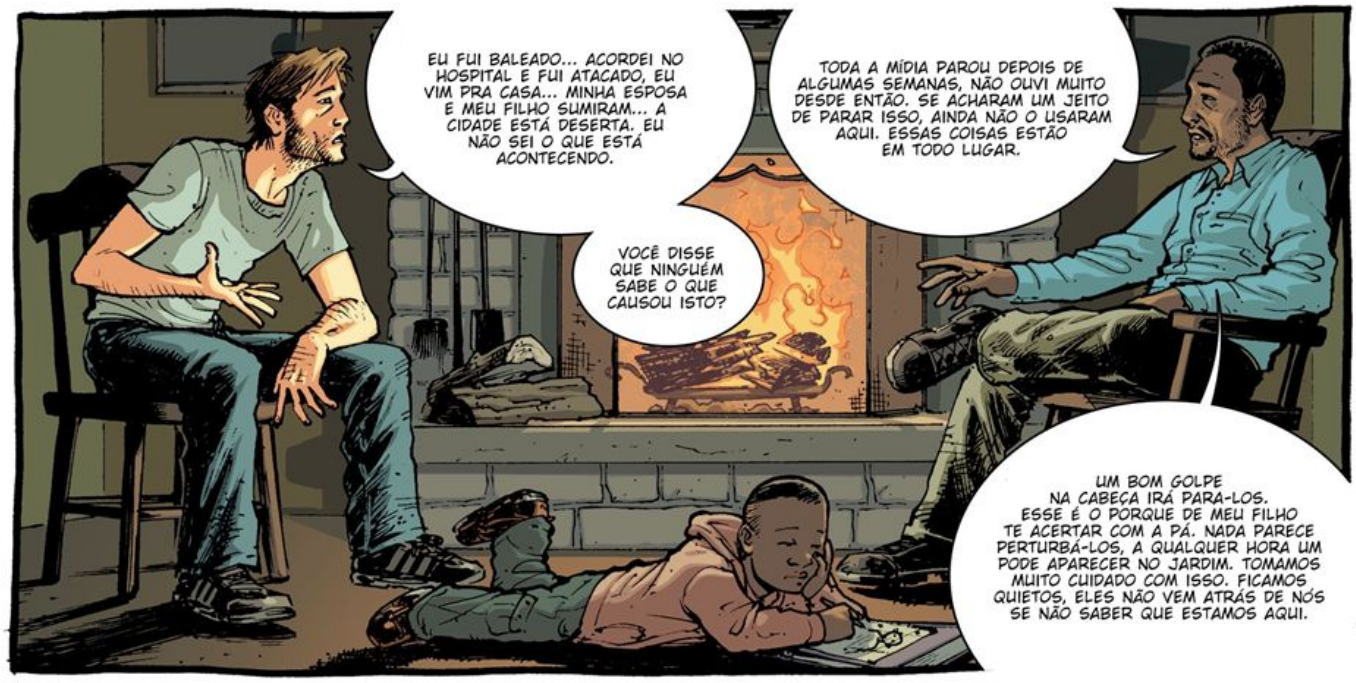
305
305
305
FILHO DA PUTA.

811

NADA.

CLANG!
PAI!
JESUS, MERDA!
FILHO... O QUE VOCÊ FEZ?
ELE IA TENTAR COMER A GENTE, PAI.
NÃO, FILHO... ESSE HOMEM ESTÁ VIVO.
OH.
PEGUE OS PÉS DELE, ME AJUDE A LEVA-LO PRA DENTRO.


HUH?
OH, VOCÊ ACORDOU. ESTÁVAMOS NOS PREPARANDO PARA O JANTAR.
QUER SE JUNTAR CONOSCO?
ESPERA. QUE DIABOS ESTÁ ACONTECENDO?
DESCULPE MEU FILHO, ELE TE ACERTOU NA CABEÇA COM UMA PÁ.
HUM? DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
ELE PENSOU QUE VOCÊ FOSSE UMA DESSAS... COISAS.
COISAS? VOCÊ QUER DIZER AQUELES MONSTROS QUE ESTÃO NO HOSPITAL? QUEM SÃO VOCÊS? QUE DIABOS ESTÁ ACONTECENDO?
OPA, CALMA AÍ AMIGO. ISSO É TUDO UM MAL ENTENDIDO. MEU FILHO NÃO QUIS DIZER NADA.
COMO ISSO TUDO ACONTECEU? O QUE DEU ERRADO?
ESPERE AÍ?
DROGA, FILHO... VOCÊ NÃO SABE NADA SOBRE ISSO?

