

PORTAFOLIO



MILENA ESTEFANÍA BAUTISTA BOLAÑOS
QUITO • 2024

CONTENIDO

PROYECTOS REALIZADOS

- 1** Presentación
- 2** Urbano
- 3** Titulación
- 4** Aquitectónico
- 5** Representación
- 6** Detalles
- 7** Interiorismo
- 8** Obras ejecutadas



MILENA BAUTISTA

- 30/ Septiembre/ 1999
- Ci: 1751279413
- milena.bautista.b@gmail.com
- 0989397727
- Soltera

Quito- Sector El Bosque

PRESENTACIÓN

HOLA!

Les cuento un poco sobre mí. Soy arquitecta graduada de la Universidad de las Américas. Estoy en busca de oportunidades para explorar mi creatividad, aprender cada vez más y compartir mis conocimientos acerca de lo que me apasiona.

Tengo la habilidad de aprender con facilidad, por lo que siempre estoy actualizándome e innovando en el ámbito del diseño. Mi facilidad para tratar con la gente me ha llevado a conocer clientes de los cuales he aprendido que sus necesidades deben verse reflejadas desde el concepto hasta la concepción del proyecto, intentando brindar siempre una atención personalizada.

He desarrollado proyectos integrales que han abarcado desde el contacto con el cliente, conceptualización del espacio, moodboards, diseño 2D, modelos 3D, renders, cubicaje, presupuesto y ejecución en obra. Elaborando diseños que responden a su entorno por medio de soluciones creativas y funcionales.

Anhelo seguir creciendo tanto a nivel intelectual como profesional, y poder brindar mis mejores cualidades cuidando de todos los detalles.

01

“La arquitectura debe hablar de su tiempo y lugar,
pero anhelar la eternidad”

-Frank Gehry

EXPERIENCIA

• Revista TRAMA m+m Volumen 2

Artículo publicado de elaboración propia
“LOS LÍMITES EN LA ARQUITECTURA” Pág.38

Gestión: Omar Chamorro
- Cel. 099 527 1844

• IDECON

Arquitecta - Diseñadora - Levantamientos - Digitalización

Arq. Margarita Bautista
- Cel. 0.9980684932

• CAME Arquitectos

Arquitecta - Diseñadora
Arq. Andrea Gallegos
- Cel. 0992860710

CERTIFICADOS

• (2023 - VIGENCIA 2027) Certificación de competencias:

PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES CONSTRUCCIÓN Y OBRAS PÚBLICAS

IDIOMAS

ESPAÑOL / INGLÉS

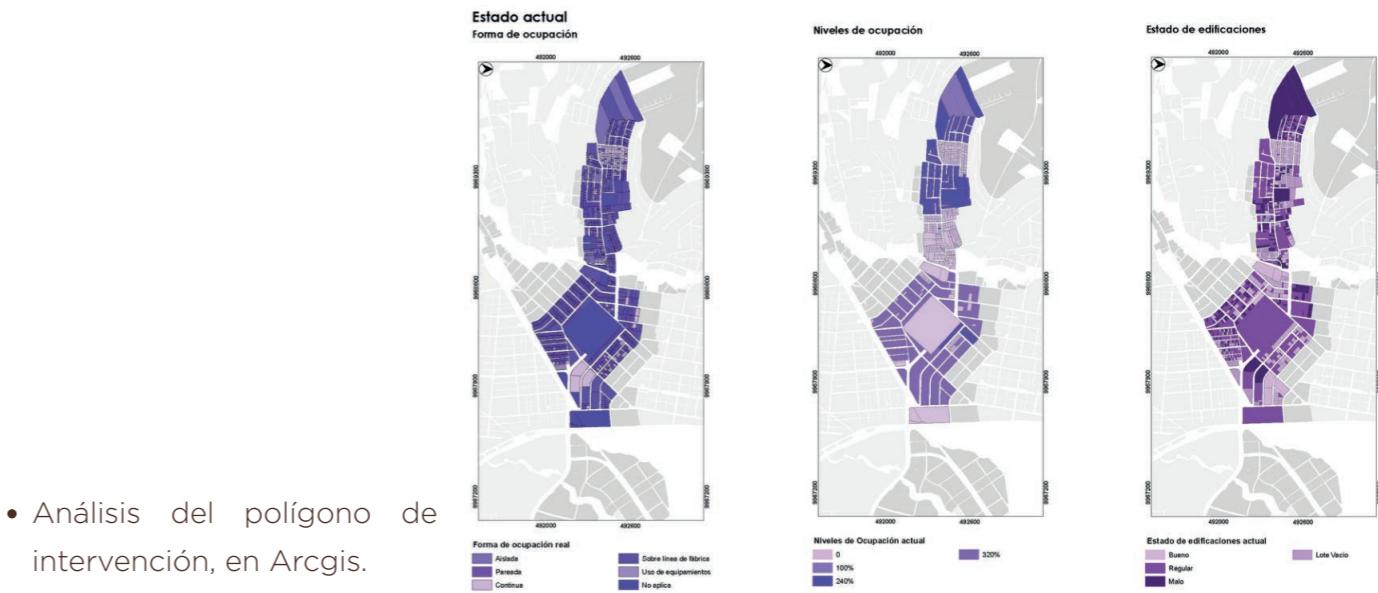
HABILIDADES

AUTOCAD	● ● ● ●	ARCGIS	● ● ● ●	LUMION	● ● ● ●
SKETCHUP	● ● ● ●	REVIT	● ● ● ●	ENSCAPE	● ● ● ●
ILUSTRADOR	● ● ● ●	RHINO	● ● ● ●	VRAY	● ● ● ●
PHOTOSHOP	● ● ● ●	ARCHICAD	● ● ● ●	INDESIGN	● ● ● ●

