# Computación Visual

# Atributos de primitivas gráficas

Johnny R. Avendaño Q.
e-mail: javendanoq@unmsm.edu.pe
Departamento Académico de Ciencias de la Computación
Facultad de Ingeniería de Sistemas e Informática

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

#### Contenido

- 1. Concepto.
- 2. Primitivas básicas.
- 3. Atributos y tipos de atributos.
- 4. Algunas primitivas en OpenGL.
- 5. Bibliografía

### **Conceptos**

Los objetos gráficos que se generan sobre los dispositivos de salida están compuestos de primitivas de salida.

Una clasificación de éstas puede ser la siguiente:

- Punto.
- Polilínea.
- Región rellena.
- Texto.
- · Imagen rasterizada.

Estas primitivas gráficas tienen atributos que son las características que afectan su apariencia.

Un atributo (o parámetro de atributo) es cualquier parámetro que afecta la forma en que una primitiva es mostrada.

Los atributos pueden:

- Incorporarse como parámetros a las primitivas
- Definirse separadamente





#### **Punto**

El punto es la primitiva básica de salida más simple.

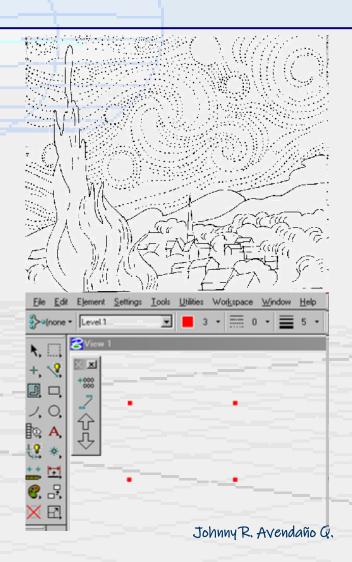
Se especifica mediante sus coordenadas.

Podemos dibujar un punto (por ejemplo con OpenGL):

```
DibujarPunto(GLint x, GLint y)
glBegin(GL_POINTS);
    glVertex2i(x, y);
glEnd();
```

Los distintos atributos que puede tener un punto:

- Color.
- · Tamaño.

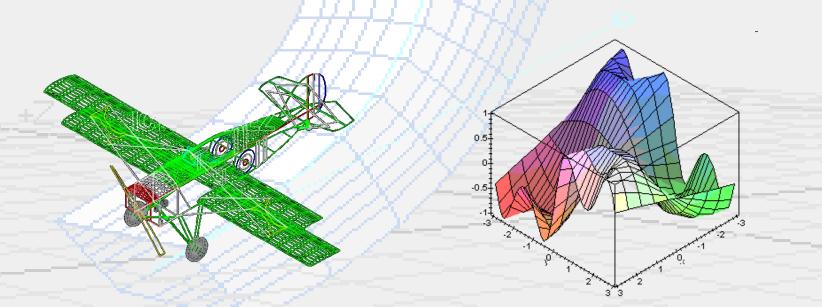


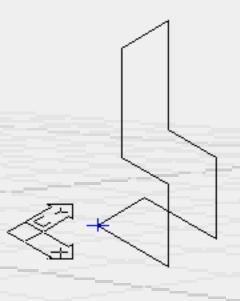
#### Polilíneas

La polilínea es una secuencia de líneas rectas conectadas.

Las imágenes hechas de polilíneas a menudo se denominan:

Dibujos de líneas.





La polilínea más simple es un segmento de recta y se especifica mediante dos puntos, el inicial y el final.

Cuando está compuesta de varias líneas, cada una de éstas se denomina segmento.

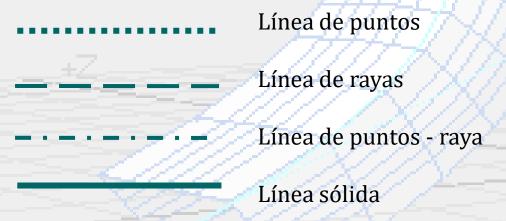
Dos segmentos adyacentes se unen en un vértice.

