

(RÉSERVATION DE BILLET
DE CONCERT)
POUR
PHILIPPE MAILLARD
PRODUCTIONS

ALQAISI YASIR
Développeur Logiciel

PRÉSENTATION GÉNÉRALE	2
PRÉSENTATION DE L'ENTREPRISE	2
OBJECTIFS ET PRÉSENTATION DU PROJET	2
LES PLANS	2
DÉVELOPPEMENT DU PROJET	5
PHP	5
SLIM FRAMEWORK V3	5
MYSQL	6
HTML	6
CSS	6
JAVASCRIPT	6
ARCHITECTURE DE L'APPLICATION	7
MODULES DE L'APPLICATION	8
ARCHITECTURE DE MODULES	9
MODULE (PLANNING)	10
LE BASE DE DONNÉES	11
LE BACK-END ET LE FRONT-END	14
STRUCTURE DU MODULE (BACK END)	15
ROUTES DE MODULE	16
PRÉSENTATION DES PAGES WEB (FRONT END)	17
MODULE (ADMIN)	18
ROUTES DE MODULE	18
STRUCTURE DE MODULE (BACK END)	18
PRÉSENTATION DES PAGES WEB (FRONT END)	19
MODULE (SITE)	20
LE BASE DE DONNÉES	20
AXE D'AMÉLIORATION	22
ANNEXE	23

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

PRÉSENTATION DE L'ENTREPRISE

Mageek en Strasbourg spécialisé en web développement, créations d'application web.

OBJECTIFS ET PRÉSENTATION DU PROJET

Philippe Maillard productions, vendeur de billets en ligne, organisateur de concert à paris.

Il est un ancien client de Mageek, la site Philippe Maillard a été créé par Mageek, le client a demandé à renouveler le site pour qu'il soit (user friendly, adapté pour l'appareil mobile, changement complet de moyenne de réservation).

- Changement complète d'interface public.
- Nouveau module *planning* : représentation Visual de salle pour qu'il peut sélectionner des sièges, les grouper dans des catégories et les donne prix, pour le côté client, les utilisateurs peuvent sélectionner un siège/ sièges et les ajouter au panier.
- L'implémentation de solution e-commerce.

LES PLANS

Dessin de 5 plans de salle avec position des sièges et éléments indicatifs tels que poteau, couloir, balcon, etc. Pas d'information de catégorie, uniquement position des sièges.

Pour l'administrateur :

- Sélection de concert par date et affichage automatique de la salle du concert
- Gestion des catégories : nombre, couleurs, type (placement libre ou choisi)
- Pour chaque date, salle sans information de catégorie et de disponibilité à la base, l'administrateur devra toutes les renseigner
- Pour attribuer les paramètres aux sièges, une sélection par blocs rectangulaires regroupant des sièges et par siège sera possible
- Les catégories seront nommées et en nombre illimité en placement choisi et en nombre illimité en placement libre.
- Pour chaque salle, ajout des catégories possibles, de leur type (placement libre ou numéroté) et de leur couleur.
- Pour chaque concert (date) ajout de chaque catégorie et de son prix.
- Depuis chaque concert (date), on peut aller gérer le plan correspondant.

Pour le spectateur :

- Choix de sièges selon disponibilité, avec possibilité de choisir le numéro de siège en placement choisi, et là ou une des zones de placement libre. Pour ce dernier choix, lorsque le spectateur survole la zone, il ne peut obtenir le numéro du siège et toute la zone se met en surbrillance.
- Si deux personnes cliquent sur une place en même temps, le système vérifie que la place n'a pas encore été choisie (cela n'apparaît pas sur le plan au moment où une autre personne clique sur la même place), si c'est le cas, la deuxième personne est informée et la place apparaît indisponible sur son plan.
- Lorsque le choix est fait, ajout au panier.
- Le spectateur peut ensuite acheter des billets pour un autre spectacle de la même façon.

Le site

- Pour l'utilisateur.
- Nouveau design responsive.
- Achat des places une à une et non plus sur une liste, avec ajout dans un panier de places numérotées (ou non pour placement libre), de la catégorie choisie.

- Possibilité d'afficher le panier en permanence sur toutes les pages, avec calcul automatique du prix en fonction des règles d'abonnement et du coût de gestion. Des informations sont affichées clairement dans le panier concernant les abonnements.

DÉVELOPPEMENT DU PROJET

PHP

Hypertext Preprocessor, est un langage de programmation libre, principalement utilisé pour Produire des pages Web dynamiques. PHP est un langage impératif orienté objet (Comme C++). PHP a permis de créer un grand nombre de sites Web célèbres, comme Facebook, YouTube, Wikipédia, Google, etc. Il est aujourd'hui considéré comme la base de la création des sites Internet dynamiques.

SLIM FRAMEWORK V3

Slim3 est un micro-Framework PHP. Il se veut simple et permet de réceptionner une requête HTTP, d'exécuter l'action correspondante et de fournir une réponse HTTP.

Micro-Framework ?

Quand on vous parle de Framework PHP vous allez penser tout de suite à Symfony, Laravel ou encore Zend. Ces derniers sont très utiles pour la réalisation d'application web assez importante et vous fournit une pléthore d'outils. Ces Framework sont qualifiés de Full-Stack.

Imaginons que l'on veuille créer une simple API fournissant des données au format JSON. De quoi avons-nous besoin ?

- Un gestionnaire de requête HTTP
- Un système de routage
- Une connexion à la base de données
- Un middleware pour gérer l'authentification.
- Nul besoin d'un système de template, ou d'un module de gestion des sessions PHP. C'est là qu'interviennent les micro-framework !

MYSQL

MySQL est un système de gestion de bases de données relationnelles (SGBDR). Il est distribué sous une double licence GPL et propriétaire.

Il fait partie des logiciels de gestion de base de données les plus utilisés au monde³, autant par le grand public (applications web principalement) que par des professionnels, en

Concurrence avec Oracle, Informix et Microsoft SQL Server.

HTML

HTML est le format de données conçu pour représenter les pages Web. C'est un langage de balisage permettant d'écrire de l'hypertexte, d'où son nom. HTML permet de mettre en forme le contenu des pages, d'inclure des ressources multimédias telles que des images, des sons, des vidéos, des formulaires de saisie, et des programmes informatiques. HTML5 désigne souvent un ensemble de technologies Web (HTML, CSS3 et JavaScript) permettant notamment le développement d'applications.

CSS

Les feuilles de style en cascade, généralement appelées CSS, forment un langage informatique qui décrit la présentation des documents HTML. CSS devient couramment utilisé dans la conception de sites web et bien pris en charge par les navigateurs web. Des évolutions récentes de CSS permettent d'inclure des animations aux applications sans utiliser nécessairement de JavaScript.

