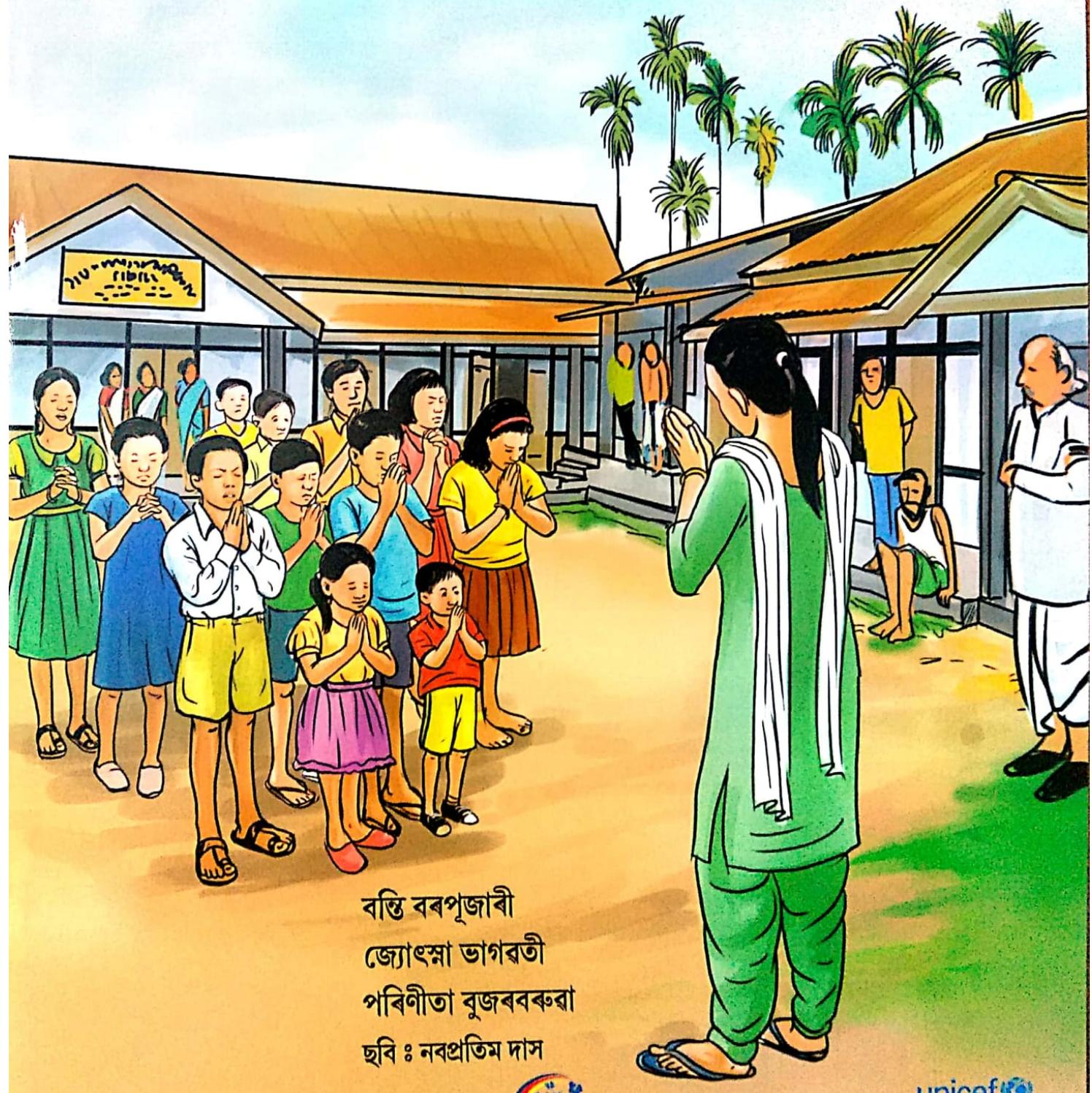


# আশ্রয় শিবিৰ



বন্তি বৰপূজাৰী  
জ্যোৎস্না ভাগৰতী  
পৰিণীতা বুজৰবৰুৱা  
ছবি : নবপ্রতিম দাস

অন্বেষা



unicef

পলোরা  
পলোরা...

