



Giraffernes Sangbog

$G^{\#m}$ $F^{\#}$ $C^{\#}$
I dream of dreaming dreams of her - in twilight she's a constant blur

$G^{\#m}$ $F^{\#}$ $C^{\#}$
The picture is clear and I'm still fact she's fiction

$G^{\#m}$ $F^{\#}$ $C^{\#}$
I seem to miss the missing part, she's still my favorite work of art

$G^{\#m}$ $F^{\#}$ $C^{\#}$
The picture is clear and I'm still fact she's fiction

$F^{\#}$ $C^{\#}$
Nothing has changed cause I'm still fact - she's fiction

$F^{\#}$ $C^{\#}$
Or I may be imperfectly formed in this contradiction

$F^{\#} C^{\#} D^{\#m7} A^{\#m} B F^{\#} C^{\#}$
 $G^{\#m}$ $F^{\#}$ $C^{\#}$
I dream of dreaming dreams of her - in twilight she's a constant blur

$F^{\#} C^{\#} D^{\#m}$
 $F^{\#} C^{\#}$
The picture is clear and I'm still fact she's fiction

$F^{\#}$ $C^{\#}$ $D^{\#m7}$
 B $F^{\#}$ $C^{\#}$
I fell in love with her longing - let's just say that she never found out

B
Who it was she never found in me

G $\#^m$ E $add9$
A little too much
G $\#^m$ E $add9$

I said a little too much, oh

B F $\#$ G $\#^m$ E $add9$
Sometimes, it all gets a little toomuch

B F $\#$ F $\#$ G $\#^m$ E $add9$
But you gotta realize that soon the fog will clear up

B F $\#$ G $\#^m$ E $add9$
And you don't have to be afraid, because we're all the same

B F $\#$ G $\#^m$ E $add9$
And we know that sometimes it all gets a little too much

B F $\#$ G $\#^m$ E $add9$
Sometimes, it all gets a little too much

B F $\#$ G $\#^m$ E $add9$
But you gotta realize that soon the fog will clear up

B F $\#$ G $\#^m$ E $add9$
And you don't have to be afraid, because we're all the same

B F $\#$ G $\#^m$ E $add9$
And we know that sometimes it all gets a little too much

17 Fact-Fiction af Mads Langer

F $\#$ C $\#$ D $\#^m$

F $\#$ C $\#$ D $\#^m$
Imagine a world without me -say you're falling apart

B F $\#$ C $\#$
Let's pretend you've missed me for a while

F $\#$ C $\#$ D $\#^m$
Wouldn't you say you were lonely and love was breaking your heart?

B Put on your Sunday best and fake a smile

G $\#^m$ F $\#$ C $\#$
I dream of dreaming dreams of her - in twilight she's a constant blur

G $\#^m$ F $\#$ C $\#$
The picture is clear and I'm still fact she's fiction

F $\#$ C $\#$ D $\#^m$

F $\#$ C $\#$ D $\#^m$
Remember the night you were with me - fell asleep by my side

B F $\#$ C $\#$
Strangers together - your hand in mine

F $\#$ C $\#$ D $\#^m$
How come we never came closer when all the stars were aligned?

B F $\#$ C $\#$
I thought we had a moment

1 Gimraffernes March af Sebastian

Ah gid jeg var en gul gimraf,
og tog på fredagsbar og traf
en mægtig fin kollegianer
så sku vi hjem i deres lagner.

1 2 3 4
Georg er ik' kun til piger
7 8 9 10
alle fra kollegiet ka' han li'

Den første gang han så os andre,
det var til vores tour de chambre.
Pernille samlede ham op og sagde
"Sådan en frækker vil jeg ha"

1 2 3 4
Georg er ik' kun til piger
7 8 9 10
alle fra kollegiet ka' han li'

Hun har ligtorne på halen
hun har fint - og det I ved
Så hun springer i kanalen
slut med hor - ja ded var ded

2 Kapitalismen af Per Dich

D G
Hun var fattig, men så ærlig

A D
hun var barndomshjemmets pryd

A $\#^m$ G
men en rig mand blev begærlig

A $\#^m$ D
og så tog han hendes dyd

G
Sådan er kapitalismen

A D
utak er de armes løn

A $\#^m$ D
det' de riges paradis, men

A $\#^m$ D
jeg syn's fa'me det er synd

Da på ballet hun var gået
traf hun ham på pigejagt.

