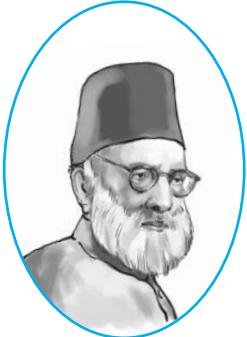


خاکہ

اصطلاحی معنی میں لفظ ”خاکہ“ انگریزی لفظ اسکچ (Sketch) کا ترجمہ ہے۔ خاکے سے مراد ایک ایسی نشی تحریر ہے جس میں کسی شخصیت کی منفرد اور نمایاں خصوصیات کو اس انداز سے بیان کیا جاتا ہے کہ اس کی مکمل تصویر آنکھوں کے سامنے آجائے۔ اس کے لیے خاکہ لکھنے والے کا اُس انسان کی شخصیت سے نہ صرف متاثر ہونا ضروری ہے بلکہ اُس سے واقفیت اور قربت بھی لازمی ہے۔ خاکہ نگاری سوانح نگاری سے مختلف ہے۔ اس میں سوانح حیات کی طرح واقعات ترتیب وارثیں لکھے جاتے اور نہ ہی تمام حالات و واقعات کا بیان کرنا ضروری ہوتا ہے۔ خاکہ نگار اسی شخصیت کا خاکہ لکھتا ہے جس سے وہ کسی نہ کسی طور پر متاثر ہوتا ہے لیکن اس کی تحریر سے مروعیت ظاہر نہیں ہونی چاہیے۔ اس کا بیان ایسا ہونا چاہیے کہ وہ غیر جاندار نظر آئے۔ اس لیے یہ ضروری ہے کہ خاکے میں شخصیت کی خوبیوں اور خامیوں دونوں کو بیان کیا جائے۔ جس طرح خوبیوں کا بیان مروعیت سے پاک ہونا چاہیے اسی طرح خامیوں کے بیان میں ذاتی دشمنی و عناد کا پہلو نہیں آنا چاہیے خامیوں کے بیان میں بھی اپنا نیت کا احساس نمایاں ہونا چاہیے۔



مولوی عبدالحق

(1870 – 1961)

بابے اردو مولوی عبدالحق مغربی اتر پردیش کے قصبه ہالپور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم وطن ہی میں حاصل کی۔ 1894ء میں ایم۔ اے۔ اوکانج علی گڑھ سے بی۔ اے پاس کیا۔ مختلف عہدوں پر فائز رہے۔ انجمن ترقی اردو کے سکریٹری مقرر ہوئے اور زندگی بھر اردو زبان کی خدمت میں مصروف رہے۔ انجمن کی جانب سے ان کی ادارت میں سہ ماہی ادبی رسالہ ”اردو“ جاری ہوا۔ ان کی ادبی خدمات کے اعتراض میں الہ آباد یونیورسٹی نے ایل ایل۔ ڈی اور علی گڑھ یونیورسٹی نے ڈی۔ لٹ کی اعزازی ڈگریاں دیں۔ مولوی عبدالحق محقق، سوانح نگار، خاکہ نگار، لغت نویس، ماہر قواعد اور صاحب طرز انشا پرداز تھے۔ زبان سادہ اور پُرا اثر لکھتے تھے۔ انھوں نے کئی کتابیں لکھیں اور مرتب کیں۔ ان کا سب سے بڑا کارنامہ دکن اور شمالی ہندوستان کے قدیم ادبی سرمائے کی بازیافت ہے۔ اس طرح بہت سی بیاضیں اور رسائل ضائع ہونے سے بچ گئے۔ ہندوستان اور پاکستان میں اردو زبان کی اشاعت کے سلسلے میں مولوی عبدالحق کی خدمات بے مثال ہیں۔



گدری کالاں - نورخاں

لوگ بادشاہوں اور امیروں کے قصیدے اور مرثیے لکھتے ہیں۔ نامور اور مشہور لوگوں کے حالات قلم بند کرتے ہیں۔ میں ایک غریب سپاہی کا حال لکھتا ہوں اس خیال سے کہ شاید کوئی پڑھے اور سمجھے کہ دولت مندوں، امیروں اور بڑے لوگوں ہی کے حالات لکھنے اور پڑھنے کے قابل نہیں ہوتے بلکہ غریبوں میں بھی بہت سے ایسے ہوتے ہیں کہ ان کی زندگی ہمارے لیے سبق آموز ہو سکتی ہے۔ انسان کا بہترین مطالعہ انسان ہے اور انسان ہونے میں امیر غریب کا کوئی فرق نہیں ہے

