

<작심3일> 집필 가이드

개앞맵시(이복연)
한빛미디어_IT출판부

목차

- <작심3일> 이해하기
 - 기획 의도, 도서 콘셉트, 큰 구성, 세부 구성, 기대 효과
- 내 책 구성하기
 - 주제 선정, 기술 스택 작성, 대상 독자 규정, 범위 결정
- 내 책 쓰기
 - 서문 쓰기, 본문 쓰기, 요점 정리 및 연습문제 내기, 발표 자료 템플릿 만들기

<작심3일> 이해하기

대표 도서

저자를 모십니다! 멋진 아이디어가 떠오르면 아래 주소로 연락 주세요~

- writer@hanbit.co.kr

책 끝이 궁금하신 분을 위해 샘플북을 준비했으니 참고하세요~

- [샘플북](#)

기획 의도

문제 상황

- 자고 일어나면 쏟아지는 신기술들...
- 바쁜 일상으로, 당장 필요한 기술이 아니면 시작할 엄두를 못 낸다.
- 신기술 습득에 게을러지고,
- 그럴수록 뒤처진다는 느낌에 신기술 찾기 자체를 멀리한다. (악순환)

해법

- **현실적인 최소한의 집중** 투자로
- 각 기술의 **기초**를 몸에 익힐 수 있는 가이드 제시

도서 콘셉트

“금요일 칼퇴해서 일요일 저녁까지, 새로운 기술 하나의 기초를 내 것으로 만든다.”

- **금, 토, 일 집중 투자**로 성취할 수 있는 **현실적인 목표** 제시
- 몸이 기억하도록 실습 위주 구성
- 종이를 매개로 한 단순 지식 전달을 넘어,
 - 실제 학습을 시뮬레이션하여 흐름과 분량 조정(예시 시간표)
 - 익힌 것을 타인에게 발표하기까지 유도(프레젠테이션 템플릿 제공)
 - 의욕 고취, 채찍질용 장치를 곳곳에 배치
 - 책을 다 읽은 후 본격적인 학습을 위한 추가 안내

큰 구성

기본 흐름(4단계 구성)

1. 큰 그림과 개념 이해
2. 실습을 통한 **체화** (이론 중심 주제는 열공&문제풀기)
3. 직접 프레젠테이션하며 **각인**
4. 더 깊이 공부하고자 하는 사람을 위한 **추가 학습 로드맵** 제시

큰 구성 (2)

금, 토, 일 일정 예시 제공

책을 마친 후까지 철저한 A/S

무리하지 않도록
현실적인 구성

단순 지식 전달에
그치지 않고,
효과적으로
학습하도록 유도

익힌 것을 잊지
않도록 도와주는
장치

	금요일	토요일	일요일	책을 마친 후
아침		잠은 충분히 아침 후 조용한 카페로~	잠은 충분히 아침 후 조용한 카페로~	
낮 12시		4	10	
1시	회사	환경 구성 & 워밍업 5 6	11 실습	
2시			12	
3시		휴식 & 요기		
4시		7		
5시		8 실습	휴식 & 요기	
저녁 6시	칼퇴해서 조용한 카페로~ 1	9	총정리 겸 '프레젠테이션' 준비	
7시				
8시	큰 그림과 개념 이해 2 3	귀가의 조건		
9시	귀가의 조건			

1. 프레젠테이션
직장 동료나 스터디 멤버를
모아놓고 공부한 것을 발표
합니다.
프레젠테이션
일 간의
것으로!
(인정)

학습 리듬에 맞춰
흐름과 분량 조정

2. 더 공부하고 싶다면?
책의 마지막에는 3일이라는
시간 제약으로 미처 다루지
못한 고급 주제와 멋진 참고
자료를 안내합니다.
더 깊게 파헤쳐보고 싶은 독
자에게 좋은 길잡이가 되어줄

미처 다루지
못한 내용 &
고급 주제
안내

완전한 내것으로
만들어주는 화룡점정
(발표 템플릿 제공)

세부 구성

서문(앞부속)

- 지은이의 말
- 금요일 칼퇴해서 일요일까지, 작심삼일로 끝내는 신기술 따라잡기!
 - <작심삼일> 취지 소개 (독자도 책의 취지에 공감해야 더 잘 따라올 수 있음)
- 이 책의 구성
 - 3일 과정 예시 시간표와 요일별 구성 흐름
- 대상 독자
 - 책 내용을 3일 과정으로 쫓아오는 데 요구되는 최소한의 사전 지식과 경험 수준 정의

