横浜市×神奈川大学の共創による 児童向けデジタル技術活用ワークショップ 制作プロジェクト

2024/6/7 #4 プログラムデザインレビュー





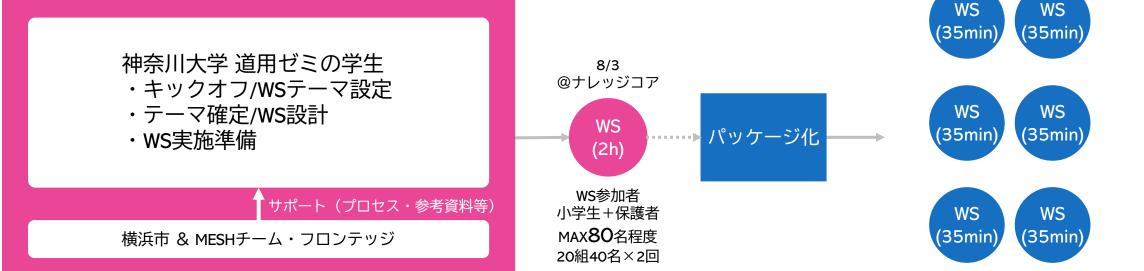
共催





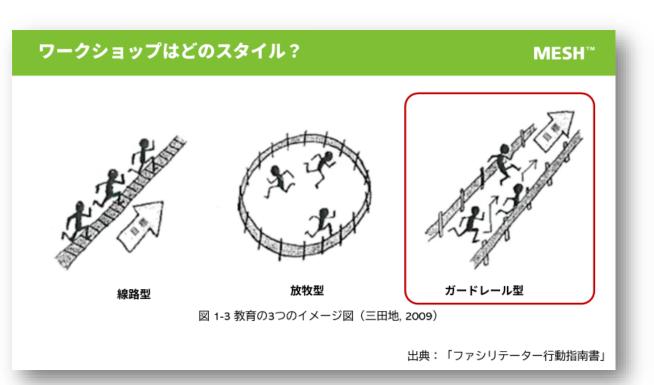
学生が主体となって開発したWSを

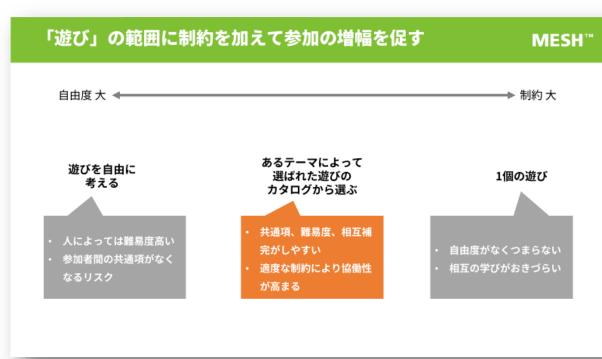
横浜市内のクラブ活動・学童で開催する



前々回の振り返り:ワークショップ設計のレクチャー









これから3チームに分かれて進みます。 (4~5名で1チーム)