আ...

→ হঠাতে গাঁওবন্দত হাহাকার লাগিল। গুলীর শব্দত সকলো যেনি-তেনি পলাবলৈ ধবিলে।



গীও মুচাই সকলোকে একত্রিত করিলো।

তইতে ইয়ান চিকিৎসাখণ  
নকরচোন ! ব'লা, আটোয়ে গৌ  
হাইফ্রুলখনলোকে ব'লা।

মীৰা, তা' মীৰা! তই  
দ'বা-ছোৱালী আৰু তিৰোতা  
মানুষখিনিক অলপ ঢাচোন !

মই প্ৰত্যনোকক ফুললৈ  
লৈ যাউ গৈ...

ফটিক,  
গুৰু-ছাগলীবোৰ  
ভালদৰে এৰাদ  
দি ধ'লি নো?

থেছো খুৰা, পিছে  
বামেঘৰৰ গাইজলীহে  
বিচাৰি নেপালোঁ।

হয় নেকি?  
তাইব পোৱানি  
ঞ্চাও আছিল  
নহয়?

পোৱানিটোও  
নাই।

ইচ ! বেচেৰা  
বামেঘৰচোলৈ  
বেয়াই লাগিছে।

ಸಕಲೋ ಆಹಿ ಹಾಂತ್ರುಲತ ಅಥವ ಪರಿವರ್ಗವ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರಿಣೆ | ಸಕ್ರಸಕ ಲಂಬಾ-ಚೊರಾಲೀಬೋಬೆ ಭಯತೆ ಕಾನ್ದಿಬಳೆ ಧರಿಣೆ |

ತೋಮಾಲೋಕೆ ಕಾನ್ದಿಂಥ ಕಿಯ?  
ಭಯ ನಕರಿಬಾ | ಆಮಿ ಆಷ್ಟೇ  
ನಹರ!

ಆಮಾಕ ಮಾರಿಬಳೆ ಅಹ  
ಸೇಹ ದುಷ್ಟಬೋಬ ಕೋನ ಮಾ?  
ಸಿಹಿಂತ ಪುಲಿಚ  
ನೆಕಿ?

ಬಹಜೋನ, ಕಿನೋ ಸುಧಿ  
ಥಾಕ? ಮಹಿ ಸೇಹಬೋಬ  
ಏಕೋ ನಾಜಾನೋ |

ನಹ ಮಾಹಿನಾ, ಗುಲಿಚಬ  
ಪೋಹಾಕತ ಅಹ ಸಿಹಿಂತ  
ಅಪ್ರಪಂಜೀಹೆ |

ಅಪ್ರಪಂಜೀ ಮಾನೆ  
ಕಿ ಮೀರಾಬಾ?

পিছদিনা পুরা গাঁওবুঢ়া আৰু দুজনমান বয়সিয়াল মানুহে আগলৈ  
কি কৰা যায় তাৰে কথা পাতি আছে। এনেতে তালৈ পুতুল আছিল।

ককা, দেউতাচেন  
এতিয়াও নাহিল!

আহিব, কেলেই  
নাহিব বোগাই?

ইফালে বৰীনে গোঁ গোঁৱাই আছে। মাজে মাজে ফোঁপাইছেও।

ল'বাটোৰ কি হৈছে?  
কিয় এনেকুৱাখন  
কৰিবছে?

আপুনি নাজানে নেকি? সেইদিনা  
গাঁৱত উগ্রপন্থীয়ে ঘধে-মধে গুলী  
চলাওঁতে তাৰ সমৃখতে  
বাপেকটো ঘৰা নাই জানো?  
তেতিয়াৰে পৰা সি এইদৰে আছে।

কিছু সময় পিছত বৰীনে ক'বৰাৰ পৰা দা এখন তুলি ল'লে।

মই সকলোকে মাৰি গেলাম।  
সিহঁতে দেউতাক মাৰিলে।  
ময়ো সিহঁতক মাৰি গেলাম।

বৰীনৰ মাকে ঘটনাটো দেখি অতি  
সাৰধানেৰে তাৰ কাষলৈ গ'ল।

এনে কৰিব  
নাপায়, বৰীন।  
চাওঁ, মোক  
দাখন দেচোন!