세부 구성 (2)

귀가의 조건(금/토요일)

- 귀가 전, 핵심을 짚어주는 연습문제 제공
- 공부한 것 리마인드 겸 제대로 이해했는지 점검

총정리 겸 발표 준비(일요일)

- 별도 제공하는 발표용 템플릿을 채워가며 배운 것 총 정리
- 실제 발표를 대비한 리허설

추가 학습 로드맵

- 더 깊게 공부하려는 독자를 위한 조언, 참고 자료 소개

기대 효과

- 부담 없는 도전과 성취
- 셀프 학습 유도
- 그룹 학습 유도
 - a. 뜻이 맞는 사람끼리 모여 같은 주제를 서로 도와가며 학습
 - b. 서로 다른 주제를 학습한 후 서로에게 프레젠테이션
- 다른 주제의 <작심3일>로 자연스럽게 이동(시리즈 도서들의 상승 효과)
- 트렌디한 개발자로서의 자신감 회복

내 책 구성하기

주제 선정

내가 잘 알고, 3일 안에 기초를 익힐 수 있다면 무엇이든

- 기술
 - 머신러닝/딥러닝, 데이터과학, AR, 웹 개발 등
- 개발 도구
 - 안드로이드 스튜디오, 유니티, 언리얼, 유닉스 명령어, 컨테이너 등
- 개발 언어
 - 코틀린, 스윙프트, Go 등
- 개발 패러다임
 - 함수형 프로그래밍, 반응형 프로그래밍 등
- 기반 지식
 - 개발자 수학, 알고리즘 등

주제 선정 (2)

도서 콘셉트와 어울리는가?

- 3일 안에 기초를, 혹은 그 이상을 익힐 수 있는가?
- (이왕이면) 트렌디한가?

독자층이 있는가?

- 관련 커뮤니티와 경쟁서 판매 동향을 참조하여 출판사 편집자와 논의

내가 쓸 수 있는가?

- 대상 독자를 목표하는 수준까지 이끌 역량이 되는가?

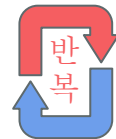
기술 스택 작성

선정한 주제 관련 기술 스택 작성(책 범위에 한정하지 않은 전체 그림)

예> 텐서플로를 활용한 딥러닝 기술 스택

기반 지식	환경 구성	실습 위밍업	기초 실습	심화 실습
<ul style="list-style-type: none">● 프로그래밍 경험● 파이썬● 기초 수학● 인공지능 기초● ...	<ul style="list-style-type: none">● 파이썬 설치● 텐서플로 설치● ...	<ul style="list-style-type: none">● 파이썬 기초● 텐서플로 프로그래밍 모델● 헬로 텐서플로● ...	<ul style="list-style-type: none">● 신경망 기초● CNN● RNN● ...	<ul style="list-style-type: none">● DQN● GAN● 고급 수학● ...

