



信宗书

当一个论点被提出时，不管论证与否，对错与否，它都理所当然的存在。

哲学是个无边的黑洞，没有答案，得不到答案，与实用性技能性知识不同，哲学更多时候是抽象的，没有标准的，你的一句话，一个动作，或许都是哲学的体现。

我于这片海洋迷失，我降生于此，在无边的世界上，寻找出路，你看见远处灯塔的光辉吗？我已经习惯黑暗了，光明变得是那么刺眼。

起初，我并不愿意写下此书，或许我正处轮回，当我死时，一切都消失了，这本书的作者死了，荣耀消失了，故事被尘封了。一切都消失了.. 如果说，我就是笛卡尔呢？

声明 & 介绍

注意：这或许不是一本好书，某种程度上会导致你进入思想死角，这是我的一本“自传”，或许论点的建立是漏洞百出的，但我切实陷入这个漩涡中 - 不能自己。我非常痛苦，就连死亡对我来说都不是一种解脱。

请您仔细阅读**该书的背景：**

我正以肉眼可见的速度在扭曲，我建立了一座座王国，再一遍遍摧毁它，因为它每次都不够完美。我从初中开始变得奇怪，对社会的不满，种种不公的悲愤...直到高中，一切都变了，我有时候已经无法压抑自己了，我走到了心深处，里面有个恶魔正在吞噬我，我在黑暗中，无数的声音在我耳边低语，试图扭曲我，几年前我仍能与其抗争，慢慢，我力不从心了...我的挚爱给了我致命一击，我要跨下了，或者说，我已经倒下了。

我初中怀着悲愤写完了“祸根正义”写下了一个个集合，用一种黑色幽默的方式来讽刺这个世界，也因为她而写下很多诗，我总想暂停下某一秒，时间在刺痛着我，腐化着我。过往无疑是“完美的”，正因如此，它才会是过往，我深陷其中。

高一时，我写下了信宗书，但那只是一个手稿，而我现在要就初稿，进行修补，完善。

请您认真阅读关于我的个人信息，以**保护我的个人知识产权**；
我生于 2004 年末，来自中国大陆广东省，我于 2022 写下这本书，也就是就读高二时。

该书可以被非盈利，引用，分享。但禁止商用盈利与再发布！
该书目前并没有编号来正式出版，因为我没有渠道以及那么多钱，也没有授权任何一个人或者团体出版，如果发现盗用，我将会**追究法律责任**



2022年3月28日

我的肉体近况不错，但是精神状态非常不好，每天都被虚无缠绕，与思想作斗争，肉体在牵引，灵魂在颤抖，精神在分裂，我的欲望同精神在斗争。我不知道最终谁会胜利，而我切实感受到这场战争的残酷。欲望在支配着我，想着去杀掉一个人，吃掉一个人，被愤怒填满。我的灵魂在牵引着我，给所有故事一个句号，即便不完美，我别无选择。

欲望同灵魂构成精神，而欲望在摧毁着我的精神，重构一个“我”，我迷失在成千上万个我中，歇斯底里，无声狂啸着，走向死亡，生命的闭环，再重生，一无所有，继续轮回。

你好吗？我叫36，从初一就被这样叫着。我给自己起了这个名字 36，3分别代表了我的三种原始欲望-物欲，性欲，食欲。6分别代表了我的六种原罪-狂妄，鲁莽，贪婪，慵懒，丑恶，恐惧。

目录

1. 世界的尽头
2. 虚假的世界，虚假的自我
3. 灾厄的轮回
4. 意志总成
5. 乌合之众
6. 灵魂禁忌
7. 归档镜像

世界的尽头

我们只有一个结局 - 那便是死亡。但是生命的闹剧不会因为你死亡而消失，命运是不公平的，即便是死，也是一样，更不要说高考公平，法律公平，这个世界从来就没有公平，有的只是一种漂浮于正确与错误之上的理论公平。我们在为求公平中迷失，当你尝试证明一件事是公平的，你会发现自己毫无办法去证明，追溯起来，总会有万千种变数来推翻你。真理也是一样，我们从来都得不到真理，这个世界从来没有真理，只有我们认为的适合与不适合罢了。如此来说，其实适合与不适合的存在不也是矛盾的吗？是的，别忘了，是我们赋予了公平与对错，真理与谬误。我们只是取用了适合的，大多数人的真理，公平，对错，黑白。可是这个世界的存在，本来就没有一个确切的定义的抽象概念，没有人告诉你，你自己存在的意义，你甚至无法证明自己存在，你的意义是照抄标准的人生模式，结婚生子之后死亡。可这又算哪门子的意义呢？