Hun sa': "jeg har aldrig fået noget,"

Hun tog toget ind til staden
for at skjul' sit syndefald
Nu går hun og trækker på gaden
fire kroner for et knald
Sådan er kapitalismen...

De trak hende op af dyndet
sjaskvåd - viklet ind i tang
"Hun er død - for hun har syndet!"
- men hun rejste sig og sang:
Sådan er kapitalismen...

Sådan er kapitalismen...

3 Joanna af Kim Larsen

4 Frit Land af Ulige Numre

16 A Little Too Much af Shawn Mendes

E^m D E^m D
Ta' mig med til drømmeland,
E^m D E^m
der hvor man kan drømme D
Ta' mig med ud i verdens larm,
E^m D E^m
der hvor man kan larme
G
Ta' mig med til Joanna,
A^m C G
ta' mig med, ta' mig med, ta mig med
Hvis det er der hvor man ikke bare,
E^m D
skal passe sig selv.
E^m D E^m D
Ta' mig med til det store hav,
E^m D E^m
der hvor man kan svømme D
Og ta' mig op i den tynde luft,
E^m D E^m
der hvor man kan sveeve
G
Ta' mig med til Joanna,
A^m C G
ta' mig med, ta' mig med, ta mig med
Hvis det er der hvor man ikke bare,
E^m D
skal passe sig selv.

E^m D E^m D
Ta' mig med, ta' mig med, ta mig med
Hvis det er der hvor man ikke bare,
E^m D
skal passe sig selv.

E^m D E^m D
Ta' mig ud i den grønne skov,
E^m D E^m
der hvor man kan spire D
Og ta' mig med ind i storbyens jag,
E^m D E^m
der hvor man kan jæge

G
Ta' mig med til Joanna,
A^m C G
ta' mig med, ta' mig med, ta mig med
Hvis det er der hvor man ikke bare,
E^m D
skal passe sig selv.

G#^m B E^{add9}
G#^m B
She would not show that she was afraid E^{add9}
G#^m B
But being and feeling alone was too much to face E^{add9}
G#^m B
Though everyone said that she was sostrong E^{add9}
G#^m B
What they didn't know was that she could barely carry on E^{add9}
G#^m B E^{add9}
But she knew that she would be okay G#^m B E^{add9}
So she didn't let it get in her way
B F# G#^m E^{add9}
Sometimes it all gets a little too much G#^m E^{add9}
B F# G#^m E^{add9}
But you gotta realize that soon the fog will clear up G#^m E^{add9}
And you don't have to be afraid because we're all the same G#^m E^{add9}
And we know that sometimes it all gets a little toomuch G#^m B E^{add9}
She would always tellherself she could do this G#^m B E^{add9}
She would use no help, it would be just fine G#^m B E^{add9}
But when it got hard shewould lose her focus G#^m B E^{add9}
So take my hand and it will be alright G#^m B E^{add9}
And she knew that she would be okay G#^m B E^{add9}
So she didn't let it get inher way
B F# G#^m E^{add9}
Sometimes it all gets a little toomuch G#^m E^{add9}
B F# G#^m E^{add9}
But you gotta realize that soon the fog will clear up G#^m E^{add9}
And you don't have to be afraid because we're all thesame G#^m E^{add9}
And we know that sometimes it all gets a little too much