URBANO

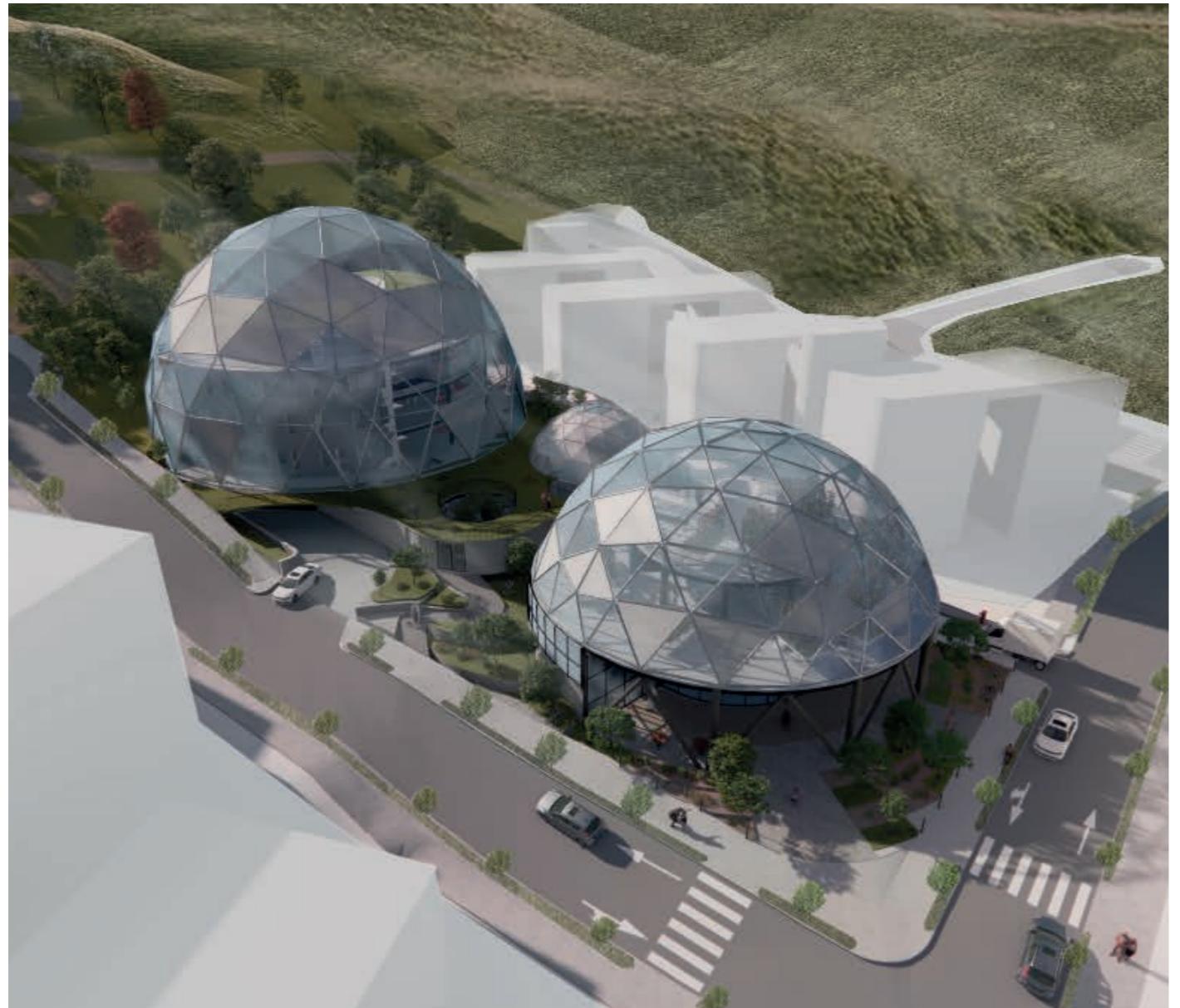
A lo largo de mi trayectoria académica pude explorar el ámbito urbano, así como realizar ejercicios de diseño y reestructuración de la ciudad, en este caso de Chillogallo- Quito-Ecuador.

El Máster Plan plantea un eje verde que articula todo el polígono de estudio, en busca de la ciudad de los 15 minutos, en donde los servicios sean accesibles para el peatones o ciclistas a una distancia de 15 min.



- Análisis del polígono de intervención, en Arcgis.





UTOPIÁ • PROYECTO DE TITULACIÓN

El proyecto se implanta en la zona Rural del Máster Plan "Tejiendo Chillogallo".

Proyectando el concepto BIOMÍESIS al año 2040, las necesidades de espacios versátiles ante los drásticos cambios climáticos se vuelven cada vez más necesarios.

Por medio de biodomos, se busca integrar tres ambientes habitables y confortables adaptados a las necesidades de cada usuario (humanos, peces, plantas). Tres microclimas distintos que se complementan.



- Huertos y árboles frutales nativos en el la plaza frontal, como vínculo con la comunidad y el paisaje.



- Sistema de acuaponía, cultivo de tilapias en domo climatizado.



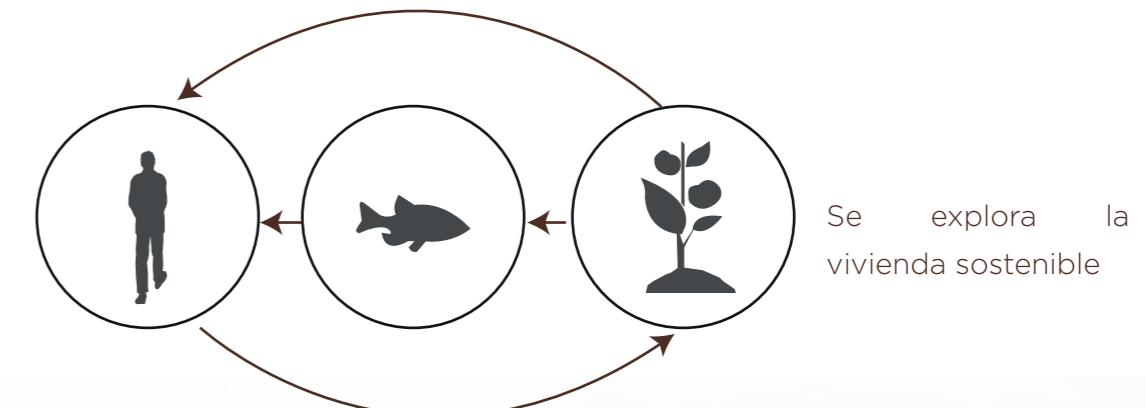
- Invernadero, cultivo de plantas, producción intensiva.