সকলো ঠিক হৈ  
ষাৰ বাচা...

ইফালে শিবিৰৰ অন্য এটা কোঠাত—

ক'মীৰ কি হ'ল খুৰী?  
কিয় কান্দি আছে?

অধনিবে পৰা তাই  
ছাগলী পোৱালীটো  
বিচাৰি আছে।  
ক'ত বা গ'ল?

নাকান্দিবা ক'মী!  
আমি পোৱালিটো  
বিচাৰি আনিম দেই!

নিশালৈ বৰীনৰ ভীষণ জ্বৰ উঠিলା।

ই ভাল হ'বনে মীৰা?  
মানুহজনতো গ'লেই। তাৰো যদি  
কিবা এটা হয়, মই বাক ...

আপুনি ধৈৰ্য  
নেহে কৰাবচোন  
বৌ!

তাক জলপটি দিয়া  
হৈছেই। ফটিককায়ে  
ডাক্তাৰ আনিবলৈ  
গৈছে। গুৰুধ খাই  
লাহে লাহে সি ভাল  
হৈ উঠিব নহয়!

পিছদিনা পুৱা—

ল'বা-ছোৱালীবোৰক চস্তালিব  
পৰা হৈছে নে মীৰা?

কিছু হৈছে বৰদেউতা।  
পিছে, বৰীনকলৈহে  
বৰ চিন্তা হৈছে।

ডাক্তাৰে যি পৰামৰ্শ দিছে সেইমতেই কৰ। চকুৰ  
আগতে বাগেকটো নোহোৱা হ'ল, কম কথানে?  
এনেকুৱা ল'বা-ছোৱালী সুস্থিৰ হ'বলৈ সময়  
লাগিবই। তাক অলপ বিশেষ যত্নৰ প্ৰয়োজন হ'ব।  
মোৰো পুতুলক লৈহে চিন্তা হৈছে। বাগেকটোৰ  
এতিয়াও কোনো খবৰ নাই।



এনেতে দিলীপে কিতাপকেইখন মান ব'দত  
শুকুরাই থকা দেখি মিষ্টু তাব ওচৰলৈ গ'ল।

দিলীপ, তই এইবোৰ কি কৰিছ?

কিতাপবোৰ ব'দত  
শুকুরাইছোঁ। ঘৰবণৰা আহোঁতে  
কিতাপবোৰ তিতিছিম। মোৰ  
কেৰাখনো কিতাপ জুইত পুবিল।  
এতিয়া যে মই কেনেকৈ স্কুললৈ  
যাম?

তই স্কুললৈ যোৱাৰ কথা  
কৈছ। পিহঁতেচোন আমাৰ  
স্কুলখনো জ্বলাই দিলে।

কি? আমাৰ স্কুলখনো  
জ্বলাই দিলে!