پھول میں گر آن ہے کانٹے میں بھی ایک شان ہے

نورخاں مرحوم کنٹھٹ کے اول رسالے میں سپاہی سے بھرتی ہوئے۔ انگریزی افواج میں حیدرآباد کی کنٹھٹ خاص حیثیت اور امتیاز رکھتی تھی۔ ہر شخص اس میں بھرتی نہیں ہو سکتا تھا، بہت دیکھ بھال ہوتی تھی۔ بعض اوقات نسب نامے تک دیکھے جاتے تھے تب کہیں جا کر ملازمت ملتی تھی۔ کوشش یہ ہوتی تھی کہ صرف شرفا اس میں بھرتی کیے جائیں۔ یہی وجہ تھی کہ کنٹھٹ والے عزت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ لیکن بعد میں یہ قید بھی اٹھ گئی اور اس میں اور انگریزوں کی دوسری فوجوں میں کوئی فرق نہ رہا۔ پہلے زمانے میں سپاہ گری بہت معزز پیشہ سمجھا جاتا تھا۔ اب اس میں اور دوسرے پیشوں میں کوئی فرق نہیں رہا۔ بات یہ ہے کہ اشراف کا سنبھالنا مشکل کام ہے۔ اس میں ایک آن بان اور خودداری ہوتی ہے جو بہادری اور انسانیت کا اصل جوہر ہے، ہر کوئی اس کی قدر نہیں کر سکتا۔ اس لیے شریف روتا اور ذلیل ہنستا ہے۔ یہ جتنا پھیلتا ہے وہ اتنا ہی سکرتا ہے۔ کرنل نواب افسر الملک بہادر بھی نورخاں مرحوم ہی کے رسالے کے ہیں۔ کنٹھٹ کے بہت سے لوگ اکثر تو کرنل صاحب موصوف کے توسط سے اور بعض اور ذرا رائے سے حیدرآباد ریاست میں آکر ملازم ہو گئے۔ ان میں بہت سے نواب، کرنل، میجر، کپتان اور بڑے بڑے عہدے دار ہیں۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ کوئی نورخاں بھی ہے؟

اول رسالے کے بعض لوگوں سے معلوم ہوا کہ خان صاحب مرحوم فوج میں بھی بڑی آن بان سے رہے اور سچائی اور فرض

شناسی میں مشہور تھے۔ یہ ڈرل انسٹرکٹر تھے یعنی گوروں کو جو نئے بھرتی ہو کر آتے تھے ڈرل سکھاتے تھے۔ اس لیے اکثر گورے افسروں سے واقف تھے۔ وہ بڑے شہسوار تھے۔ گھوڑے کو خوب پہنچاتے تھے۔ بڑے بڑے سرکش گھوڑے جو پڑھنے پر ہاتھ نہ دھرنے دیتے تھے، انہوں نے درست کیے۔ گھوڑے کے سدھانے اور پھیرنے میں انھیں کمال تھا۔ چوں کہ بدن کے چھریرے اور ہلکے چھلکے تھے، گھرہ دوڑوں میں گھوڑے دوڑاتے تھے اور اکثر شرطیں جیتتے تھے۔ ان کے افسر ان کی مستعدی، خوش مدیری اور سلیقے سے بہت خوش تھے لیکن کھرے پن سے وہ اکثر اوقات ناراض ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ان کے کمانڈنگ افسر نے کسی بات پر غضا ہو کر جیسا کہ انگریزوں کا عام قاعدہ ہے انھیں ’ڈیم‘ کہہ دیا۔ یہ تو گالی تھی، خال صاحب کسی کی ترجیحی نظر کے بھی روادار نہ تھے۔ انہوں نے فوراً رپورٹ کر دی۔ لوگوں نے چاہا کہ معاملہ رفع دفع ہو جائے اور آگے نہ بڑھے، مگر خال صاحب نے ایک نہ سُنی۔ معاملے نے طول کھینچا اور جزل صاحب کو لکھا گیا۔ کمانڈنگ افسر کا کورٹ مارشل ہوا اور اس سے کہا گیا کہ خال صاحب سے معافی مانگے۔ ہر چند اس نے پچھا چاہا ملک پیش نہ کی اور مجبوراً اسے معافی مانگی پڑی۔ ایسی خودداری اور نازک مزاجی پر ترقی کی توقع رکھنا عبث ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دفعداری سے آگے نہ بڑھے۔