6 Pianomand af Kim Larsen

6 Pianomand	af Kim Larsen
D#	G# D#
Stille blues i mol og maj	Gm
Pianomand ka' du høre mig	D# D##/Cm
Hvordan står det til i de dødes land	G#
Det ved du nu	D#
pianomand	
Er der koldt og mørkt i den sorte grav	G# D# D##/d Cm
eller stråler himlen som det klareste rav	G# D#
er der sang og musik i de dødes land	G#
og swinger det	D#
pianomand	
D# G# D#	
Gm	
Er der fest og farver hele natten lang	G# D# D##/Cm
Er der sol over Gudhjem i de dødes land	G#
Eller dybt godnat	D#
pianomand	
G# D# D##/Cm	
Er der sol over Gudhjem i de dødes land	G#
Det ved du nu	D#
pianomand	
D#	

15 Cleopatra af *The Lumineers*

Cm	G#	D#	A# add11
Oh, what you waiting for, now what you waiting for	G#	A# add11	A# add11
Cm	G#	D#	A# add11
Oh, what you waiting for, now what you waiting for	A# add11	G#	When I dance alone and the sun's bleeding down, blame it on me
A# add11	G#	D#	A# add11
When I lose control and the veil's overused, blame it on me	A# add11	G#	D#
A# add11	G#	D#	A# add11
When I dance alone, I know, I'll go, blame it on me	A# add11	G#	D#
A# add11	G#	D#	A# add11
When I lose control, I know, I'll go, blame it on me	Cm	G#	D#
Ooooh, what you waiting for, now what you waiting for	G#	A# add11	D#
Cm	G#	D#	A# add11
Oh, what you waiting for, now what you waiting for	G#	D#	A# add11
<hr/>			
15 Cleopatra , af <i>The Lumineers</i>			
G#	C#	D#	G#
G#	C#	D#	G#
G#	C#	D#	G#
I was Cleopatra, I was young and an actress	D#	D#	G#
When you kneelt by my mattress, and asked for my hand	G#	D#	C#
But I was sad you asked it, as I laid in a black dress	D#	D#	G#
With my father in a casket, I had no plans	G#	G#	C#
Damn your wife, I'd be your mistress just to have you around	G#	G#	G#
And I left the footprints, the mud stained on the carpet	D#	C#	D#
And it hardened like my heart did when you left town	C#	G#	C#
But I must admit it, that I would marry you in an instant	D#	G#	G#
But I was late for this, late for that, late for the love of my life	G# D#	C# G#	C# G#
And when I die alone, when I die alone, when I die alone, when I die alone,	G#	D#	D#

14 Blame It On Me af George Ezra

7 Ho Hey af *The Lumineers*

Cadd4 x 3 3 0 1 0
 Cadd2 x 3 0 0 1 0
 Gadd1 3 2 0 0 1 3
 F x 3 3 2 1 x

D# D#^{add4}
D# D#^{add2}
 The garden was blessed by the gods of me and you
D# D#^{add2}
 We headed west for to find ourselves some truth
Cm G#
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for
D# D#^{add2}
 We counted all our reasons, excuses that we made
D# D#^{add2}
 We found ourselves some treasure and threw it all away

Cm G#
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for
G#
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for

A#^{add11} G#
When I dance alone and the sun's bleeding down, blame it on me
D# A#^{add11}
When I lose control and the veil's overused, blame it on me
Cm G#
What you waiting for, now what you waiting for

D#
 Caught in the tide of blossom, caught in the carnival
D# D#
 Your confidence forgotten, I see the gypsies run

Cm G#
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for
G#
 Oh, what you waiting for, now what you waiting for

A#^{add11} G#
When I dance alone and the sun's bleeding down, blame it on me
D# A#^{add11}
When I lose control and the veil's overused, blame it on me
A#^{add11}