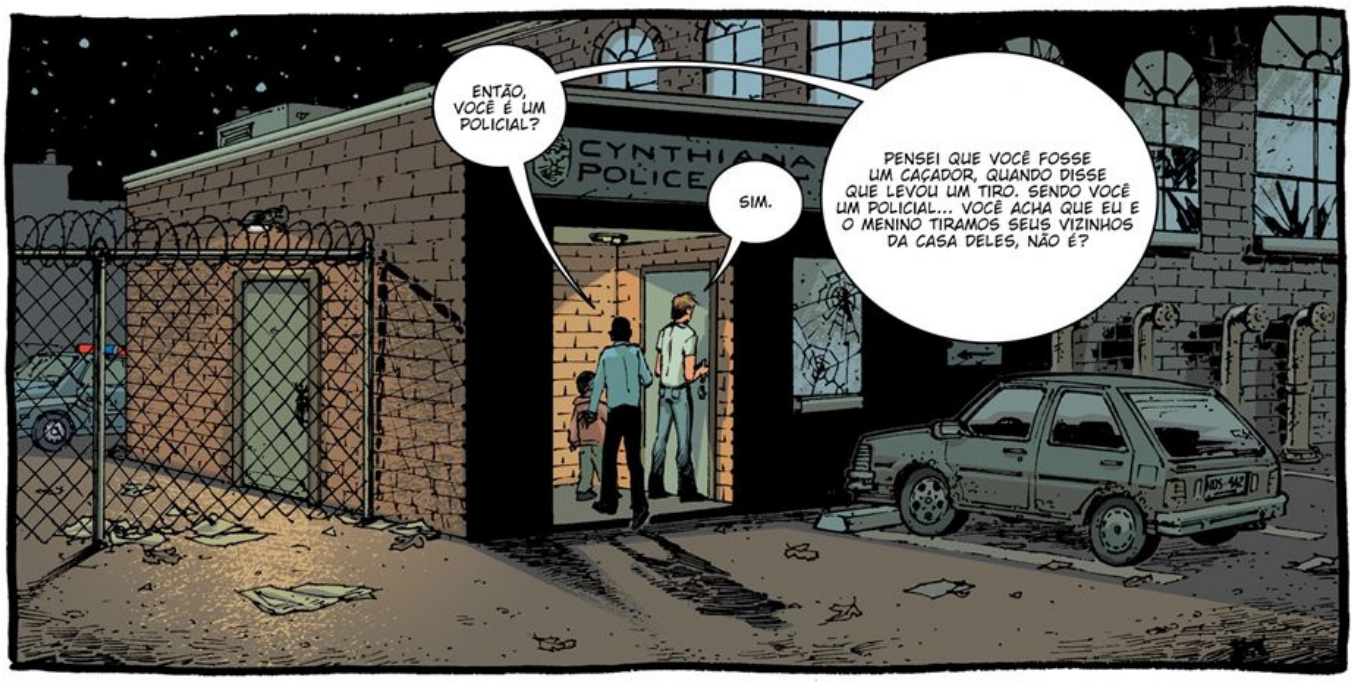

EU FUI BALEADO... ACORDEI NO HOSPITAL E FUI ATACADO, EU VIM PRA CASA... MINHA ESPOSA E MEU FILHO SUMIRAM... A CIDADE ESTÁ DESERTA. EU NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO.
VOCÊ DISSE QUE NINGUÉM SABE O QUE CAUSOU ISTO?
TODA A MÍDIA PAROU DEPOIS DE ALGUMAS SEMANAS, NÃO OUVI MUITO DESDE ENTÃO. SE ACHARAM UM JEITO DE PARAR ISSO, AINDA NÃO O USARAM AQUI. ESSAS COISAS ESTÃO EM TODO LUGAR.
UM BOM GOLPE NA CABEÇA IRÁ PARA-LOS. ESSE É O PORQUE DE MEU FILHO TE ACERTAR COM A PÁ. NADA PARECE PERTURBÁ-LOS, A QUALQUER HORA UM PODE APARECER NO JARDIM. TOMAMOS MUITO CUIDADO COM ISSO. FICAMOS QUIETOS, ELES NÃO VEM ATRÁS DE NÓS SE NÃO SABER QUE ESTAMOS AQUI.

