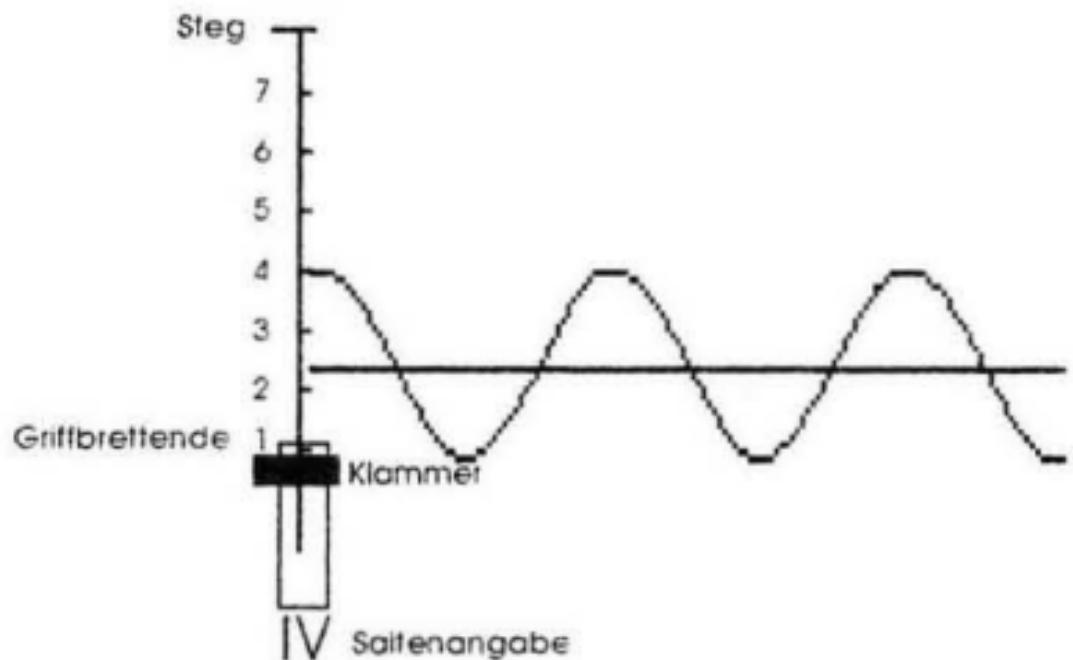


Die Bogenposition 1 ist an der Klammer, ohne sie zu berühren, die jeweils nächste Position ungefähr eine Bogenbreite von der vorigen entfernt.



Bogenglissandi : den Bogen während des Streichens langsam gemäß der angegebenen Kurve über die Saiten bewegen, so daß die Klänge sich kontinuierlich verändern