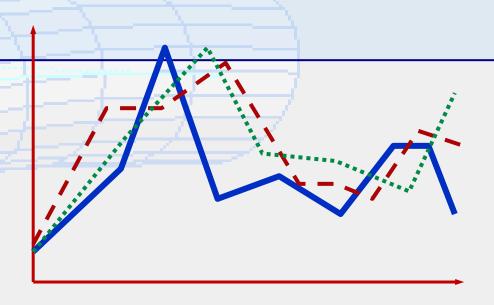
Las polilíneas se especifican mediante una secuencia de vértices.

### Tipos de atributos

Los atributos básicos de los segmentos de línea son:

- Tipo.
- · Ancho.
- Color.





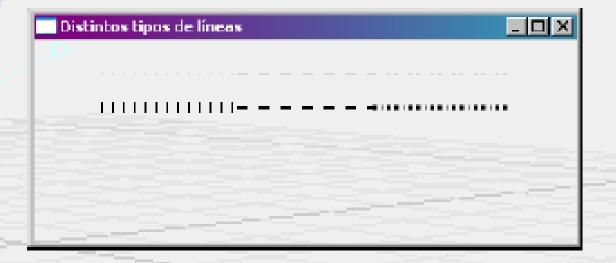
#### Procedimiento:

Las secciones de píxeles se especifican mediante una máscara de bits.

Por ejemplo: 1111000 significa que se pintan 4 píxeles y se saltan 3.

Ejemplo en OpenGL para el estilo y el ancho.

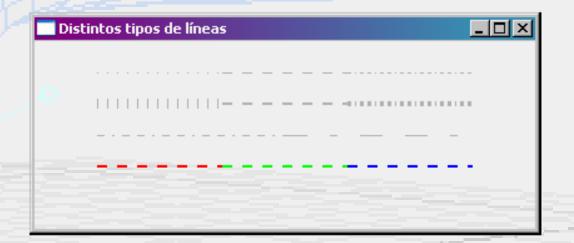
```
// Segunda línea con tres estilos y
anchos
// diferentes
glLineWidth(8.0);
glLineStipple(1, 0x0101);
DibujarLinea(50.0,alt, 150.0,alt);
glLineWidth(1.5);
glLineStipple(1, 0x00FF);
DibujarLinea(150.0,alt, 250.0,alt);
glLineWidth(4.0);
glLineStipple(1, 0x1C47);
DibujarLinea(250.0,alt, 350.0,alt);
```



٠

Ejemplo en OpenGL para el color de una línea.

```
// Cuarta línea con tres colores diferentes glLineWidth(2.0); glLineStipple(1, 0x00FF); glColor3f(1.0,0.0,0.0); DibujarLinea(50.0,alt, 150.0,alt); glColor3f(0.0,1.0,0.0); DibujarLinea(150.0,alt, 250.0,alt); glColor3f(0.0,0.0,1.0); DibujarLinea(250.0,alt, 350.0,alt);
```

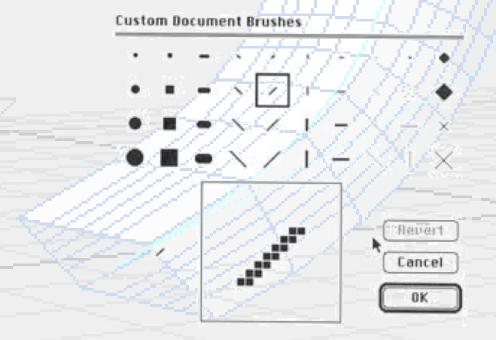


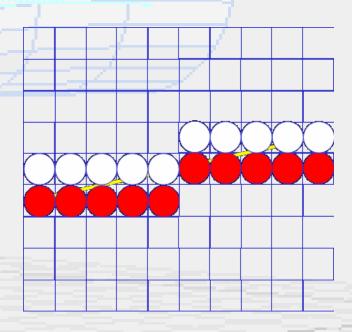
### Ancho o grosor

Generación de líneas anchas.

Opciones del lápiz y del pincel móvil.

Patrones de lápiz y pincel para mostrar líneas.

