

Tecnología en producción de eventos masivos

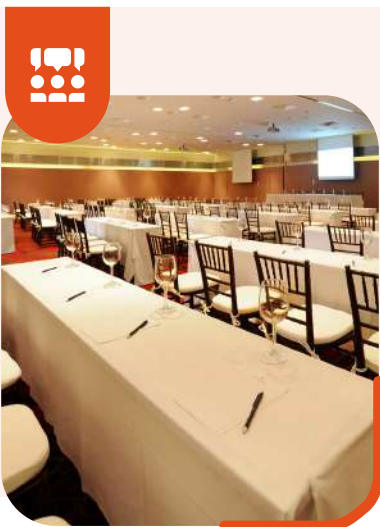
Montajes y normatividad de los eventos

TIPO DE MONTAJES PARA EVENTOS

Al preparar una celebración en un salón de actos o restaurante, hay muchas posibilidades de montaje. Todo depende del protocolo y la formalidad del propio evento, no es igual una boda que una reunión profesional o una cena de gala.

Existen diferentes tipos de montajes según las necesidades. La elección de un montaje u otro dependerá del análisis de factores claves como las dimensiones del espacio, el número de invitados, la esencia del evento.

Montaje tipo aula o escuela: para realizar actividades de tipo académico, pero con pocas personas



- **Su escenografía:** una tarima con mesa principal y frente a esta, mesas rectangulares con capacidad para alrededor de cuatro a seis personas, se dejan espacios entre cada mesa para que las personas puedan caminar sin problema
- **Beneficio:** las personas pueden colocar material de apoyo o aparatos tecnológicos en la mesa, para tomar nota. Facilita a los participantes ver claramente lo que se proyecte en la pantalla o lo que exponga el ponente
- **Requerimientos:** salón grande y el número de participantes es pequeño

Montaje tipo auditorio: se usa cuando tenemos actividades académicas con audiencias muy grandes como por ejemplo asambleas, reuniones de funcionarios, asociaciones, entre otros.



- **Su escenografía:** Su escenografía: tiene filas rectas de asientos con un pasillo en el centro o dos pasillos laterales. Los asientos miran hacia el área del ponente.
- **Beneficio:** Es el montaje más fácil y común para desarrollar por el personal encargado, el expositor no tiene problemas para ver a los miembros del auditorio.

Montaje tipo “U”: se utilizan para realizar actividades académicas o sociales para pocas personas (16 personas o menos). Si el grupo es mayor de 20 personas es preferible buscar otro estilo de disposición del salón.



- **Su escenografía incluye:** mesas y asientos colocados en tres lados del salón con un cuadrado vacío en el centro.
- **Beneficio:** todos pueden ver al orador y también interactuar entre ellos. Facilita la discusión y promueve tanto la comunicación interpersonal como la no verbal.
- **Requerimientos:** se recomienda en rueda de prensa o eventos donde asistirán medios de comunicación.

Montaje con mesa “imperial”: se usa sobre todo para celebraciones protocolarias, almuerzos o cenas de negocios pues la integran gran cantidad de comensales a partir de las 50 personas generalmente. Este montaje es usual en palacios o en ciertas instituciones del estado. No hay ponencias, se usa para celebraciones más que todo en eventos formales.



- **Su escenografía incluye:** mesa rectangular sin hueco en el centro.
- **Beneficio:** Mayor interacción entre los participantes.

Montaje tipo Banquete: aunque su nombre es de banquete, no quiere decir que usted tiene que servir comida para disponer un salón de conferencias de esta manera.

Este tipo de montaje promueve el trabajo en equipo y discusión en grupo por esto también recibe el nombre de Teamworking. Pueden ser usados en eventos sociales como desayunos, almuerzos o cenas, bodas, quince años, aniversarios, entre otros, o también en reuniones de trabajo.



