



CMD Vormgeving CMD one-page website layout

Toelichting keuzes

Naam ontwerpstijl: Layering & overprinting

Kenmerken van de stijl: overprinting houdt in, dat er twee verschillende kleuren over elkaar worden gedrukt, zodat ze mengen. Er ontstaat een nieuwe kleur wanneer je deze twee verschillende kleuren met elkaar mengt. Cymk kleuren (printer kleuren) worden vaak gebruikt voor deze techniek. Layering houdt in, meerdere soorten lagen over elkaar om diepte te creëren. Ook kun je bepaalde elementen herhalen om het gewenste effect te behalen.

Voedsel keuze: Mijn voorliefde voor Japan en Japanse eten zitten in deze keuze besloten. Ik heb mij geïntereerd op het internet naar verschillende Japanse gerechten en heb toen besloten om mijn lievelingsgerecht 'ramen' uit te werken.

Doelstelling van de site: Klanten kunnen via mijn site drie soorten ramen bestellen en kunnen eventueel vragen/opmerkingen laten weten.

Toelichting vormgeving

Kleurkeuze: Ik wist van te voren dat de kleur rood een dominante rol moest spelen in mijn ontwerp. Rood komt terug in de Japanse vlag en het komt vaak voor in Japanse designs. Daar-tegenover wilde ik een contrasterende kleur, namelijk blauw. Deze kleuren heb ik van mijn moodboard gepakt, want ik wilde de stijl van mijn moodboard overnemen. Rood is voor warmte, liefde en pit en blauw is voor modern, koel en frisheid. Ik heb ook voor een lichtere blauw gekozen (verzadiging van blauw) en een meng kleur (paars-blauw).



Vormen:

Ik gebruik veel circles en ronde vormen, omdat je deze vormen mooi kan layeren, ik zag voor me. Je kan deze vormen ook diepte geven en blenden met elkaar. Daarnaast wordt de ramen in een ronde kom bijna altijd geserveert.

Typografie:

Ik heb voor de leestekst Miso regular, Miso Bold gebruikt en voor de koppen: Apercu Mono regular en Apercu Mono Bold. Ik heb deze lettertypes gebruikt, omdat ik een modern en simpel stijl wilde voortzetten. De lay-out is van zichzelf best speels en daarom draagt het gekozen lettertype bij aan een professionele uitstraling. Ik heb meerdere font-families gebruikt om bepaalde woorden of korte zinnen eruit te laten springen.

Compositie lay-out

Ik heb meerdere elementen ritmisch verdeeld over mijn one-page om een speels, vrolijk effect te creëren. Ook de koppen zijn niet altijd gecentreerd.

Sfeer:

Luchtig, laagdrempelig, simpel, vrolijk en een warm welkom.

De website is voor iedereen toegankelijk en iedereen kan genieten van de drie soorten ramen bowls. Ze zijn vullend en ze geven je een warm gevoel.

Toelichting visual design principles

Contrast: Ik heb twee woorden over elkaar geplaatst met twee verschillende kleuren om een 3D effect te krijgen.

Continuïteit: Door de ronde vormen op een bepaalde manier te plaatsen creëer je continuïteit. Betekenis continuïteit: 'het principe van continuïteit omschrijft hoe we worden uitgedaagd om van het ene object naar het andere object te bewegen.' Bij mijn page wordt je door het menu geleid.

Herhaling: Op mijn page komen ronde vormen vaker terug. Zo wel in klein als groot formaat. Deze herhaling zorgt voor rust en herkenbaarheid. De herhaling zorgt voor een krachtiger ontwerp en een samenhangend geheel.

Ruimte: Ik heb veel witruimte, omdat bepaalde elementen anders niet genoeg opvallen. Ik heb zwart geprobeerd, maar dat was te zwaar en niet passend in de sfeer. Ik heb wel bepaalde onderdelen, zoals de titel in vierkante vlakken gezet om onderscheid en balans te creëren in het geheel.

Naam: Sara Atilgan Klas: Inkt Datum: 6 december 2022