多列布局

多列布局是一种特殊的布局形式,它是CSS3里面新增的几个属性,使用起来非常简单

- 1. column-count 用于设置列的数量
- 2. column-gap 列与列之间的间距
- 3. column-rule-style 列与列之间线条的类型【它的类型与边框线条的类型相同】
- 4. column-rule-color 列与列之间线条的颜色
- 5. column-rule-width 列与列之间线条的宽度
- 6. column-rule 是上面3个属性的结合,相当于边框的3个属性
- 7. column-span 让某一个元素横跨多少列,它只有 1/all 两个属性值
- 8. column-width 每一列的最佳列宽度,它会自动帮我们生成列数

三国演义

第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

滚滚长汀东浙水,浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青 山依旧在,几度夕阳红。白发渔樵江渚上,惯看秋月春 风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事,都付笑谈中。 调寄《临江仙》话说天下大势,分久必合,合久必分。周末七国分争,并入于秦。及秦灭之后,楚、汉分争,又并入于汉。汉朝自高祖斩白蛇而起义,一统天 后来光武中兴,传至献帝,遂分为三国。推其致乱 之由, 殆始于桓、灵二帝。桓帝禁锢善类, 崇信宦官。 及桓帝崩, 灵帝即位, 大将军窦武、太傅陈蕃共相辅

蛇,从梁上飞将下来,蟠于椅上。帝惊倒,左右急救入 宫,百官俱奔避。须臾,蛇不见了。忽然大雷大雨,加 以冰雹,落到半夜方止,坏却房屋无数。建宁四年二 月,洛阳地震; 又海水泛溢,沿海居民,尽被大浪卷入 海中。光和元年,雌鸡化雄。六月朔,黑气十余丈,飞 入温德殿中。秋七月,有虹现于玉堂;五原山岸,尽皆 崩裂。种种不祥,非止一端。帝下诏问群臣以灾异之 由,议郎蔡邕上疏,以为蜺堕鸡化,乃妇寺干政之所 致,言颇切直。帝览奏叹息,因起更衣。曹节在后窃

佐。时有宦官曹节等弄权,窦武、陈蕃谋诛之,机事不密,反为所害,中涓自此愈横。建宁二年四月望日,帝御温德殿。方升座,殿角狂风骤起。只见一条大青蛇,从梁上飞将下来,蟠于椅上。帝惊倒,左右急救入官,百官俱奔避。须臾,蛇不见了。忽然大雷大雨,加 贼蜂起。时巨鹿郡有兄弟三人,一名张角,一名张 宝,一名张梁。那张角本是个不第秀才,因入山采药, 五,一句乐宗。例时用年定1个第36月,因八山宋到, 遇一老人,碧眼童颜,手执秦杖,晚角至一洞中,以天 书三卷授之,曰:"此名《太平要术》,汝得之,当代 天宣化,普救世人;若萌异心,必获恶报。"角拜问姓 名。老人曰:"吾乃南华老仙也。"言讫,化阵清风而 去。角得此书,晓夜攻习,能呼风唤雨,号为"太平道 人"。



多列形成的照片瀑布流

裁剪样式

裁剪指的是像剪刀一样去把一个元素的四周的四角进行裁剪,它的CSS属性是 clip-path

矩形裁剪

矩形裁剪使用的是 inset ,它的语法格式如下

```
1 clip-path:inset(上边 右边 下边 左边);
2 /*还可以在裁剪的时候设置圆角*/
3 clip-path:inset(上边 右边 下边 左边 round 圆角);
```

圆形裁剪

圆形裁剪使用的是 circle ,它的语法格式如下

```
1 clip-path:circle(半径 at 圆心横坐标 圆心纵坐标);
```



对于上面的效果, 我们现在已经可以通过三种方式来实现了

```
1 /*第一种: 圆形裁剪*/
2 clip-path: circle(200px at 200px 200px);
3 /*第二种: 圆角边框*/
4 border-radius: 50%;
5 /*第三种: 矩形裁剪使用round*/
6 clip-path: inset(0 0 0 0 round 200px);
```

