



V. ANÁLISE DE SINAIS

Capítulo que aborda:

- **Análise espectral** dos sinais
 - Interpretação das propriedades dos sinais no **domínio das frequências**
 - **Séries de Fourier**
 - Teorema da potência de **Parseval**
 - **Largura de Banda** de um sinal
- **Modulação** de Sinais
 - Consequências no espectro do sinal após modulação

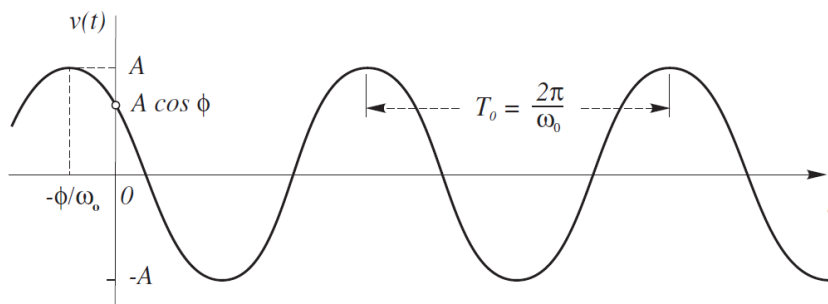
1



V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

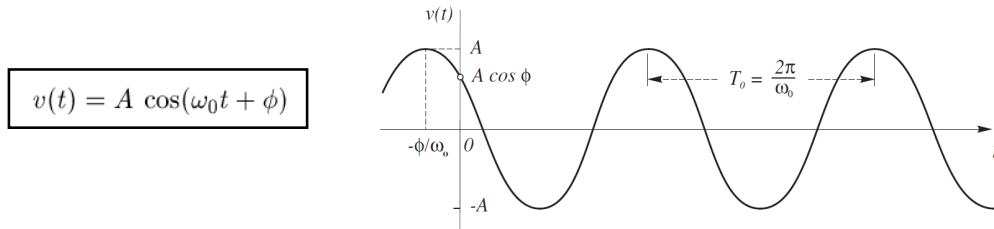
- Considere-se uma forma de onda sinusoidal $v(t)$

$$v(t) = A \cos(\omega_0 t + \phi)$$



2

V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)



ω_0 é a frequência angular

ϕ o ângulo de fase

$$T_0 = 2\pi/\omega_0$$

$$f_0 = \frac{1}{T_0} = \frac{\omega_0}{2\pi}$$

$$W_0 = 2\pi \cdot f_0$$

3

V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

- A senoide pode ser representada no plano complexo por uma exponencial ou **fasor**
- Teorema de Euler:

$$e^{\pm j\theta} = \cos \theta \pm j \sin \theta$$

logo pode representar-se qualquer senoide como sendo a parte real de uma **exponencial complexa**:

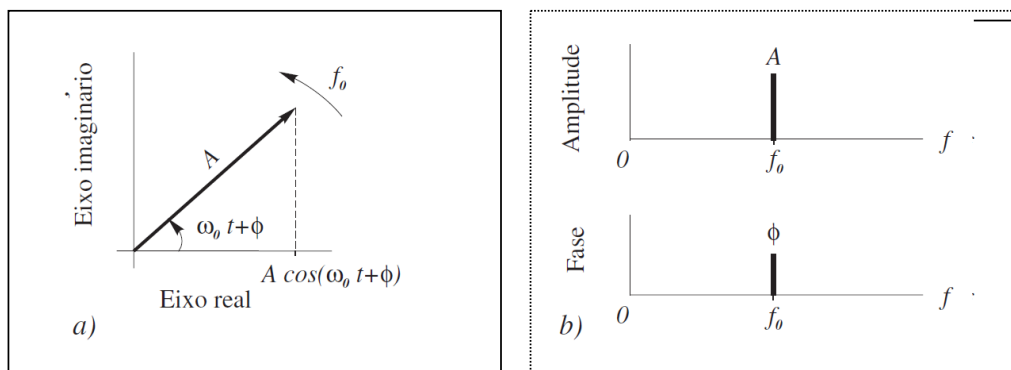
$$A \cos(\omega_0 t + \phi) = A \Re [e^{j(\omega_0 t + \phi)}] = \Re [A e^{j\omega_0 t} \cdot e^{j\phi}]$$

representação por fasor; termo dentro do parêntesis recto pode ser considerado como um vector rotativo no plano complexo

4

V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

$$A \cos(\omega_0 t + \phi) = A \Re [e^{j(\omega_0 t + \phi)}] = \Re [A e^{j\omega_0 t} \cdot e^{j\phi}]$$



$$W_0 = 2 \cdot \pi \cdot f_0$$

descrição do fasor no domínio da frequência: **espectro de linha** - dois gráficos 1) amplitude em função da frequência e 2) fase em função da frequência

5

V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

Regras a adoptar na representação espectral:

- (i) A variável independente é a *frequência*, f em Hz. A frequência angular ω , em radianos/seg, é uma notação sintética para o valor $2\pi f$
- (ii) Os ângulos de fase são medidos relativamente a funções *cosseno*. Os senos serão convertidos a cosseno através da identidade $\sin \omega t = \cos(\omega t - 90^\circ)$
- (iii) A amplitude é sempre uma quantidade *positiva*. Quando aparecerem sinais com amplitude negativa, esta será absorvida na fase, isto é, $-A \cos(\omega t) = A \cos(\omega t \pm 180^\circ)$
- (iv) Os ângulos de fase são expressos em *graus* embora ângulos tais como ωt sejam inerentemente em radianos.