那么动物的意义又在何处？或许它们是来丰富我们人类世界的？为什么是动物来丰富人类世界，而不是人类丰富动物世界？为什么人类是独特的？为什么你认为人类是独特的？

一切的存在似乎是合乎常理的，是没有问题的。问题是，你无法证明自己存在，这句话可以换过来说，你无法证明除了你之外的所有事物存在。

我更希望你活在表象，活在固有思维中，如果你想跟随我一起跳出，这是非常痛苦的，你会明白，就连死亡都不会是一种解脱。



虚假的世界，虚假的自我

你与我一样，同样无法解释同理解世界的运行，我们就像被放在试验场的消费品一样，被上一层的人监管着，而他们同样的，是否会被更上一层的人监管着？

我提出过一个观点，基于你依旧存在，仍未死亡。或许我们存在于多个空间中，但唯一不变的，我们共用一条时间轴，我将第一个空间称之为“原生宙”，每个诞生的空间称之为“增生宙”，而意识不存在的增生宙就叫做“共生魔子”，一些虚像在各个空间中交错重叠，停止不动，而我们却无法察觉，但是我们只有一副意志，这副意志穿梭于各个空间中的肉体，但要触发穿梭条件，那么就是“已死”，时间快速回溯，回到上一个是否处，也就是空间分裂处，“这次你选择了B，所以你没有死”，在A空间的记忆则被世界抹除，因为你选择了B，而A的记忆存在，显然打破了这个试验场-“地球”的规则。一切重置了，你或许存活在了过去，这条时间轴的另一个空间上。直至分裂出来的成千上万个“增生宙”因为你的死亡而消逝，回到最初你的降世-也就是第一个宇宙的诞生时候，在第一个数值上死亡。至此，所有空间的你们均宣告死亡。至此，开始下一场“实验”。

而这个试验场要做的就是，让你相信你自己存在，从而相信所有人存在，深信不疑欲望带给你的冲击，满足，去无尽的取悦自己，一切变得理所当然。



灾厄的轮回

我对于死亡轮回提出三种设想，前提是不在科技造物影响下，当一个人仍是一种由宇宙超自然力量操纵的生命个体时可用，不适用于机器人或半机大脑，或者可以被擦拭篡改的永生记忆体上。

第一种设想：死亡轮回，当我们出生那一刻起，便注定有一天会离去，而判别死亡的方式为—脑死亡，我们还没有一种技术能探测到死亡即思考停止，或者会有人告诉你死亡将归于何方，从何重新开始。基于灵魂不会湮灭而言，当一个人死亡，或许他的思考力量所在—灵魂，就会寄生与某个躯壳，重新开始一场轮回，从生到死，小同大异地循环一生又一生，当你意识到这个事实的时候，无疑是痛苦的。

第二种设想：思觉轮回，或许我们死后，再也没有肉体给你重新开始了，即便是有，你的思想过往也不会结束停止，基于你的思想过往，即记忆，回忆不会停止，肉体湮灭，我们会处于一种虚空，无限制地重复已经发生过的事，你的肉体已经消失，可是你或许并不会知道，你的思想基于你的肉体，以你的思想世界为蓝图，刺激你，让你切实感受到痛苦快乐。你永远沉睡在千万个重复中，痛苦快乐经历一次再一次.. 这无疑是可悲的。

第三种设想，停止思考，死后，魂飞魄散，肉体湮灭，再也感受不到任何痛苦与快乐停止了生命活动的本征—思考，在一片虚无中，一片黑暗中，没有痛苦，没有快乐，永远地沉睡在星辰中心，再也不会醒来..



意志总成

何为魔法？创造？毁灭？我们没有创造香蕉，没有创造金属，更没有创造火箭，这只是我们基于这个星球原有的事物所合成的产物。但是，为什么它叫金属，它叫香蕉.. 火箭.. 史蒂芬，是的，是我们定义了一个物品，给予它我们下发的名号，存在的意义。

某种意义上讲，我们“创造”了男女之别，黑白之分，对错之巅。

基于这个世界嵌定性，难道真的没有脱离规则能飞行，跨越时间，穿越时空，意念造物的存在吗？我想是有的，只不过是个人意志，并未能改变世界，从独一论或者众数论来说，影响这台庞大机器，让其崩坏，而创造某样事物并非是不可能的。但，意志总成必须够大，因为你需要影响这一超自然或者超科技运行的庞大机器。

如下：

①当你幻想一个事物存在时，因为你的思考，慢慢，它就会切实存在于你的世界中，但，即便在你的世界有了实体化，在别人看来，这都是非常疯狂的，因为他们没法感受到你的造物，你的意志总成不够强大，无法让一个事物切实存在，影响周围的人。

②想想我们如何定义了黑白对错？当你能让所有人相信你的思想造物切实存在时，那么这个造物就会由虚无灵体变为物理实体，就这样，创建一个原本并不存在的事物。

但无论①②，这都是万分危险的，你或许会被自我吞噬，消失在这台机器中，变成疯子，因为你刻意在崩坏改写这个系统，你的结局只会有：崩坏疯掉 / 系统崩溃 / 创造成功。

魔法，就在存在于意志总成中，因为我们可以思考，所以我们既是造物主也是魔法师。



乌合之众