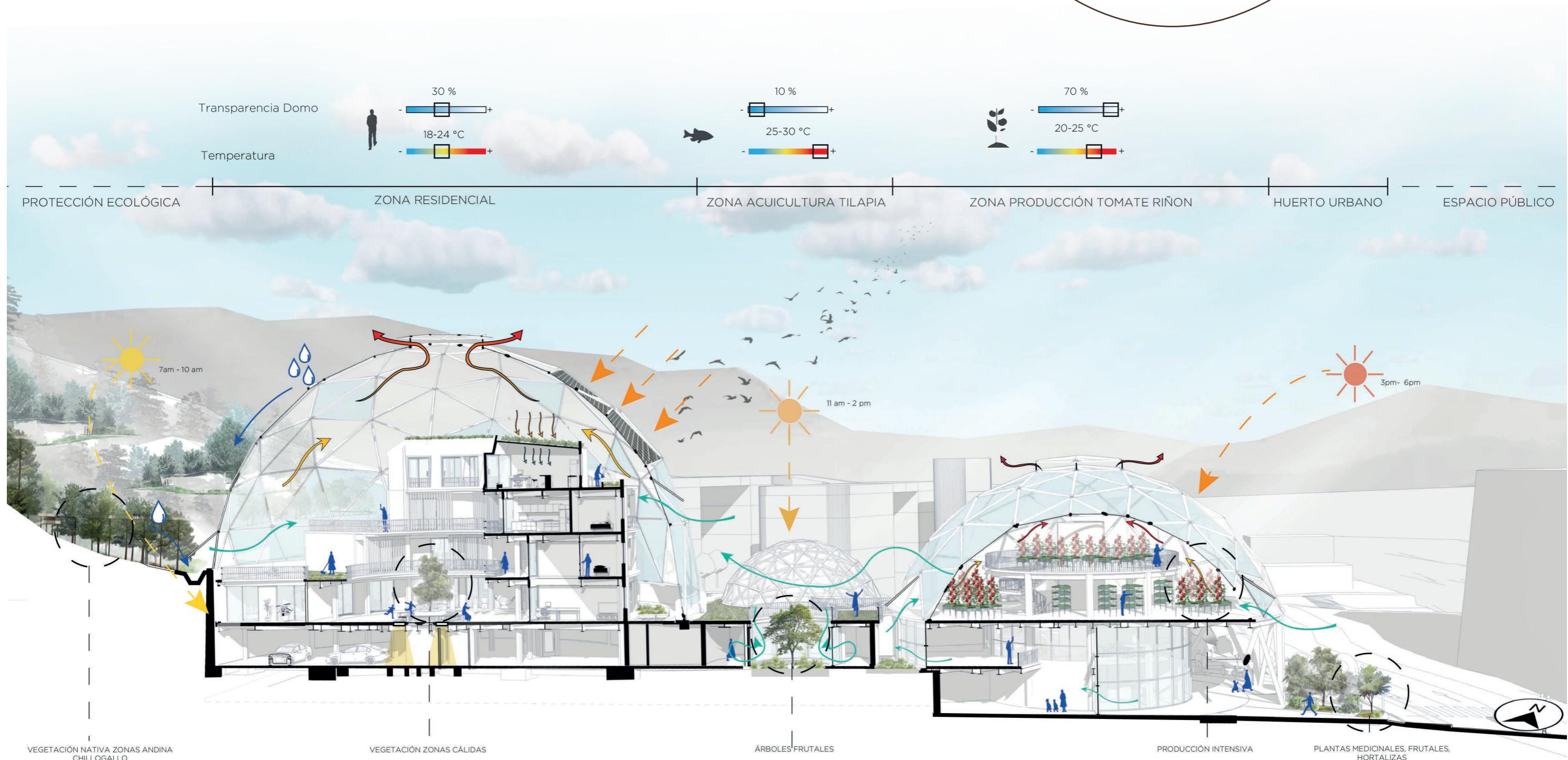
SOSTENIBILIDAD

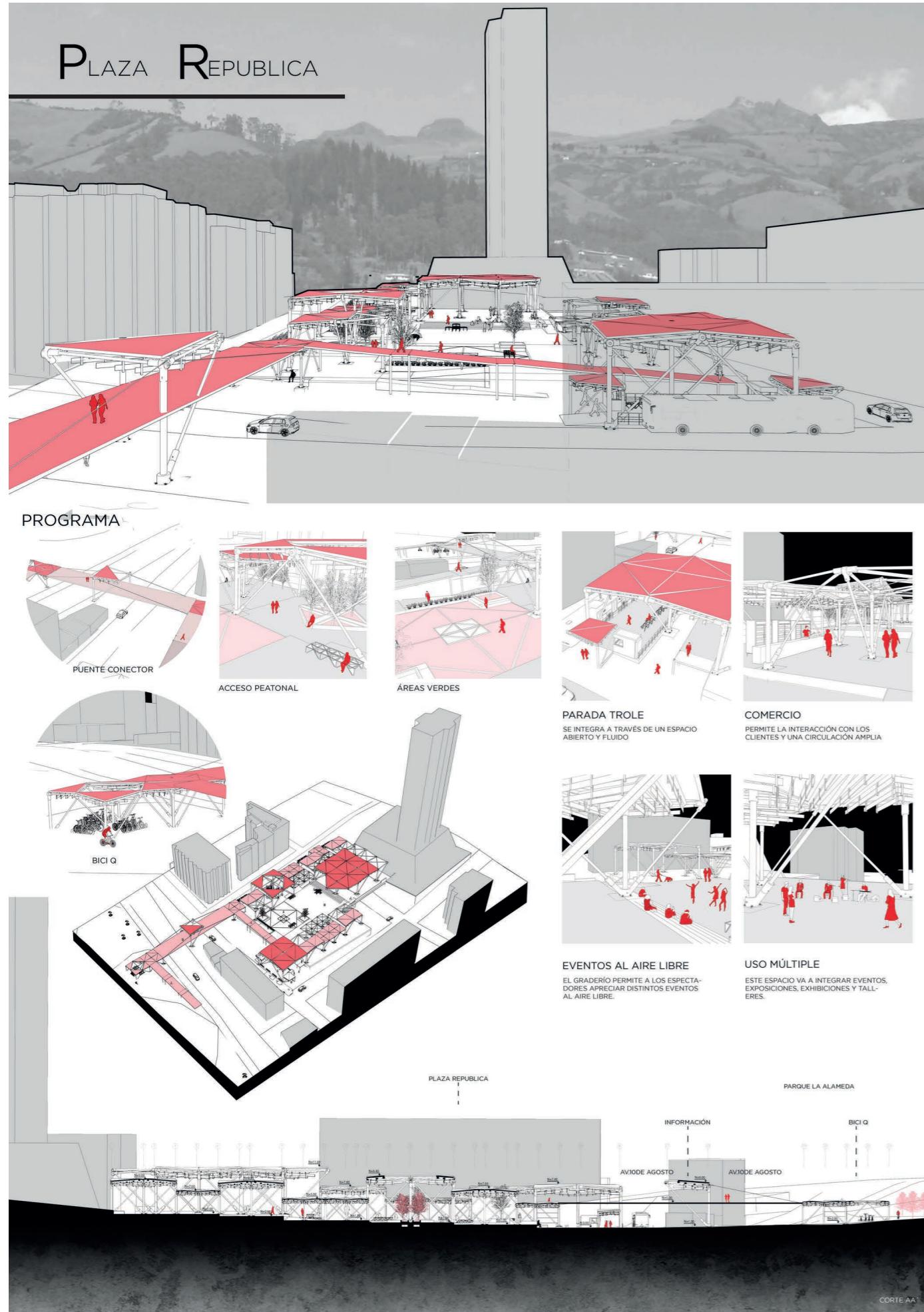
A través del corte bioclimático se observa como los biodomos integran principios de sostenibilidad, para lograr el confort térmico de sus habitantes, y aprovechar las

condiciones climáticas para la producción de energía solar, ventilación óptima, huertos urbanos, reutilización de agua lluvia, entre otras estrategias medioambientales.