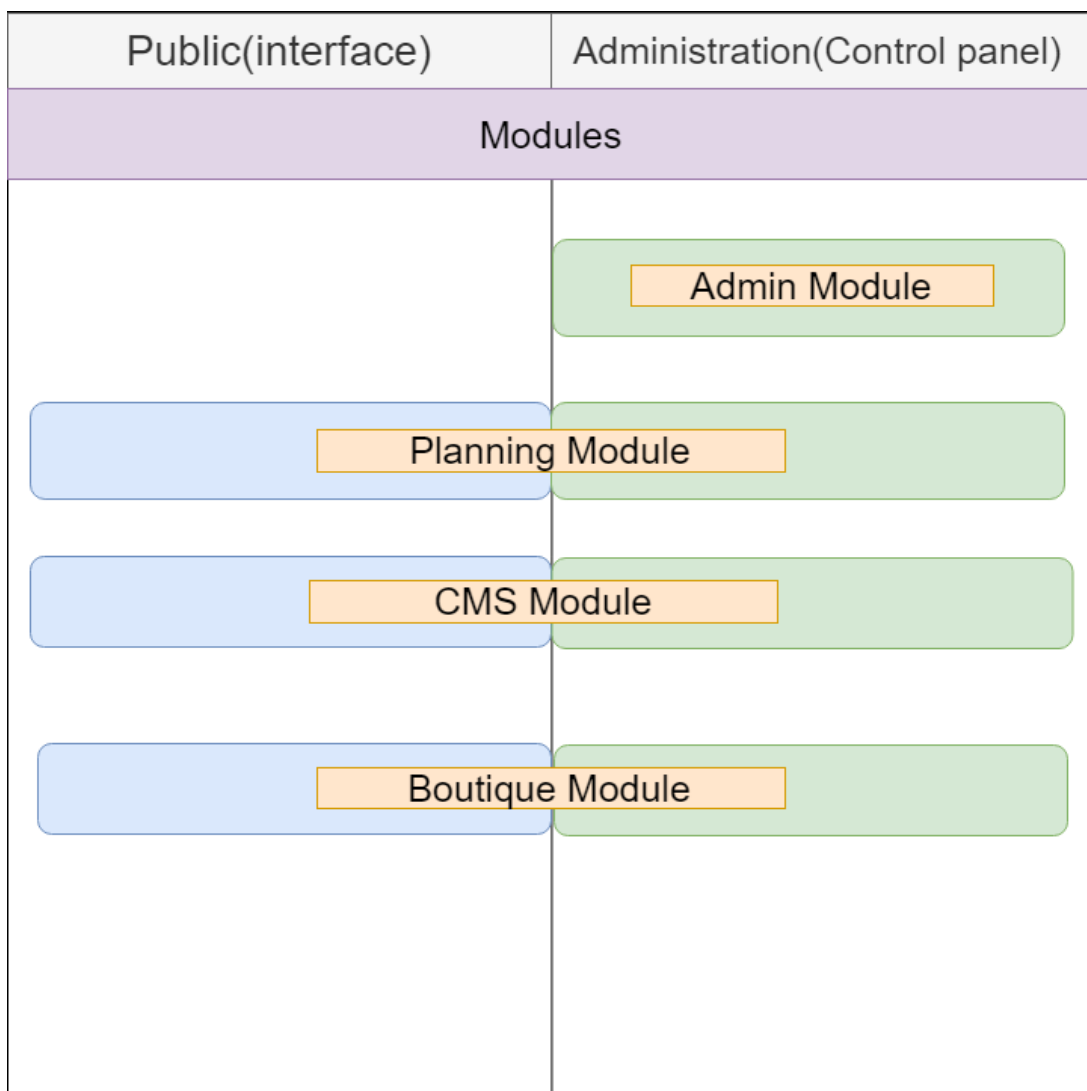
JAVASCRIPT

JavaScript est un langage de programmation de scripts principalement employé dans les pages web interactives mais aussi pour les serveurs³. C'est un langage orienté objet à prototype, c'est-à-dire que les bases du langage et ses principales interfaces sont fournies par des objets qui ne sont pas des instances de classes, mais qui sont chacun équipés de constructeurs permettant de créer leurs propriétés, et notamment une propriété de prototype qui permet d'en créer des objets héritiers personnalisés. En outre, les fonctions sont des objets de première classe.

ARCHITECTURE DE L'APPLICATION

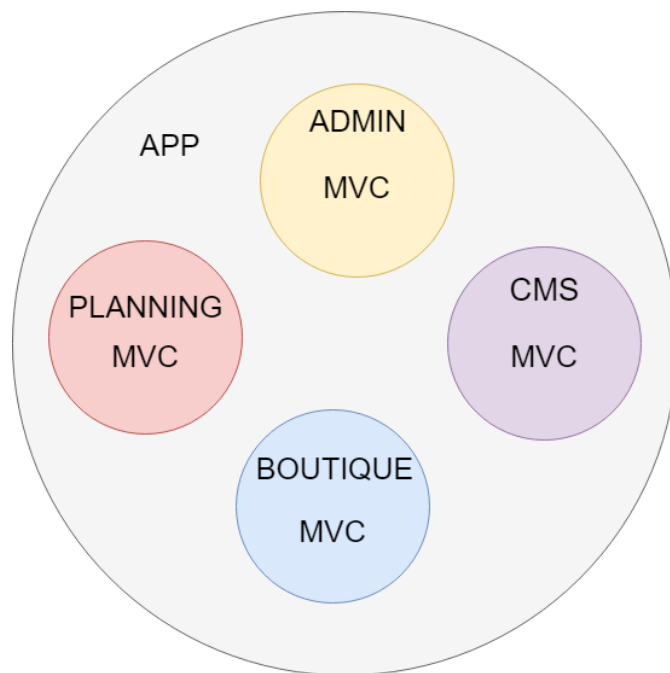
L'application est divisée en deux parties,

- Interface public : où les utilisateurs peuvent interagir avec l'application.
- Administration : où le webmaster peut changer, contrôler le contenu de site.



MODULES DE L'APPLICATION

L'application consiste de quatre modules. Chaque module a sa tâche. La programmation modulaire reprend l'idée de fabriquer un produit (le programme) à partir de composants (les modules).



ARCHITECTURE DE MODULES

Les modules suivent le patron de conception MVC, on trouve dans chaque module les parties principales de MVC patron de conception Pattern [controller, models (Entities, Managers), routes].

