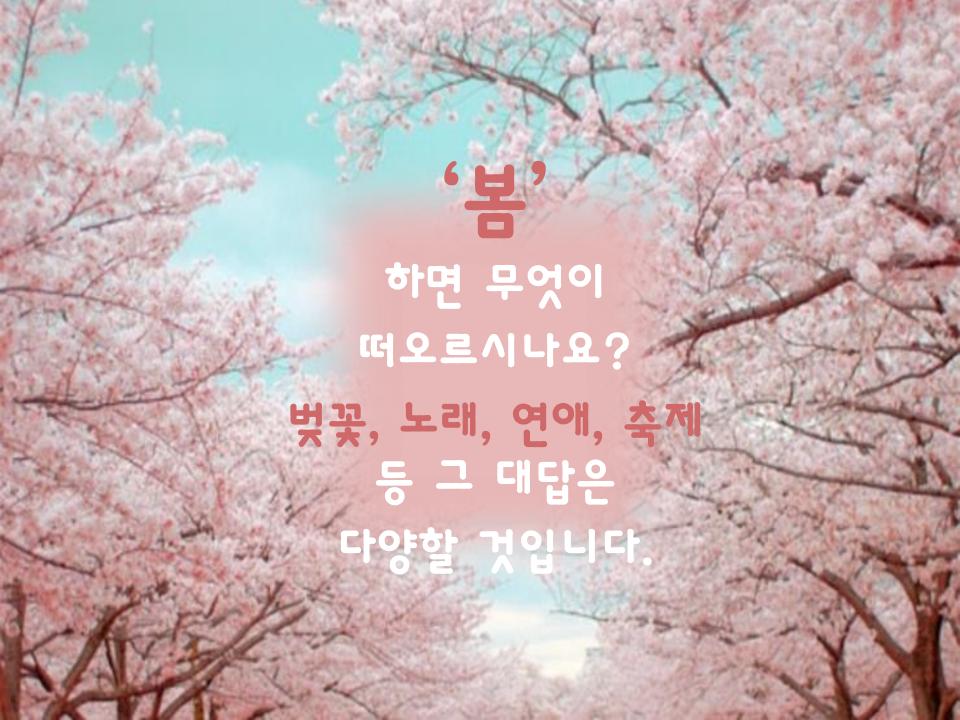
# 꽃 피는 봄이 오면

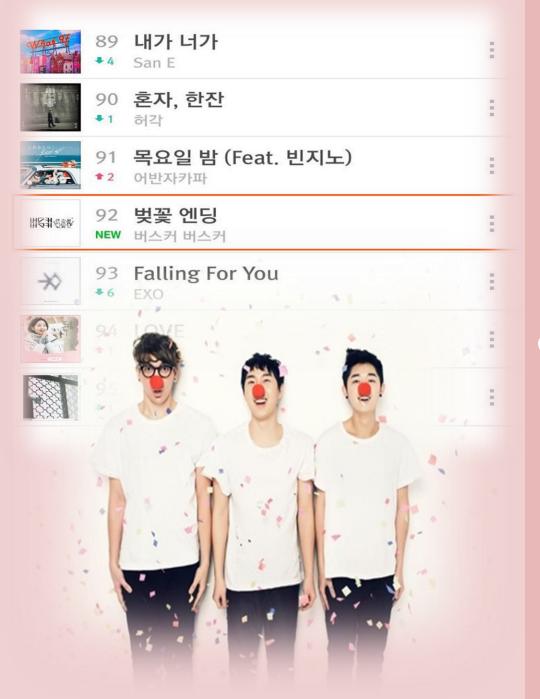






"벚꽃엔딩'을 보면서 나도 시즌송이 있었 으면 했다"

이러한 우리나라의 계절은 많은 음악인들에게 영감을 주기도 하는데요, 그래서인지 시즌송을 노리고 음반을 내는 가수들도 상당수입니다.