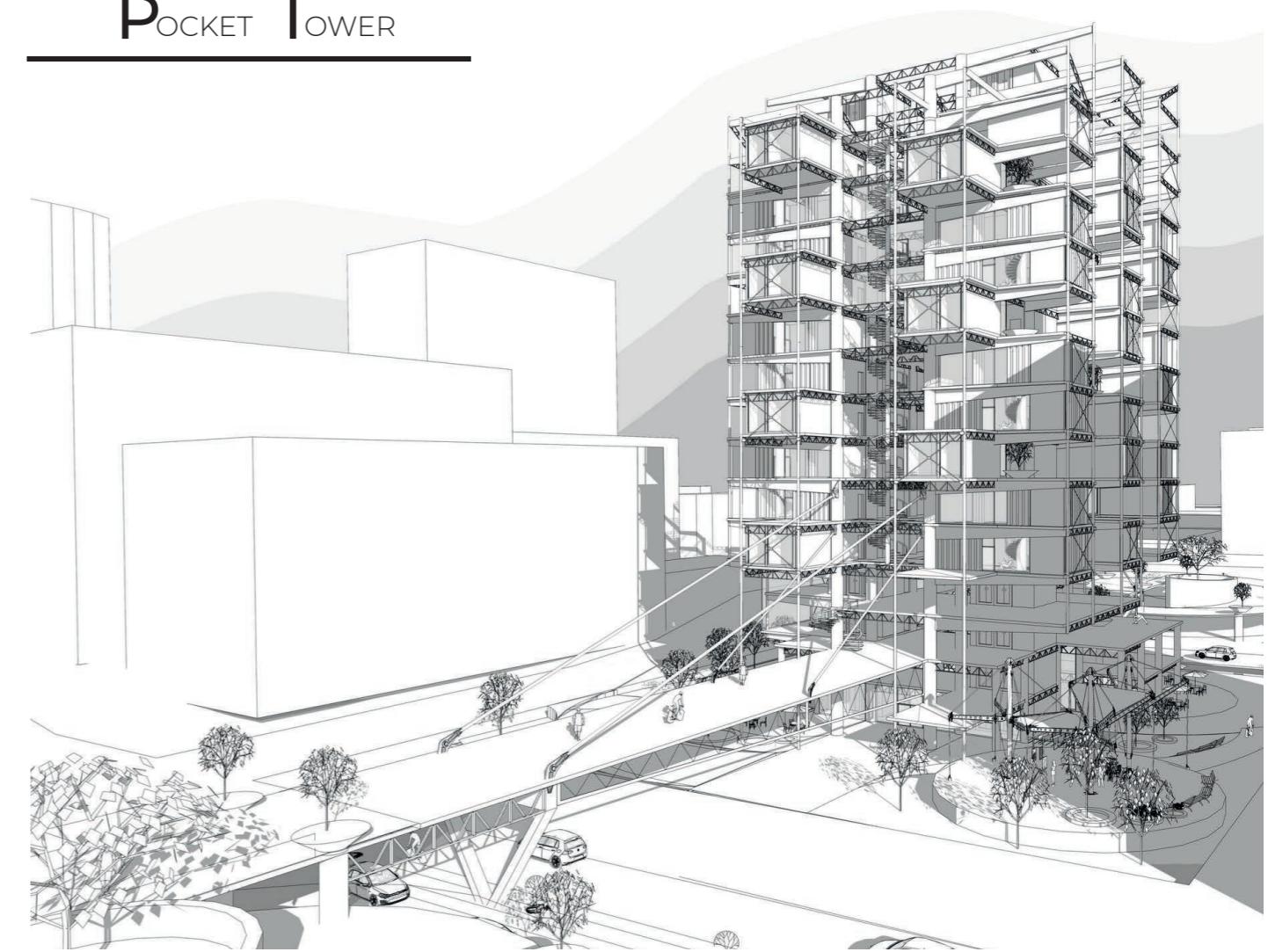
Se explora la vivienda sostenible





04

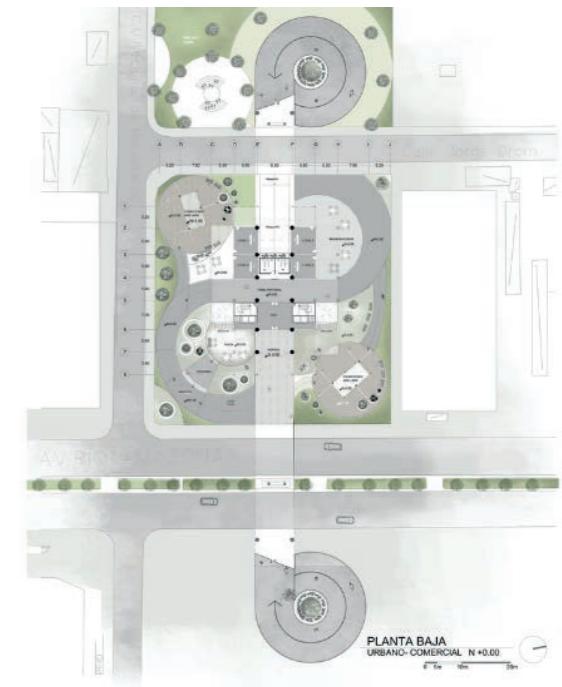
POCKET TOWER

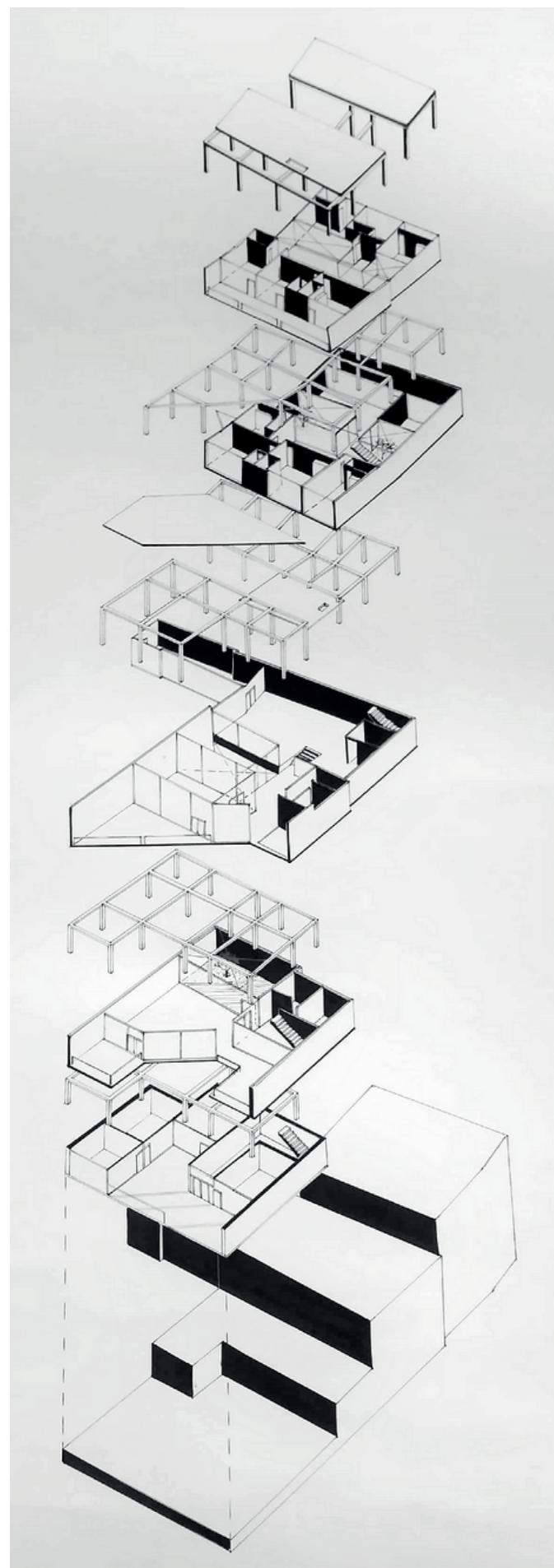


ARQUITECTÓNICO

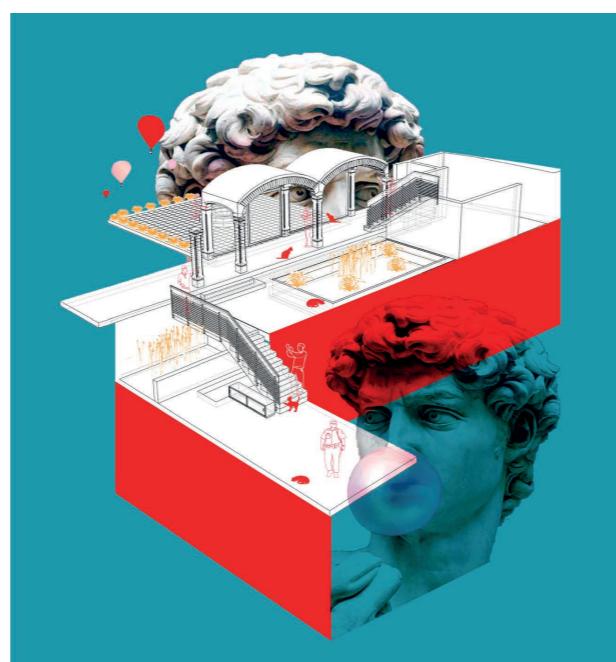