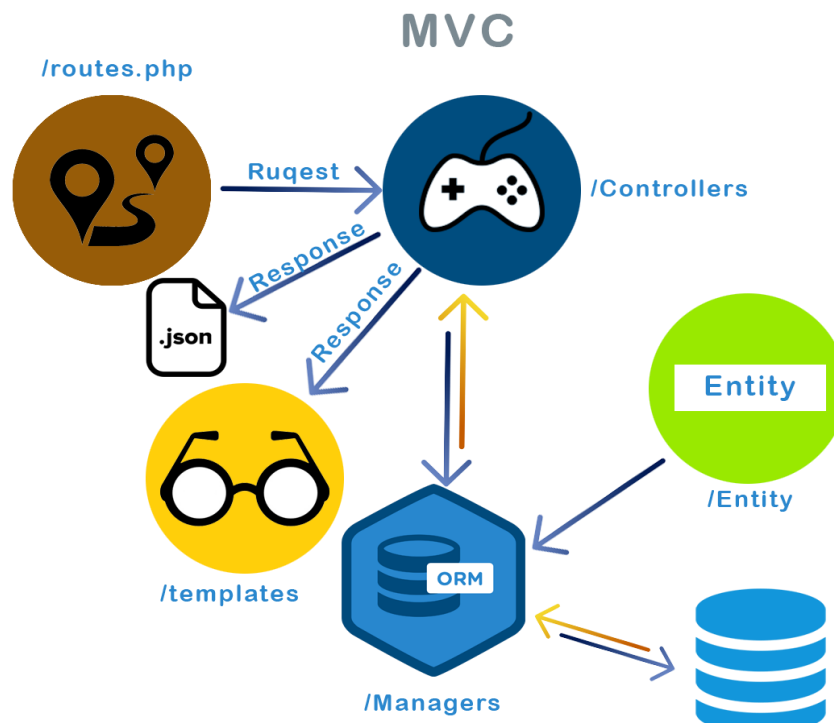
Contrôler : La couche Controller gère les requêtes des utilisateurs. Elle est responsable de retourner une réponse avec l'aide mutuelle des couches Model et Vue.

Model : la partie d'application où on interagit avec la base de données, en suivant le principe que chaque classe doit faire une chose est seulement une chose, alors on doit diviser le model en deux parties / groupe de classes leur tâche principale

- **Entities**: groupe de classes leur tâche principale est de décrire les tables de base de données.
- **Managers** : chaque entité doit avoir son manager, le manager s'occupe de toutes les actions de base de données, (INSERT, UPDATE, DELETE SELECT), convertir les objets en tables et vice versa.

Views: liste de fichiers (.phtml) ils sont la partie Visual de l'application il contient (JavaScript, html, CSS... etc.).

Routes : chaque module a un groupe de routes, les routes sont utilisées pour définir le point d'accès de chaque module quand le client fait une requête.



MODULE (PLANNING)

Planning est le module responsable de l'organisation de sièges de salle, les grouper en catégories pour une date de concert, il a une représentation visuelle de salle.

Le module planning a deux parties

Côté admin :

- Sélectionner **siège/sièges** et l'attribut a une catégorie pour un concert.
- Changer le code couleur d'une **catégorie**.
- Définir ou mettre à jour le **prix** de **catégorie**.
- Supprimer de **siège/ sièges** du planning d'un **concert**.
- On peut désactiver des **sièges** et les rendre indisponible à réserver.
- Changer la **catégorie** en mode *Placement libre*
- Sauvegarder une copie de planning d'un concert (**modèle**) (planning de **sièges**, **prix** de **catégories** pour que on peut l'appliquer sur un autre **concert** dans la même salle sans le besoin de refaire le planning de zéro. Mise à jour le **modèle** ou le supprimer.

Côté Public :

Les clients quand ils visitent le page d'un concert il trouve la représentation de salle, les prix pour chaque catégorie, le client peut choisir un ou des sièges et l'ajouter dans le panier.