اچھے بڑے ہر قوم میں ہوتے ہیں۔ شریف افسر خال صاحب کی سچائی، دیانت اور جفاکشی کی بہت قدر کرتے تھے اور ان کو اپنی اردوی میں رکھتے تھے۔ مگر بعض ایسے بھی تھے جن کے سر میں خنّاس سماں ہوا تھا، انھیں خال صاحب کے یہ ڈھنگ پسند نہ تھے اور وہ ہمیشہ ان کے نقصان کے درپے رہتے تھے۔ ایسے لوگ اپنی اور اپنی قوم والوں کی خودداری کو تو جو ہر شرافت سمجھتے ہیں لیکن اگر یہی جو ہر کسی دلی میں ہوتا ہے تو اسے غرور اور گستاخی پر محمل کرتے ہیں۔ تاہم ان کے بعض انگریزی افسر ان پر بہت مہربان تھے۔ خاص کر کریل فرن ٹین ان پر بڑی عنایت کرتے تھے اور خال صاحب پر اس قدر اعتبار تھا کہ شاید کسی اور پر ہو۔ جب کریل صاحب نے اپنی خدمت سے استغفار دیا تو اپنا تمام مال و اسباب اور سامان جو ہزار ہاروپے کا تھا، خال صاحب کے سپرد کر گئے۔ یہ امر انگریز افسروں کو بہت ناگوار ہوا۔ اس وقت کے کمانڈنگ افسر سے نہ رہا گیا اور اس نے کریل موصوف کو نہ لکھا کہ آپ نے ہم پر اعتماد نہ کیا اور ایک دلی کو دفعدار کو اپنا تمام قیمتی سامان حوالے کر گئے۔ اگر آپ یہ سامان ہمارے سپرد کر جاتے تو اسے اچھے داموں میں فروخت کر کے قیمت آپ کے پاس بھیج دیتے۔ اب بھی اگر آپ لکھیں تو اس کا انتظام ہو سکتا ہے۔ کریل نے جواب دیا کہ مجھے نور خال پر تمام انگریز افسروں سے زیادہ اعتماد ہے، آپ کو زحمت کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس پر یہ لوگ اور بڑھم ہوئے۔

ایک بار کمانڈنگ افسر یہ سامان دیکھنے آیا اور کہنے لگا کہ فلاں فلاں چیزیں صاحب نے ہمارے ہاں سے منگائی تھی، چلتے

وقت واپس کرنی بھول گئے، اب تم یہ سب چیزیں ہمارے بینکے پر بیچ دو۔ خال صاحب نے کہا میں ایک چیز بھی نہیں دوں گا، آپ کرnel صاحب کو لکھیے وہ اگر مجھے لکھیں گے تو مجھے دینے میں کچھ عذر نہ ہوگا۔ وہ اس جواب پر بہت بگرا اور کہنے لگا تم ہمیں جھوٹا سمجھتے ہو؟ خال صاحب نے کہا میں آپ کو جھوٹا نہیں سمجھتا، یہ سامان میرے پاس امامت ہے اور میں کسی کو اس میں سے ایک تنا بھی دینے کا مجاز نہیں۔ غرض وہ بڑھتا ہوا کھسپا نہیں سمجھتا، یہ سامان اس امامت ہے اور میں کسی کو اس میں سے ایک انگریزی محترم سے اس سامان کی مکمل فہرست تیار کرائی اور کچھ تو خود خرید کر کچھ نیلام کے ذریعے بیچ کر ساری رقم کرnel صاحب کو بیچ دی۔

