|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **奈森设计** | **教育背景** | | | | | |
| 求职意向：XXXX | 2012.09 | 2015.06 | 中央音乐学院 | 音乐学 | | （硕士） |
|  | * 导师：钱茸教授； * 2014年中央音乐学院第四届乐评比赛二等奖； | | | | | |
|  | 2008.09 | 2012.06 | 山东艺术学院 | 音乐学 | | （本科） |
| 中国  — — | * 师从王东涛副教授，岳微老师； * GPA：3.5/4 | | | | | |
|  |  | | | | | |
| 1\*\*\*\*\*\*\*\*\* | **工作经历** | | | | | |
|  | 2010.08 | 2015.04 | 济南师院艺术培训学校 | | 兼职老师 | |
| \*\*\*\*\*@163.com | * 教授音乐学基础理论、乐理、视唱练耳； | | | | | |
|  |  | | | | | |
| C:\Users\Administrator\Desktop\13513T236-50.jpg13513T236-50 | 2008.08 | 2009.06 | 淄博虹力艺术学校 | | 基础课老师 | |
|  | * 教授音乐学基础理论； * 教授乐理、视唱练耳； | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  | **项目经验** | | | | | |
|  | 2009.01 | 2010.10 | 淄博方言专项研究 | | 项目组成员 | |
|  | * 项目描述：在岳微老师的指导下，参与该项目的研究，编写论文3篇； | | | | | |
|  | * 项目成果：参加中国传统音乐学会第十八届年会，汇报宣讲论文《淄博方言吟诵的本体分析》；参加 “炎黄文化艺术节”，汇报宣讲论文《淄博方言诗词吟诵的音乐解析》；参与 “中国音乐的历史•传统及其周边”专题活动。 | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  | **专业技能** | | | | | |
|  | * 普通话一级乙等（一甲在审中） * 具有一定的英语听说能力 * 熟练计算机基本操作 * 高级中学教师资格证 * 四川大学国际汉语教师结业证书 | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  | **奖项荣誉** | | | | | |
|  | * 国家研究生一等奖学金 * 英国City&guilds认证 * 校园诗歌朗诵节一等奖 * 首届图书推广大使选拔赛优秀奖 * 中央音乐学院第四届乐评比赛二等奖 | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  | **自我评价** | | | | | |
|  | * 良好的音乐理论基础，在民歌、戏曲方面有比较深入的学习和积累，有较强的理论研究和论文撰写能力； * 坚持教学相长的观念，培养了许多高考生进入高等院校； * 具有全面的中国传统音乐理论知识和较为全面系统的研究功底，也有着扎实的音乐学知识储备和功底； * 接受过系统的学术及论文写作训练，有着严谨的学术习惯，能完成音乐理论研究的相关课题研究； | | | | | |