대상 독자 규정



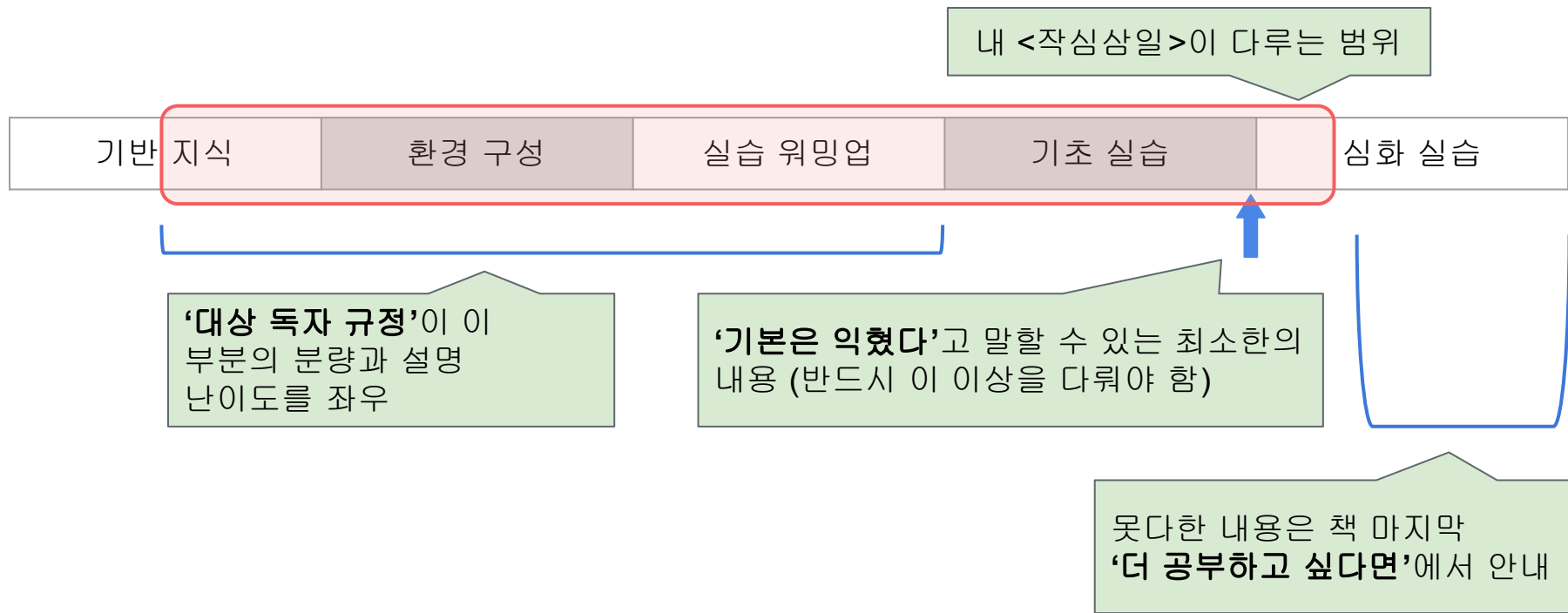
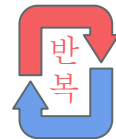
다음을 고려해 포기할 대상은 확실히 포기

- a. 선정한 주제의 난이도
- b. '기본은 익혔다'고 말할 수 있는 최소한의 수준
- c. 3일이라는 제한 시간

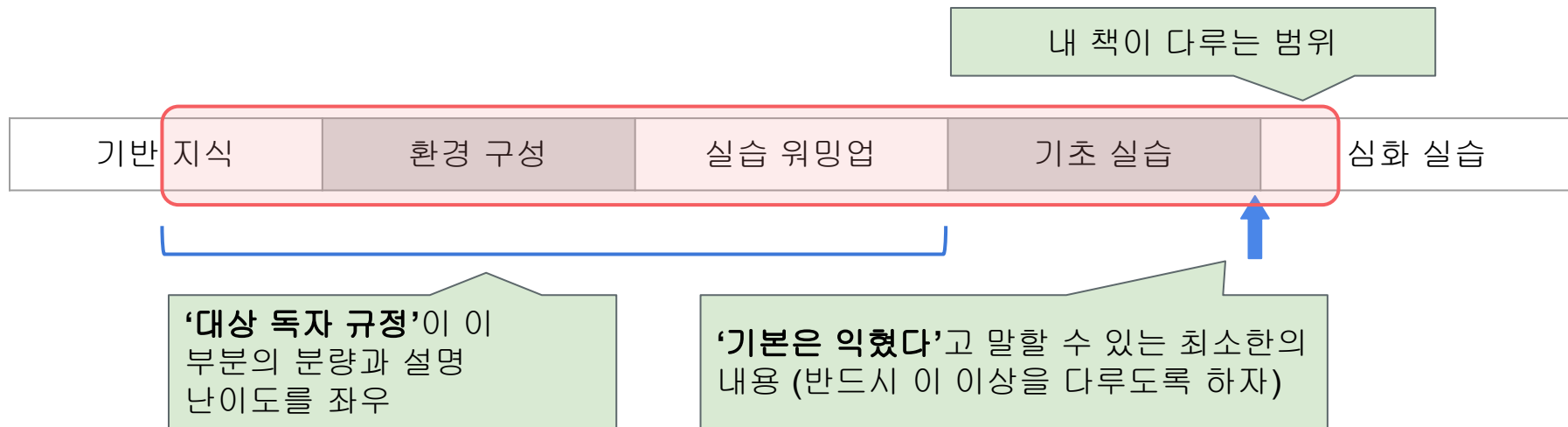
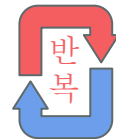
대상 독자에게 요구되는 최소한의 사전 지식과 경험 수준 정의