نہ معلوم یہی کرnel تھا یا کوئی دوسرا افسر، جب ملازمت سے قطع تعلق کر کے جانے لگا تو اس نے ایک سونے کی گھڑی، ایک عمدہ بندوق اور پانوروپے نقش خال صاحب کو بطور انعام یا شکرانے کے دیے۔ خال صاحب نے یعنی سے انکار کیا، کرnel اور اس کی بیوی نے بہت سارے اسرار کیا مگر انہوں نے سوائے ایک بندوق کے دوسری چیز نہ لی اور باقی سب چیزیں واپس کر دیں۔

کرnel اسٹوارٹ بھی جو ہنگو لی چھاؤنی کے افسر، کمانڈنگ افسر تھے، ان پر بہت مہربان تھے۔ رسالے کے شریف انگریز ان سے کہا کرتے تھے کہ ہمارے بعد انگریز افسر تم کو بہت تقسان پہنچائیں گے۔ وہ ان کی روشن سے خوش نہ تھے اور خوش کیوں کر رہوتے، خوشامد سے انھیں چوتھی اور گلہامنہ اطاعت آتی نہیں تھی۔ ایک بار کا ذکر ہے کہ اپنے کرnel کے ہاں کھڑے تھے کہ ایک انگریز افسر گھوڑے پر سوار آیا، گھوڑے سے اُتر کر اس نے خال صاحب سے کہا کہ گھوڑا پکڑو۔ انہوں نے کہا، ”میں سائیں نہیں ہوں۔“ اس نے ایسا جواب کا ہے کو سنا تھا، بہت چیزیں ہو امگر کیا کرتا، آخر باگ درخت کی ایک شاخ سے انکا کر اندر چلا گیا۔ اب نہ معلوم یہ خال صاحب کی شرارت تھی یا اتفاق تھا کہ باگ شاخ میں سے نکل گئی اور گھوڑا بھاگ نکلا۔ اب جو صاحب باہر آئے تو گھوڑا ندارد۔ بہت جھنجھلایا، بڑی مشکل سے تلاش کر کے پکڑ دیا تو جگہ جگہ سے زخمی پایا۔ اس نے کرnel صاحب سے خال صاحب کی بہت شکایت کی۔ معلوم نہیں کرnel نے اس انگریز کو کیا جواب دیا لیکن وہ خال صاحب سے بہت خوش ہوا اور کہا کہ تم نے خوب کیا۔

خال صاحب نے جب یہ رنگ دیکھا تو خیر اسی میں دیکھی کہ کسی طرح وظیفہ لے کر الگ ہو جائیں۔ وہ پیار بن گئے اور ہسپتال میں رجوع ہوئے۔ کرnel اسٹوارٹ نے ڈاکٹر سے کہہ کر ان کو مدد دی اور اس طرح وہ کچھ دنوں بعد ڈاکٹر کی رپورٹ پر وظیفہ لے کر فوجی ملازمت سے سبک دوش ہو گئے۔ سچ ہے انسان کی برائیاں ہی اس کی تباہی کا باعث نہیں ہوتیں بعض وقت اس کی خوبیاں بھی اسے لے ڈو تی ہیں۔

کرnel اسٹوارٹ نے بہت چاہا کہ وہ مسٹر ہنکن ناظم پولیس سے سفارش کر کے انھیں ایک اچھا عہدہ دلادیں مگر خال

صاحب نے اسے قبول نہ کیا اور کہا کہ میں اب اپنے طلن دولت آباد ہی میں رہنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ صوبے دار صاحب اور نگ آباد سے سفارش فرمادیں تو بہت اچھا ہو۔ کئی صاحب بہت اصرار کرتے رہے کہ دیکھو تھیں پولیس میں بہت اچھی خدمت مل جائے گی انکار نہ کرو مگر یہ نہ مانے۔ آخر مجبور ہو کر نواب مقتدر جنگ بہادر صوبے دار صوبہ اور نگ آباد سے سفارش کی۔ صوبے دار صاحب کی عنایت سے وہ قلعہ دولت آباد کی جمیعت کے جمعدار ہو گئے اور بہت خوش تھے۔