ANTES DE PARAREM DE TRANSMITIR, ELES FALARAM PRA IRMOS PARA AS CIDADES GRANDES. ELES DISSERAM QUE PODEM NOS PROTEGER LÁ. EU ACHEI QUE EU TERIA MAIS CHANCES SE FICASSE AQUI.

MEUS SOGROS MORAM EM ATLANTA... FICA A APENAS 5 HORAS DAQUI. PROVAVELMENTE MINHA ESPOSA FOI PRA LÁ.
GRAÇAS A DEUS... SE ELES ESTÃO PROTEGENDO AS CIDADES... CARA, EU ESTAVA TÃO PREOCUPADO.

AH, SIM TENHO CERTEZA QUE ELES ESTÃO BEM.

BEM... EU PRECISO DE UM CARRO SE EU VOU PRA ATLANTA...
QUER IR FAZER COMPRAS?


ENTÃO, VOCÊ É UM POLICIAL?
CYNTHIANA POLICE
SIM.
PENSEI QUE VOCÊ FOSSE UM CAÇADOR, QUANDO DISSE QUE LEVOU UM TIRO. SENDO VOCÊ UM POLICIAL... VOCÊ ACHA QUE EU E O MENINO TIRAMOS SEUS VIZINHOS DA CASA DELES, NÃO É?

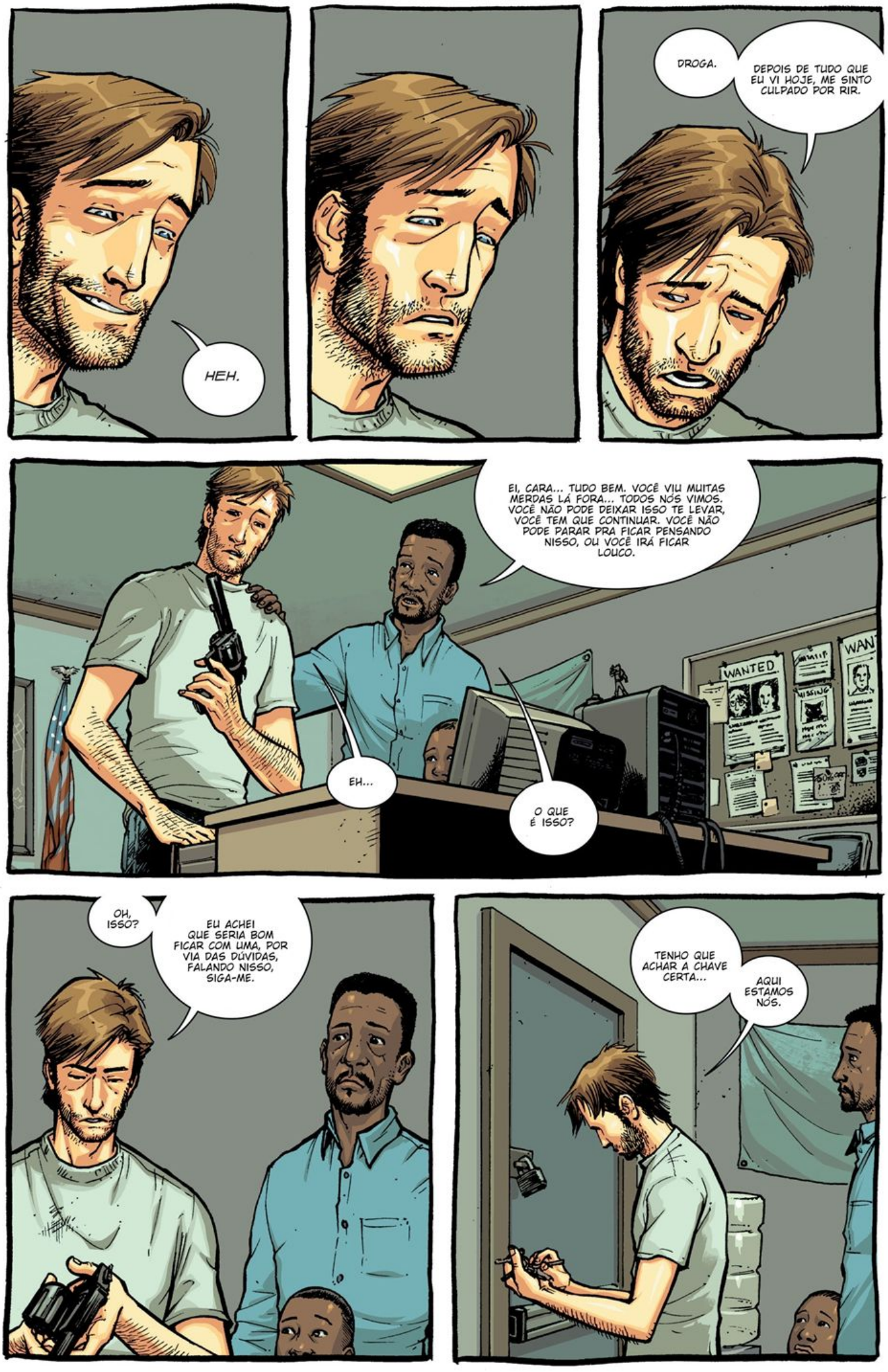
EU NÃO VOU TE PRENDER, SE É ISSO QUE VOCÊ QUER DIZER. A MAIORIA DAS CASAS DA MINHA RUA FOI ROUBADA. VOCÊ PARECIA ESTAR ARRUMANDO O LUGAR. OS THOMPSONS IRÃO TE AGRADECER QUANDO ELES VOLTAREM.
CONTANTO QUE VOCÊ NÃO ARRANJE NENHUMA BRIGA NO LUGAR.

