

COMPASES SIMPLES Y COMPUESTOS

Existen dos tipos de compás, que se diferencian en la subdivisión o partes en que se divide cada uno de sus tiempos.

Compases Simples y compuestos

Compases simples: 2/4, 3/4, 4/4

- Subdivisión binaria, de dos partes

Compases Compuestos: 6/8, 9/8, 12/8

- Subdivisión ternaria, de tres partes



En el siguiente ejemplo se puede comprobar que los compases simples, como lo es el 2/4, los tiempos se pueden dividir en dos corcheas cada uno de ellos, mientras que en los compases compuestos, como lo es el 6/8, cada uno de los tiempos se puede dividir en dos subdivisiones o partes.

Compases simples y compuestos

The image displays three staves of musical notation illustrating simple and compound meters. The first staff is in 2/4 time, showing two measures with notes and rests, with red numbers 1 and 2 below the notes indicating binary subdivision. The second staff is in 6/8 time, showing two measures with notes and rests, with red numbers 1 and 2 below the notes indicating ternary subdivision. The third staff is in 3/4 time, showing two measures with notes and rests, with red numbers 1 and 2 below the notes indicating binary subdivision. The notation includes treble clefs, time signatures, and bar lines.