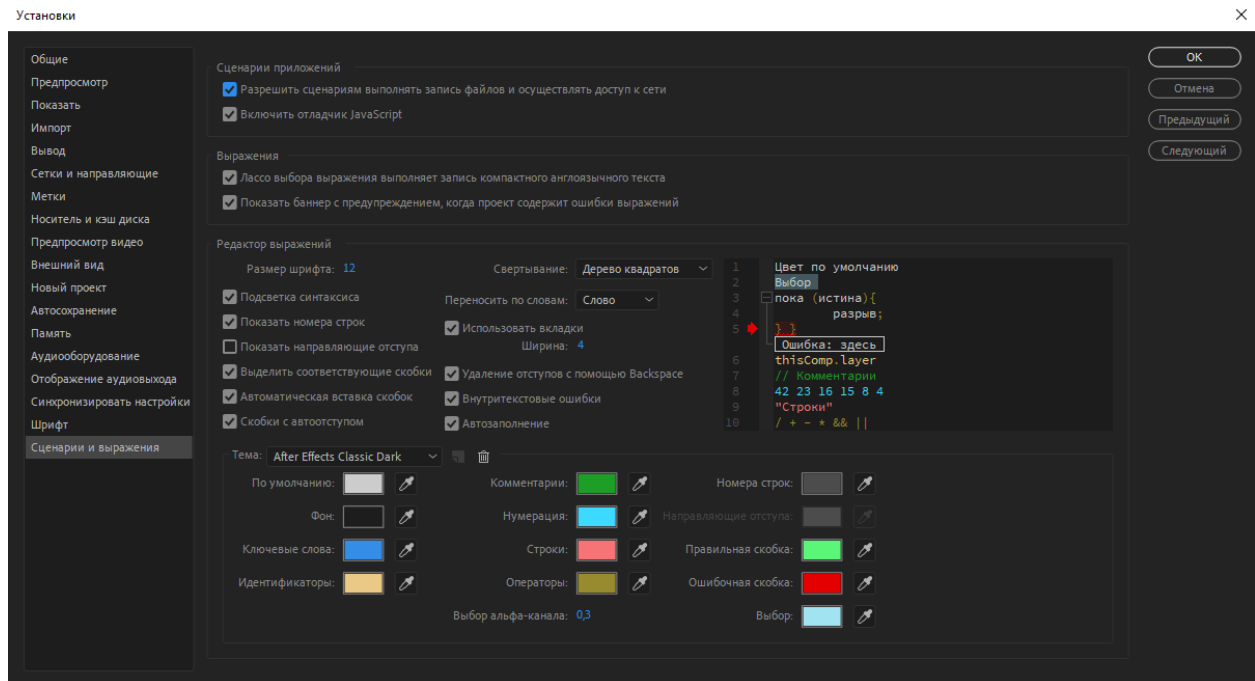
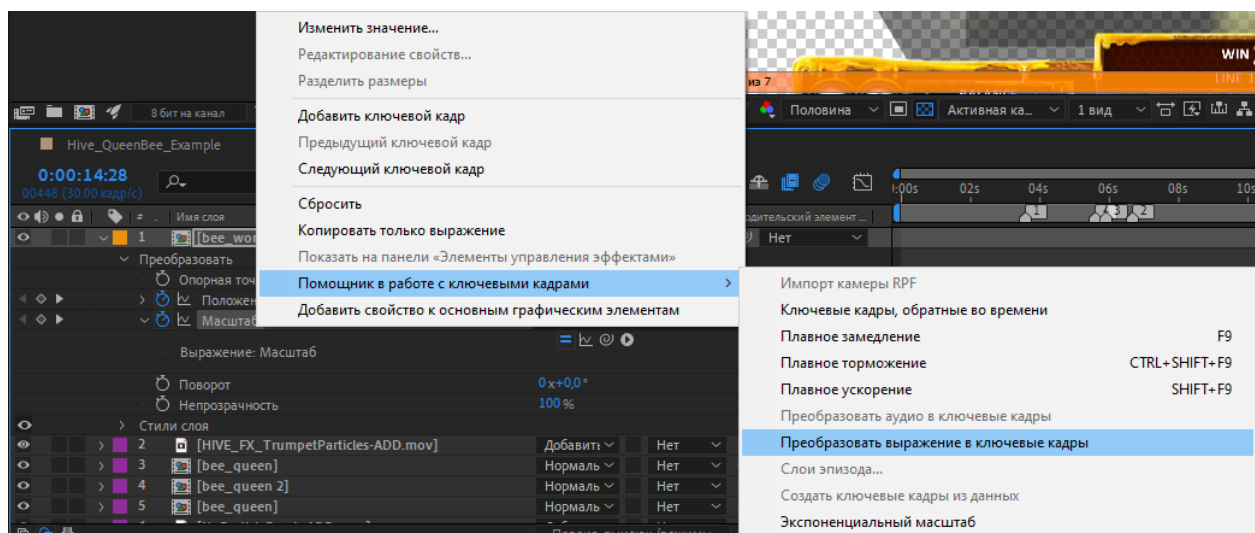