- **Su escenografía incluye:** mesas redondas o rectangulares montadas para 6 o 10 personas. Se pueden iluminar para generar ambientes más cálidos con mayor decoración.
- **Desventajas:** la mitad de los participantes tendrán que girar sus asientos en la dirección opuesta para ver al ponente, anfitrión, novios o quinceañera, según sea el caso. Si se trata de eventos empresariales, será difícil para algunos tener una visión cómoda de las ayudas audiovisuales y del orador

Montaje tipo Lounge: hoy en día se utiliza mucho para eventos sociales con un ambiente relajado. Se usa para actividades de celebración donde los participantes podrán sentarse a beber algo, conversar y escuchar música.



- **Su escenografía incluye:** se caracteriza por emplear cómodos sillones para dos personas o individuales, pufs y mesas iluminadas, etc. Todo con un estilo original y, en muchos casos, minimalista, es común el uso de luces y velas como parte de la decoración.
- **Beneficio:** genera un ambiente relajado y de esparcimiento que propicia la interacción entre participantes.
- **Desventajas:** no es recomendable para eventos académicos.

Montaje tipo exhibición o feria: usado para la exposición de cualquier tipo de mercancías, productos o servicios en ferias y eventos.



- **Su escenografía incluye:** la utilización de toldos da un toque de alegría e identidad cultural. También se usan espacios tipo “stands”. Se pueden usar presentaciones modernas, pero sin perder su tradicionalismo.
- **Recomendación:** de acuerdo con el ambiente deseado (moderno tradicional) usar diferentes colores y telas impermeables para la decoración de los espacios.

Existen varios tipos de recintos tanto al aire libre como cerrados, donde se pueden realizar eventos masivos; cualquiera que sea la elección, el organizador de eventos debe solicitarle al titular del espacio, la información sobre los servicios con los que cuenta, sus características, la ubicación y capacidad de carga. También se debe indagar acerca de los elementos contra incendios con los que cuenta el espacio; las zonas de evacuación, baño, zonas de limpieza, mantenimiento y locales para el uso de los trabajadores, todo ello con el fin de planificar de buena manera, el montaje y desmontaje de las estructuras o escenarios.

Recintos abiertos:

Se encuentran al aire libre y no cuentan con una estructura previa disponible para la creación del evento; sin embargo, pueden contar con servicios fijos como agua, luz, baños etc. Ejemplo: playas, estadios de fútbol, fincas, recintos feriales, parques, auditorios al aire libre etc.

El organizador de eventos deberá realizar una delimitación en el espacio donde se llevará a cabo el evento, así como las zonas de acceso a los empleados, parqueo de asistentes y zonas de evacuación en caso de emergencia. Al desarrollar eventos en este tipo de recintos, se deben considerar aspectos esenciales como las condiciones meteorológicas (lluvia, viento, tormentas, temperaturas extremas, etc.) con el fin de planificar el trabajo teniendo en cuenta que la consistencia del terreno podría variar y así mismo las cargas de estructuras también lo pueden hacer; la idea con esto es siempre prevenir situaciones de riesgo que puedan ser graves o inminentes.

Recintos abiertos:

Son aquellos espacios que no se ven afectados por las condiciones meteorológicas. En este tipo de espacios pueden existir dos categorías: la primera de ellas son los recintos o locales que no cuentan con estructuras fijas en su interior que puedan ser usadas para los eventos, ejemplo, centros culturales, polideportivos, recintos multiusos, plazas de toros cerradas, etc. La segunda categoría serían aquellos espacios que sí disponen de una o varias estructuras que pueden ser utilizadas para el evento, ejemplo: salas de espectáculos, teatros, discotecas, recintos multiusos, auditorios, etc. Para el segundo caso, se requiere que el organizador de eventos indague con el titular del recinto, varios aspectos que según el Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo (INSST), O.A., M.P (2020), son importantes:

- Las características técnicas de las estructuras existentes (tipología, dimensiones, peso, capacidad portante, etc.).
Se pueden usar presentaciones modernas, pero sin perder su tradicionalismo.
- El manual de instrucciones y los libros de mantenimiento de los equipos y maquinarias.
- Los procedimientos de trabajo existentes para el uso de las estructuras disponibles.

Los trabajadores que vayan a utilizar estas estructuras y maquinaria deberán haber recibido y comprendido la formación o información necesaria para su utilización y hacerlo en condiciones de seguridad y salud.

Fuente: Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo (INSST), O.A., M.P (2020)