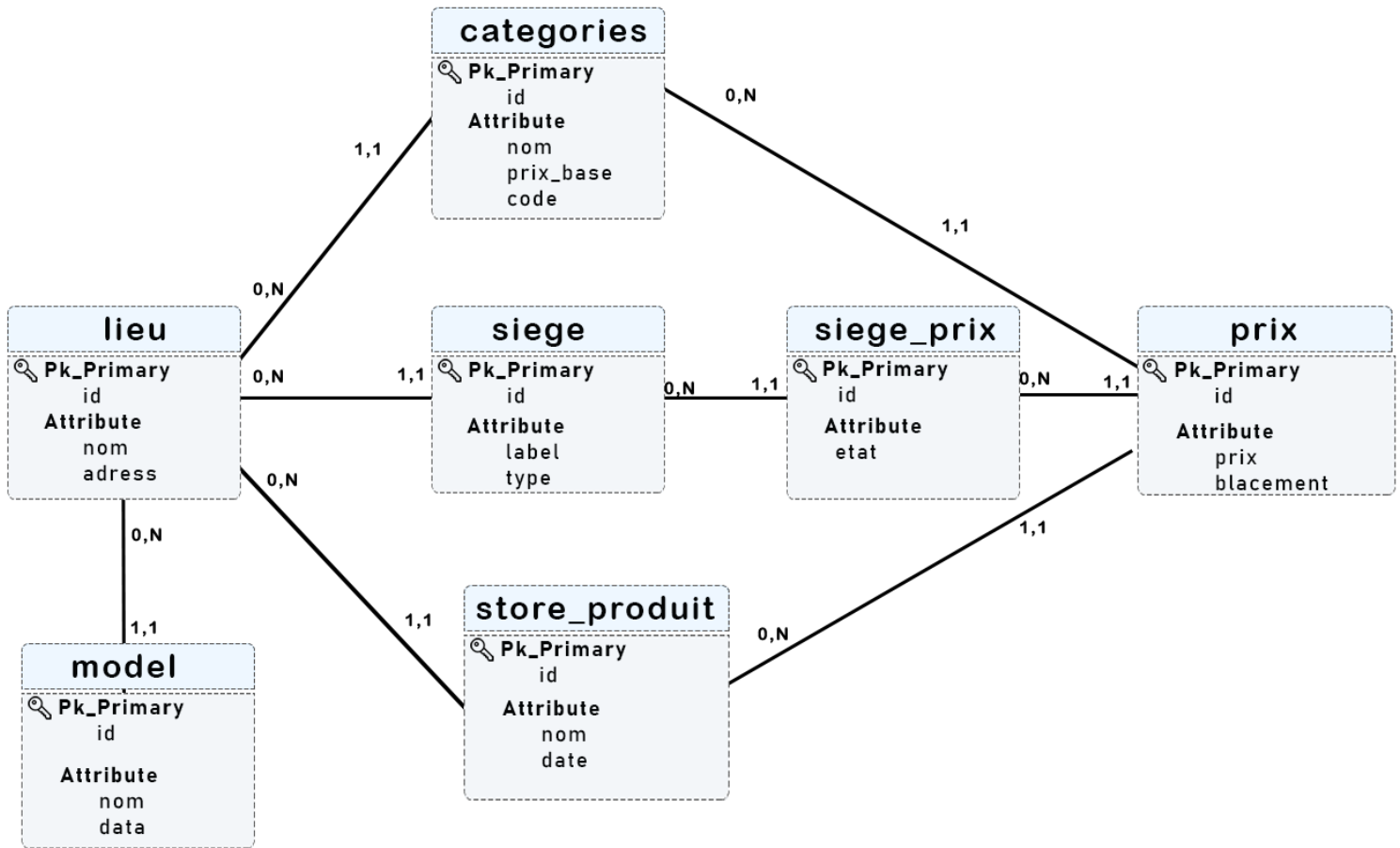
LE BASE DE DONNÉES

Tables

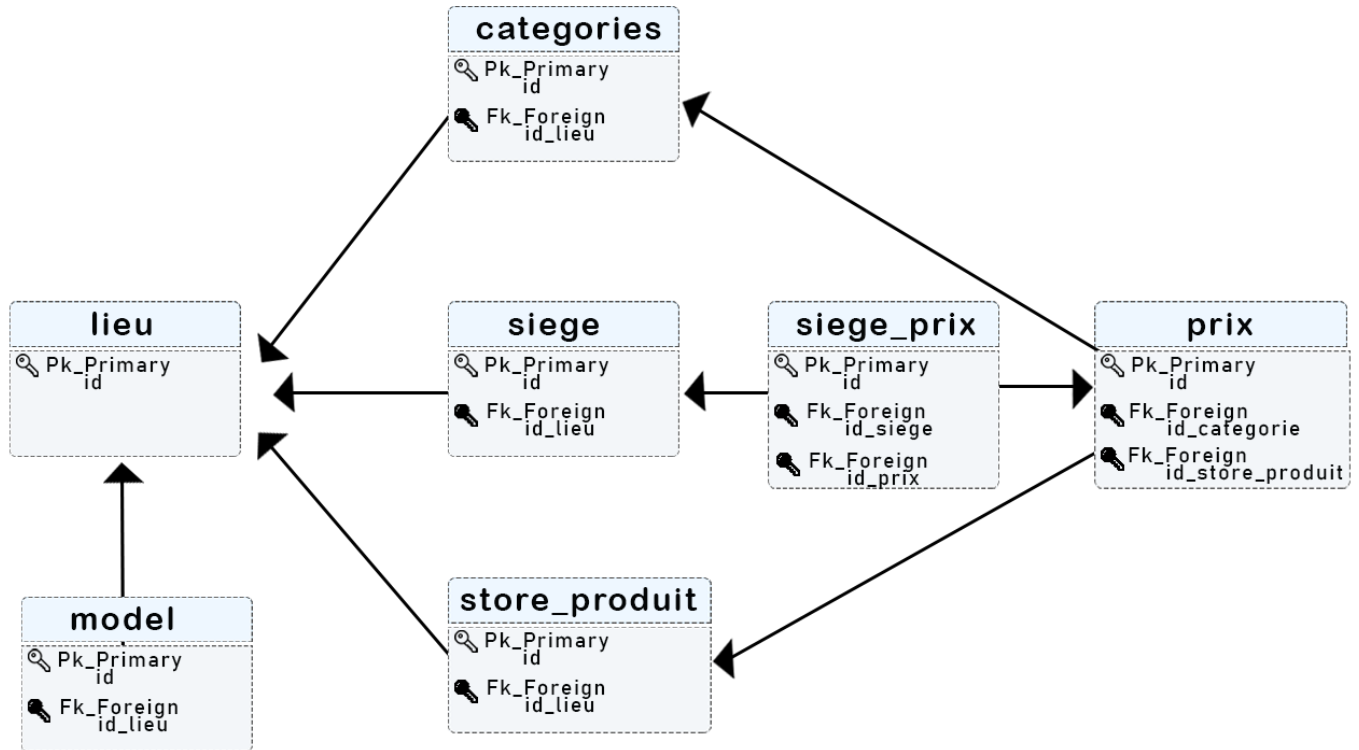
(*lieu* : salle, *siege*, *categories*, siège, *store_produit* : concert, *prix*, *siege prix*, *model*: modèle)

- 1- Une **salle** peut avoir plusieurs **concerts**, un **concert** appartient une **salle**.
- 2- Une **salle** peut avoir plusieurs **catégories**, une **catégorie** appartient une **salle**.
- 3- Une **salle** peut avoir plusieurs **sièges**, un **siège** appartient une **salle**.
- 4- Une **salle** peut avoir plusieurs **modèles**, un **modèle** appartient une **salle**.
- 5- Un **concert** peut avoir plusieurs **catégories**, une **catégorie** peut être dans le planning de plusieurs **concertés**, dans cette relation on définit le prix pour chaque **catégorie** dans le planning d'un **concert**, la relation est *Many to Many* dans le base de données il est définie (One to Many - Many to One) relations entre **Catégorie** -> **prix** <- **store_produit**.
- 6- **Sièges** est grouper en **catégories** pour un **concert**.
- 7- Un **concert** peut avoir plusieurs **sièges**, un **siège** peut être dans plusieurs **concerts** planning.
- 8- **Siège/sièges** peut avoir **prix** différent selon le **concert**.