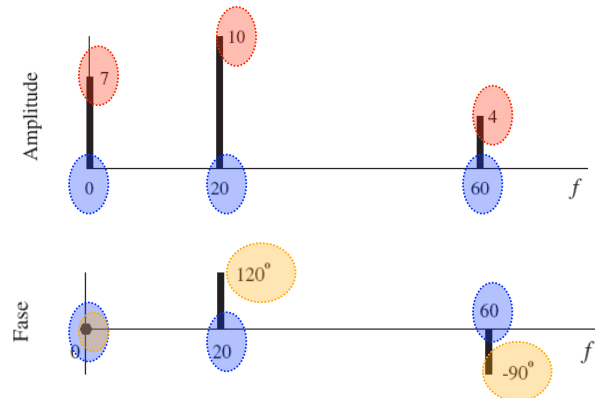
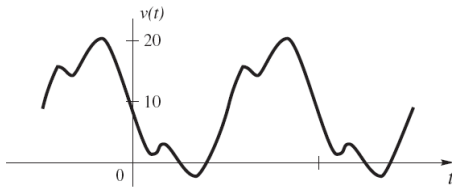
6

V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

- Exemplo de espectro de linhas unilateral -

$$v(t) = 7 - 10 \cos(40\pi t - 60^\circ) + 4 \sin(120\pi t)$$

$$v(t) = 7 \cos(2\pi 0t) + 10 \cos(2\pi 20t + 120^\circ) + 4 \cos(2\pi 60t - 90^\circ)$$



7

V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

- É comum a utilização de uma representação de **espectros de linhas bilateral**
 - por questões de manipulação e aplicação de algumas "ferramentas" matemáticas
- Representação espectral passa a contemplar também frequências negativas
- Baseado na propriedade:

$$\Re[z] = 1/2 (z + z^*)$$

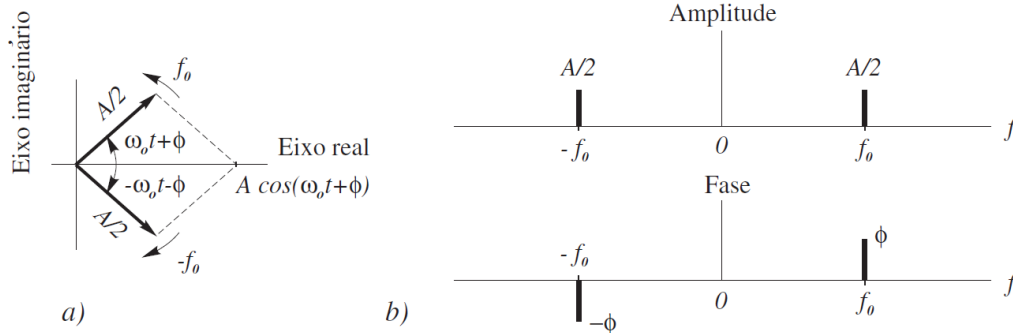
$$A \cos(2\pi f_0 t + \phi) = \frac{A}{2} e^{j2\pi f_0 t} \cdot e^{j\phi} + \frac{A}{2} e^{-j2\pi f_0 t} \cdot e^{-j\phi}$$

8

V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

ESPECTRO DE LINHAS BILATERAL

$$A \cos(2\pi f_0 t + \phi) = \frac{A}{2} e^{j2\pi f_0 t} \cdot e^{j\phi} + \frac{A}{2} e^{-j2\pi f_0 t} \cdot e^{-j\phi}$$

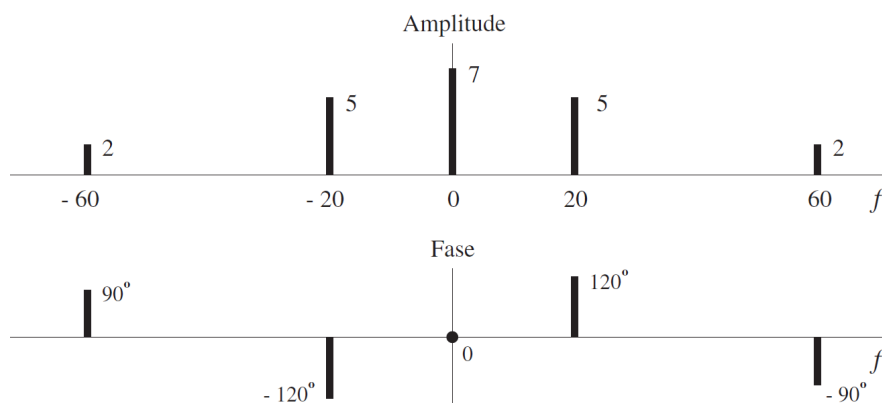


9

V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

Mesmo exemplo mas com espectro de linhas bilateral...

$$v(t) = 7 \cos(2\pi 0t) + 10 \cos(2\pi 20t + 120^\circ) + 4 \cos(2\pi 60t - 90^\circ)$$



10



V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

Sinais Periódicos

$$v(t) = v(t \pm mT_0)$$

O valor médio de $v(t)$

$$\langle v(t) \rangle = \frac{1}{T_0} \int_{t_1}^{t_1+T_0} v(t) dt = \frac{1}{T_0} \int_{T_0} v(t) dt$$

Potência média do Sinal, S

$$S = \langle |v(t)|^2 \rangle = \frac{1}{T_0} \int_{T_0} |v(t)|^2 dt$$

se $0 < S < \infty$ então o sinal é designado de sinal periódico de potência



V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

- No exemplos de espectros apresentados anteriormente o sinal $v(t)$ era dado como uma soma de uma parcela constante e duas sinusoides
 - nesse caso foi imediata a passagem para o domínio das frequências
- Como **decompor um determinado sinal periódico** apresentado no domínio do tempo em **somas sinusoidais**?
 - usar o desenvolvimento em Série **Exponencial de Fourier**