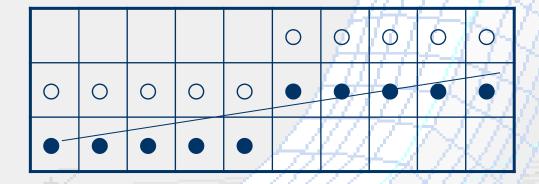




Si la pendiente es menor que uno, se duplican horizontalmente.

### Según la pendiente.

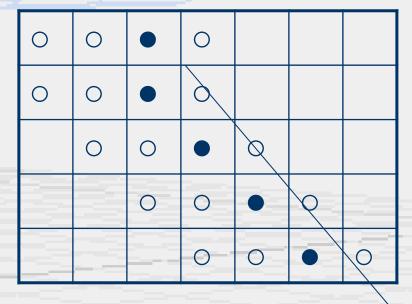
#### a) Líneas con |m| < 1



Si la pendiente es mayor que 1, para cada píxel de x pintamos una sección vertical de píxeles, tantos como el ancho de la línea que queramos, por igual a cada lado.

Si la pendiente es menor que, empleamos secciones horizontales.

### b) Líneas con |m| >1



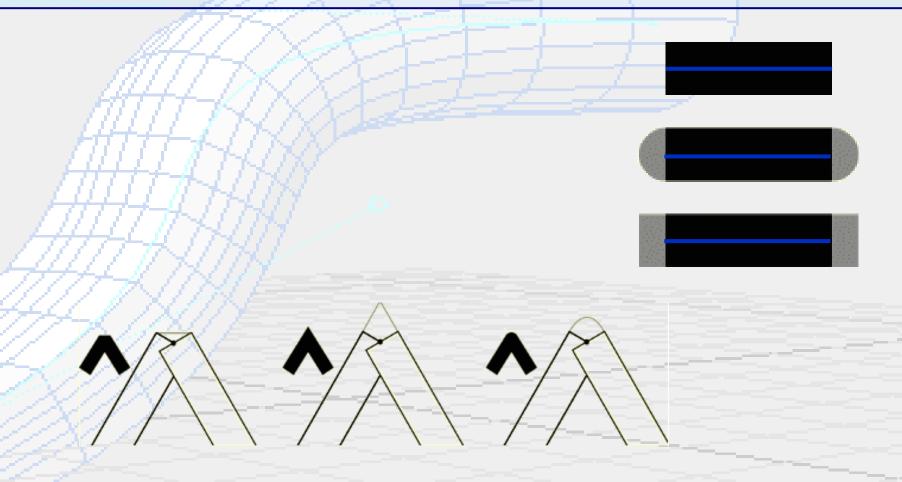
### Unión y término

#### Términos de líneas:

- Abrupto.
- · Redondeado.
- · Cuadrado.

#### Unión de líneas:

- Biselado.
- · Punteado.
- · Redondeado.



#### Atributos de curvas

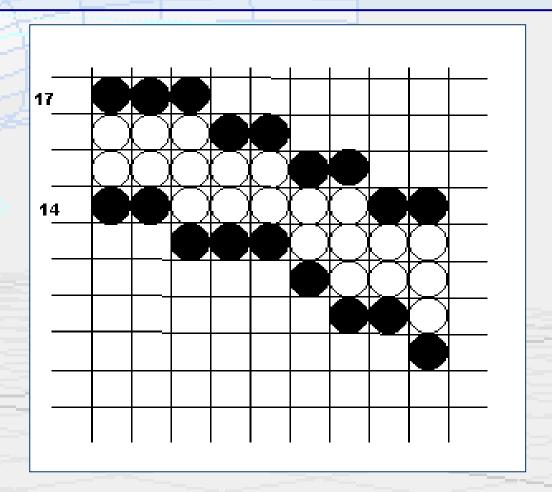
Los métodos para adaptar algoritmos de trazado de curvas para ajustar las selecciones de atributos son análogos a los métodos para trazar líneas.

Cuando la magnitud de la pendiente de la curva es menor que 1, trazamos extensiones verticales y cuando la magnitud de la pendiente es mayor que 1, trazamos extensiones horizontales.