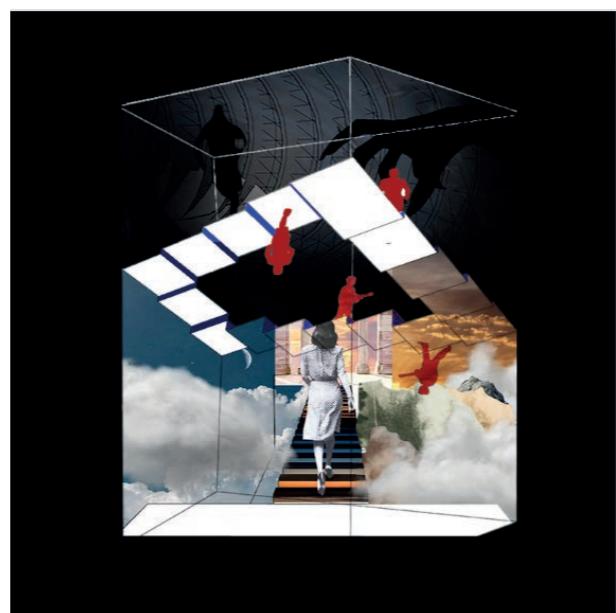
Proyectos de taller, que juegan con distintas tipologías y escalas. Han respondido a diversos contextos de Quito y han explorado de manera conceptual y técnica la variedad de posibilidades de resolver un proyecto.