V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

Série de Fourier

- Seja $v(t)$ um sinal de potência de período $T_0=1/f_0$
- desenvolvimento em **série exponencial de Fourier**:

$$v(t) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} C_n e^{j2\pi n f_0 t} \quad n = 0, \pm 1, \pm 2, \dots$$

em que os coeficientes C_n da série são dados por

$$C_n = \frac{1}{T_0} \int_{T_0} v(t) e^{-j2\pi n f_0 t} dt$$

13



V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

Série de Fourier

$$v(t) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} C_n e^{j2\pi n f_0 t} \quad n = 0, \pm 1, \pm 2, \dots$$

em que os coeficientes C_n da série são dados por

$$C_n = \frac{1}{T_0} \int_{T_0} v(t) e^{-j2\pi n f_0 t} dt$$

- $v(t)$ consiste numa soma de fasores de amplitude $|C_n|$ e ângulo $\arg C_n$ com frequências $n f_0 = 0, \pm f_0, \pm 2f_0, \dots$
- A representação gráfica no domínio da frequência consiste num **espectro de linhas bilateral** definido pelos coeficientes da série

$|C(n f_0)|$ representará o *espectro de amplitude*

$\arg C(n f_0)$ representará o *espectro de fase*

14



V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

Algumas propriedades dos espectros dos sinais de potência:

- ⇒ Todas as frequências são múltiplas inteiras, *harmónicas*, da frequência fundamental, $f_0 = \frac{1}{T_0}$. Assim, as linhas espectrais estão uniformemente espaçadas de um valor igual a f_0
- ⇒ A componente constante é igual ao *valor médio* do sinal, dado que para $n = 0$, a equação 2.10 dá

$$C_0 = \frac{1}{T_0} \int_{T_0} v(t) dt = \langle v(t) \rangle$$

15



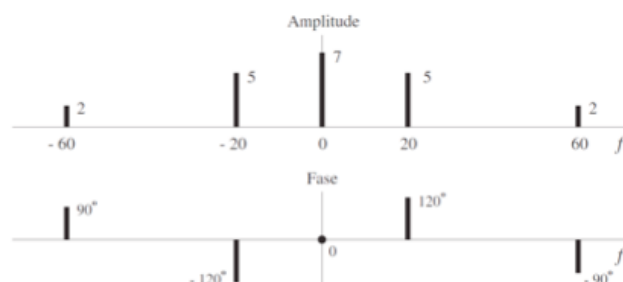
V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

Após o cálculo dos coeficientes (para representação espectral) é possível apresentar o sinal como uma soma de sinusoides:

$$v(t) = C_0 + \sum_{n=1}^{\infty} |2C_n| \cos(2\pi n f_0 t + \arg C_n)$$

(confirmar recordando o exemplo inicial)

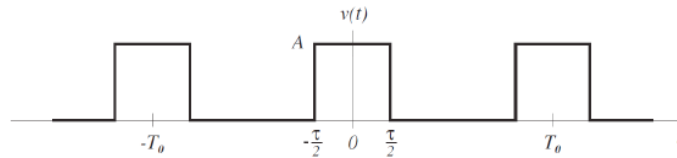
$$v(t) = 7 \cos(2\pi 0t) + 10 \cos(2\pi 20t + 120^\circ) + 4 \cos(2\pi 60t - 90^\circ)$$



16

V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

EXEMPLO DE SINAL PERIÓDICO, Pulso periódico de duração τ



- Calcular os coeficientes de fourier e o espectro de amplitude do sinal:

$$C_n = \frac{1}{T_0} \int_{T_0} v(t) e^{-j2\pi n f_0 t} dt$$

$$C_n = \frac{1}{T_0} \int_{-\frac{T_0}{2}}^{\frac{T_0}{2}} v(t) e^{-j2\pi n f_0 t} dt$$

$$C_n = \frac{1}{T_0} \int_{-\frac{\tau}{2}}^{\frac{\tau}{2}} A e^{-j2\pi n f_0 t} dt$$

$$C_n = \frac{A}{-j2\pi n f_0 T_0} (e^{-j\pi n f_0 \tau} - e^{+j\pi n f_0 \tau})$$

$$C_n = A f_0 \frac{\sin(\pi n f_0 \tau)}{\pi n f_0}$$

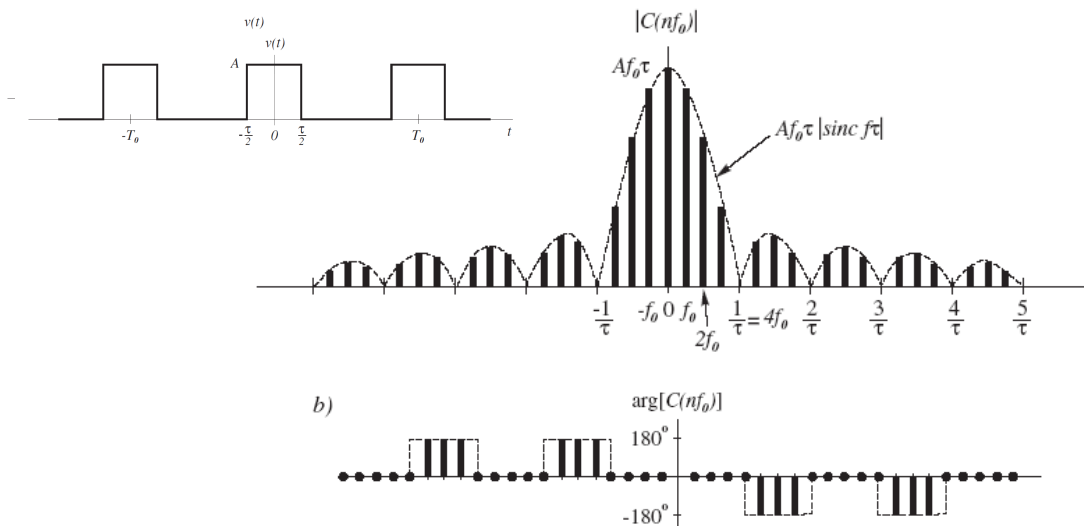
....