نواب مقتدر جنگ کے بعد نواب بشیر نواز جنگ اباد کی صوبے داری پر آئے۔ وہ بھی خال صاحب پر بہت مہربان تھے۔ اسی زمانے میں لارڈ کرزن وائسراءے دولت آباد تشریف لائے۔ خال صاحب نے سلامی دینے کی تیاری کی۔ کئی تو پیس ساتھ ساتھ رکھ کر سلامی دینی شروع کی۔ لارڈ کرزن گھری نکال کر دیکھ رہے تھے۔ جب سلامی ختم ہوئی تو نواب صاحب سے خال صاحب کی تعریف کی۔ سلامی ایسے قاعدے اور اندازے سے دی کہ ایک سکنڈ کا فرق نہ ہونے پایا۔ نواب صاحب نے اس کا تذکرہ خال صاحب سے کیا اور کہا کہ میاں اب تمہاری خیر نہیں معلوم ہوتی۔

لارڈ کرزن جب قلعہ کے اوپر بالا حصہ پر گئے تو وہاں ستانے کے لیے کرسی پر بیٹھ گئے اور جیب سے سکرٹ دان نکال کر سکرٹ پینا چاہا۔ دیا سلامی نکال کر سکرٹ سلاگا یا ہی تھا کہ یہ فوجی سلام کر کے آگے بڑھا اور کہا کہ یہاں سکرٹ پینے کی اجازت نہیں ہے۔ لارڈ کرزن نے جلتا ہوا سکرٹ نیچے پھینک دیا اور جوتے سے رگڑا۔ یہ حرکت دیکھ کر نواب بشیر نواز جنگ بہادر اور دوسرے عہدے داروں کا رنگ فتح ہو گیا۔ مگر موقع ایسا تھا کہ کچھ کہہ نہیں سکتے تھے، اہو کے سے گھونٹ پی کر چپ رہ گئے۔ بعد میں بہت کچھ لے دے کی مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ خال صاحب نے قاعدے کی پوری پابندی کی تھی، اس میں چوں و چرا کی گنجائش نہ تھی۔

اب اسے اتفاق کہیے یا خال صاحب کی تقدیر کہ لارڈ کرزن نے جانے کے بعد ہی فناس کی معتمدی کے لیے مسٹرو اکر کا انتخاب کیا۔ ریاست کے مالیے کی حالت اس زمانے میں بہت خراب تھی۔ مسٹرو اکر نے اصلاحیں شروع کیں۔ اس لپیٹ میں قلعہ دولت آباد بھی آگیا، اور وہ کے ساتھ خال صاحب بھی تختیف میں آگئے۔

دولت آباد میں ان کی کچھ زمین تھی، اس میں باغ لگانا شروع کر دیا۔ مسٹرو اکر دورے پر دولت آباد آئے تو ایک روز ٹھیٹے ٹھیٹے ان کے باغ میں بھی آپنے۔ خال صاحب بیٹھے گھاس کھرپ رہے تھے۔ مسٹرو اکر کو آتے دیکھا تو اٹھ کر سلام کیا۔ پوچھا کیا حال ہے، کہنے لگے آپ کی جان و مال کو دعا دیتا ہوں۔ اب آپ کی بدولت گھاس کھونے کی نوبت آگئی۔ مسٹرو اکر نے کہا یہ اچھا کام ہے۔ دیکھو تمہارے درخت انجیروں سے کیسے لدے ہوئے ہیں۔ ایک ایک آنے کو بھی ایک ایک انجیر پہنچو تو کتنی آمدی ہو جائے

گی۔ خاں صاحب گھبرائے کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ کم بخت انجیروں پر بھی لیکس لگا دے۔ تڑ سے جواب دیا کہ آپ نے انجیلدے ہوئے تو دیکھ لیے اور یہ نہ دیکھا کہ کتنے سڑکل کر گر جاتے ہیں۔ کتنے آندھی ہوا سے گر پڑتے ہیں، کتنے پرند کھا جاتے ہیں اور پھر ہماری دن رات کی محنت۔ مسٹر واکر مسکراتے ہوئے چلے گئے۔

