

## TP N°9

### La texture

#### Créer et afficher une texture :

Nous allons dessiner un carré et afficher dessus une image (texture). Les images texture doivent avoir des dimensions multiples de 2.

Voici les étapes à suivre pour la suite:

- 1- Créer un objet texture :

```
GLuint tab_texture[n] ;  
glGenTextures(GLuint n, GLuint *tab_texture) ;
```

Avec n, le nombre de textures générées, puis afin de spécifier la texture courante sur laquelle on applique les opérations qui suivent, on la rattache avec `glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, tab_texture)`.

- 2- charger la texture à utiliser :

L'image utilisée est au format « raw », qui est un tableau de pixels non compressé.

```
char image[largeur * hauteur * 3];  
FILE *f = fopen(fileName, "rb");  
fread(image, largeur * hauteur * 3, 1, f);  
fclose(f);
```

- 3- Transférer la texture à la carte graphique :

```
glTexImage2D( target, level, components, w, h, border, format, type, *texels) ;
```

target: GL\_TEXTURE\_1D, GL\_TEXTURE\_2D, GL\_TEXTURE\_3D.

level : 0 sans mip-mapping.

components : nombre d'éléments par texel.

w, h : largeur et hauteur.

border : bordure supplémentaire (toujours à zéro).

format : GL\_RGB, GL\_RGBA, ...

type : type des éléments de la texture.

texels : l'image.

- 4- Définir le mode de filtrage:

Il existe des filtres pour indiquer comment un texel (pixel de la texture) doit être réduit ou agrandi afin de correspondre à un pixel :

```
glTexParameterf(GL_TEXTURE_2D, type, mode);
```

le type peut être : GL\_TEXTURE\_MAG\_FILTER ou GL\_TEXTURE\_MIN\_FILTER.

le mode peut être : GL\_NEAREST ou GL\_LINEAR (interpolation bilinéaire).

On peut voir l'effet de l'interpolation des texels lorsque la texture est de faible résolution et doit être étirée pour se positionner sur un objet plus grand.

- 5- Assigner les coordonnées de la texture, normalisées entre 0 et 1, aux sommets de l'objet dessiné.

(0,0) est le point en bas à gauche et (1,1) est le point en haut à droite de l'image.

Les coordonnées de texture seront transmises au vertex shader puis au fragment shader pour qu'elles soient interpolées pour tous les fragments.

Exemple :

- Afin de définir les coordonnées de texture, nous allons changer la structure *STRVertex* et y ajouter la texture :

```
struct STRVertex
{
    vec3 position;
    vec3 couleur;
    vec2 texture;
};
```

- Compléter le tableau *vertices[]* avec les coordonnées de texture pour chaque sommet.

- Spécifier l'attribut texture :

```
glEnableVertexAttribArray(2);
glVertexAttribPointer(2, 2, GL_FLOAT, GL_FALSE, sizeof(STRVertex), (void*) offsetof(STRVertex, texture) );
```

