

Kopfe →

500 [63] ↓

Picc. *500*

I Flta.

II Flta.

Ob. I

I Cta. in Bb

II Cta. in Bb

Ma. III in F

I Trpts. in C

II III Trpts. in C

Celista

Piano

Harp

C, D, E, F, G, A, B

Vla. I *sim.* *un. pizz.* *senza sord.*

Vla. II (div.) *pizz.* *pizz.* *senza sord.*

Vla. (div.) *senza sord.*

'Cello *sim.* *senza sord.*

DANSE RUSSE

Motiv x Helsinki

X Picc.

Sug. d'apart

X Flta. I, II

Terp. d'apart

Ob. I, II

C. A.

X *Terp. p.*

Cta. I, II in Bb

B. Cta. in Bb

Quin. d'apart

Bass. I, II

I, II *T. Terp.*

X Hra. in F

III, IV

I, II *senza sord.*

Trpts. in C

III *senza sord.*

Trombs. I, II, III

X Piano

Dimin. + g.

Harp *non arpeg. sf*

[64] Allegro giusto, $\text{♩} = 116$

[65]

Vin. I *(pizz.)*

Vin. II *(pizz.)*

Via. *un. pizz.*

Via. *pizz. non div.*

'Cello

Bass

B. & H. 16286

Optimaler Rhythmus. schwach