17

V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

SINAL PERIÓDICO BÁSICO - Pulso de duração τ

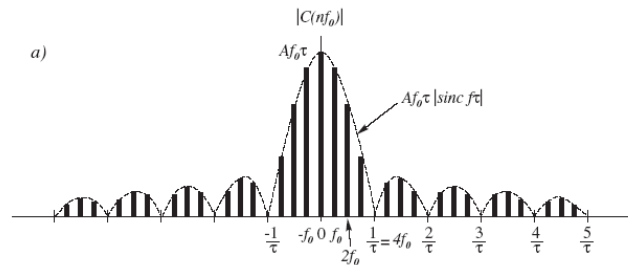
...continuando os cálculos e assumindo $T_0=4\tau$



18

V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

SINAL PERIÓDICO BÁSICO - Pulso de duração τ

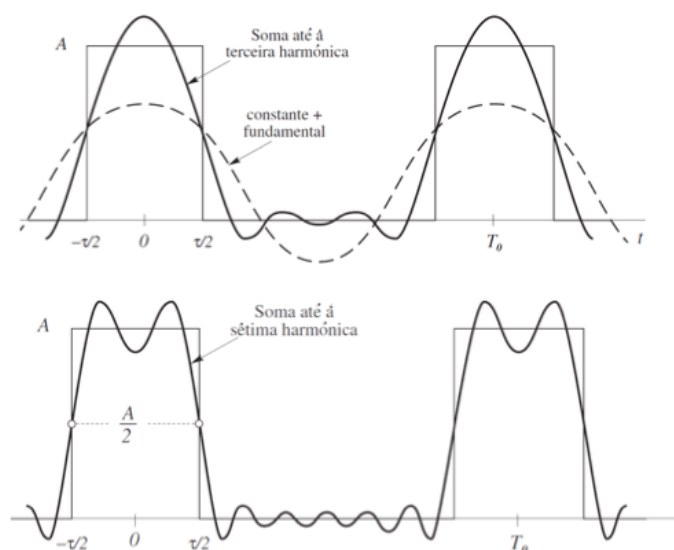


- O que acontece se só forem consideradas algumas componentes do espectro apresentado?
 - as partes do sinal com transições mais "bruscas" são efeito das componentes espectrais nas frequências mais altas