اسی زمانے میں ڈاکٹر سید سراج الحسن صاحب اور نگ آباد کے صدر مہتمم تعلیمات ہو کر آئے تھے۔ ڈاکٹر صاحب بلا کے مردم شناس ہیں۔ قہوڑی ہی دیر میں اور چند ہی باتوں میں آدمی کو ایسا پرکھ لیتے ہیں کہ حیرت ہوتی ہے۔ پھر جیسا وہ آدمی کو سمجھتے ہیں ویسا ہی نکلتا ہے۔ کبھی خطا ہوتے نہیں دیکھی۔ ڈاکٹر صاحب ایسے قابل جو ہروں کی تلاش میں رہتے ہیں، فوراً ہی اپنے سایہ عاطفت میں لے لیا۔ ڈاکٹر صاحب کا برتاؤ ان سے بہت شریفانہ اور دوستانہ تھا۔ نواب برزور جنگ اس زمانے میں صوبے دار تھے۔ مقبرے کا باغ ان کی نگرانی میں تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے سفارش کر کے باغ سے پانچ روپے ماہانہ الونس (الاؤنس) مقرر کر دیا۔

نواب برزور جنگ کے پاس ایک گھوڑا تھا، وہ اسے پہچنا چاہتے تھے۔ کلب میں کہیں اس کا ذکر آیا۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا مجھے گھوڑے کی ضرورت ہے۔ میں اسے خرید لوں گا مگر پہلے نورخان کو دکھالوں۔ وہاں سے آکر ڈاکٹر صاحب نے خاں صاحب سے یہ واقعہ بیان کیا اور کہا کہ بھتی اُس گھوڑے کو دیکھ آؤ کوئی عیب تو نہیں۔ خاں صاحب نے کہا آپ نے غصب کیا میرا نام لے دیا۔ گھوڑے میں کوئی عیب ہوا تو میں چھپاؤں گا نہیں اور صوبے دار صاحب مفت میں مجھ سے ناراض ہو جائیں گے۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا تم خواہ مخواہ وہم کرتے ہو، کل جا کے ضرور گھوڑا دیکھ لو۔ خاں صاحب گئے۔ گھوڑا نسل کا تو اچھا تھا مگر پانچوں شرعی عیب موجود تھے۔ انھوں نے صاف صاف آکے کہہ دیا اور ڈاکٹر صاحب نے خریدنے سے انکار کر دیا۔ صوبے دار صاحب آگ بگولا ہو گئے۔ دوسرے روز مقبرے میں آئے۔ باغ کا رجسٹر منگایا اور نورخان کے نام پر اس زور سے قلم کھینچا کہ اگر لفظوں میں جان ہوتی تو وہ بلبا اُٹھتے۔ ڈاکٹر صاحب کو معلوم ہوا تو بہت افسوس کیا مگر انھوں نے اس کی تلافی کر دی۔ یہ سن کر صوبے دار صاحب اور بھی جھنجھلانے۔

ڈاکٹر صاحب ترقی پا کر حیدر آباد چلے گئے۔ اُن کی خدمت کا دوسرا انتظام ہو گیا۔ کچھ دنوں بعد ڈاکٹر صاحب ناظم تعلیمات ہو گئے اور میں ان کی عنایت سے صدر مہتمم تعلیمات ہو کر اور نگ آباد آیا۔ ڈاکٹر صاحب ہی نے مجھے نورخان سے ملایا اور ان کی سفارش کی۔ ڈاکٹر صاحب نے انھیں عارضی طور پر دولت آباد میں مدرس کر دیا تھا، میں نے عارضی طور پر اپنے دفتر میں محرر کر دیا، وہ مدرسی اور محرری تو کیا کرتے مگر بہت سے مدرسوں اور محرروں سے زیادہ کار آمد تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے جب باغ کی نگرانی میرے حوالے کی تو خاں صاحب کا الونس بھی جاری ہو گیا۔

اعلا حضرت و اقدس بعد تخت نشینی اور نگ آباد رونق افروز ہوئے تو یہاں کی خوش آب و ہوا کو بہت پسند فرمایا اور عظیم الشان باغ لگانے کا حکم دیا۔ یہ کام ڈاکٹر صاحب کے سپرد ہوا اور ان سے بہتر کوئی یہ کام کر بھی نہیں سکتا تھا۔ ڈاکٹر صاحب کی مہربانی سے آخر اس باغ کے عملے میں خال صاحب کو بھی ایک اچھی سی جگہ مل گئی جو ان کی طبیعت کے مناسب تھی اور آخر دم تک وہ اسی خدمت پر رہے۔ اور جب تک دم میں دم رہا، اپنے کام کو بڑی محنت اور دیانت سے کرتے رہے۔

