

価値創造デザイン学類予稿集作成のガイド

21522000 宮城 花子
(指導教員：大和太郎)

1. 内容の体裁

卒業研究成果発表会の予稿の体裁について説明しますが、執筆の際の参考程度と考え、内容の書き方の詳細については各研究室のルールに従って作成するようにしてください。

1.1 内容サイズ

内容は A4 版とし、余白は、上 20mm、下 25mm、左右それぞれ 20mm 程度とってください。本文は 2 段組とし、段の間隔は 2.5 字程度とってください。

1.2 表題部分について

内容にはタイトルをつけてください。「主題」が 14pt、「副題」が 11pt で、MS ゴシックの太字を基本とします。

1.3 学籍番号・氏名・指導教員について

タイトルの下に学籍番号・氏名、さらにその下に指導教員名を記載してください。「学籍番号・氏名」は 12pt、「指導教員」は 11pt とし、日本語フォントは MS 明朝、英字フォントは Times New Roman を基本とします。

1.4 本文について

見出しは、9pt で MS ゴシックで記載しています。各章・節の番号付けは、各研究室の指示に従ってください。本文は 9pt とし、日本語フォントは MS 明朝、英字フォントは Times New Roman を基本とします。28 字×45 行程度の 2 段組にしてください。句読点は半角、読点(、および c.) は全角で記載するようにしてください。ただし、参考文献については、読点 は半角で記載してください。なお、本文内で使われる読点は「,」「.」または「\」「。」のどちらかに統一させてください。

2. 図表

図表は、必要に応じて適宜配置して結構です。ただし、モノクロ印刷に対応できるようにしてください。

2.1 キャプション

図の場合は図の下部に、表の場合はその上部に適切なキャプションを入れるようにして下さい。図表は掲載順に番号を振り、それぞれ「Fig. 1 キャプション」、「Tabel. 1 キャプション」のように表記してください。図表番号、キャプションともに、9pt で MS ゴシックを基本とします。

2.2 大きさ

図表の大きさは、各自の判断に任せます。ただし、極端に小さくて見えにくかったり、必要以上に大きなものになったりしないように留意してください。

2.3 表の例

表.1 事業構想学群現学生数

学類	男	女	計
事業プランニング	27	49	76
事業プランニング	27	49	76
事業プランニング	27	49	76
事業プランニング	27	49	76

平成 30 年 5 月 1 日現在 (単位：人)

2.4 図の例

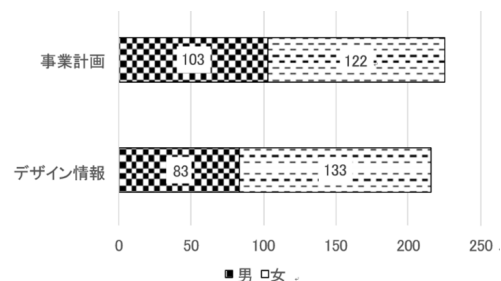


図.1 事業構想学部現学生数

ちなみに図表のラベル (「図」とか「表」とか) は、myuarticle.cls で設定しているので、「Fig」や「Tab」などにしたい場合は、myuarticle.cls を修正してください。

3. 参考文献の引用の仕方

文献の引用の仕方は、各研究室の指示に従ってください。(例) 図書の場合：【SIST 02 (主に理系)】 著者名. 書名. 出版社, 出版年, [該ページ数], [シリーズ名]. 【APA スタイル (主に文系)】 著者名 (出版年). 『書名』. 出版社, [シリーズ名], [該ページ数].

雑誌論文の場合：【SIST 02 (主に理系)】 著者名. 論文名. 誌名. 出版年, 巻号, 号数, p. 始め-終わり. 【APA スタイル (主に文系)】 著者名 (出版年). 「論文名」『誌名』 巻号, 号数, pp. 始め-終わり.

ウェブサイトの場合：【SIST 02 (主に理系)】著者名.
” ページ名”. サイト名. 更新日. 入手先 URL, (参照日).
【APA スタイル (主に文系)】著者名 (更新日). ” ページ名”.
サイト名. 入手先 URL, (参照日).

なおこのガイドでは、バンクーバー方式を使用しています。本文の引用箇所に引用順に A 番を振り、文献欄は番号順（引用順）に文献を書きます。

4. 参考文献

- [1] 宮城太郎（2004）. 『〇〇のデザイン』. 〇〇文化社.
- [2] 宮城花子（2003）. 「〇〇デザイン理論」. 『宮城大学学会誌』 42 巻, 3 号, pp.56-70.
- [3] 大和太郎（2015）. 「事業構想学部学びの事例」. 宮城大学, 2015 年 6 月 5 日, <http://www.myu.ac.jp/site/ji-gyo/jigyomne.html>（2023 年 7 月 4 日参照）.