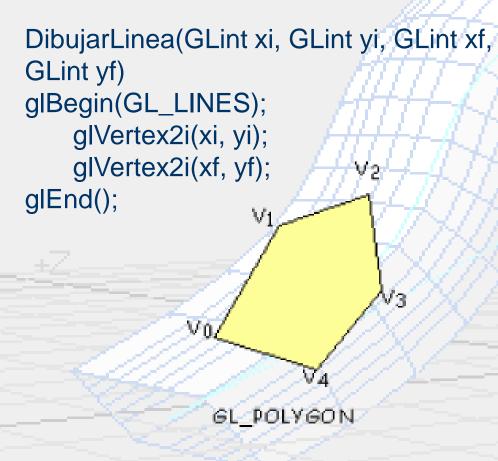
Arco circular de anchura 4, trazado con extensiones de píxeles

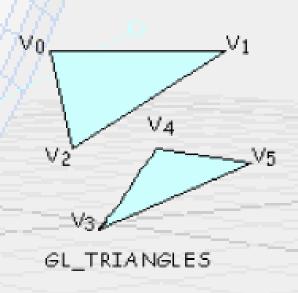
Otro método para desplegar curvas gruesas consiste en llenar el área entre dos trayectorias curvas paralelas, cuya distancia de separación equivale a la anchura deseada.

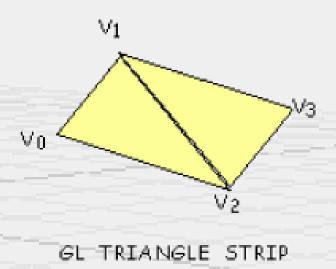
Arco circular de anchura 4 y radio 16, que se despliega al llenar la región entre dos arcos concéntricos.



### Definición de algunas primitivas en OpenGL



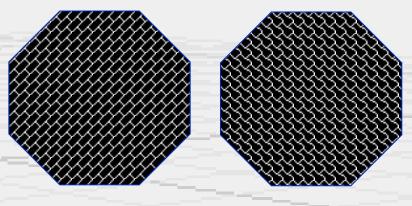




#### Atributo de rellenado de polígonos

El área de una figura cualquiera puede representarse de muchas formas; las más conocidas son las que se efectúan a base de color o sombreado.

Las opciones para rellenar una región incluyen una alternativa entre un color sólido o un llenado de patrón y opciones para colores y patrones particulares.



Rellenado de polígonos

#### Estilo de rellenado de polígonos.

Las áreas de llenado pueden desplegarse con tres estilos de llenado básicos: huecas con una frontera de color, llena con un color sólido o llenas con un patrón o diseño específico.

Se genera un llenado hueco de polígono con una rutina de trazo de líneas como una polilínea cerrada.

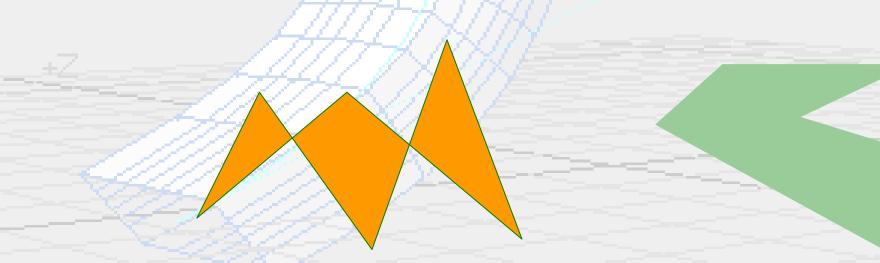
Se puede obtener el llenado sólido de una región con los procedimientos de línea de rastreo.

Estilo de rellenado de polígonos



#### Algoritmo de línea de rastreo.

El algoritmo de línea de rastreo consiste en representar un área mediante el trazo de una infinidad de líneas horizontales paralelas sobre la figura, conocidas como líneas de rastreo, las líneas se realizan en la pantalla partiendo de la parte superior hasta la inferior, y sus intersecciones con el contorno de la figura es lo que limita los segmentos constituidos por píxeles que en su conjunto generan el área.



