

Slide 1

Bonjour à tous !

Au nom du Sous-comité technique sur les standards archivistiques encodés (TS-EAS) de la Society of American Archivists, je vous souhaite la bienvenue à cet appel à participation dans le cadre de la prochaine révision majeure de la Description Archivistique Encodée (Encoded Archival Description, ou EAD). Nous aimerions vous inviter à contribuer à l'élaboration d'une ébauche de la nouvelle version, EAD 4.0, entre décembre 2023 et février 2024, avant l'appel public à commentaires. Pour cette activité, nous nous tournons spécifiquement vers les agrégateurs de métadonnées archivistiques et les développeurs de logiciels.

Je m'appelle Kerstin Arnold. Je dirige les travaux du TS-EAS sur l'EAD.

Et je m'appelle Venkat Srinivasan ; je suis membre du sous-groupe du TS-EAS sur l'EAD.

Slide 2

Tout d'abord, quelques éléments de contexte. Cette révision de l'EAD a débuté en 2021. Elle s'inscrit dans les cycles de révision majeurs définis par le Comité des normes de la Society of American Archivists, SAA, et est dirigée par le Sous-comité technique sur les standards archivistiques encodés (TS-EAS).

Slide 3

Comme nous l'avons mentionné, le processus a commencé en 2021, pour faire un état des lieux et comprendre où en sont les choses avec EAD3 et EAD 2002. Des opérations d'alignement avec le standard EAC-CPF 2.0 ont eu lieu tout au long de 2022, en même temps que le TS-EAS explorait des pistes relatives à l'élaboration d'un standard sur les fonctions. Ces deux éléments conduisent à une révision des concepts EAD cette année. La première version d'EAD 4.0 sera publiée au premier trimestre 2024 et restera ouverte aux commentaires tout au long du deuxième trimestre. Plus tard en 2024, les retours obtenus seront étudiés afin de finaliser EAD 4.0, travail qui se poursuivra jusqu'en 2025. Si tout se passe bien, EAD 4.0 sera publié au troisième trimestre 2025.

Slide 4

À l'heure actuelle, l'un des principaux défis réside dans l'utilisation en parallèle de deux versions de l'EAD. EAD 2002 et EAD3 sont largement utilisés dans la communauté. De manière plus générale, l'EAD est peut-être aujourd'hui principalement utilisée de deux manières : premièrement, comme format d'échange, et deuxièmement, dans des scénarios d'encodage manuel. Le premier cas d'usage, qui constitue le point fort de l'EAD en tant que format permettant l'interopérabilité, est en particulier une raison de souligner le rôle des agrégateurs et des développeurs de logiciels, et le processus d'élaboration de l'ébauche d'EAD 4.0 bénéficiera réellement de la contribution de ces communautés.

Slide 5

La révision s'appuie sur quelques domaines d'intervention spécifiques, parmi lesquels l'intention de s'aligner sur le standard frère de l'EAD, EAC-CPF 2.0, et le suivi de l'exploration par TS-EAS d'un standard pour décrire les fonctions. Ces aspects ont été intégrés dans un examen général des réflexions en cours sur des sujets tels que la description des archives nées numériques et la prise en charge des vocabulaires de données liées, ce qui signifie également qu'il y a une attention forte à, et une tentative d'établir des liens avec, d'autres normes, en particulier le modèle conceptuel (RiC-CM) et l'ontologie (RiC-O) Records in Contexts, dont la version 1.0 a été publiée en décembre 2023.

Slide 6

Cela nous amène à votre contribution. Nous aimerions recevoir vos commentaires afin que :

- a) les avantages d'EAD 4.0 correspondent mieux aux exigences de la communauté
- b) ces avantages d'EAD 4.0 l'emportent sur le défi global d'une mise à niveau vers une nouvelle version – c'est-à-dire qu'il existe une forte incitation à passer à EAD 4.0.
- c) nous sachions comment vous conseiller au mieux pour vous préparer à passer à EAD 4.0.

Slide 7

Bien entendu, nous apprécions les commentaires de chacun. Mais grâce aux travaux entrepris, nous sommes conscients que l'EAD est largement utilisé comme format d'échange. Nous sollicitons donc les commentaires personnalisés de deux groupes :

- a) Les agrégateurs qui récupèrent des métadonnées archivistiques produites par divers services d'archives, de musées et de bibliothèques qui utilisent l'EAD dans leur flux de travail
- b) Les développeurs et fournisseurs de logiciels - qui recherchent des outils, des scripts et du code liés à l'EAD.

Slide 8

En vous engageant avec nous dans cette phase, vous obtiendrez un aperçu du projet de la nouvelle version de l'EAD, ce avant le lancement de l'appel public à commentaires au premier trimestre 2024. En plus de commenter cette ébauche, nous allons vous demander de participer en petits groupes à une ou deux réunions en ligne, et de contribuer éventuellement à un webinaire public sur EAD 4.0 en mars 2024.

Slide 9

Voici à quoi ressemblera 2024 en détail. Nous partagerons un aperçu d'EAD 4.0 avec le groupe répondant au présent appel à participation en janvier 2024. En petits groupes, nous nous réunirons pour étudier cette ébauche en janvier et février, tandis que l'appel public à commentaires sera lancé plus tard en février 2024. Cela nous amènera à une phase où nous solliciterons les commentaires de la communauté au sens large et organiserons également un webinaire public en mars 2024. Les commentaires se poursuivront jusqu'en juillet 2024, et

pendant cette période, il y aura également des séances publiques ouvertes. Dès août 2024, les choses seront mises en place pour finaliser EAD 4.0.

Slide 10

L'EAD est votre format d'échange et il a besoin de votre contribution pour qu'il fonctionne pour tout le monde. Alors, pensez à prendre contact et à travailler avec le sous-groupe EAD. Nous avons mis en place un sondage pour vous connaître ; cela ne vous prendra pas plus de deux minutes pour répondre aux questions. Pour accéder à ce questionnaire, vous pouvez scanner le code que vous voyez à l'écran, ou utiliser le lien (<https://bit.ly/ead4-survey>, en lettres minuscules). Ou envoyez-nous simplement un e-mail à ts-eas@archivists.org. Merci ! Nous attendons avec impatience les discussions !