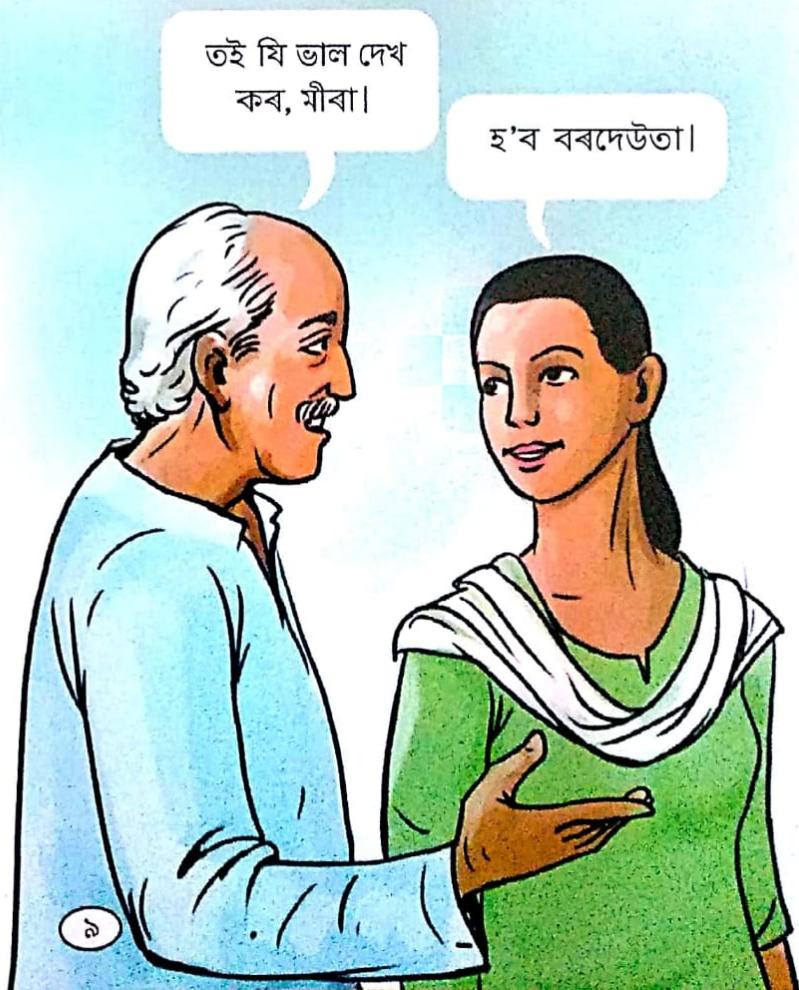
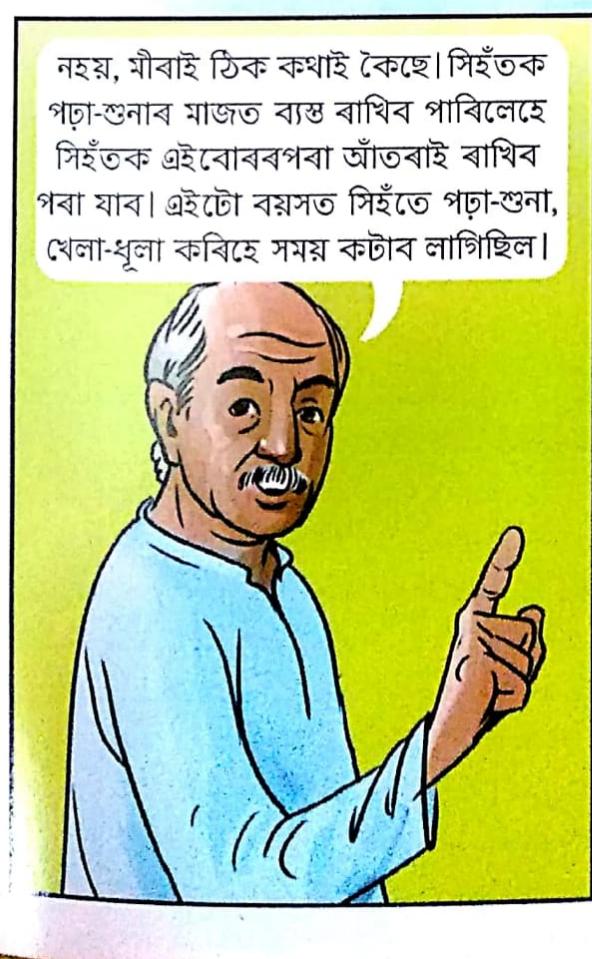
ইফালে আগ্ৰহ শিবিৰৰ অন্য এটা চুক্ত গাঁওবুঢ়া আৰু অন্যান্য লোকসকল আলোচনাত বাছিল।

যোৱা-বন্দবোৰ কমি  
আহিছে। গানীৰো অভাৱ।  
এনেদৰে আৰু কিমান দিন  
ধাকিৰ গৰা যাব, সন্দেহ!

