

① regelmässige  
Repetition

② Akzent  
am Ende

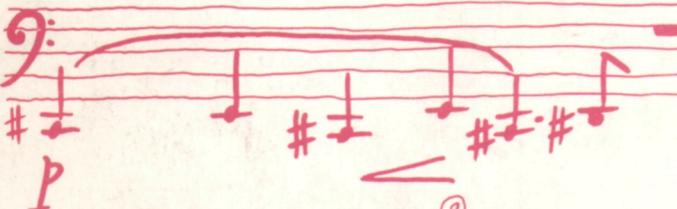
10 ③ "normal"  
Vorschlag-Gruppe  
um Zentralton herum

LANGSAM

1 2 3 4

poco marcato

P



⑦ AKzent  
am Anfang

⑧ Verbindung  
"chromatische"  
15 ⑨ staccato

⑩ Kern für  
unregelmässige  
Repetition  
"morsen"

5 2 1 3 4

ff > <mf f (mp)>



⑤ "Tremolo"

6x1  
3x2

6

⑥ Akkord  
(betont)



⑪ Kern für  
Triller

⑫ sfz (fp)-  
Einschwing 12

4 2 6

⑬ Arpeggio-  
Verbindung

4



Stockhausen