

1)

Le personnage que représente la sculpture p38 se nomme Octave. C'est le fils adoptif, petit-neveu de César. Son premier et plus connu fait d'arme est d'avoir battu Marc-Antoine après l'assassinat de son oncle : ce dernier voulait prendre la succession de César. Ce qui nous amène à ce qui fait de lui un célèbre dirigeant romain; Octave suite à sa victoire face à Marc-Antoine se fait donner les pleins pouvoirs par le peuple et le Sénat et devient premier Empereur du Principat, l'empire.

Sur l'image on le voit représenté avec la tête nue, debout : une jambe plus haute que l'autre. Il a un bras pointant sur sa droite vers les cieux : cependant il n'y pointe pas les yeux. l'autre bras est plié de manière à tenir sa toge et son bâton. Il regarde droit devant lui. Il est pieds et jambes nus, et porte un plastron militaire. Un bébé se tient d'une main au bout de sa jupe.

Sa représentation évoque un dirigeant montrant le chemin. Il est représenté avec son appareil de militaire.

2)

Les romains ont adopté un placement stratégique des légions : ils les ont placées à proximité de toute les frontières du territoire. Ce placement leur permet de garder des frontières sûres.

Les romains ont aussi une logistique leur permettant d'acheminer des renforts et des vivres dans tout l'empire grâce à leurs voies maritimes et terrestres.

3)

Nîmes se situe au sud-est de la France, dans le Gard actuel, Occitanie. Sa position est très avantageuse du fait de sa proximité avec Rome. En effet, comparé à tout l'empire Nîmes est relativement proche de la capitale romaine. D'autant plus que Nîmes est traversé par la plus grande Voie terrestre menant à Rome : la Voie domitienne.

Nîmes a par ailleurs accès à l'eau avec son Cadereau (bien que souvent à sec).

La ville est ancrée dans la culture romaine. Ses maisons ont gardé les tuiles rouges typiques des romains, la ville garde intact plusieurs bâtiments romains tels que les très célèbres Arènes de Nîmes ou encore La maison carrée. La ville garde aussi encore les traces des réseaux de transport romains, en témoigne le pont du Gard. Ce dernier est un aqueduc permettant l'acheminement (bien que ce ne soit pas ferroviaire) de l'eau jusqu'à la ville.

4)

Timgad se situait en Numidi dans l'actuelle Algérie : dans les terres. Cette ville a été fondée sous le règne de Trajan (de l'an 98 à l'an 117) d'où le nom de l'arc à l'entrée de la ville.

Cette ville est de culture romaine comme en témoigne ses bâtiments, mais cela se voit tout particulièrement dans l'organisation symétrique et régulière : le quadrillage de la ville est typique de l'organisation romaine des villes. D'autre part on remarque sur les ruines de la ville de Timgad de nombreux bâtiments romains tel que le temple de Jupiter ou encore l'arc de Trajan.

Ce dernier a pour rôle de montrer la grandeur de l'empire et surtout de l'empereur qui dans le cas de l'arc de Trajan lui a donné son nom. C'est sans doute le premier bâtiment que voient les étrangers en arrivant dans la ville (si toutefois ils arrivent par l'entrée principale).

5)

Le document 4 p 45 est une mosaïque du II^{ème} siècle après J.-C. dont l'auteur reste inconnu à ce jour. Cette mosaïque représente une course de chars dans le cirque de Lugdunum. En effet le cirque est le lieu de prédilection pour organiser des courses de chars ou des courses à pieds.

6)

Agricola, le général romain de la Grande-Bretagne se rend compte que les bretons, un peuple alors « sauvages » et belliqueux, auraient moins tendance à se battre entre eux mais surtout contre les romains si lui, Agricola arrivait à les civiliser. Il tâche donc de les civiliser en leur construisant des villes aux normes romaines avec tout le confort qui va avec.

Les bretons se romanisent très vite et adoptent aisément la toge, les bains romains ou encore les festins (orgies romaines).

7)

Dougga est un site archéologique du Nord-Ouest de la Tunisie. On peut trouver à Dougga un Capitole, temple en l'honneur de la triade capitoline : terme désignant les trois divinités Jupiter, Junon et Minerve.