NÃO É COMO SE ESTIVÉSSEMOS ROUBANDO O LUGAR... SUA VIZINHANÇA PARECIA MAIS SEGURA. NÓS NÃO ESTAMOS MACHUCANDO NINGUÉM FICANDO LÁ... E PRA MIM, ISSO NÃO PARECE ERRADO.
VOCÊ NÃO PRECISA JUSTIFICAR NADA PRA MIM. VOCÊ ESTÁ MANTENDO SEU FILHO A SALVO, EU ESTOU DOENTE DE PREOCUPAÇÃO COM O MEU, EU ENTENDO.

EU APRECIO ISSO, VOCÊ SABE... EU ACHO QUE NÃO SEI O SEU NOME.
RICK... OFICIAL RICK GRIMES AO SEU DISPOR.

E VOCÊ?
OH, MORGAN JONES... E O PEQUENO AQUI É O DUANE.

VOCÊ É UM BOM HOMEM, MORGAN. EU REALMENTE APRECIO QUE TENHA ME AJUDADO TANTO ATÉ AQUI.
É BOM TER ALGUÉM COM QUEM CONVERSAR, SE NÃO FOR SOBRE DESENHOS... MEU FILHO NÃO GOSTA MUITO DE FALAR.


HEH.
DROGA.
DEPOIS DE TUDO QUE EU VI HOJE, ME SINTO CULPADO POR RIR.
EI, CARA... TUDO BEM. VOCÊ VIU MUITAS MERDAS LÁ FORA... TODOS NÓS VIMOS. VOCÊ NÃO PODE DEIXAR ISSO TE LEVAR, VOCÊ TEM QUE CONTINUAR. VOCÊ NÃO PODE PARAR PRA FICAR PENSANDO NISSO, OU VOCÊ IRÁ FICAR LOUCO.
EH...
O QUE É ISSO?
WANTED
MISSING
OH, ISSO?
EU ACHEI QUE SERIA BOM FICAR COM UMA, POR VIA DAS DÚVIDAS, FALANDO NISSO, SIGA-ME.
TENHO QUE ACHAR A CHAVE CERTA...
AQUI ESTAMOS NÓS.

UAU.
PEGUE UM PAR PRA VOCÊ. SE ACERTAR AQUELAS COISAS COM UMA PÁ DÁ CERTO... TENHO CERTEZA QUE COM ESSAS ARMAS IRÁ DAR TAMBÉM.
TALVEZ DEVA LEVAR ALGUMA MUNIÇÃO.