বতৰো ভাল দেখা  
নাই। বৰষুণ আহিলে  
কথা বিষম হ'ব।

ল'বা-ছোৱালীবোৰৰ দ্বাৰা,  
পেটৰ অসুখ আৰম্ভ হৈছে।

দৰবো প্ৰায়  
শেষেই হৈছে।



ମୁଦିନର ଗାହତ । ଜଳି ଯୋରା ସବବୋର ଲତୁନକେ ବାଁହ, ଖେର ଦି ଗ୍ରୀବର ବାଇଜେ ମେରାମତି କବିବିଲେ ଧରିଲେ ।



আবেলি শিবিরত ল'বা-ছোরালী কিছুমানে খেলি আছে। কিন্তু  
পুতুলে মন মাৰি বহি থকা দেখি মীৰা তাৰ ওচৰলৈ গ'ল।

কি হ'ল পুতুল?  
তুমি খেলা নাই যে?

দেউতাচোন  
এতিয়াও নাহিল  
বাইদেউ?  
মই এতিয়া কাৰ  
লগত থাকিম?

কিয়, আমি আছোঁ  
নহয়! আমাৰ লগত  
থাকিবা আক!

আমি সকলোৱে  
পুতুলৰ লগত  
থাকিম।

চাচোন ফটিক, এই সংকটৰ  
সময়তো সিহাঁতে কেনেদৰে মিলি-  
জুলি আছে! যন্টো ভৰি গৈছে।

হয় খুবা। ইটোৱে  
সিটোক কেনেদৰে  
সাহস দিছে!

ইতিমধ্যে মীরাই সকলোরে বহুমোগ্ন স্নেহধনৰ এটা কোঠা পঢ়া কোঠা কৰি দালে। অনন্তিম দণ্ডে  
সেইদিনাও পাঠ্যদালৰ আগতে নিষ্ঠা, দিগ্ধীপ, পুরুষ, মাটিনা, বৰীন সকলোৱে ঘৰেলোৱে প্ৰাৰ্থনা পঢ়ালোঁ।



বন্তি বৰপূজাৰী আকাশবাণী গুৱাহাটীৰ শিশু আৰু মহিলা নিভাগৰ লগত জড়িত,  
এগৰাকী অৱসৰপ্ৰাপ্ত বিয়য়া, জ্যোৎস্না ভাগৰতী, গুৱাহাটীৰ তাৰিখচন চৌধুৰী  
ছোৱালী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন অধ্যক্ষা আৰু এগৰাকী লেখিকা,  
পৰিণীতা বুজৰবৰুৱা এগৰাকী লেখিকা।

শিশু অধিকাৰ আৰু শিশু সুৰক্ষাৰ বিষয়ে শিশু আৰু বয়ঙ্ক  
সকলক সজাগ কৰি তোলাৰ বাবে ইউনিচেফৰ সহযোগত  
অন্বেষাৰ দ্বাৰা আয়োজিত কৰ্মশালাৰ যোগেদি এই কিতাপখন  
প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। পৰেশ মালাকাৰৰ সপ্তাহনাত তাৰুষিত  
কৰ্মশালাখনৰ সমলব্যক্তি আছিল তুলতুল বৰুৱা, তাৰপ কুমাৰ  
দত্ত, অনুবাধা দত্ত আৰু ৰশ্মি নার্জাৰী। কিতাপখনৰ সম্পাদনা  
তুলতুল বৰুৱা আৰু দুদুলঘণি শৰ্মাৰ। প্ৰকল্প সহযোগী : ইলোৱা  
বৰা।

বিনামূলীয়াকৈ বিতৰণৰ বাবে  
© ইউনিচেফ, ২০১৭

### ইউনিচেফ অসম

ঘৰ নং : ২৭, বশিষ্ঠপুৰ, বাইলেন - ৩  
বেলতলা, গুৱাহাটী - ৭৮১০২৮  
ফোন নং : ০৩৬১ ২২৩৫১৫১  
Email : guwahati@unicef.org

### অন্বেষা

৬৯, নবগ্ৰহ পথ, উপ পথ - ৩  
গুৱাহাটী - ৭৮১০০৩  
ফোন নং : ০৩৬১ ২৬৬৪৬৬২  
Email : anweshaguwa@gmail.com

### বাজ্যিক শিশু সুৰক্ষা সমিতি, অসম

ঘৰ নং - ৪৬, ছাৰ্টে বাছ আস্থান, বেলতলা, গুৱাহাটী-৭৮১০২৮  
ফোন নং : ০৩৬১-২২২৯২৭৫, Email : scpsassam@gmail.com