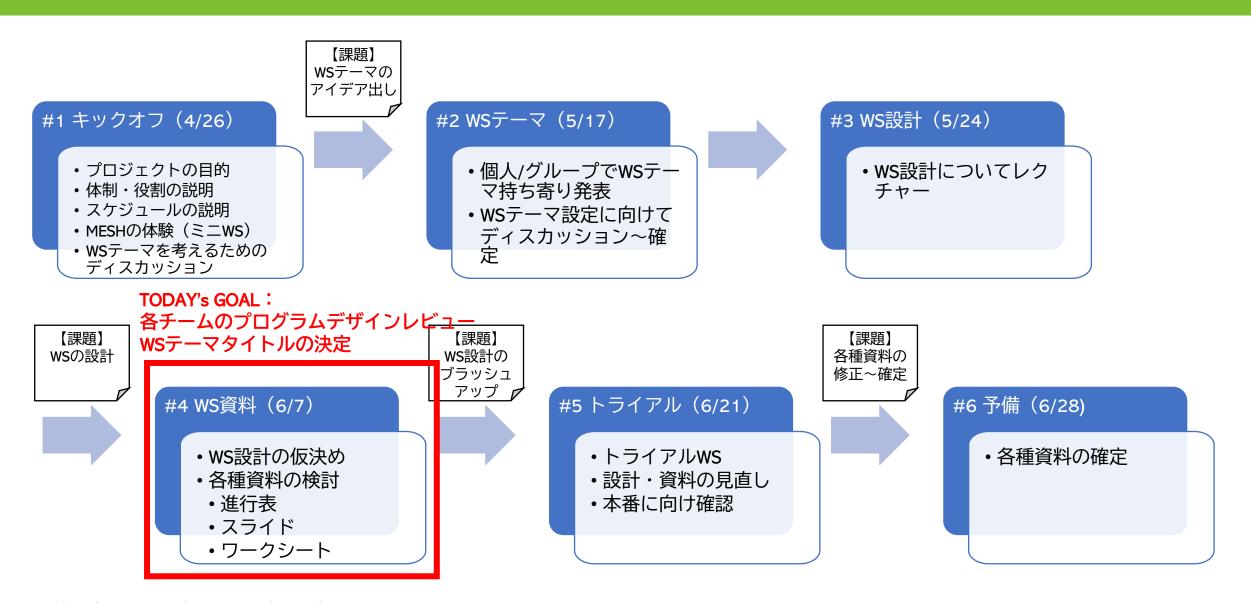
各チームごとにワークショップの プログラムデザインを実施してください。

<u>6/7</u> に「進行表」と「スライド(骨子)」を 発表していただきます。 横浜市の小学校の先生へインタビュー



本日の目的





※ 打ち合わせは5限(17:10-18:50)を予定しています。

1

2

鏡あわせ

形をつくって パス



チームで考えてきたWSを共有しよう

チームで考えてきたWS

進行表

ワークショップ 子どもたちが本来持っている想像力と創造性を引き出す。現実世界をMESHでプログラミング! タイトル 子どもたちは、生まれながらにして、探求者であり発明家です。その無尽蔵な好奇心と創造性はまさに「人間らしさ」の象徴です。 そんな子どもたちが持つ本来の創造性を刺激する、文房具のようなテクノロジーのツール「MESH」を使ってアイデアを形にしていく楽しさを一緒に体験しませ んか?子どもも大人も大歓迎です。 このワークショップでは、ソニーの「MESH」を使います。「MESH」はプログラミングや電子工作の専門知識がなくても、身近なアイテムを生活を楽しくする 概要説明文 ようなゆかいな発明に生まれ変わらせることができるツールです。その制作過程を通じて、身近なものへの視点が変わり、変えていく力が自分自身にあること に気づきます。「自分でもできる」「つくるって楽しい」そういった自己効力感や創造性への気づきと、プログラミングなどのコンピュータテクノロジーとの 付き合い方について、実際に手を動かしながら体感しましょう。 わくわくする体験へ、ぜひご参加ください。 活動目標 身近なものをMESHを使ってパワーアップさせることで ワークショップの 学習目標 自分の可能性を広げる、手を動かすことの重要性 コンセプト ・子どもが本来持っている好奇心や想像力、Creativityをどう引き出して、「人間らしさ」を取り戻すのかについての新たな気づきを得る · AI時代に唯一無二の「人間らしさ」をどう育てるか?「人間らしい複雑性」に焦点を置き、それをどう闡花させるか?を多用な視点から考える。 1:55 時間 所要時間 活動のねらい 活動内容 留意点 必要な道具 自己紹介、イントロ ・スライド 0:05 10:00 10:05 プロジェクター 今日の趣旨につながる話 子どもの時に持っている好奇心や想話を長くしすぎない。 ・スライド 像力を育ってきた過程でフタをして プロジェクター 10:15 0:10 しまう。そのフタをはずすことをし 10:05 てきたことを紹介(少年院の例な MESHの使い方 MESHがどういうものか知ってもら 作業的にならないように、できるだ け教えずに行う。 プロジェクター 10:30 0:15 MESH ·iPad お題に対するディスカッション MESHを知ったうえで、お題につい ・付箋

スライド (骨子)