یوں محنت سے کام تو اور بھی کرتے ہیں لیکن خال صاحب میں بعض ایسی خوبیاں تھیں جو بڑے بڑے لوگوں میں بھی نہیں ہوتیں۔ سچائی بات کی اور معاملے کی اُن کی سرشت میں تھی۔ خواہ جان ہی پر کیوں نہ بن جائے وہ سچ کہنے سے کبھی نہیں چوکتے تھے۔ اس میں انھیں نقصان بھی اٹھانے پڑے مگر وہ سچائی کی خاطر سب کچھ گوارا کر لیتے تھے۔ مستعد رائے تھے کہ اچھے اچھے جوان اُن کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ دن ہو، رات ہو، ہر وقت کام کرنے کے لیے تیار۔ اکثر دولت آباد سے پیدل آتے جاتے تھے۔ کسی کام کو کہیے تو ایسی خوشی کرتے تھے کہ کوئی اپنا کام بھی اس قدر خوشی سے نہ کرتا ہوگا۔ دوستی کے بڑے پکے اور بڑے وضع دار تھے۔ چونکہ ادنا اعلا سب اُن کی عزت کرتے تھے اس لیے اُن سے غریب دوستوں کے بہت سے کام نکلتے تھے۔ اُن کا گھر مہمان سراۓ تھا۔ اور نگ آباد کے آنے جانے والے لکھانے کے وقت بے تکلف اُن کے گھر پہنچ جاتے اور وہ اس سے بہت خوش ہوتے تھے۔ بعض لوگ جو مسافر بن گئے میں آکر ٹھہر جاتے تھے ان کی بھی دعوت کر دیتے تھے۔ بعض اوقات ٹولیاں کی ٹولیاں پہنچ جاتی تھیں اور وہ ان کی دعوییں بڑی فیاضی سے کرتے تھے۔ اس قدر قلیل معاش ہونے پر ان کی یہ مہمان نوازی دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔ اُن کی بیوی بھی ایسی نیک بخت تھی کہ دفعتاً مہماںوں کے پہنچ جانے سے کبیدہ خاطر نہ ہوتی تھی بلکہ خوشی خوشی کام کرتی اور کھلاتی تھی۔ خود دار ایسے تھے کہ کسی سے ایک پیسے کا روادارہ ہوتے تھے۔ ڈاکٹر سراج الحسن ہر چند طرح طرح سے اُن کے ساتھ سلوک کرنا چاہتے تھے مگر وہ ٹال جاتے تھے۔ مجھ سے انھیں خاص انس تھا۔ میں کوئی چیز دیتا تو کبھی انکار نہ کرتے بلکہ کبھی کبھی خود فرمائش کرتے تھے۔ مٹھاس کے بے حد شائق تھے۔ اُن کا قول تھا کہ اگر کسی کو کھانے کو میٹھا ملے تو نمکین کیوں کھائے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ ”نمکین کھانا مجبوری سے کھاتا ہوں، مجھ میں اگر استطاعت ہو تو ہمیشہ مٹھاس ہی کھایا کروں اور نمکین کو پا تھنہ لگاؤں۔“ انھیں مٹھاس کھاتے دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔ اکثر جیب میں گُور رکھتے تھے۔ ایک بار میرے ساتھ دعوت میں گئے، قسم قسم کے تکلف کے کھانے تھے۔ خال صاحب نے چھوٹے ہی میٹھے پر ہاتھ ڈالا۔ ایک صاحب جو دعوت میں شریک تھے یہ خیال کر کے کہ خال صاحب کو دھوکا ہوا ہے کہنے لگے کہ ”حضرت یہ میٹھا ہے۔“ مگر انھوں نے کچھ پروانہ کی اور برابر کھاتے رہے۔ جب وہ ختم ہو گیا تو دوسرے میٹھے پر ہاتھ بڑھایا۔ ان صاحب نے پھر ٹوکا کہ حضرت یہ میٹھا ہے، انھوں نے کچھ جواب نہ دیا اور اسے بھی ختم کر ڈالا۔ جب کبھی وہ کسی