19

V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

RECONSTRUÇÃO DO SINAL

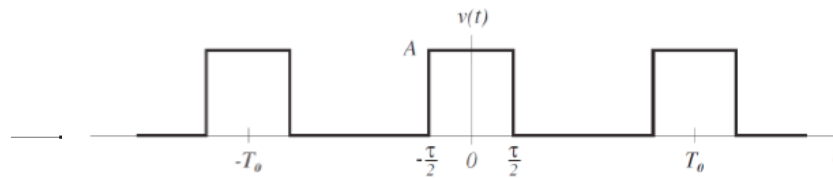


20



V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

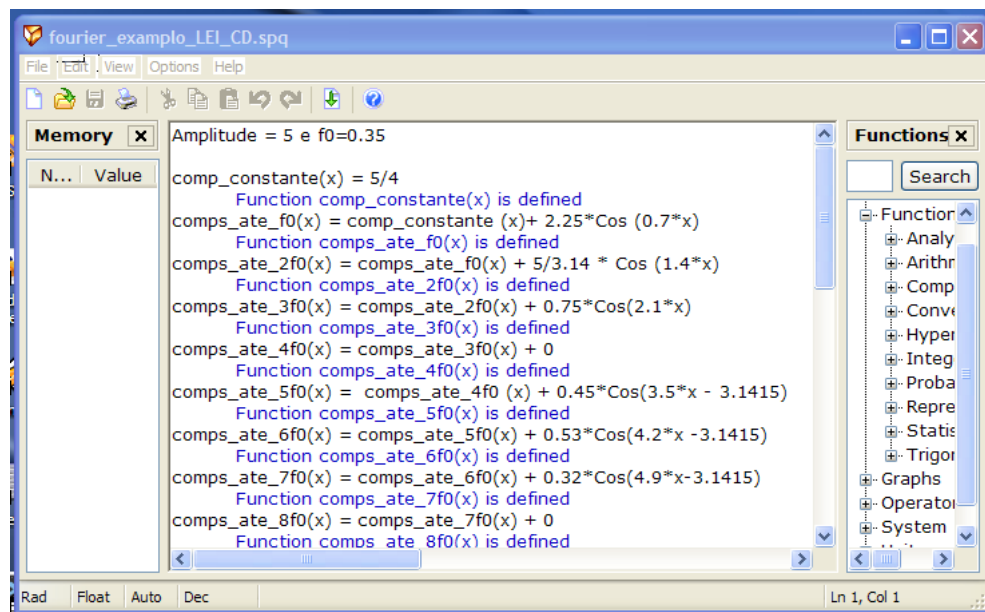
RECONSTRUÇÃO DO SINAL



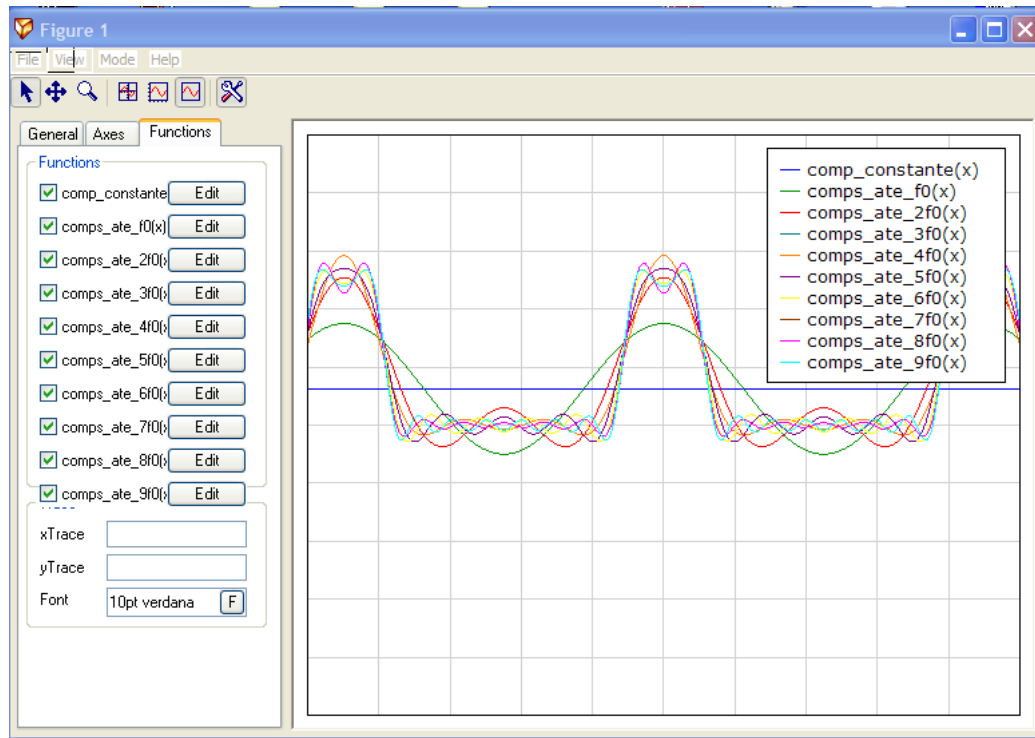
confirmar com
visualização
gráfica

$$C_n = A f_0 \frac{\sin(\pi n f_0 \tau)}{\pi n f_0}$$

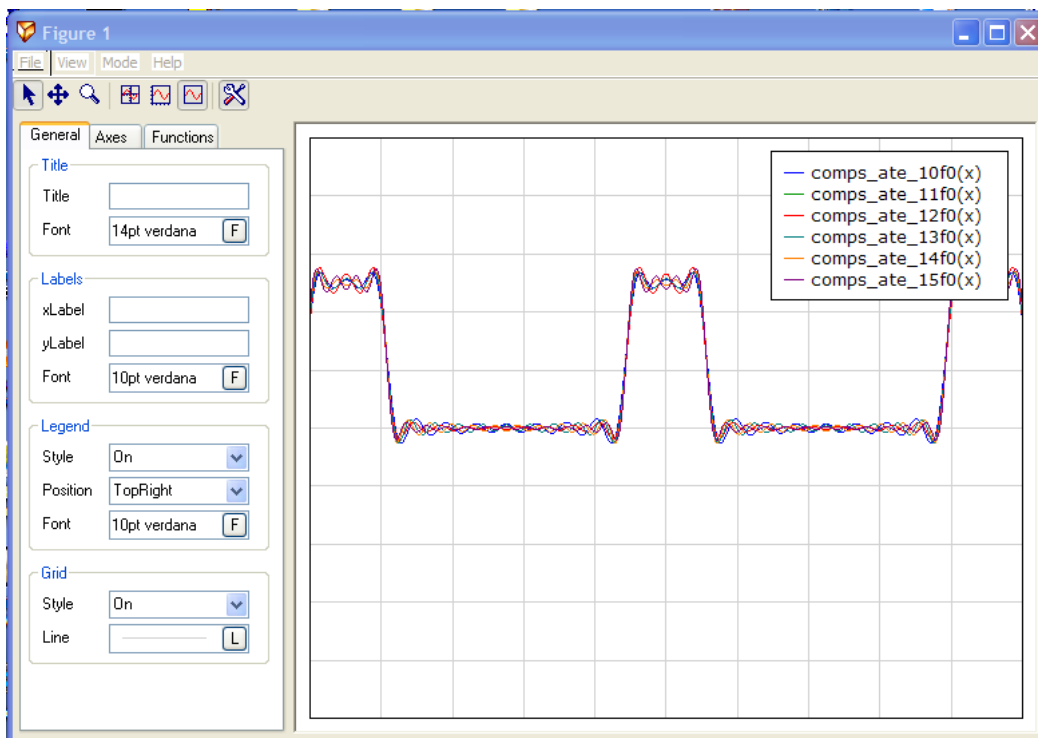
21



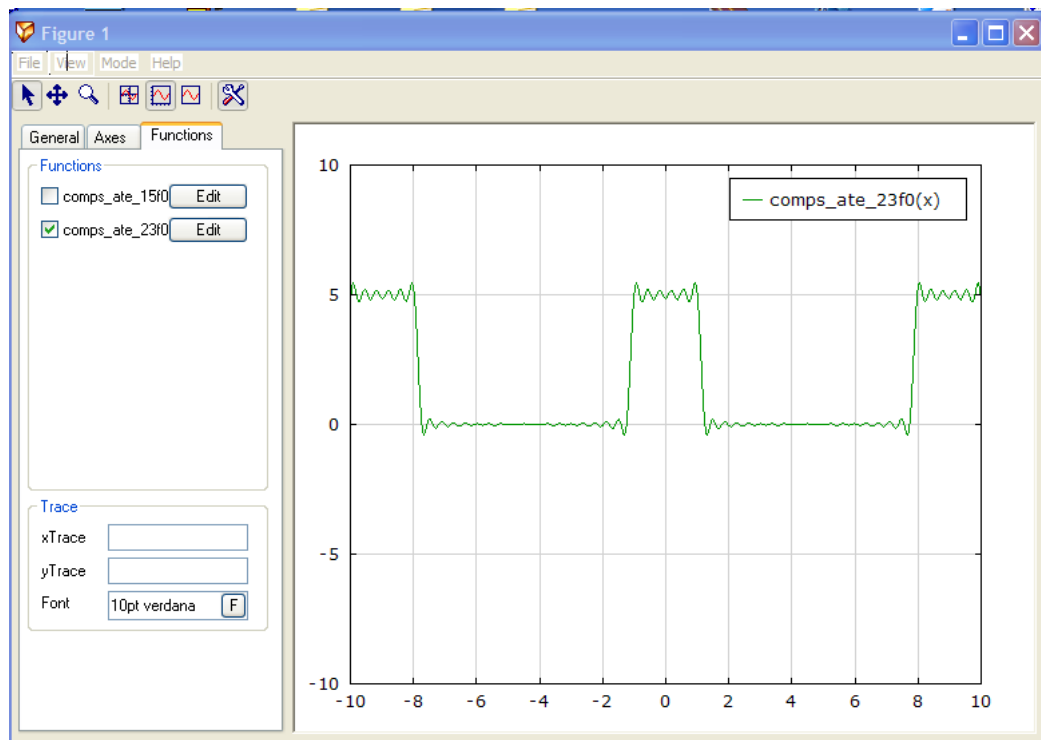
22



23

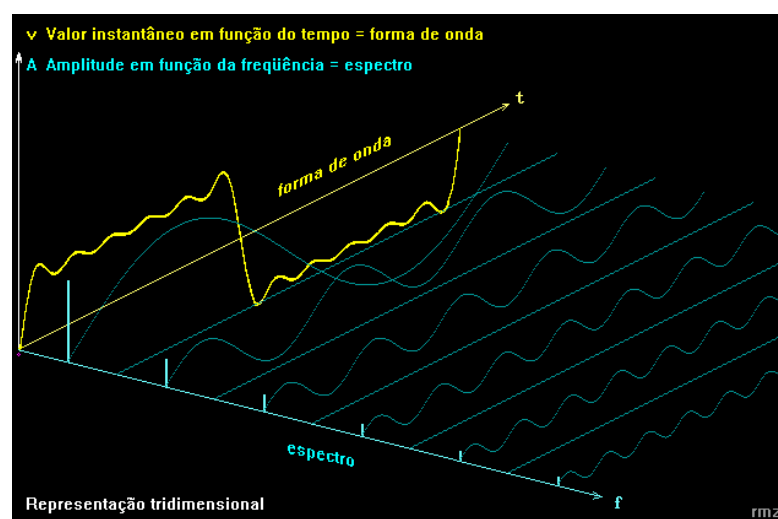


24



25

...uma outra representação das componentes sinusoidais de um sinal



(ver aplicação exemplo)

26



V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais periódicos)

TEOREMA DA POTÊNCIA DE PARSEVAL

- Teorema que relaciona a potência média (S) de um sinal periódico com os seus coeficientes de Fourier

Sinal Periódico com potência média S

"A potência média de um sinal pode ser determinada quadrando e adicionando os valores $|C(nf_0)|$ das linhas do espectro de amplitude"

$$S = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} |C_n|^2$$