#### Patrones de mosaico

El proceso de rellenar un área con un patrón rectangular se denomina de tiling y a los patrones de rellenado rectangular se denominan tiling patterns (patrones de mosaico).

El arreglo o patrón se pone sobre el área a rellenar de un polígono.



### Ejemplo de rellenado en OpenGL

```
glRectf(25.0, alti,125.0, altf);
glEnable(GL_POLYGON_STIPPLE);
glColor3f(0.6,0.4,0.0);
glPolygonStipple(mosca);
glRectf(125.0, alti,225.0, altf);
glColor3f(0.6,0.1,0.6);
glPolygonStipple(medio_tono);
glRectf(225.0, alti,325.0, altf);
glColor3f(0.4,0.8,0.2);
glPolygonStipple(tono);
glRectf(325.0, alti,425.0, altf);
glDisable(GL_POLYGON_STIPPLE);
```



#### **Texto**

La mayoría de los dispositivos de salida poseen dos formas diferentes de mostrar un texto:

- Modo texto: el cuál usa un generador de caracteres incorporados, esto permite dibujar caracteres alfabéticos, numéricos, signo de puntuación y algunos símbolos especiales.
- Modo gráfico: se puede tener un conjunto más rico de formas y los caracteres pueden ubicarse arbitrariamente en la pantalla.



La apariencia se controla mediante atributos:

- Color: asignación de un color de la gama posible
- Tamaño: dimensiones con las que se mostrara en la pantalla.
- Font (fuente): estilo de diseño particular tal como Arial.
- Orientación: dirección de las cadenas de caracteres (vector de orientación de caracteres).
- Estilo: definen los detalles de visualización (negrita, cursiva, subrayado)