虽然说我们已经有很多种方式去显示一个圆,但是如果想实现下面的效果,则只能使用圆形裁剪



1 clip-path: circle(80px at 257px 149px);

椭圆裁剪

椭圆裁剪使用的是 ellipse, 它的语法格式如下

```
1 clip-path:ellipse(横轴半径 纵轴半径 at 横坐标 纵坐标);
2 clip-path: ellipse(70px 100px at 110px 124px);
3 /*当横轴半径 与 纵轴半径相同时,它又会变成一个圆*/
4 clip-path: ellipse(100px 100px at 100px 100px);
```



多边形裁剪

多边形裁剪使用的是 polygon ,它的语法格式如下

```
clip-path:polygon(x1 y1,x2 y2...);
clip-path: polygon(100px 0,0 300px,300px 300px,200px 0);
```

这里要注意,它的点与点之前是用逗号隔开的

裁剪的注意事项

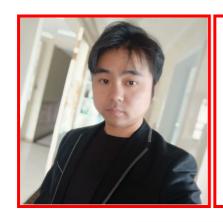
- 1. 裁剪并不会改变元素自身的大小,只是显示效果变了
- 2. 裁剪是从盒子模型的 border 开始的
- 3. 使用裁剪属性以后不会有 outline 的效果, 也不会有外阴影的效果

CSS补充点

img内容的显示方式

在img图片手动的去调整大小以后,图片的宽高比可能就会失效,这个时候图片就会变形,我们可以通过 object-fit 来调整图片的内容的显示方式

- 1. object-fit:cover 覆盖
- 2. object-fit:contain 包含
- 3. object-fit:fill 填充【默认值,它会拉伸图片填充设定的宽度与高度】







上面的图片就分别是 cover, contain, fill 的情况

还有一个属性是 object-position 用于调整图片内容的位置

元素的宽高比

在设置元素的时候,我们经常要对元素的宽度与高度做比例处理,这个时候可以使用 aspect-ratio 来完成'

```
1 .div2{
2 background-color: blue;
3 /* 无论宽度怎么变,高度必须是宽度的2倍,怎么办 */
4 /* 外观比例,也叫宽高比 */
5 aspect-ratio: 1/2;
6 height: 200px;
7 }
```

link与@import的区别

我们如果要引入CSS的样式,我们既可以使用 link 标签也可以使用 @import 的命令

区别1: link 是标签,它是在HTML里面用的,它不仅可以连接一个CSS文件,还可以链接其它的东西,如图标;而@import 它是一个CSS的命令,它只能在CSS里面使用,并且只能导入CSS的文件

```
1 <link rel="shortcut icon" href="./aaa.png">
```

区别2: @import 是CSS的命令,所以可以从一个CSS文件里面导入另一个CSS文件

```
1  /*a.css文件*/
2  @import url("b.css");
3  @import url("c.css");
4  /*后面再继续写CSS代码*/
```

在没有学习 webpack 或其它的类似的构建工具之前, 请先不要使用

区别3: 它们的加载顺序是有区别的

通过 link 连接的CSS是在页面加载的时候会同时加载样式,而 @import 命令导入的CSS是在页面完整加载完成以后才开始进行的,如果网速不好会造成页面空白或闪烁

href与src的区别

href 与 src 都是HTML标签里面的属性,也都是用于链接地址的,但是它的区别非常大

- 1. href 的意思是去什么什么地方
- 2. src 的意思是把什么什么东西拿过来【加载过来,后期在JS里面就会有一个加载事件onload】

图片



通过上面的现象,我们可以看到, a 标签的 href 是去了某一个地方,而 img 标签的 src 则是把这个图片拿过来【加载过来】

因为link标签使用的是 href 属性,所以在通过 link 都会导入CSS文件的时候,要注意CSS文件里面的路由,因为 href 是以被连接的那个文件的路径为主