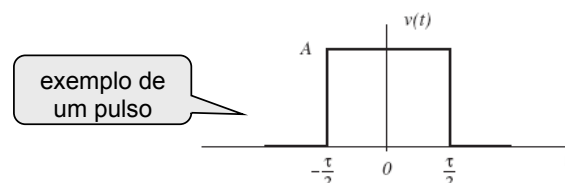
27



V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais não periódicos-*breve referência*)

SINAIS NÃO PERIÓDICOS - Espectros contínuos

- Se um sinal não periódico possui uma energia total finita e não nula será representado por um espectro contínuo



- Energia normalizada do sinal:

$$E = \int_{-\infty}^{+\infty} |v(t)|^2 dt$$

28



V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais não periódicos-*breve referência*)

SINAIS NÃO PERIÓDICOS - Espectros contínuos

- Transformada de Fourier no caso dos sinais não periódicos
 - é dada pela **função $V(f)$**
 - representa o espectro do sinal (neste caso um espectro contínuo)

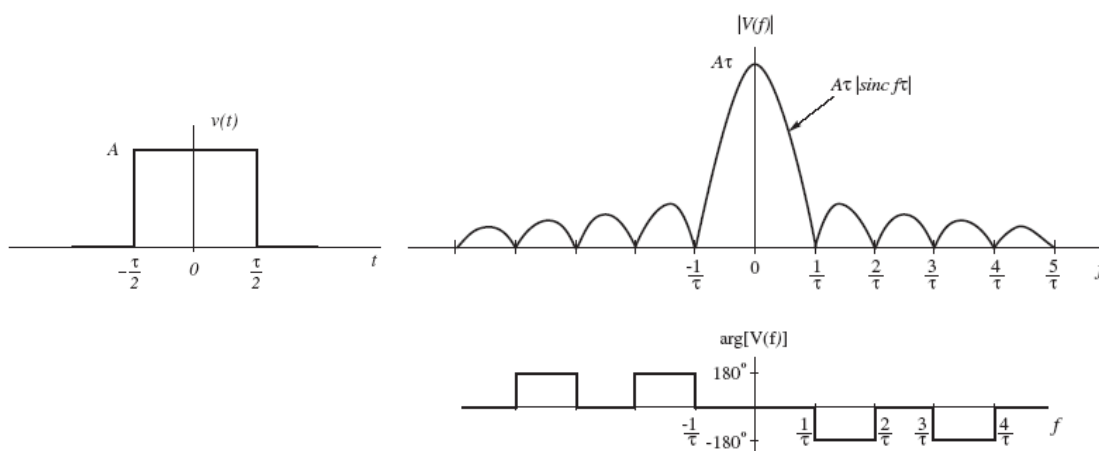
$$V(f) = \mathcal{F}[v(t)] = \int_{-\infty}^{+\infty} v(t) e^{-j2\pi ft} dt$$

29



V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais não periódicos-*breve referência*)

SINAIS NÃO PERIÓDICOS - Espectros contínuos



30



V. ANÁLISE DE SINAIS (sinais não periódicos-*breve referência*)

Teorema de Energia (Rayleigh)