Инструкция по использованию KeyframesConverter

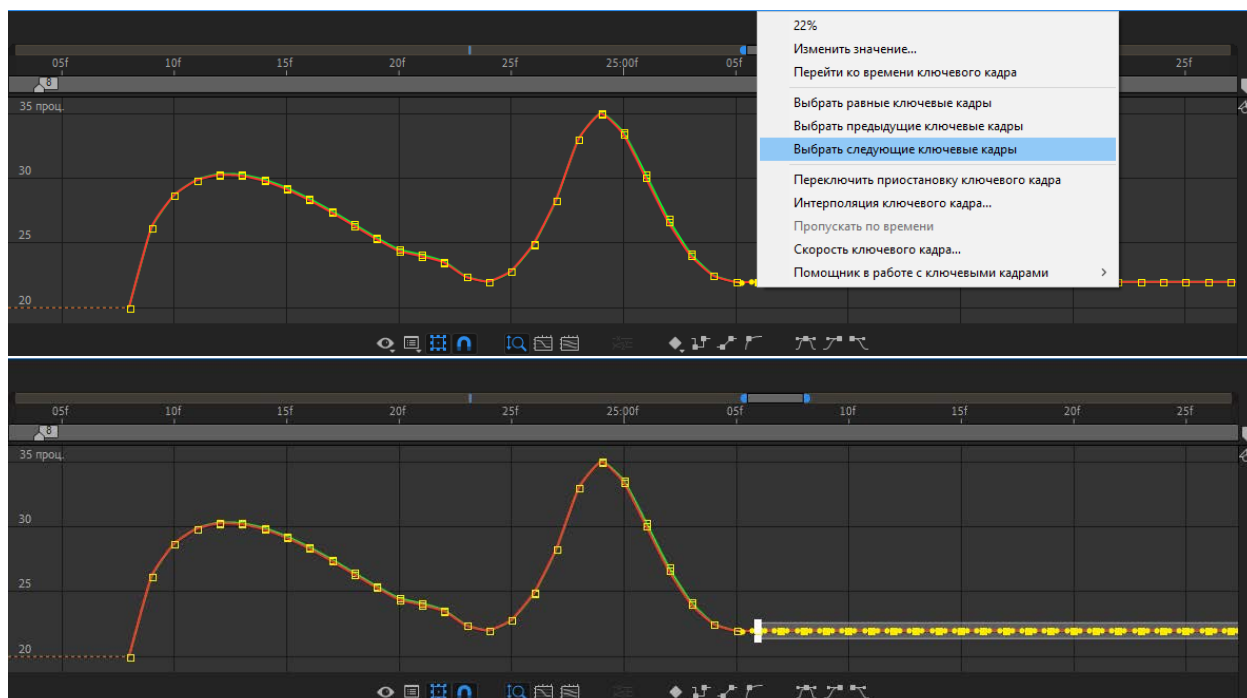
1. Дайте доступ сценариям Adobe After Effects на запись к файлам. Для этого: *Edit > Preferences > Scripting & Expressions...*, выбираем *Allow Scripts to Write Files and Access Network*