MCD



MLD



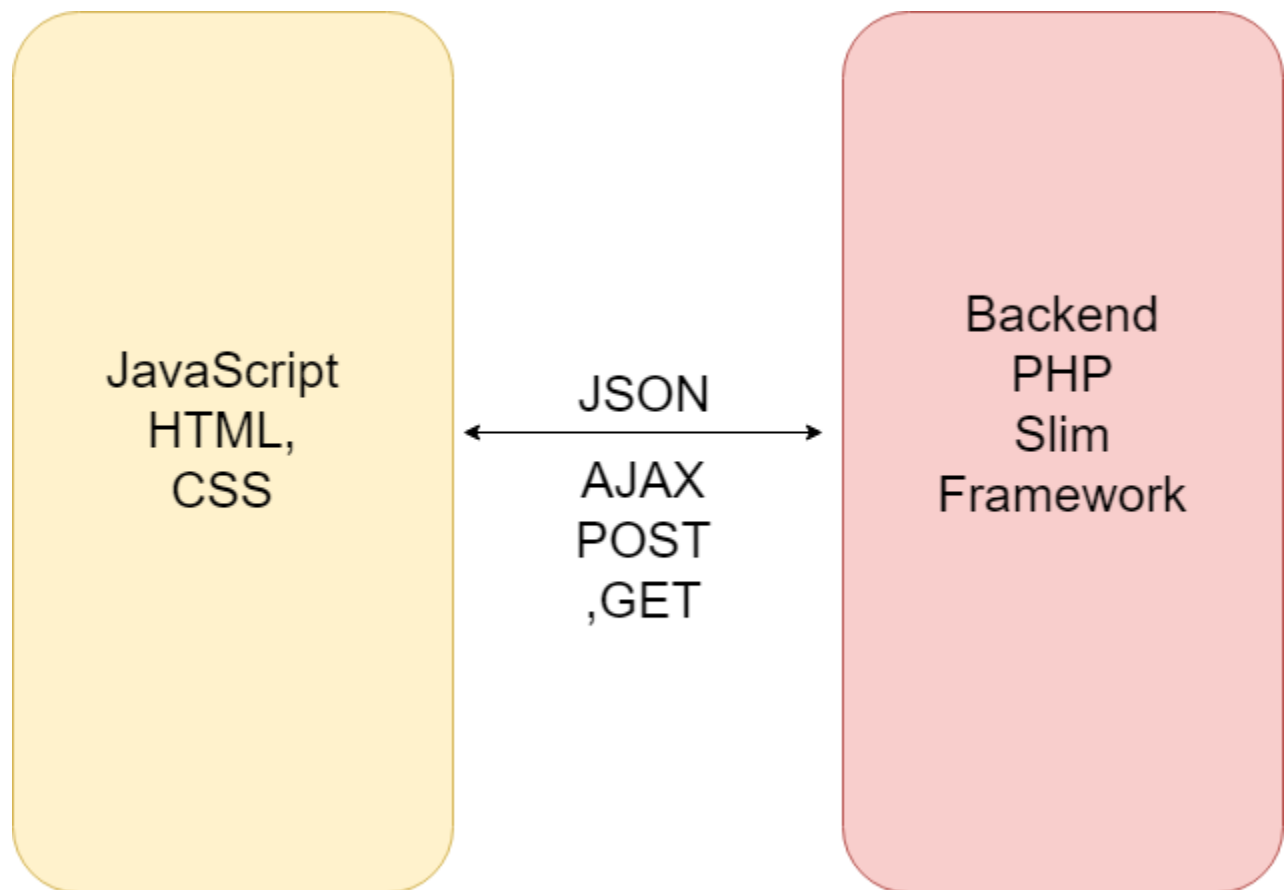
LE BACK-END ET LE FRONT-END

Le couplage mesure la dépendance entre des classes ou des modules.

Le faible couplage favorise :

- La faible dépendance entre les classes,
- La réduction de l'impact des changements dans une classe,
- La réutilisation des classes ou modules.

Dans le module "planning", les parties front-end et backend sont indépendantes : c'est-à-dire que le front n'a pas besoin de savoir ce qu'il se passe en backend et inversement. Évidemment, les 2 parties sont complémentaires cependant le couplage est faible, ils juste échanger les informations en forme (JSON) comme requis.



STRUCTURE DU MODULE (BACK END)

Controllers:

- EventController.php
- ModelController.php
- PageController.php
- PlanningController.php

Entites

- Categories.php
- Lieu.php
- Model.php
- Prix.php
- Production.php
- Siege.php
- SiegePrix.php
- StoreProduit.php

Managers

- CategoriesManager.php
- LieuManager.php
- ModelManager.php
- PrixManager.php
- ProductionManager.php
- SiegeManager.php
- SiegePrixManager.php
- StoreProduitManager.php

Templates:

- Index.phtml
- planning.phtml

routes.php

ROUTES DE MODULE

Nom de route	METHOD	Fonction
<i>/admin/future/events</i>	GET	Rechercher tous les événements
<i>/admin/model/list/{idLieu}</i>	GET	Rechercher tous les Template(model) pour une salle
<i>/admin/planning/{idConcert}</i>	GET	Chercher le planning pour un concert
<i>/admin/model/save</i>	POST	Ajouter/mise à jour une Template (model) pour le planning d'un concert
<i>/admin/model/delete</i>	POST	Supprimer une model
<i>/admin/seatprice/clear</i>	POST	Supprimer des sièges de planning de concert
<i>/admin/update/category</i>	POST	Mise à jour catégorie
<i>/admin/disponibility/modify</i>	POST	Modifier la disponibilité de siège/sièges
<i>/admin/model/apply</i>	POST	Appliquer une Template(model)

PRÉSENTATION DES PAGES WEB (FRONT END)

La front-end de model planning consiste de représentation visuelle de salle.

La frontend utilise AJAX pour réagir avec le back-en.

Tous les outils nécessaires pour gérer le plan de salle sont disponible dans le même page pour faciliter l'interaction avec le plan.

Liste de concerts

Infos pour cette date

Categories

Nom

☒

Prix

color

Appliquer

Nom

☐

Appliquer

Nom

☐

Appliquer

Nom

☐

Appliquer

Nom

☐

Appliquer

☐ Disponible

☒ Non disponible

Appliquer

Cacher les sièges sélectionnés

Cache

(supprimera les infos catégories et disponibilité)

Modèles applicables

Attention, l'application d'un modèle au plan de salle pour la dateactuellement sélectionnée est immédiate et irréversible

-- Selection de models--

Appliquer

Mettre à jour

Supprimer

Créer un nouveau modèleà partir du plan de salle actuel, le modèle enregistrera les catégories mais pas la disponibilité

Nom du modèle (50 car.)

Créer

Balcon 2

Balcon 1

Loges

Loges

Loges

Orchestre

Scène

Loges

Loges

MODULE (ADMIN)

Le module admin joue un rôle important dans l'application, il est le module dans laquelle on gère les autres modules, quand on ajoute nouveau module dans l'application on peut la gère directement depuis le module admin.

ROUTES DE MODULE

Nom de route	METHOD	Fonction
<i>/admin</i>	GET	Afficher le pad d'accueil
<i>/admin/site</i>	GET	Afficher le page admin de module site
<i>/admin/planning</i>	GET	Afficher le page admin de module planning

STRUCTURE DE MODULE (BACK END)

Controllers:

- PageController.php

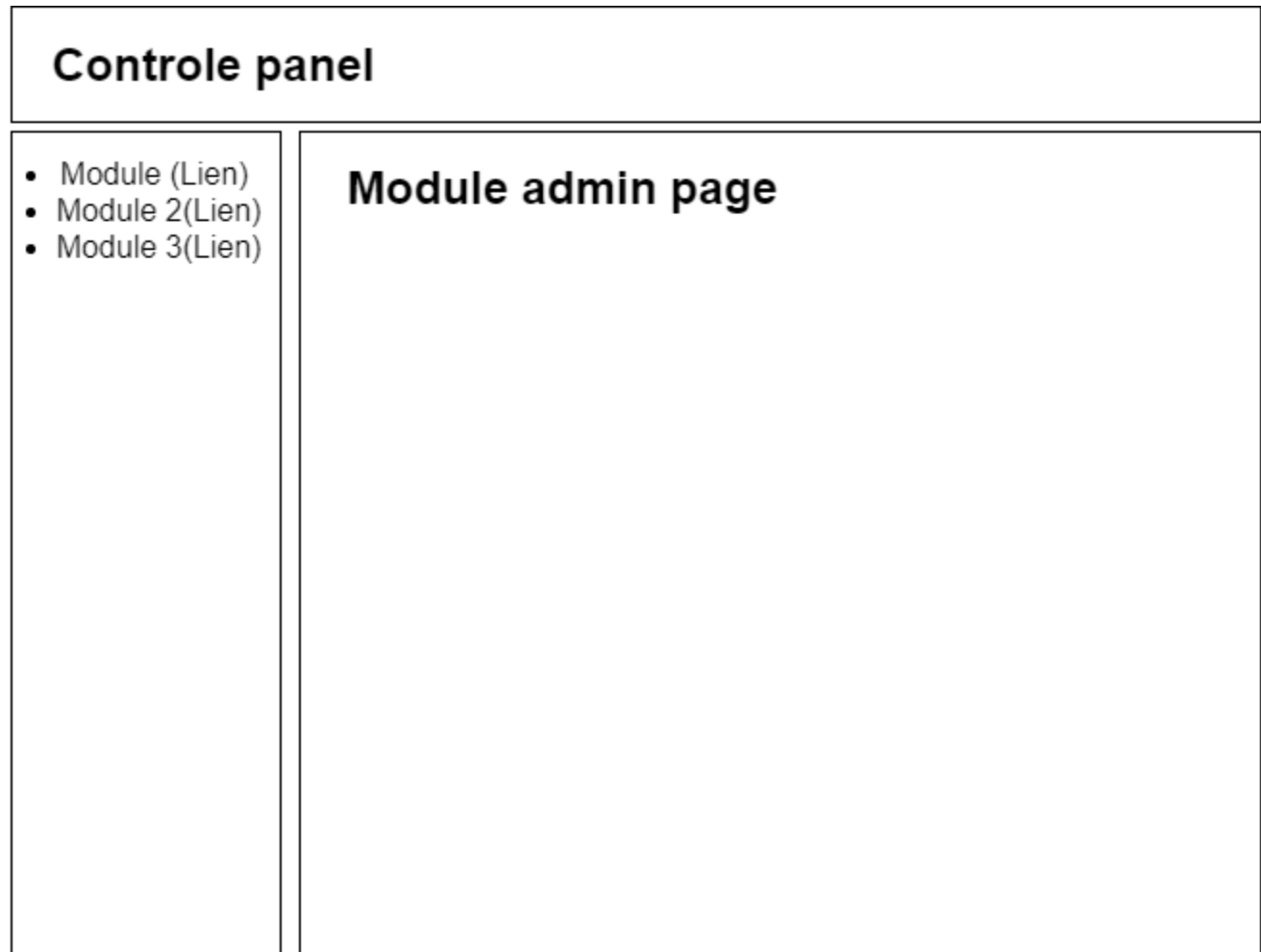
Templates:

- dashboard.phtml
- index.phtml

routes.php

PRÉSENTATION DES PAGES WEB (FRONT END)

Le front-end de module admin et simple, on a le page principal, chaque fois on cliquer sur un module depuis le navigateur on appelle le page admin de ce module.

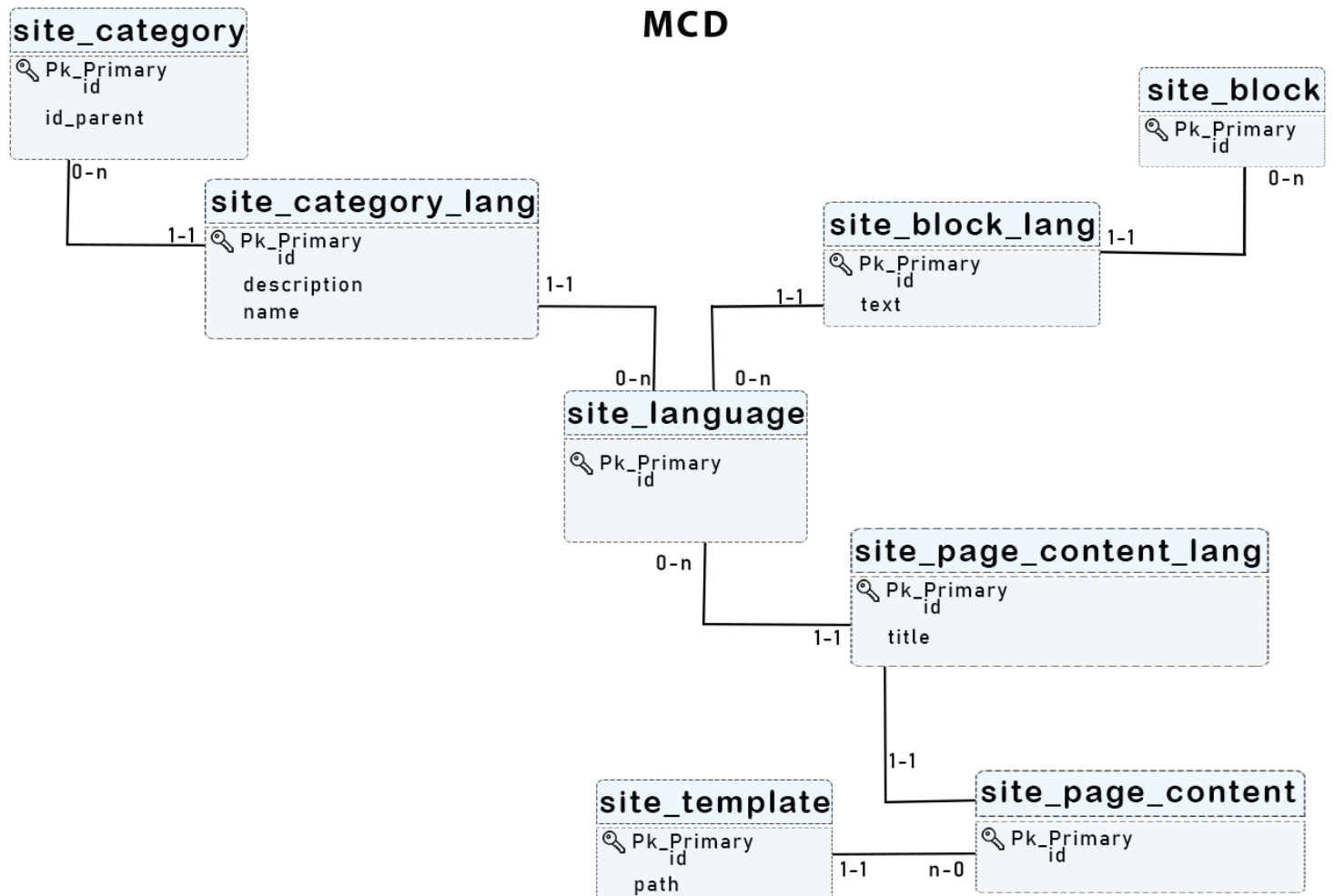


MODULE (SITE)