- Tal como o Teorema de Parseval para os sinais periódicos...
- A energia de um sinal não periódico $v(t)$ está relacionada com o seu espectro, $V(f)$, pela seguinte igualdade:

$$E = \int_{-\infty}^{+\infty} |V(f)|^2 df$$

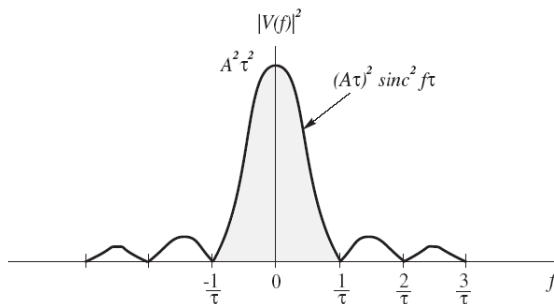
31



V. ANÁLISE DE SINAIS

LARGURA DE BANDA DE UM SINAL

- Relaciona-se com o intervalo de frequência onde está a **maior parte da energia** (ou potência média para os sinais periódicos) do sinal
- Exemplo: sinal com uma energia $= A^2 \tau$



$$E_{1/\tau} = \int_{-\frac{1}{\tau}}^{+\frac{1}{\tau}} |V(f)|^2 df$$

$$E_{1/\tau} = \int_{-\frac{1}{\tau}}^{+\frac{1}{\tau}} (A\tau)^2 \text{sinc}^2(f\tau) df$$

$$E_{1/\tau} = 0.92 A^2 \tau$$

32

V. ANÁLISE DE SINAIS

LARGURA DE BANDA DE UM SINAL

Definição 2.1 —Largura de Banda de um sinal

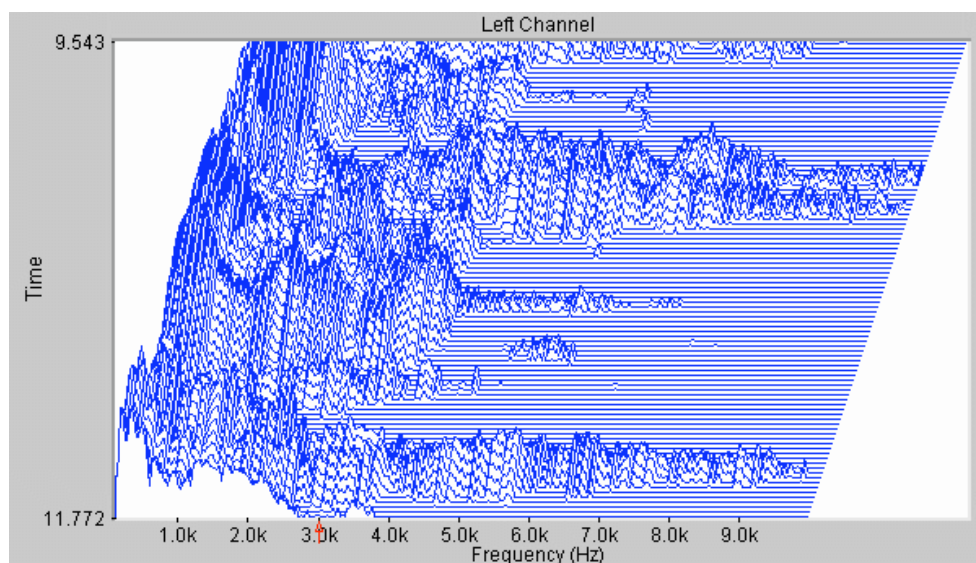
Largura de Banda, B , de um sinal é a amplitude do menor intervalo espectral positivo que contém 90% da energia total do sinal (ou da sua potência média total, caso se trate de um sinal periódico).

- Como poderá ser utilizado Teorema de Parseval (ou o teorema da energia) para calcular a largura de banda de um sinal?

$$S = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} |C_n|^2$$

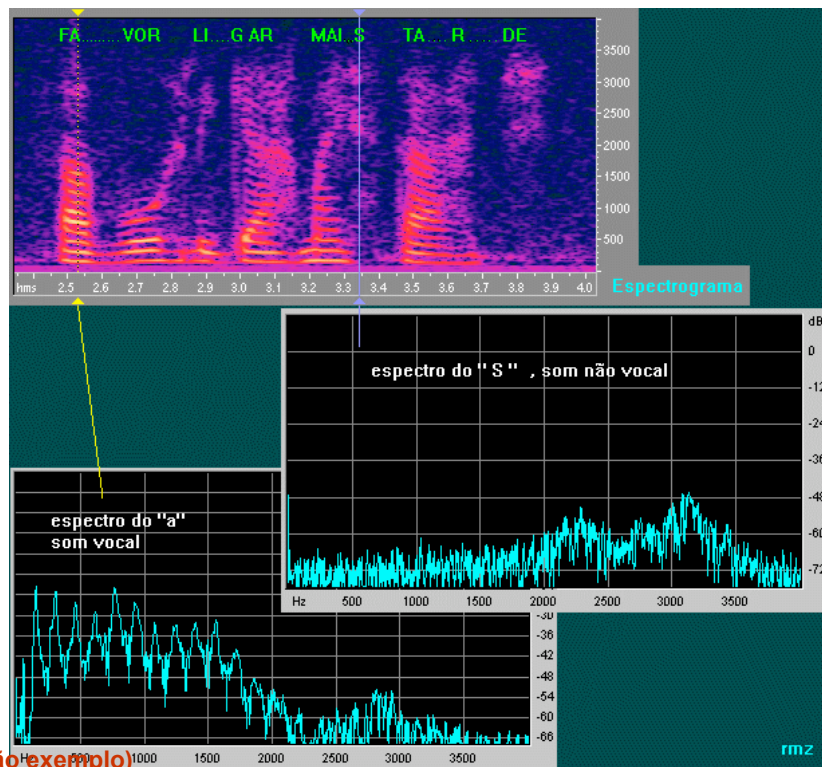
33

Espectogramas – representação das características de frequência de sinais ao longo do tempo