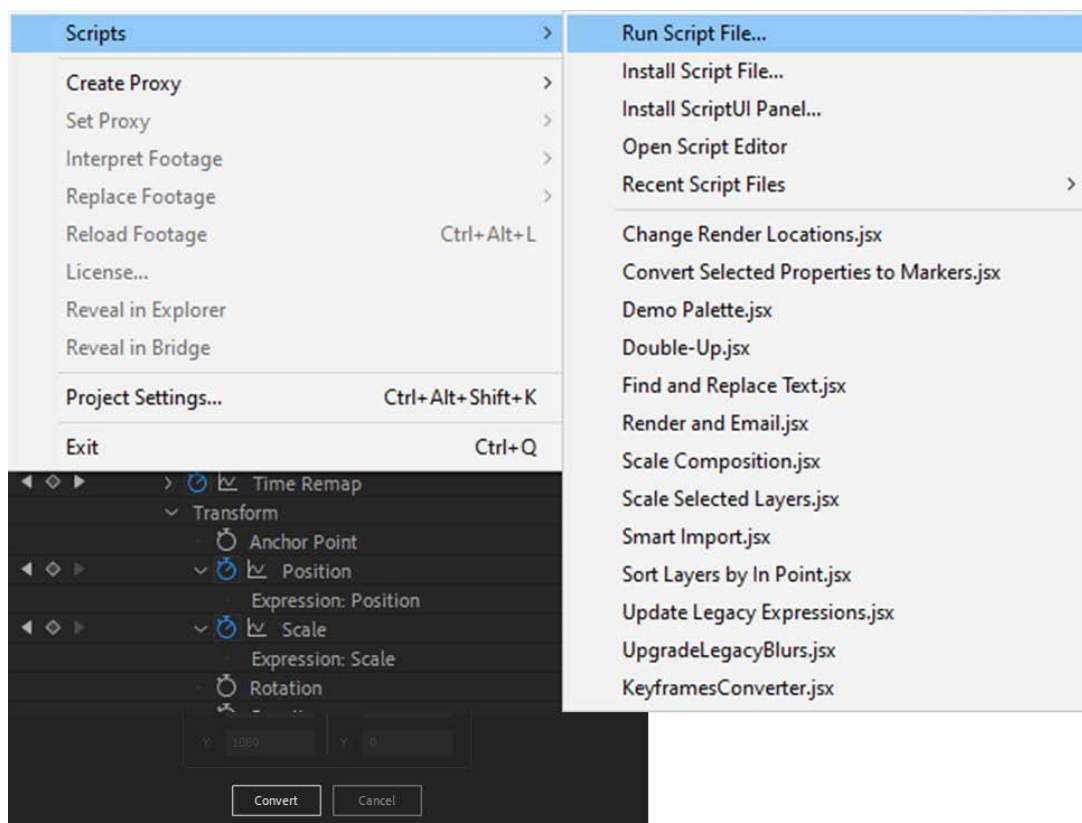
2. Скопируйте исполняемый файл сценария *KeyframesConverter.jsxbin* из папки *release* в удобное место
3. Создайте выражения для нужных свойств (*ALT + SHIFT + =*)
4. Создайте ключевые кадры для выражений