- Appeler la fonction *InitTexture()* dans le main puis récupérer la location de la variable uniforme:

```
GLuint TextureID = glGetUniformLocation(ShaderProgram, "ourTexture");
```

```
GLuint text; // une seule texture
```

```
void InitTexture(void)
```

```
{
    char data[128*128*3];
    FILE *f = fopen("textures/herbe.raw", "rb");
    if(f)
    {
        fread(data, 128*128*3, 1, f);
        fclose(f);

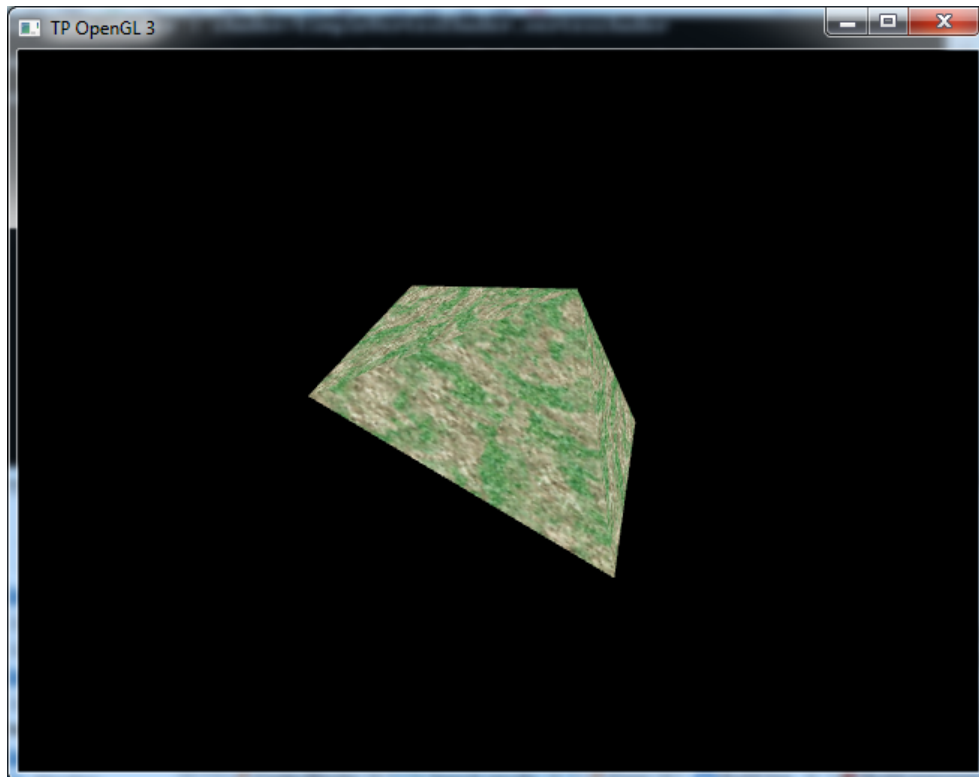
        glGenTextures(1, &text);
        glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, text);
        glTexImage2D(GL_TEXTURE_2D, 0, GL_RGB, 128, 128, 0, GL_RGB, GL_UNSIGNED_BYTE, data);
        glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MAG_FILTER, GL_LINEAR);
        glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MIN_FILTER, GL_LINEAR);
    }
}
```

- Ensuite dans la boucle de rendu et avant de dessiner, on binde la texture et on fixe la variable uniforme à 0 (le 0 représente the texture unit):

```
glActiveTexture(GL_TEXTURE0);
glBindTexture(GL_TEXTURE_2D, text);
glUniform1i(TextureID, 0);
```

- Le vertex shader va prendre ces coordonnées de texture et les passer au fragment shader. Le fragment shader va utiliser la fonction *texture()* pour échantillonner la texture qui sera placée dans la variable uniforme de type *sampler2D*:

```
in vec2 vTexture;
out vec4 color;
uniform sampler2D ourTexture;
void main()
{
    color = texture(ourTexture, vTexture);
}
```



### Le mode de bouclage:

Lorsqu'une coordonnée de texture n'est pas dans l'intervalle  $[0,1]$ , nous avons deux possibilités : la même texture est répétée ou bien les valeurs des extrémités sont utilisées :

```
glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_S, mode);  
glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_WRAP_T, mode);
```

mode peut être: `GL_REPEAT`, `GL_MIRRORED_REPEAT`, `GL_CLAMP_TO_EDGE` ou `GL_CLAMP_TO_BORDER`.

Avec ce dernier mode, il faut spécifier la couleur de bordure :

```
glTexParameterfv(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_BORDER_COLOR, borderColor);
```

### Exercices :

- Plaquer la texture de damier (damier.raw) sur la base de la pyramide. Doubler puis tripler le nombre de carreaux sur chaque face sans modifier l'image.
- Appliquer des images différentes sur chaque facette.
- Récupérer les coordonnées de texture du modèle obj comme fait pour la position et la couleur et plaquer une texture.