دوست کے ہاں جاتے تو وہ انھیں ضرور بیٹھا کھلاتے اور یہ خوش ہو کر کھاتے۔

خال صاحب بہت زندہ دل تھے، چہرے پر ہمیشہ مسکراہٹ رہتی تھی جسے دیکھ کر خوشی ہوتی تھی۔ وہ بچوں میں بچے، جوانوں میں جوان اور بوڑھوں میں بوڑھے تھے غم اور فکر کو پاس نہ آنے دیتے تھے اور ہمیشہ خوش رہتے تھے اور دوسروں کو بھی خوش رکھتے تھے۔ ان سے ملنے اور باقی میں کرنے سے غم غلط ہوتا تھا۔ آخر دم تک ان کی زندہ دلی ولی ہی رہی۔

ڈاکٹر سراج الحسن صاحب جب کبھی اور نگ آباد آتے تو اسٹینشن سے اُترتے ہی اپنا روپیہ پیسہ سب ان کے حوالے کر دیتے اور سب خرچ انھیں کے ہاتھ سے ہوتا تھا۔ جانے سے پہلے ایک روز قبیل وہ حساب لے کے بیٹھتے بعض وقت جب پڑھ نہ ملتی تو آدمی آدمی رات تک لیے بیٹھتے رہتے تھے۔ ہر چند ڈاکٹر صاحب کہتے کہ خال صاحب یہ تم کیا کرتے ہو، جو خرچ ہوا ہوا، باقی جو بچاؤ دے دیا یا زیادہ خرچ ہوا ہو تو لے لیا۔ مگر وہ کہاں مانتے تھے، جب تک حساب ٹھیک نہ بیٹھتا انھیں اطمینان نہ ہوتا۔ چلتے وقت کہتے کہ بیجیے صاحب یہ آپ کا حساب ہے، اتنا خرچ ہوا اور اتنا بچا۔ یا کچھ زیادہ خرچ ہو جاتا تو کہتے کہ اتنے پیسے ہمارے خرچ ہوئے ہیں یہ ہمیں دلوائیے۔ کبھی ایسا ہوا کہ انھیں کچھ شبہ ہوا تو جانے کے بعد پھر حساب لے کے بیٹھتے اور خط لکھ کر بھیجتے کہ اتنے آنے آپ کے رہ گئے تھے وہ بھیجے جاتے ہیں یا اتنے پیسے میرے زیادہ خرچ ہو گئے تھے وہ بھیج دیجیے گا۔ ڈاکٹر صاحب ان باقوں پر بہت محظوظ ہے تھے مگر وہ اپنی وضع نہ چھوڑتے تھے۔

وہ حساب کے کھرے، بات کے کھرے اور دل کے کھرے تھے۔ وہ مہر و ففا کے پتے اور زندہ دلی کی تصویر تھے۔ ایسے نیک نفس، ہم درد، مرنج و مرنجان اور وضع دار لوگ کہاں ہوتے ہیں۔ ان کے بڑھاپے پر جوانوں کو رشک آتا تھا اور ان کی مستعدی کو دیکھ کر دل میں اُمنگ پیدا ہوتی تھی۔ ان کی زندگی بے لوث تھی اور ان کی زندگی کا ہر لمحہ کسی کام میں صرف ہوتا تھا۔ مجھے وہ اکثر یاد آتے ہیں اور یہی حال ان کے دوسرے جانے والوں اور دوستوں کا ہے۔ اور یہ ثبوت ہے اس بات کا کہ وہ کیسا اچھا آدمی تھا۔ تو میں ایسے ہی لوگوں سے بنتی ہیں۔ کاش ہم میں بہت سے نورخان ہوتے!

مولوی عبدالحق

سوالوں کے جواب لکھیے:

- 1 مصطفیٰ نے نورخاں کو گڈڑی کا لال کیوں کہا ہے؟
- 2 نورخاں نے کمانڈرنگ آفیسر کی روپرٹ کیوں کی اور اس کا کیا اثر ہوا؟
- 3 نورخاں کی فرض شناسی کے کسی ایک واقعے کو اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔
- 4 ”تو میں ایسے ہی لوگوں سے بتتی ہیں“، اس جملے کی وضاحت کیجیے۔

not to be republished