Por ejemplo, proyecto Plaza República (módulos para distintas actividades en el espacio público). Pocket Tower (proyecto de vivienda mínima en altura, en zonas de alta demanda como la Av. Amazonas).





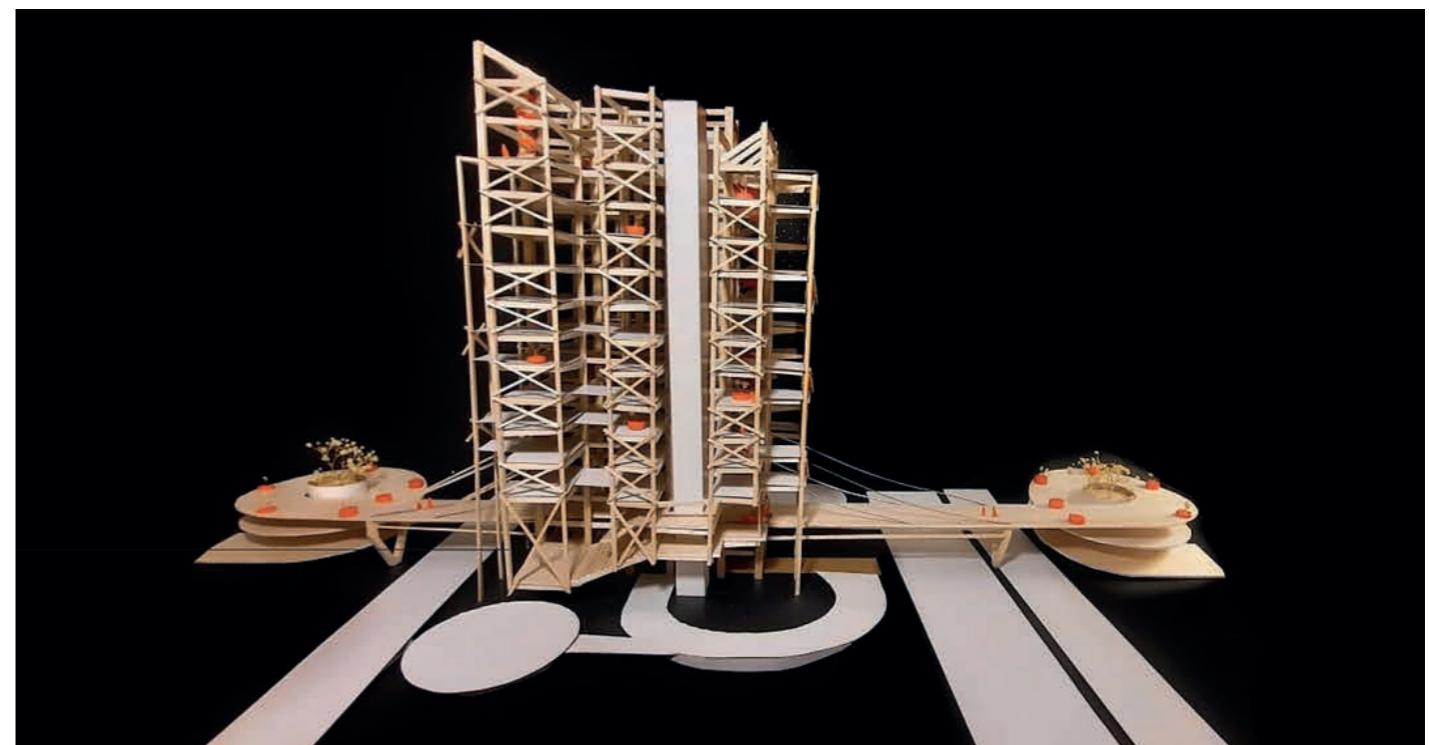
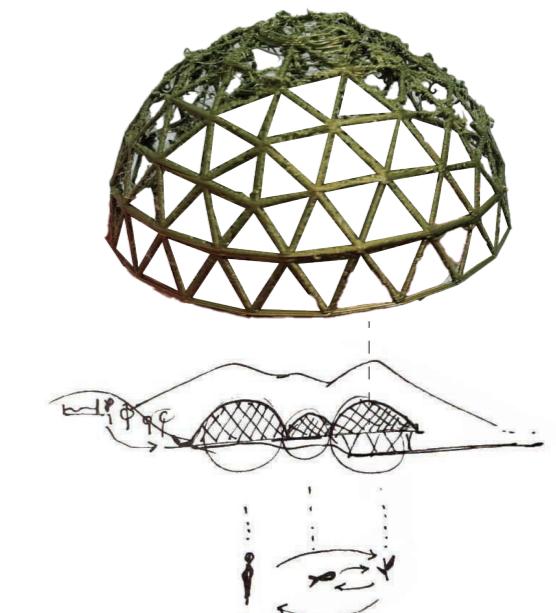
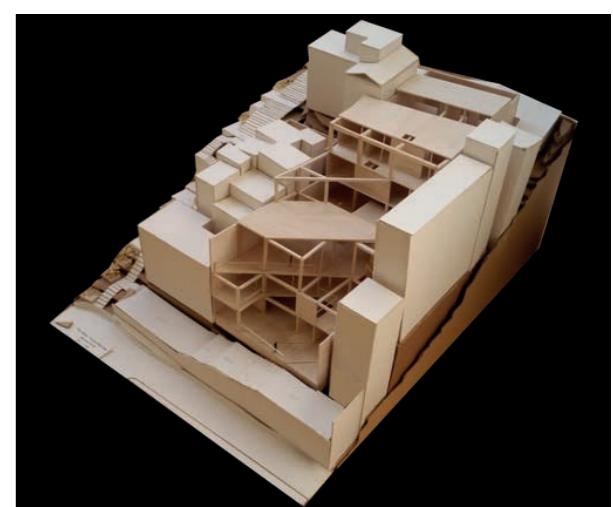
EVENTOS