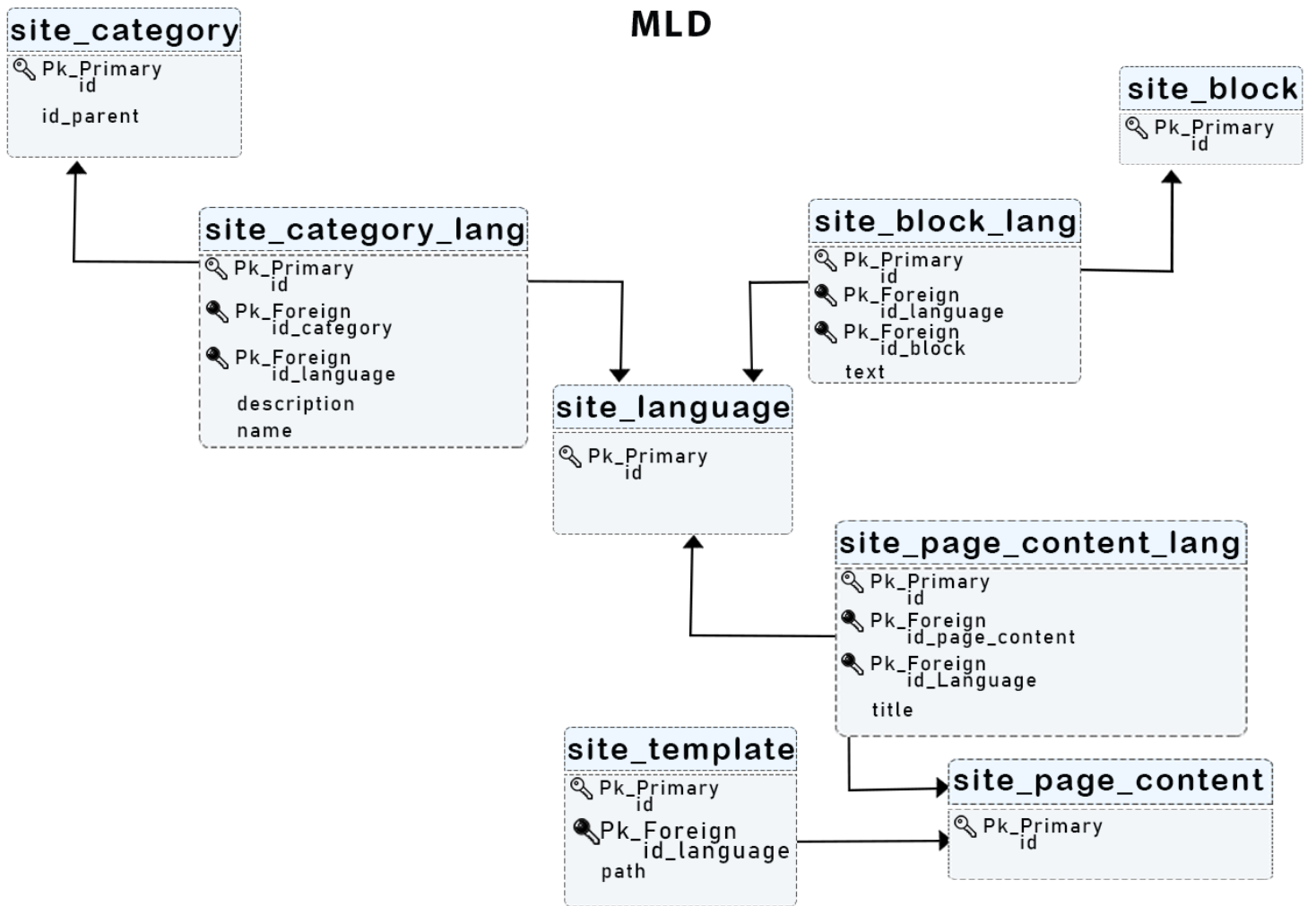
La gestion de contenu(CMS) modèle dans l'application va être l'interface principale de site, il faut qu'il soit,

- Multi langage.
- Responsive adapté sur l'écran de l'appareils mobile.

LE BASE DE DONNÉES



MLD



AXE D'AMÉLIORATION

- Découpler l'Objet de base de données de l'entité manager il faut qu'on soit capable à utiliser différent type de base de données sans changer entité manager, en faisant cela on va découpler les deux Objets, ça va permettre plus de flexibilité.
- Query builder: pour le moment la création de requête(query) mysql est effectuée dans les managers, pour plus d'optimisation on doit découpler les deux et avoir une classe séparée pour la création de query.
- Modifier l'authentification de l'utilisateur en passant d'une méthode HTTP simple à une gestion avancée des utilisateurs.
- Réaliser une gestion personnalisée des erreurs pour améliorer les exceptions par défaut du framework.

ANNEXE

2010-06-02 00:00:00 - BienA't en ligne ▼

Infos pour cette date

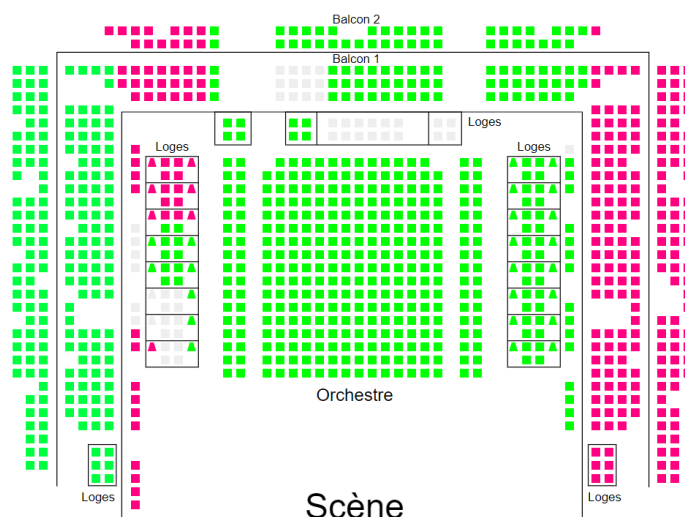
Catégorie	Pl. Libre	Prix	Couleur	Appliquer
Première	<input type="checkbox"/>	12,00		Appliquer
Deuxième	<input type="checkbox"/>	12,00		Appliquer
Troisième	<input type="checkbox"/>	12,00		Appliquer
Quatrième	<input type="checkbox"/>	7,00		Appliquer
Cinquième	<input type="checkbox"/>	20,00		Appliquer
Sixième	<input type="checkbox"/>			Appliquer
Septième	<input type="checkbox"/>			Appliquer
Huitième	<input type="checkbox"/>			Appliquer
Neuvième	<input type="checkbox"/>			Appliquer
Dixième	<input type="checkbox"/>			Appliquer

Disponible ☐ Non disponible ☐ Appliquer

Cacher les sièges sélectionnés Cacher
(supprimera les infos catégories et disponibilité)

Modèles applicables
Attention, l'application d'un modèle au plan de salle pour la date actuellement sélectionnée est immédiate et irréversible
-- Sélectionner --
Appliquer Mettre à jour Supprimer

Créer un nouveau modèle
à partir du plan de salle actuel, le modèle enregistrera les catégories mais pas la disponibilité
Nom du modèle (50 car.) Créer





SAISON 18/19

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed sagittis purus quis nulla. Curabitur arcu erat, venenatis et, vehicula at, lobortis non, lacus.

[EN SAVOIR PLUS](#)[TOUTE LA PROGRAMMATION](#)

RENSEIGNEMENTS : 01 48 24 16 97

Eglise Saint-Roch

VENDREDI 9/10/2018 - 20h30



Estampes et Tableaux

Bach - Debussy - Liszt - Moussorgski

Modernité éclatante, beauté des mélodies russes, les Tableaux d'une exposition de Moussorgski sont ici rapprochés d'autres pièces...