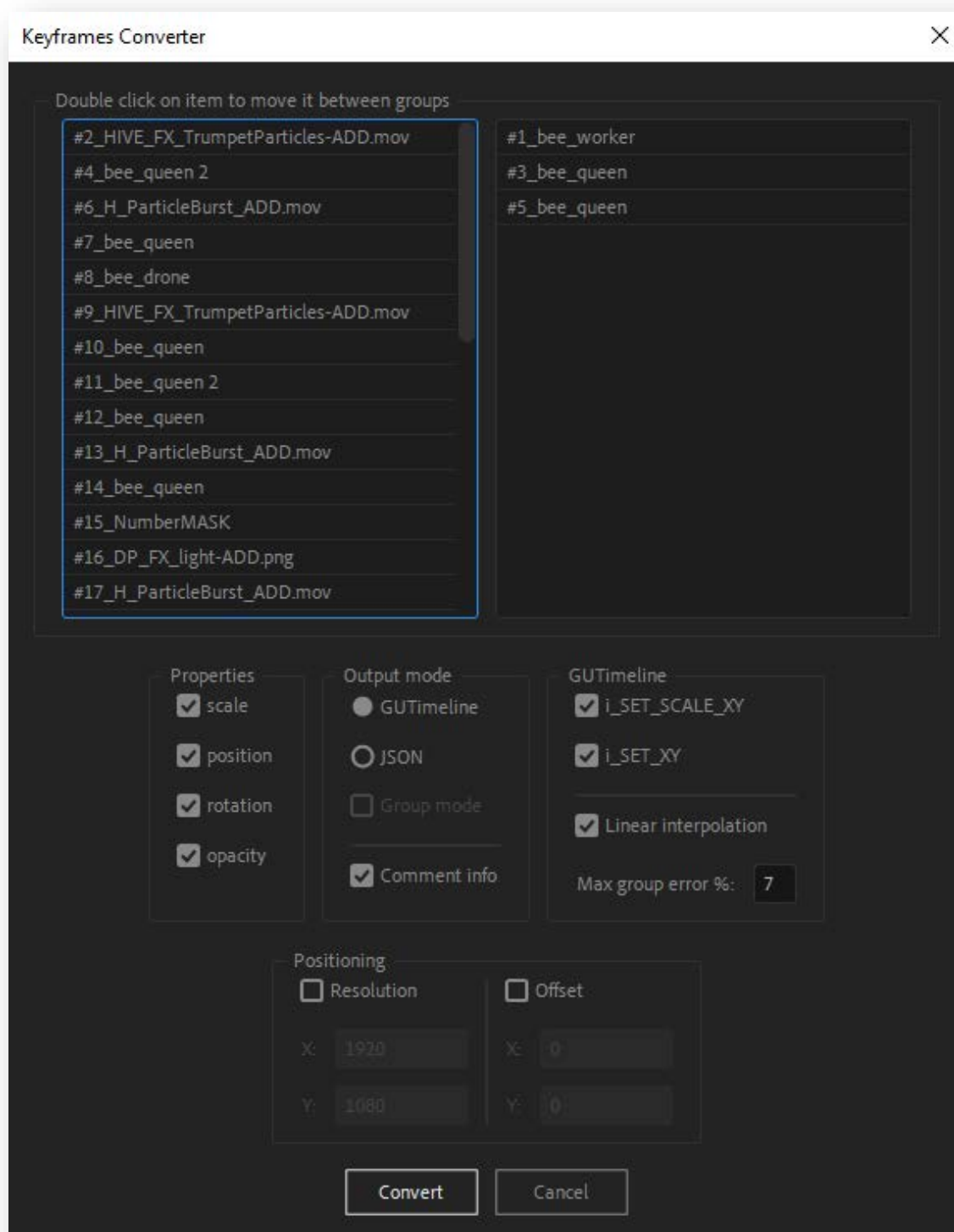
5. Обрежьте ключевые кадры по краям при необходимости. Для этого кликните правой кнопкой мыши по ключевому кадру и нажмите Select Previous Keyframes или Select Following Keyframes, затем удалите их клавишей delete



6. Запустите сценарий: выберите *File > Scripts > Run Script File...*, затем найдите и выберите исполняемый файл сценария *KeyframesConverter.jsxbin*, нажмите *Open*. НЕ рекомендуется устанавливать сценарий через *File > Scripts > Install Script File...*, так как при обновлении скрипта АЕ оставит предыдущую версию файла в контекстном меню, что может вас запутать



7. С помощью двойного клика по нужным слоям в левой части переместите их в правую часть.



8. Нажмите на кнопку Convert.

9. Готовые файлы появятся в новой папке Export в директории открытого проекта AE.

По умолчанию выбраны все доступные свойства, вывод в GUTimeline и режим комментирования. Для вывода в формате JSON есть дополнительная опция *Group mode*, которая группирует пересекающиеся во времени свойства слоя, что может уменьшить размер конечных файлов и объединить их по временным отрезкам.

Доступна опция *Comment info*, которая создает файл-комментарий для вывода в формате JSON, либо добавляет комментарий в начало GUTimeline-файла.

Во вкладке *GUTimeline* доступны опции *i_SET_SCALE_XY*, *i_SET_XY*. Они ответственны за объединение парных свойств в один *I_gut.i_addAnimation*.

Также предусмотрена возможность объединять приблизительно равноудаленные друг от друга значения в группы линейной интерполяции. Максимальная допустимая разница между разностями соседних значений (ошибка) в группе настраивается в поле *Max group error %*.

Есть возможность изменить вывод координат (вкладка *Positioning*), приведя их к произвольному разрешению экрана во вкладке *Resolution*, а также после этого преобразования можно вычесть или добавить к координатам отступ в пикселях во вкладке *Offset*.

По вопросам использования скрипта, при возникновении непонятных ошибок, а также с пожеланиями обращаться к @ircane.

Приятного пользования!