- 프로그래밍 언어와 도구 숙련도
- 유사 기술 혹은 경쟁 기술 경험

범위 결정 - 시작과 끝



범위 결정 - 시작과 끝



범위 결정 - 학습 단위와 순서



금요일		토요일		일요일	
아침	회사	잠은 충분히 아침 후 조용한 카페로~		잠은 충분히 아침 후 조용한 카페로~	
낮 12시		환경 구성 & 워밍업	4 헬로 텐서플로 5 헬로 딥러닝 6 (쉬어가기) 모델 재사용과 텐서보드	실습	10 번역과 챗봇 모델의 기본, RNN 11 구글의 핵심 이미지 인식 모델, Inception 12 답마인드가 개발한 강화학습, DQN
1시					
2시					
3시					
4시	휴식 & 요기				
5시	실습	7 이미지 인식의 은총알, CNN 8 대표적 비지도 학습법, Autoencoder 9 딥러닝의 미래, GAN	휴식 & 요기		
저녁 6시			총정리 겸 '프레젠테이션' 준비		
7시					
8시	큰 그림과 개념 이해	귀가의 조건			
9시					
귀가의 조건					

학습 일정표 구성해보기

1. 범위의 '시작'과 '끝'을 학습 흐름에 맞춰 단계별 소주제로 나눈다.
2. 각 단위가 '30분 ~ 1시간 반' 분량이 되도록 조정한다.
3. 설명하는 개념과 실습 내용이 동떨어지지 않도록 구성한다.
4. 왼쪽 예시와 같이 3일 간의 학습 일정표를 만들어본다.
5. 시간 슬롯이 남거나 부족하면 내용을 추가하거나 불필요한 부분을 제거 혹은 줄인다.

내 책 쓰기

샘플북과 원고 템플릿

유(有)에서 유(有) 창조하기

샘플북(PDF)



원고 템플릿

- <https://goo.gl/ayvGYk>
- (간략 버전) <https://goo.gl/PZ9vw6>

서문 쓰기

책의 구성 방식과 그 의도, 다루는 범위를 기술하여 독자가 미리 대비하고 따라올 수 있도록 안내

‘내 책 구성하기’ 단계에서 대부분 작성 완료

‘시리즈 공통’ 부분은 템플릿 그대로!

- 지은이의 말 - 독자와의 첫인사 겸 에필로그. 보통은 가장 나중에 작성
- 이렇게 공부하세요!
 - 예시 일정표 - 앞서 ‘범위 결정’ 단계에서 작성한 일정표 사용
 - 요일별 구성 흐름 - 시리즈 공통
- 대상 독자 - 앞서 ‘주 독자 규정’ 단계에서 정의한 내용 기재

본문 쓰기

‘큰 그림과 개념 이해’ 쓰기

- 그림과 도표를 가능한 한 많이 동원하여 시각적으로 설명
 - 아키텍처 등 큰 그림을 이해하기 쉽고, 머릿속에 오래 남는다.
 - 연습문제를 내기 유리하다.
 - 그림은 스케치 수준으로 끄적여 사진으로 찍어두면 OK!

‘환경 구성 & 워밍업’ 쓰기

- 초급자 대상이면 자세하게, 중고급자 대상이면 간략히
- ‘환경 구성’은 집필 기간 중 IDE 버전업 등의 변화를 고려해 나중에 작성

본문 쓰기 (2)

‘실습’ 쓰기

- 소주제별 0.5 ~ 1.5시간 분량 (실습 시간 고려)

요점 정리 및 연습문제 내기

책을 덮고 귀가하기, 전 그날 배운 것을 곱씹으며 확실히 기억해두도록 하는 장치로, 다음을 고려하여 작성한다. (샘플북의 '귀가의 조건 - 요점 정리' 참고)

- 독자가 꼭 알아뒀으면 하면 핵심 선정
- 각 핵심을 가장 효과적으로 각인시킬 방법 고민
- 단편적 지식을 묻기보다는 맥락과 핵심을 동시에 파악하도록 구성

유형 예시

- 샘플북 참조

발표 자료 템플릿 만들기

- 템플릿이란 생각은 버리고, 저자 본인의 발표용 자료로 작성
 - 직접 발표해보며 분량 조절
 - 독자가 채워넣을 부분 삭제 & (필요 시) 삭제한 부분에 가이드 텍스트 삽입
 - (옵션) 동작 데모를 포함하면 좋음
-
- 샘플북의 프레젠테이션 템플릿 참고