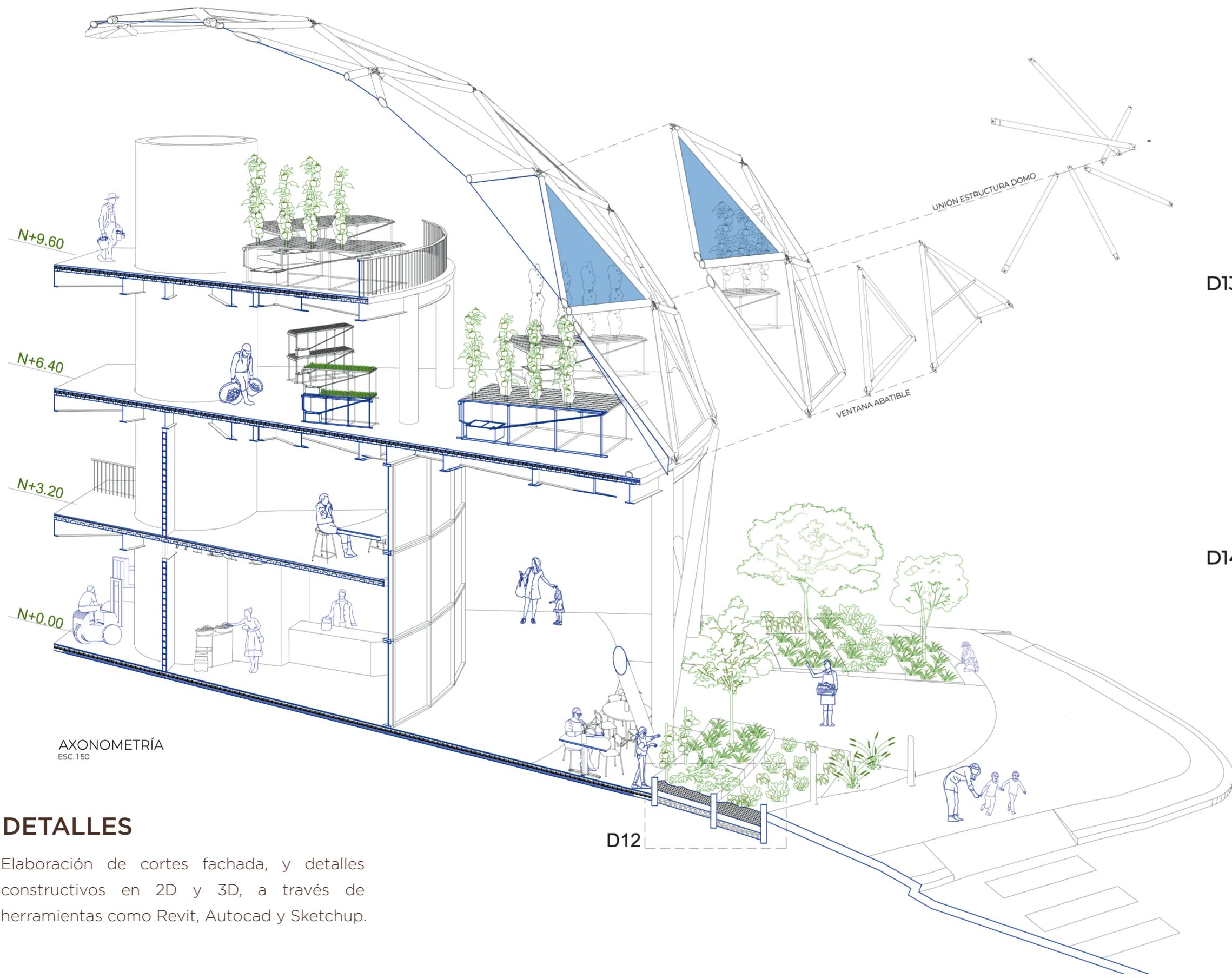
FRAGMENTOS

REPRESENTACIÓN

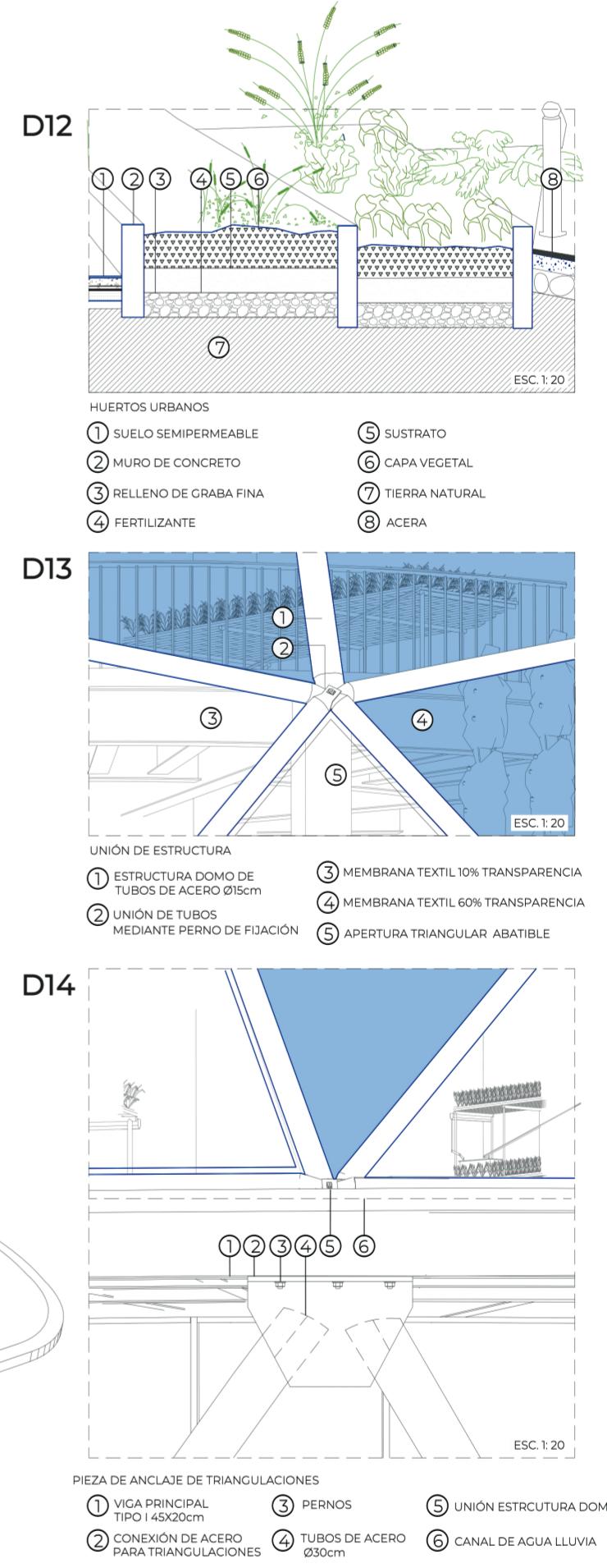
Representación de proyectos, prototipos, conceptos o partidos arquitectónicos por medio de dibujos, collages, maquetas, elaborados a mano y mediante herramientas como impresión 3D, REVIT Sketchup, Photoshop, Ilustrador , InDesign.



Zona Comercial - Zona Productiva Tomate Riñon



06



INTERIORISMO

Como experiencia laboral he desarrollado varios proyectos de interiorismo corporativo, comercial y de vivienda, elaborando distintas propuestas para varias empresas.

He reflejado mediante el diseño interior conceptos únicos para cada espacio, destacando el ADN de cada marca e individuo.