BÁRBARA KUSA, soprano | MARIANA REWERSKI, mezzo-soprano | LUIS RIGOU, flûtes andines | LA CHIMERA | EDUARDO EGÚEZ, guitares, arrangements & direction artistique

[EN SAVOIR PLUS](#)[RÉSERVER](#)

Oratoire du Louvre

DIMANCHE 9/10/2018 - 20h30



Gracias a la Vida !

Pièces baroques de l'époque coloniale, chants en langue native Guaraní, folklore sud-américain
Anonymes de l'époque baroque

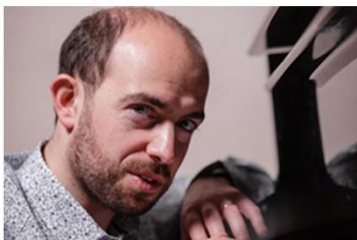
Les deux dernières décennies ont été marquées par la révélation des prodigieux trésors du baroque sud-américains et de l'influence qu'ils ont exercée sur un folklore encore vivace de nos jours...

BÁRBARA KUSA, soprano | MARIANA REWERSKI, mezzo-soprano | LUIS RIGOU, flûtes andines | LA CHIMERA | EDUARDO EGÚEZ, guitares, arrangements & direction artistique

[EN SAVOIR PLUS](#)[COMPLÉT](#)

Eglise Saint-Roch

VENDREDI 9/10/2018 - 20h30



Estampes et Tableaux

Bach - Debussy - Liszt - Moussorgski

Modernité éclatante, beauté des mélodies russes, les Tableaux d'une exposition de Moussorgski sont ici rapprochés d'autres pièces musicalement très différentes mais qui se font également l'écho de l'art pictural

[EN SAVOIR PLUS](#)[RÉSERVER](#)

Oratoire du Louvre

DIMANCHE 9/10/2018 - 20h30



Gracias a la Vida !

Pièces baroques de l'époque coloniale, chants en langue native Guaraní, folklore sud-américain
Anonymes de l'époque baroque

Les deux dernières décennies ont été marquées par la révélation des prodigieux trésors du baroque sud-américains et de l'influence qu'ils ont exercée sur un folklore encore vivace de nos jours...

[EN SAVOIR PLUS](#)[RÉSERVER](#)[TOUTE LA PROGRAMMATION](#)



ESTAMPES ET TABLEAUX PAR FRANÇOIS DUMONT

<< RETOUR LISTE PROGRAMMATION



Eglise Saint-Roch

VENDREDI 9/10/2018 - 20h30

Bach - Debussy - Liszt - Moussorgski

Modernité éclatante, beauté des mélodies russes, les Tableaux d'une exposition de Moussorgski sont ici rapprochés d'autres pièces musicalement très différentes mais qui se font également l'écho de l'art pictural. Modernité éclatante, beauté des mélodies russes, les Tableaux d'une exposition de Moussorgski sont ici rapprochés d'autres pièces musicalement très différentes mais qui se font également l'écho de l'art pictural.

Modernité éclatante, beauté des mélodies russes, les Tableaux d'une exposition de Moussorgski sont ici rapprochés d'autres pièces musicalement très différentes mais qui se font également l'écho de l'art pictural.

CATÉGORIES ET PRIX

Catégories	Prix	Précisions
Première	100 €	placement numéroté
Deuxième	80 €	placement numéroté
Troisième	60 €	placement libre*

* placement libre :
vous ne choisissez pas votre
place à l'avance mais la zone où
vous pourrez vous asseoir (en
surbrillance lorsque vous passez
la souris dessus)

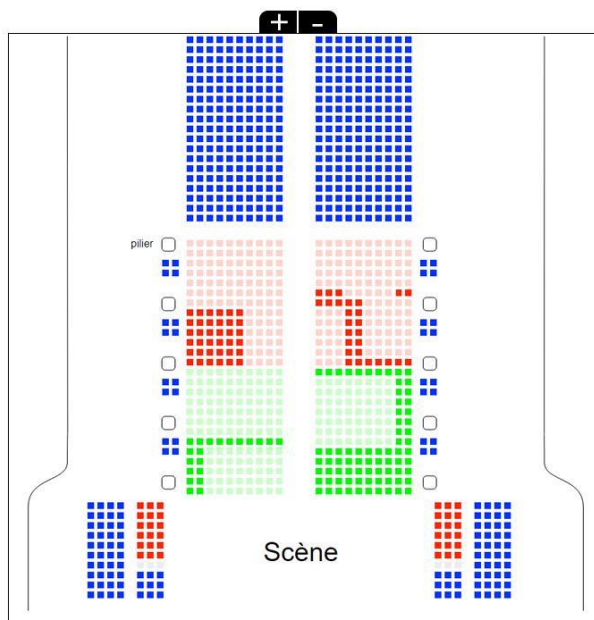
RÉSERVER MES PLACES

Pour réserver cliquez sur les places disponibles dans le plan en fonction de la catégorie qui vous intéresse.

PLACES
SÉLECTIONNÉES

- A5, 100€
- Pl. libre, 60 €

AJOUTER AU PANIER

ESTAMPES ET TABLEAUX
PAR FRANÇOIS DUMONT

<< RETOUR LISTE PROGRAMMATION



Eglise Saint-Roch

VENDREDI 9/10/2018 - 20h30

Bach - Debussy - Liszt - Moussorgski

Modernité éclatante, beauté des mélodies russes, les Tableaux d'une exposition de Moussorgski sont ici rapprochés d'autres pièces musicalement très différentes mais qui se font également l'écho de l'art pictural. Modernité éclatante, beauté des mélodies russes, les Tableaux d'une exposition de Moussorgski sont ici rapprochés d'autres pièces musicalement très différentes mais qui se font également l'écho de l'art pictural.

Modernité éclatante, beauté des mélodies russes, les Tableaux d'une exposition de Moussorgski sont ici rapprochés d'autres pièces musicalement très différentes mais qui se font également l'écho de l'art pictural.

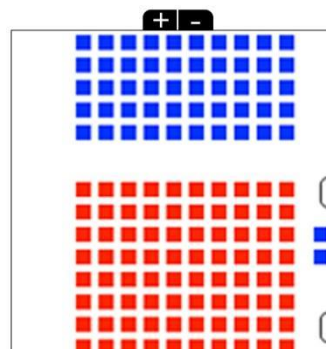
CATÉGORIES ET PRIX

Catégories	Prix	Précisions
Première	100 €	placement numéroté
Deuxième	80 €	placement numéroté
Troisième	60 €	placement libre*

* placement libre :
vous ne choisissez pas votre place à l'avance mais la zone où vous
pourrez vous asseoir (en surbrillance lorsque vous passez la souris
dessus)

RÉSERVER MES PLACES

Pour réserver cliquez sur les places disponibles dans le plan en fonction de la catégorie qui vous intéresse.



PLACES SÉLECTIONNÉES

- A5, 100€
- Pl. libre, 60 €

AJOUTER AU PANIER

TOUTE LA PROGRAMMATION