AS MUNIÇÕES ESTÃO DEBAIXO DA PRATELEIRA DE ARMAS. TENHO CERTEZA QUE VOCÊ GUARDA UM POUCO PRA MIM, EU JÁ VOLTO.

EU POSSO..?
NÃO, DROGA, NÃO TOQUE EM NADA.

MAS EU SOU VELHO O BASTANTE.
SIM VOCÊ É... E EU VOU TE ENSINAR COMO USAR UMA DESTAS AMANHÃ... MAS ATÉ LÁ, ESTÁ FORA DO SEU LIMITE.

TEM BASTANTE MUNIÇÃO PARA A GENTE?
BEM... ISSO CERTAMENTE LHE VESTE BEM.

EU DEIXO UM UNIFORME NO MEU ARMÁRIO.
EU ACHEI QUE SE ESTIVESSE ENTRANDO EM UMA CIDADE GRANDE, COM TONELADAS DE PESSOAS EM BURACOS... SERIA MAIS FÁCIL ANDAR PELOS LUGARES FECHADOS SENDO UM POLICIAL.

TRAGA O QUE VOCÊ ESCOLHEU E SIGA-ME, TENHO UMA OUTRA SURPRESA PARA VOCÊ.

VOCÊ PEGA O DA ESQUERDA, NÃO CORRE TANTO QUANTO O QUE EU VOU LEVAR, MAS É BEM MELHOR QUE O QUE VOCÊ ESTÁ DIRIGINDO.
SE EU VOU FAZER TODO O CAMINHO ATÉ ATLANTA, EU VOU PRECISAR DO MAIS NOVO.
ESPERA AÍ... O QUÊ?
911
POLICE
CYNTHIANA

VOCÊ FICARÁ SALVO NELE SE TIVER QUE IR A ALGUM LUGAR.
MAS EU...

EU ESTOU APENAS FAZENDO O MEU TRABALHO, E EU NÃO POSSO IMAGINAR UMA MANEIRA MELHOR DE "SERVIR E PROTEGER" NAS ATUAIS CIRCUNSTÂNCIAS.

QUANDO AS COISAS VOLTAREM AO NORMAL... VOCÊ TERÁ QUE DEVOLVER ISTO... PORTANTO TENTE NÃO BATE-LO OU RODAR MUITAS MILHAS COM ELE.
13
OLICE

OBRIGADO, RICK. NEM POSSO DIZER O QUANTO ISSO IRÁ NOS AJUDAR.

OLHA, VOCÊ JÁ AJUDOU...
CLINK.
OLICE

O QUE FOI ISSO?

CUIDADO!
UHH!
UHH!
UHH!
RUH!
RUOAUGH!
NÃO.

DEIXE-O, ELE NÃO PODE NOS PEGAR AQUI... VOCÊ PODE PRECISAR DESSA BALA MAIS TARDE.

SIM, VOCÊ ESTÁ CERTO.
MELHOR SAIRMOS DAQUI ANTES QUE ESSA COISA ARRUME UM CAMINHO PRA PASSAR A CERCA.

A GENTE SE VÊ?
CLARO... SOMOS VIZINHOS, FIQUE DE OLHO NA MINHA CASA PARA MIM.
EU FICAREI.

10
POL

13
POLIC

UHH.

POLICE
13

POLICE
13
35

POLICE
13

POLICE
13
35

GAK.

BLAM!
POLICE
POLICE
SPEED LIMIT 35
SPEED LIMIT 35

...FIM DA EDIÇÃO #1...

"Tem de manter os olhos abertos, cara.
Onde esteve no último mês?"

ARTHUR ADAMS

JULIAN TOTINO TEDESCO

CHARLIE ADLARD

DAVID FINCH

TONY MOORE

EDIÇÃO #2
DISPONÍVEL EM 4 DE NOVEMBRO DE 2020!

THE WALKING DEAD™ © 2020 ROBERT KIRKMAN, LLC. IMAGE COMICS® AND ITS LOGOS ARE REGISTERED TRADEMARKS OF IMAGE COMICS, INC. SKYBOUND™ AND ITS LOGOS ARE © OF SKYBOUND, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.