百年前，以一批先进青年知识分子为先锋、广大人民群众共同参与的彻底反帝反封建爱国革命运动，以磅礴之力鼓动了中国人民和中华民族实现民族复兴的志向和信心，开启了民族复兴的新起点。在如今，《觉醒年代》电视剧向当代青年重现了当年的情景：随着巴黎和会中国外交失败，五四运动正式拉开帷幕，年轻的生命爆发出惊天动地的呐喊，令人既敬佩又感到振奋不已。

“以青春之我，创造青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生。”《觉醒年代》中有一幕令人豪情满怀，毛泽东向陈延年、陈乔年辞行，鼓励二人“我们当代的新青年，要把这种王气和正气接起来，在现实中上下求索，为天下找到一条新的出路”，而陈延年的一句“为了救国救民，我愿与你同行”，则代表了青年人为救国奋力一搏的坚定态度。《觉醒年代》在五四运动的剧情中，还原了1919年5月4日那天，北京十三所学校的3000多名学生代表打出“誓死力争，还我青岛”、“收回山东权利”、“拒绝在巴黎和约上签字”、“废除二十一条”、“抵制日货”、“外争主权，内除国贼”等口号进行游行示威。我们看到通过真实人物改编的郭心刚割破胳膊，用鲜血写下“还我青岛”，这满腔爱国心让人震撼且感动。1919年5月4日那天，李大钊、陈独秀等人动员爱国学生团结一心，将五四精神通过精神火炬传递下去，只要信仰不灭，精神火炬便不灭！在剧中，五四爱国人员将五四精神的核心——爱国主义精神，体现得淋漓尽致；五四精神的价值追求——反封建文化、接受进步思想，也得到充分的展现。不仅向当代青年解读了五四精神的本质内涵——民主精神、科学精神与进步精神，还向当代青年展现了五四精神的灵魂——解放思想、追求创新。在进入新时代的今天，继承和弘扬五四精神仍然是所有青年人义不容辞的责任和义务。五四精神的当代价值在于新时代广大青年对五四精神的内化和践行。

青年是一个国家的未来。在《觉醒年代》剧中，毛泽东、周恩来、陈延年、陈乔年等等一个个鲜活生动的人物，在正值青春的岁月，将自身命运和国家命运相联系，以“敢为天下先”的勇气，以“天下兴亡，匹夫有责”的担当，走向街头，扛起中华民族崛起与兴盛的重任，在为实现民族独立、国家富强和人民幸福的奋斗中，谱写了一曲曲壮丽的青春之歌，舍小我为大我的爱国之情，无不让今天的新青年为之动容。

每个时代都是一场长征，每一代人都是上一代的接班人，在这跨世纪的接力中，我们应该怀着感恩的心，树立忠诚干净担当的品行，永葆五四精神火炬生生不息，风雨兼程地投入实现中华民族伟大复兴的征程中！