学生が主体となって開発したWSを

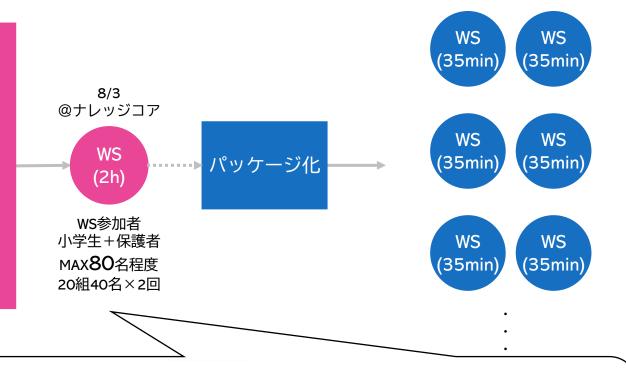
横浜市内のクラブ活動・学童で開催する

神奈川大学 道用ゼミの学生

- ・キックオフ/WSテーマ設定
- ・テーマ確定/WS設計
- ・WS実施準備

サポート(プロセス・参考資料等)

横浜市 & MESHチーム・フロンテッジ





村田華蓮 (れんれん) 10:23

一点補足です。

ご兄弟が同じグループになる可能性は、一旦考えずに検討を進めていただきたいとのことです! ですので、保護者+子どもの計2名1グループでのWSとして検討を進めてください。 宜しくお願いいたします!

(例) 20組の親子が参加の場合

20個のテーブルにそれぞれの親子が座り、各テーブルにMESHが1セットずつ配られていて、親子2名でそれぞれWSに取り組む。

考えてきたWSを共有しよう

- WSのコンセプト
- WSテーマタイトル
- WS概要
- WSの具体的な進行とスライド共有
- お悩みポイント

10分 発表

7分 質問・フィードバック

聞くときのポイント



フィードバックマップ 名前:

ワークショップ タイトル:

良かった点	改善できそうな点
わからなかった点	思いついたアイデア

メモ:このWSのお悩みや 気づきなど

考えてきたWSを共有しよう

- WSのコンセプト
- WSテーマタイトル
- WS概要
- WSの具体的な進行とスライド共有
- お悩みポイント

10分 発表

7分 質問・フィードバック



WSテーマタイトルの決定



学校から子どもたちに配る予定 配布方法

- 1. 横浜市から各学校にPDF送付
- 2. 各学校で印刷し、子どもたちにお渡し(その他、子ども食堂など)

ターゲットは「子どもと保護者」

本日、赤枠のタイトルを決めます。

良いワークショップタイトルとは?



1) どんな人が?

2) 何を得られる?

3) どうやって?

(タイトルを考えるときの追加情報)

タイトルから1と2がイメージできるかが大事

考えてなんか楽しそうって思えたり、自分もやってみたいと思えたりする 自分との接点を感じられるタイトル



WSテーマの決定

「物語の世界を創り出そう!」

「遊びの天才になろう!MESHで広がる可能性と創造力」

「MESHで遊びの世界を広げよう!!」



「物語の世界を創り出そう!」(物語は外したい) 「遊びの天才になろう!MESHで広がる可能性と創造力」 「MESHで遊びの世界を広げよう!!」(プログラミングを入れたい)

「画面の外へ飛び出そう!工作×プログラミングワークショップ」

「遊びの天才になろう!工作×プログラミングワークショップ」←決定!

「遊びの世界を広げよう!工作×プログラミングワークショップ」 「画面の外へ飛び出そう!プログラミングで遊びの天才に」 つなげてつくるプログラミング 指でつなげて、指一本で



学校から子どもたちに配る予定 配布方法

- 1. 横浜市から各学校にPDF送付
- 2. 各学校で印刷し、子どもたちにお渡し(その他、子ども食堂など)

ターゲットは「子どもと保護者」

本日、赤枠のタイトルを決めます。



決まったWSタイトルをもとにして、

各チームごとにワークショップのプログラムデザインを ブラッシュアップしてきてください。

6/21 には実際にWSを実施していただきます。

この時は、作業時間は飛ばして、スライドを投影しながら 本番のようにファシリテーションをしていただきます。 • ワークショップで特に大事なポイントのトライ

- 役割分担
 - メインファシリテーター
 - サブファシリテーター
 - タイムキーパー
- 道具

• イラストなどを使う場合は、著作権や商標権に気をつけよう

- フリーの素材集
- https://loosedrawing.com/
- https://unsplash.com/ja
- https://soco-st.com/