Texto

Roman

Texto Console

COIIS

Texto

Tamaño1

Tamaño2

Tamaño3

Tamaño4

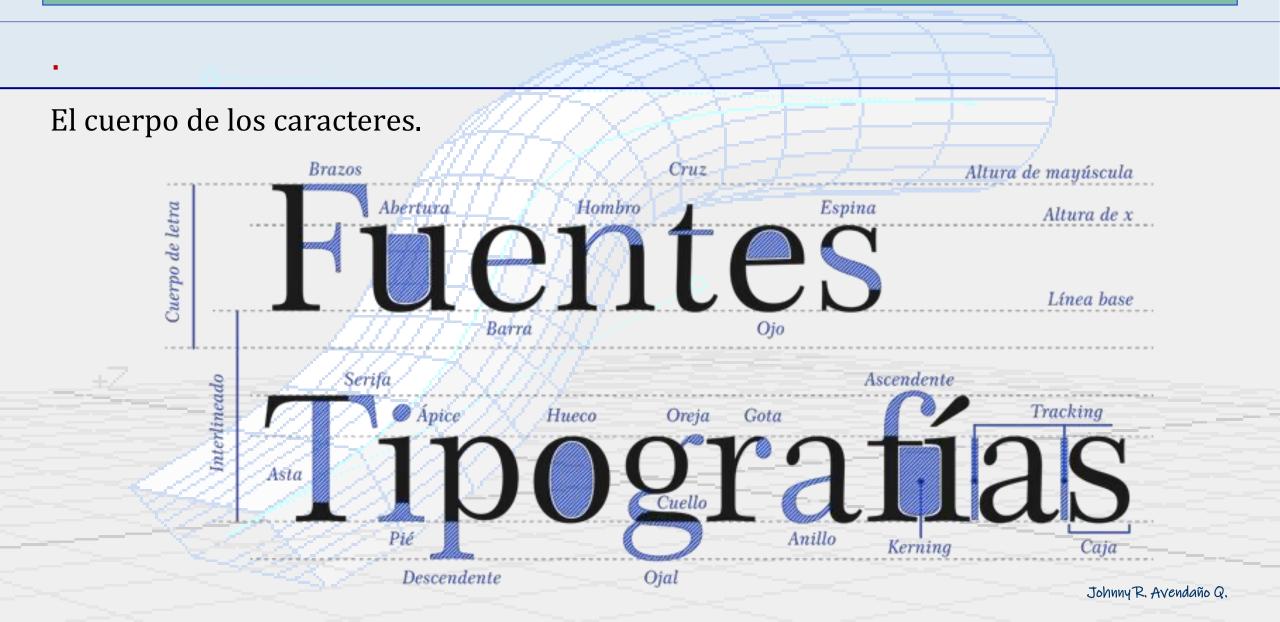
Tring

Times New

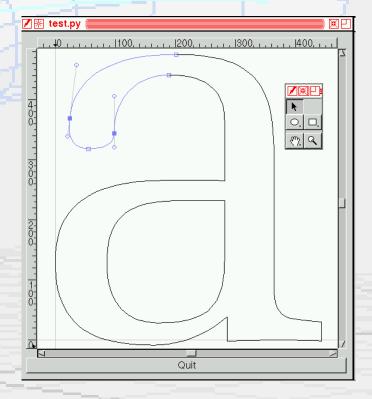
Lucida

Comic Sans MS
Century Gothic

Tamaño2

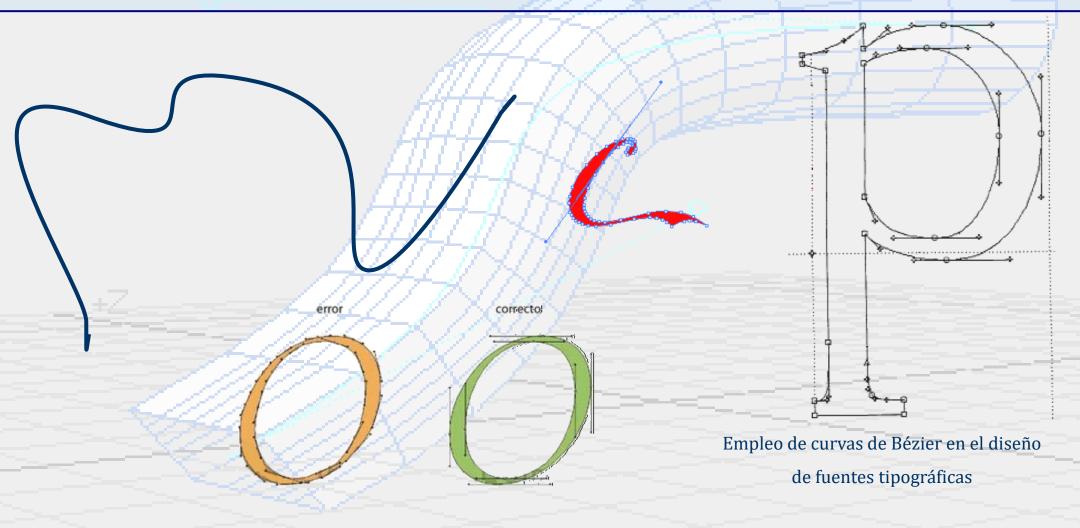


Fuente en mapa de bits



Editor de fuentes basado en Splines: SPIF

### Caracteres basados en gráficos vectoriales.

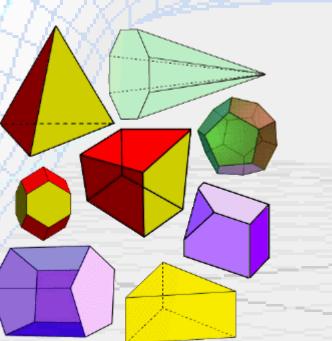


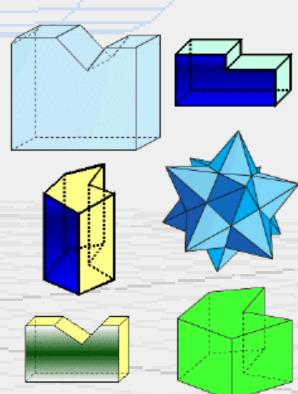
#### Atributos de primitivas 3D

Poliedros, cuerpos geométricos definidos por la unión de polígonos.