8 Den Røde Tråd af Shu-bi-dua

Hvad mon man er før man blir' til et stjerneskud - et puslespil - en tanketorsk - en grulerod. Man må for få'en ha' været no'et	D ⁷ C G B ⁷ E ^m A ⁷ D D ⁷ G E ⁷ A ^m D G C G D G Cg G	Jeg voksed' - og koksed'. Jeg fandt min plads i skyggen med ryggen op mod muren. Hvorfor blev jeg født?
Ot-te år så var jeg klar til at gå på kaffebar.	E ⁷ A ^m D G G D G	9 Solskin Ombord af De Glade Sømænd
Min ryg så ud som strivret flæk, for dagens ret var tørre tæsk.	C E ^m A ⁷ D D ⁷ G	D Der var engang en sørmand som skulle til søs A ⁷ så traf han en pige og gav hende et - D A ⁷ kursus i søkort fra Dragør til Hveen.
I skolen lærte jeg at skrive 'De' med stort.	D ⁷ C G B ⁷ E ^m A ⁷ D D ⁷ G B E ^m A D G	A ⁷ Hun havde, det sa'e han, de yndigste - D A ⁷ øjne nogen pige havde haft i enhavn han sa'e nu ta'r jeg dig min skat i min D A ⁷ favn og så sejler vi ud på en tørn, A ⁷ vi giftet os straks og får masser af D A ⁷ solskin om bord, måneskinom natten.
Mens andre overhalede mig.	C E ^m A ⁷ D D ⁷ G B E ^m A D G	A ⁷ Flettede fingre i stjerne drys, Jeg fandt min plads i skyggen. Med ryggen op mod muren, hvorfor blev jeg født.
	D ⁷ C G B ⁷ E ^m A ⁷ D D ⁷ G E ⁷ A ^m D G C G D G Cg G	D ⁷ C G B ⁷ E ^m A ⁷ D D ⁷ G E ⁷ A ^m D G C G D G Cg G



13 I En Lille Båd Der Gynger

I en lille båd der gynger, sidder jeg og synger
af Bamses Venner

C	G	C	G	A ⁷	Men pige sa'e til soman'n hvor er du naiv,
C	G	C	G	D	jeg stoler slet ikke på dig og dit
I en lille båd der gynger, sidder jeg og synger	jeg kan ikke gå på vandet, men jeg kan så	C	A ⁷	D	løfte, så kaldte hun fluks på sin far,
C	G	D	C	A ⁷	og far'n kom far ne og sa'e hvad
synger om de ting, der gi'r livet værdi	jeg kan føle mig glad, jeg kan føle mig fri	D	A ⁷	D	bedriver min datter og somanden her?
C	G	C	G	A ⁷	Hun er da for pokker vel ikke en
jeg kan ikke gå på vandet, men jeg kan så	meget andet	C	A ⁷	D	pige som gifter sig uden at få lov,
meget andet	G	D	A ⁷	A ⁷	fordi så'n somand vil ha' sig lidt
C	G	C	G	D	Men kære Georg, vi kommer aldrig
Der er forår i min mave, jeg ved hvad jeg	ud og finde fred, fri for nogen der glor	C	A ⁷	A ⁷	til at "leg" igen.
drive rundt ude på fjorden, med begge ben	solskin om bord, måneskinom natten.	G	A ⁷	G	
på jorden	Flettede fingre i stjerne drys,	D	A ⁷	B ^m	
jeg er godt tilfreds med en pilsner i snor	Sømænd de holder af solskin om - bord	D	A ⁷	E ^m	
C	G	C	G	A ⁷	I en lille båd der gynger, sidder jeg og synger
C	G	D	C	A ⁷	synger om de ting, der gi'r livet værdi
jeg kan ikke gå på vandet, men jeg kan så	men sørmanden holdt li'så stædig på sit,	D	A ⁷	A ⁷	han ville sgu giftes i kjole og laksko
meget andet	han A ⁷	D	A ⁷	G	og høj hat og myrter ogvest,
C	G	D	C	A ⁷	han lejed' det hele og red på en
jeg kan føle mig glad, jeg kan føle mig fri	veksel for bryllup er dyrt for en mand,	D	A ⁷	D	stadiesen og vejret var lig'som bestilt,
G	C	D	A ⁷	A ⁷	og saginet fortæller at nu er de,
Prøv og mærk hvor luften sitrer, se på van-	så sprang han ned bankende højerte i	D	A ⁷	C	Jeg sir' farvel
det hvor det glittrer	D	D	A ⁷	C	for du gav mig gammalklamydia
C	E ^m	D	A ⁷	A ⁷	
jeg har masser af tid og slet ingen ur	solskin om bord, måneskinom natten.	D	A ⁷	G	
C	G	C	G	A ⁷	Flettede fingre i stjerne drys,
her er duft af tang og tjære, det er lige til	Sømænd de holder af solskin om - bord	D	D	D	Men kære Georg, jeg bl'r jo aldrig
at bære		D	A ⁷	D	en jomfru igen.
C	G	D	A ⁷	D	
tørre en fisk på en rist fra et gammelt		D	D	G	
komfur		D	D	E ^m	