He conocido la importancia de ser fiel a los detalles, desde la concepción de la idea, hasta creación del mobiliario, la distribución de luminaria, y selección de texturas.



humana

ktfo.
CLUB DE TENIS
BUENA VISTA

ÖSBÖ
shoes & bags

**WYNDHAM
GARDEN®**

**MODERNA
ALIMENTOS**

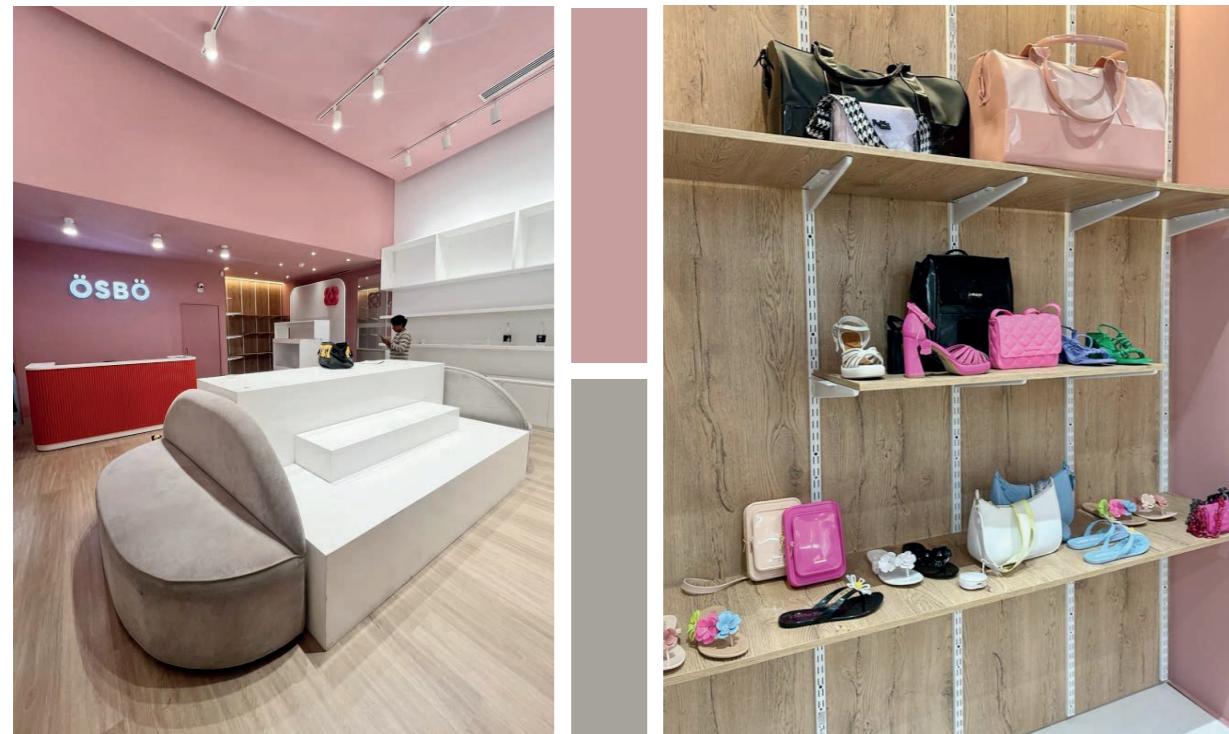
Servicat®
REFRESCOS Y ACCESORIOS PARA ELECTRODOMÉSTICOS DESDE 1979

GENERALI

OBRAS EJECUTADAS

DISEÑO PROPIO

OSBO MANTA - MALL DEL PACÍFICO (2023)



OBRAS EJECUTADAS

DISEÑO Y RESIDENCIA

ASEGURADORA GENERALI - QUITO (2024)



PORTAFOLIO

MILENA BAUTISTA
milena.bautista.b@gmail.com
0989397727