Clasificación:

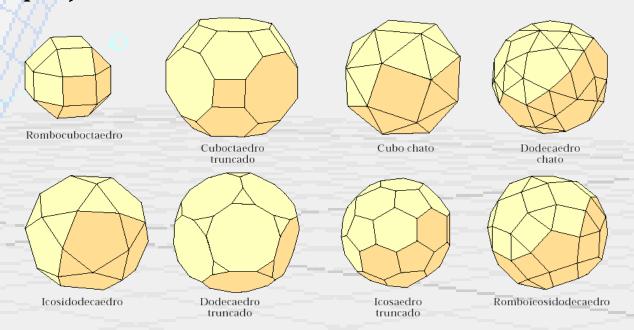
- Convexos
- No convexos (o cóncavos)



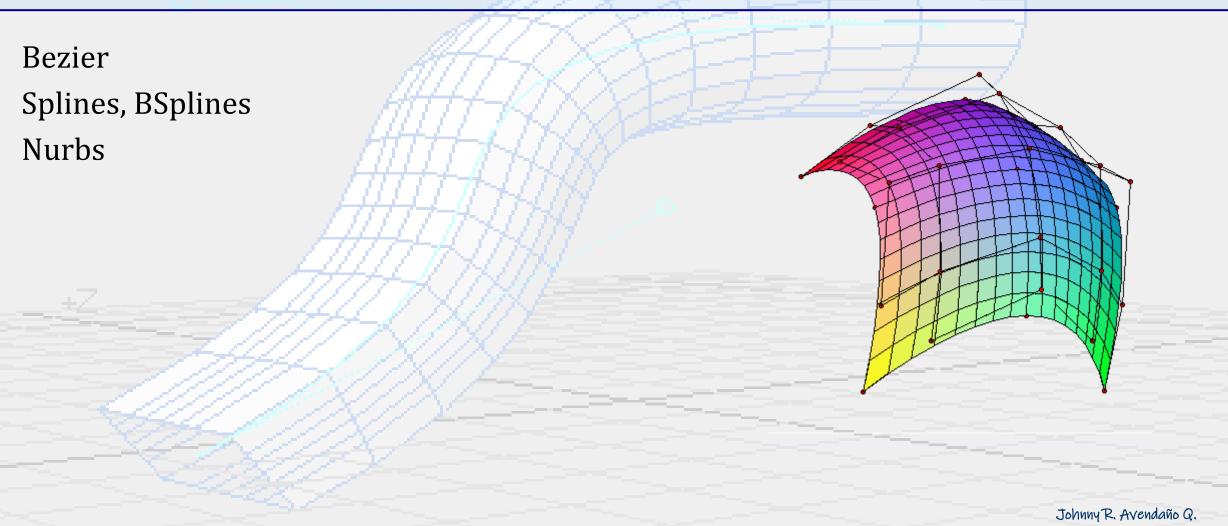


#### Algunas primitivas 3D en OpenGL

- glutWireSphere(radio, #c\_trans, #c\_vert);
- glutWireCube(arista);
- glutWireCone(r\_base, altura, cortes, apot);
- glutWireDodecahedron();



### Algunas superficies



#### Aliasing

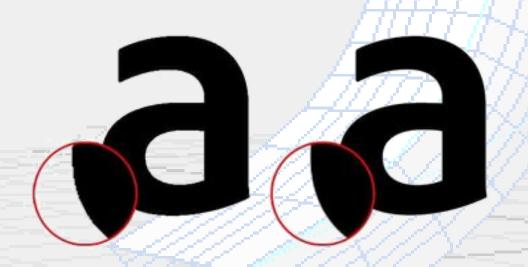
El efecto aliasing es el proceso por el cual las curvas lisas y otras líneas llegan a ser dentadas porque la resolución del dispositivo o del fichero de gráficos no es suficiente para representar una curva lisa.