34

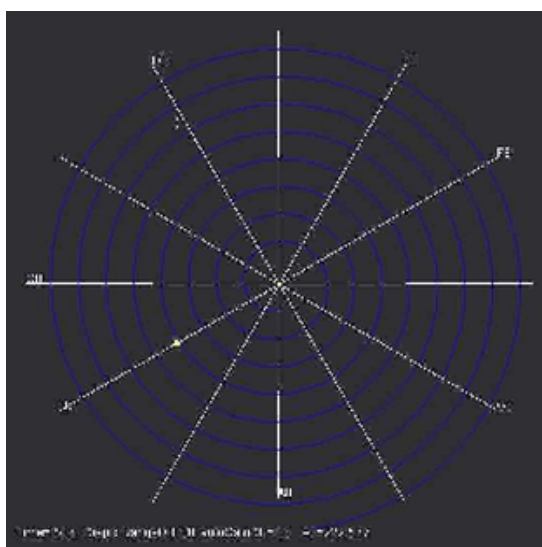
Espectogramas – representação das características de frequência de sinais ao longo do tempo (outro tipo de representação)



(ver aplicação exemplo)

35

Espectogramas – representação das características de frequência de sinais ao longo do tempo (representação adoptada por um software de análise musical)



36



V. ANÁLISE DE SINAIS

MODULAÇÃO DE SINAIS

- Analisar as consequências em termos de espectro das operações de modulação
 - modulação em amplitude
 - modulação em frequência
- Qual a relação do espectro do sinal modulante com o sinal após modulação

37



V. ANÁLISE DE SINAIS

MODULAÇÃO DE SINAIS - Modulação em Amplitude

A multiplicação de um sinal $v(t)$ por uma onda sinusoidal dá origem a um novo sinal $v_m(t)$ cujo espectro é o de $v(t)$ transladado na frequência de um valor igual à frequência do sinal sinusoidal.

Seja $v(t) \leftrightarrow V(f)$

$$v(t) \cdot \cos(2\pi f_p t) \leftrightarrow \frac{1}{2} [V(f - f_p) + V(f + f_p)]$$

sinal portador ou portadora, f_p é a
frequência da portadora

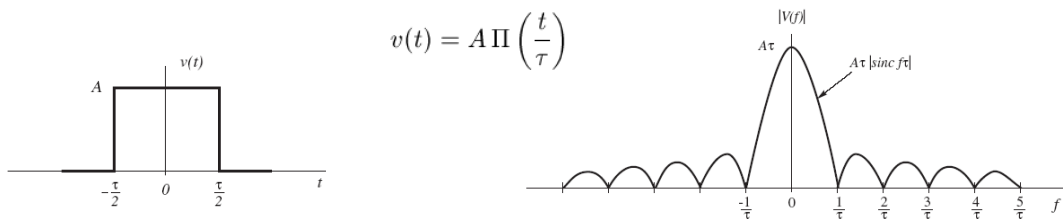
- Sinal modulado em amplitude tem uma **largura de banda** que é o **dobro** da largura de banda do sinal modulante

38

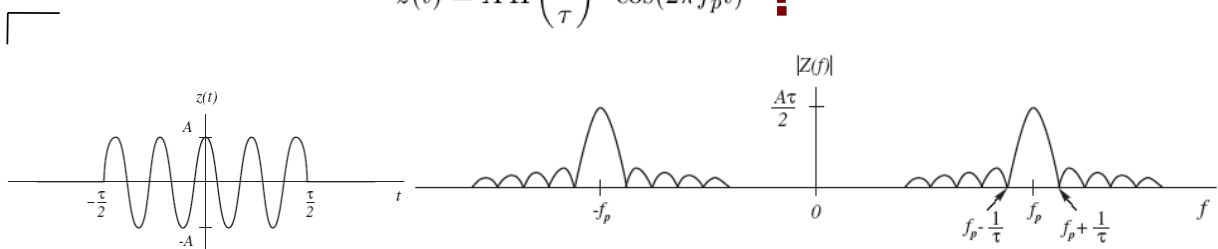


V. ANÁLISE DE SINAIS

MODULAÇÃO DE SINAIS - Exemplo de Modulação em Amplitude



$$z(t) = A \Pi\left(\frac{t}{\tau}\right) \cdot \cos(2\pi f_p t) \quad ?$$

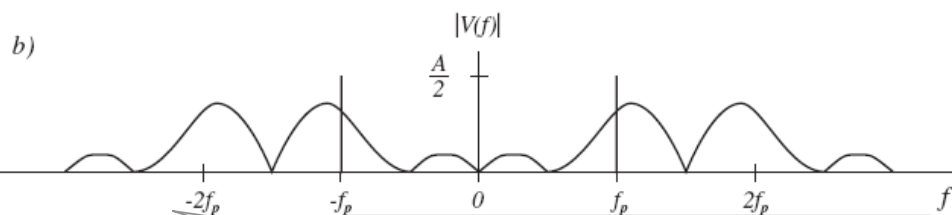
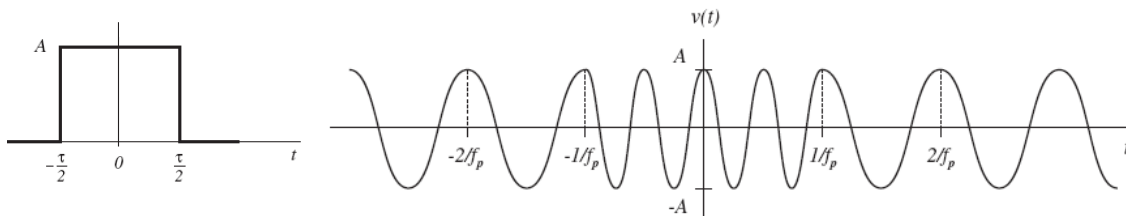


39



V. ANÁLISE DE SINAIS

MODULAÇÃO DE SINAIS - Exemplo de Modulação em Frequência



Neste exemplo de **modulação em frequência** o sinal modulado tem uma largura de banda que é quatro vezes superior ao do sinal modulante

40