

- ① regelmässige Repetition ② Akzent am Ende 10 ③ "normal" ④ Vorschlag-Gruppe um Zentralton herum

⑤ "Tremolo"

6

⑥ Akkord (betont)

LANGSAM

poco marcato

*p* *f* *mp* *p*

*p*

*pp* *poco sfz*

- ⑦ Akzent am Anfang ⑧ "chromatische" Verbindung ⑨ staccato ⑩ Kern für unregelmässige Repetition "morsen"

- ⑪ Kern für Triller ⑫ sfz (fp)-Einschwing

*ff* *mf* *f* *mp*

*f* *mf*

*p*

*pp*

Stockhausen