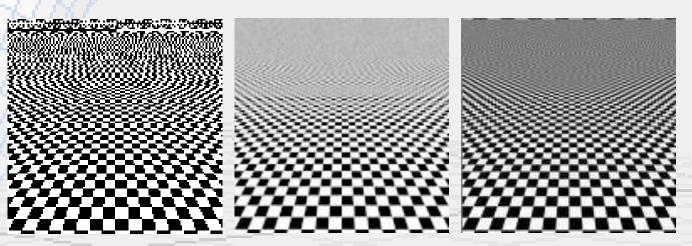


Jaggy text https://www.youtube.com/watch?v=Sv5TyYzuLHc

#### **Antialiasing**

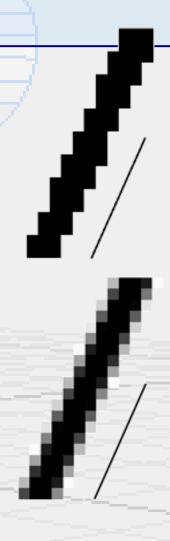
El anti-aliasing es una técnica utilizada para disimular el dentado de gráficos e imágenes fotográficas.





#### Algunos métodos

- Sobremuestreo o posfiltración. Los objetos se muestrean con una resolución más alta y se despliegan con una resolución menor.
- Máscaras de peso de píxeles. Consiste en dar más peso a los subpíxeles cercanos al centro del área de un píxel, puesto que se considera que estos subpíxeles son más importantes al determinar la intensidad general de un píxel
- Muestreo de área o prefiltración. Determinar la intensidad del píxel al calcular el translape de cada píxel con los objetos que se deben desplegar. Las áreas en que se sobreponen píxeles se obtienen al determinar dónde se intersecan las fronteras del objeto con las fronteras de píxeles individuales.



- SSAA (Super Sample Anti Aliasing): fue el primer método que estuvo disponible. Tiene un alto impacto en el rendimiento, pues exige a la GPU a renderizar los juegos a mayor resolución de la que se muestra.
- MSAA (Multi Sampling Anti Aliasing): es muy usado para suavizar polígonos, tiene un menor impacto en el rendimiento. emplea más frames de lo necesario, sacando muestras y combinando ambos. Trabaja con diferentes niveles de intensidad, existen opciones como 2xMSAA, 4xMSAA y 8xMSAA.



- CSAA (Coverage Sampling Anti Aliasing) y EQAA (Enhanced Quality Anti Aliasing): la primera fue desarrollado por NVIDIA, mientras que EQAA es su equivalente en AMD. Ambos funcionan igual que MSAA pero optimizados para sus respectivas gráficas.
- FXAA (Fast Approximate Anti Aliasing): tiene un menor impacto en el rendimiento del ordenador, por lo que es el modo recomendado para PCs de gama baja.
- TXAA (Temporal Anti Aliasing): TXAA utiliza algo más de recursos de la GPU que FXAA, pero combina diferentes técnicas de las anteriores para conseguir unos bordes más suaves y mitigar el Aliasing.



#### Conclusiones.

- La computación gráfica nos permite, hacer mas realistas las visualizaciones generadas por computadora.
- Las primitivas nos ofrecen la posibilidad de simular cualquier objeto real.
- Hay que saber aplicar las diferentes técnicas de antialiasing según los requerimientos y capacidades computacionales.



Johnny R. Avendaño Q.

#### Bibliografía

- Gráficas por computadora. Hearn D., Baker M.P. Prentice Hall Hispanoamericana.
   1998
- http://www.r-e-m.co.uk/logo/?comp=rna&html=tiles.html
- http://www.unostiposduros.com/?p=2203
- http://www.desarrolloweb.com/articulos/1806.php
- http://tipografia.com.co/archives/187
- http://support.dell.com/support/edocs/systems/prn2130cn/sp/ug/sectiode.htm
- http://www.cs.usyd.edu.au/~matty/Spif/
- https://www.atraccion360.com/por-que-las-ruedas-giran-hacia-atras
- https://www.youtube.com/watch?v=Sv5TyYzuLHc
- https://www.hebergementwebs.com/juegos-y-juegos/que-es-anti-aliasing-yantialiasing-fxaa-smaa-msaa-ssaa-txaa