

# LA MEDITERRANEE ANTIQUE : LES EMPREINTES GRECQUE ET ROMAINE

## Ⓐ Le monde Grec

**Intro** : Notre civilisation occidentale est très influencée par la grèce antique : invention du concept de démocratie, importance de la mythologie grecque : FREUD, l'art grecque, influence rejetée par André Breton, écrivain surréaliste, fasciné par les arts premiers.

**Problématique** : Quelles sont les influences grecs encore aujourd'hui dans notre civilisation occidentale

### I ] Au coeur du monde grec, la démocratie naît à Athenes

#### 1) Un monde grec divisé en cité-état.

. un espace divisé politiquement

La grèce n'est pas un état unifié contrairement à la Perse ou l'Egypte. Elle est composée de cités indépendantes = polis en grecque (cela donnera la police, la politique) . Une cité est un état composé d'une ville et de la campagne qui l'entoure. Le coeur de la cité c'est l'Agora. Il y a aussi une acropole où l'on trouve les bâtiments religieux les plus importants.

La Grèce n'est pas très riche (terres très montagneuses) donc dès qu'il y a un trop plein de population dans une cité, la cité fait créer des annexes en terres barbares. Ce mouvement de colonisation commence à partir du 8<sup>ème</sup> siècle av. J.-C. E

ex : Massilia, annexe de Phocée.

La Grèce n'a pas d'unité mais une même culture unie les grecs. Si il n'y a pas d'unité politique, il y a une unité culturelle.

Les grecs s'appellent les Hellènes. Le peuple grec vient des peuples indo-européen = peuple nomade des steppes du sud de la Russie.

- même culture = même religion et même dieux. Un temple panhellénistes = pour tout les grecs.

ex : le temple de Delphes avec son oracle et sa Pythie.

- même langue, le grec ( vient du phénicien)

- même jeux olympiques

## 2) Athènes, la plus puissante des cités de Grèce.

. Une couverture maritime

Athènes est dans l'Athique. Les femmes n'y font pas de sport contrairement à Sparte qui est une ville tournée exclusivement vers la guerre.

Elle est entourée de rempart, possède une ouverture maritime (port du Pirée).

Athènes : grande cité commerciale. Elle impose sa loi à d'autres cités grecs. Athènes se crée un empire (voir p23) : elle impose sa monnaie, ses unités de poids et mesures.

La partie la plus sacrée d'Athènes est l'acropole. Dedans, le plus grand temple est le parthéon. L'agora est le centre où l'on parle beaucoup.

. Athènes a connu différents régimes politiques.

La démocratie vient de « démos » le peuple et « crates » le pouvoir. C'est un régime politique qui donne le pouvoir au peuple par l'intermédiaire de représentants.

Avant le 8<sup>ème</sup> siècle avant J.-C., c'est un roi qui dirige puis c'est des aristocrates qui dirigent ( une oligarchie de magistrats / familles très riches)

magistrat (pour l'époque) = personne qui dirige une cité durant un certain temps.

oligarchie = système politique dans lequel le pouvoir est exercé par quelques riches familles politiques.

A cause de toutes les guerres de pouvoir entre les familles, des tirants viennent confisquer le pouvoir par la force et dirige seul.

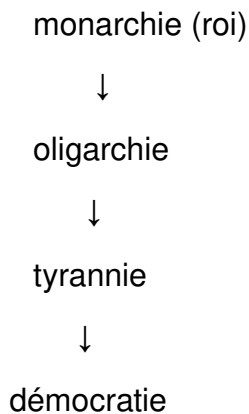
A partir de -507, une démocratie se met en place : égalité des citoyens devant la loi. Les citoyens se réunissent dans l'Ecclésia où ils choisissent les principaux magistrats (les Stratèges) en les élisant.

ex de Stratège : Périclès, il a amélioré la démocratie.

Il a été élu 30 fois Stratège de -462 à -429. (une fois = un an).

ex de réforme de Périclès : Le Misthos, c'est-à-dire une somme qui était versée au citoyen le plus pauvre qui voulait faire de la politique pour qu'ils puissent travailler en tant qu'élu et subvenir à leurs besoins.

Schémas des différents régimes politiques à Athènes :



La chouette est le symbole de la philosophie car :

la chouette voit là où les autres ne voient pas comme le philosophe. Athéna est la déesse de la philosophie donc la chouette est un de ses attributs et donc par extension un des symboles d'Athènes.

## I ] Le fonctionnement de la démocratie

### 1) L'Ecclésia au coeur du système démocratique

- Comment les grecs définissent-ils la démocratie ?

L'Ecclésia est sur une colline (la Pnyx). L'Ecclésia rassemble le demos (l'ensemble des citoyens). Ils se réunissent sur la colline de la Pnyx. Le vote se fait à main levée. Une clepsydre (horloge à eau) limite le temps de parole. L'Ecclésia élit directement 10 Stratèges et tire au sort les autres magistrats ( les Archontes, magistrats religieux). L'Héliée tire aussi au sort les Héliastes (6000, les juges). Pour les grecs, le tirage au sort est le choix des dieux. L'Héliar tire aussi au sort les membres de la Boulé (le contre-pouvoir, l'équivalent du sénat). L'Ecclésia peut aussi condamner quelqu'un qui est jugé dangereux pour la démocratie à l'exil pour 10 ans : c'est l'ostracisme

### 1) Des magistrats responsables devant l'Ecclésia

Les 10 magistrats les plus importants sont les stratèges. Ils sont élus selon leur mérite. Ils commandent l'armée. Il y en a d'autre qui ont moins de pouvoir comme les Archontes / les anciens riches.

### 2) La parole, un pouvoir

A l'Ecclésia, tout le monde peut donner son avis :

L'essor de la démocratie accompagne un essor de la rhétorique, enseignée par des sophistes dans le but d'avoir un pouvoir.

Il y a deux grands philosophes : Socrate et Platon, qui se moque des sophiste. Pour eux, la parole sert à atteindre le bien et non à chercher le pouvoir, le fric.

Sophisme = raisonnement faux, trompeur.

ex : Les chevaux bon marché sont rares, tout ce qui est rare est chère, les chevaux bon marché sont donc chères.

Apparition de démagogue = homme politique qui flatte le peuple pour obtenir le pouvoir.