10 Georg

af Sebastian

C	G	B ^m
G	Georg, hvor kan man finde	
C	gimraffer som dig.	
C	Du er i vor kollegiebar	
C	og venter kun på mig.	
G	Du ka' li' at "lege",	
C	du var min ven.	
C		

11 Kald Det Kærlighed

af Lars Liholt Band

E B E
Kald det kærlighed.. A B
Kald det kærlighed.. A E
Kald det kærlighed.. A B
Kald det kærlighed.. A E
Oh-uh-oh. Der findes ingen ord
ingen ord, der helt slår til. A E
Så kald det lige, hvad du vil. A B
E E B
Lad mig være lidt alene med mig selv,
jeg vil ha' dig alligevel. A B
E E
Jeg vil ha' en gave, ingen handel eller gæld.
A A B E
Der er for let at gå frækærlighed til had,
lad os prøve at skille det ad. A B E
E E B E
Kald det kærlighed.. A B
Kald det kærlighed.. A B
Oh-uh-oh. Der findes ingen ord
ingen ord, der helt slår til. A E
Så kald det lige, hvad du vil.

E B E
Gi' en chance ved at tale før du går
kan rør'. A B E
Det, du fortær slet ingen chance far.
E B E
Kald det kærlighed.. A B
Kald det kærlighed.. A E
Oh-uh-oh. Der findes ingen ord
ingen ord, der helt slår til. A E
Så kald det lige, hvad du vil.

E B E
Vi to kan overlevve næsten alt A B
undtaget det, der aldrig rigtigt blev fortalt.

Ta' mig ikke som gidsel, ta' mig helt og
ikke halvt. A B E
For at elske rigtigt skal jeg være nogen.
Den drøm, der kun forblí'r en drøm, er en
løgn.

12 Jolene af Dolly Parton

E B E
Kald det kærlighed.. A B
Kald det kærlighed.. A E
Kald det kærlighed.. A B
Kald det kærlighed.. A E
Oh-uh-oh. Der findes ingen ord
ingen ord, der helt slår til. A E
Så kald det lige, hvad du vil. A B
E E B E
Lad mig være lidt alene med mig selv,
jeg vil ha' dig alligevel. A B
E E
Jeg vil ha' en gave, ingen handel eller gæld.
A A B E
Der er for let at gå frækærlighed til had,
lad os prøve at skille det ad. A B E
E E B E
Kald det kærlighed.. A B
Kald det kærlighed.. A B
Oh-uh-oh. Der findes ingen ord
ingen ord, der helt slår til. A E
Så kald det lige, hvad du vil.

E C G A^m
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene G
I'm begging of you please don't take my I had to have this talk with you G
man. C G A^m
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene G
Please don't take him just because you can A^m
A^m C G A^m
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene G
Your beauty is beyond compare A^m
With flaming locks of auburn hair G
With ivory skin and eyes of emerald green A^m
Your smile is like a breath of spring A^m
Your voice is soft like summer rain A^m
And I cannot compete with you, Jolene A^m
He talks about you in his sleep G
There's nothing I can do to keep G
From crying when he calls your name, Jolene A^m
And I can easily understand A^m
How you could easily take my man G
But you don't know what he means to me, A^m
Jolene A^m C G A^m
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene G
I'm begging of you please don't take my man A^m
man. C G A^m
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene G
Please don't take him just because you can A^m