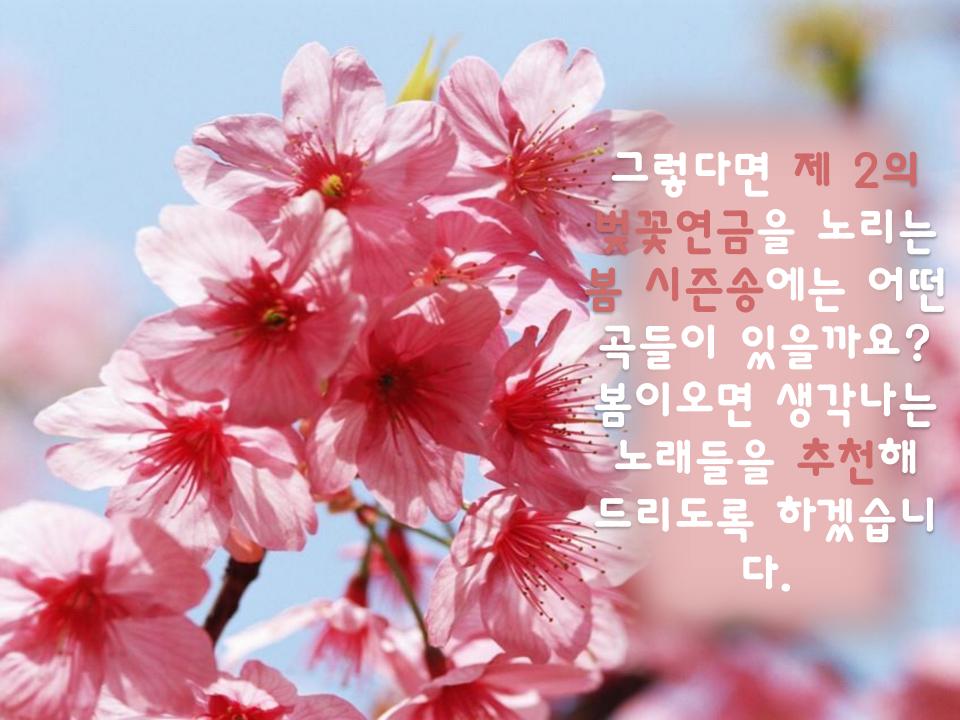


기근송의 대표주자인 가수 '버스커 버스커'의 이후 매년 3월 '벚꽃연금'이라는 신조어가 탄생하기도 하였습니다.

하루가 다르게 차트 순위가 변하는 가요계에서 한 노래 가 몇 년 동안 주목을 받는 건 흔치 않은 일이기에 가 수들이 계절에 따라 꾸준히 사랑 받을 수 있는 시즌송 제작에 주력하는 것도 이해 가 갑니다.







# 우연히 봄

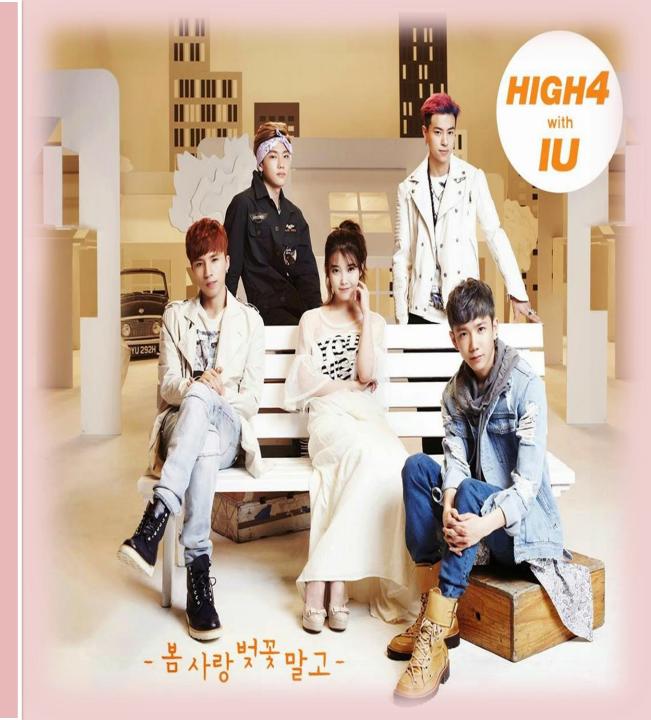
- 2015년 방영됐던 드라마 '냄새를 보는 소녀'의 ost
- 피아노 선율 속 유주의 목소리와 로꼬의 랩핑이 더해져 봄의 설렘을 제대로 표현했다는 평가
- 드라마보다 더 큰 인기

#### 圣卫十时水处子(新年)=华起门,生



## 봄 사랑 벚꽃 말고 HIGH4&IU

- '벚꽃엔딩'의 뒤를 잇는 봄 캐럴
- 2014년에 발표되어 5년째 봄이오면 꾸준히 차트인
- 아이유와 하이포의 달콤한 목소리가 어우러져 벚꽃 개화 시기에 큰 사랑을 받고 있음



### 봄이 좋냐?? 십센치(IOcm)

- 2016년 발매된 '솔로감성' 음악
- 재치 넘치는 가사와 따뜻한 멜로디로 솔로들의 질투 어린 마음을 직설적이고 유쾌하게 풀어냄
- 사랑과 이별 위주 음악들을 누르고 대중에게 인기



