

José **Samuel**
Farias Sánchez
Diseñador Multimedia



íNDICE

DISEÑO Y CREACIÓN DE PERSONAJES





Personajes en Tazas

La creación de personajes es un tema que me apasiona en lo particular, ya que desde que tengo memoria me gusta el concepto de dibujar y crear mundos nuevos.

He desarrollado una serie de personajes aplicados en tazas y otros productos generando un proyecto personal en el cual pongo mis conocimientos adquiridos a lo largo del tiempo con un software muy ocupado en la industria del diseño y vectores, Adobe Illustrator.

Personajes en Playeras

Este trabajo fue realizado para una marca independiente de ROPA, llamado LOCA PIPOL.

En las imágenes de a continuación podemos ver el proceso de creación, desde el primero punto que es el bocetado a lápiz hasta la digitalización.

En este proyecto aplique conocimientos analógicos y digitales ocupando Adobe Illustrator para la vectorización del personaje y Adobe Photoshop para la aplicación de Mockup.





Tiempos libres...

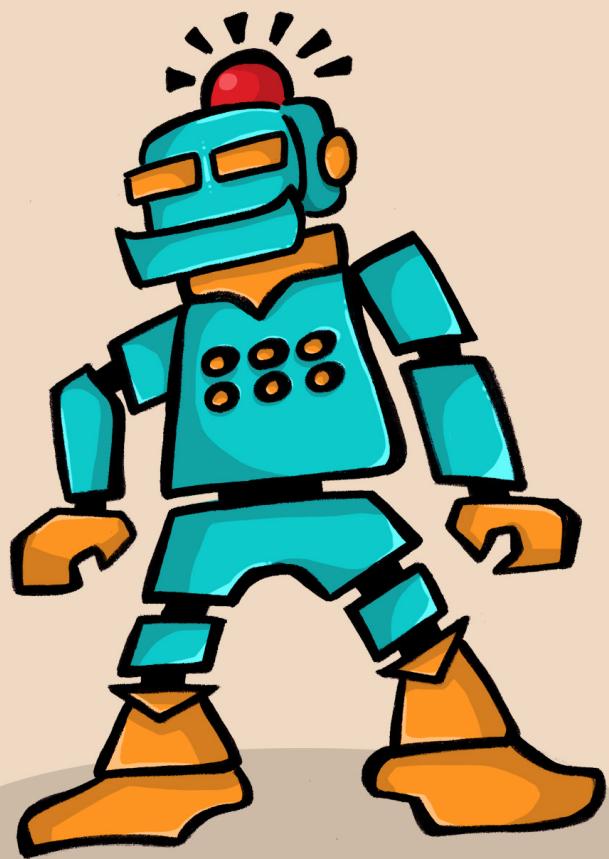
Como bien lo mencione, mi pasión es crear personajes en diferentes contextos. Es un personaje realizado en tiempos libres como proyecto personal en el cual puedo experimentar nuevas técnicas, tonalidades, proporciones, personajes como tal, en pocas palabras es donde puedo experimentar.

Este personaje fue creado en Adobe Photoshop, desde los trazos hasta la composición de color.

Impresión en diferentes Materiales

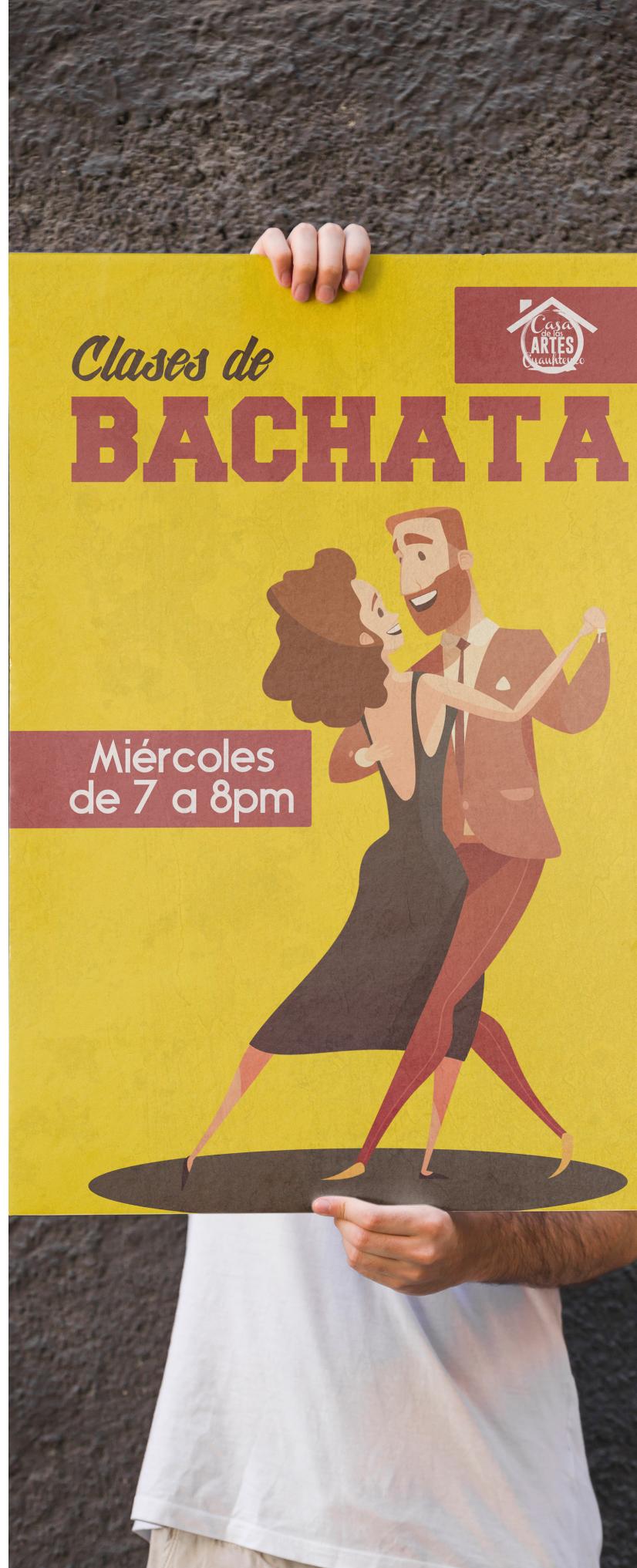
Trabajo realizado para una marca de Ropa llamada Loca Pipol. En lo personal siempre me ha gustado ver mis trabajos impresos en diferentes lienzos, ya que como ilustrador eso nos ayuda a saber más sobre texturizado y aplicación de resoluciones y tamaños de impresión. El personaje fue realizado desde lápiz, pasando por el escaneado y llegando a la parte digital con Adobe Illustrator, retocado en cuestión de color y mockup en Adobe Illustrator.





Carteles y Técnicas de Publicidad

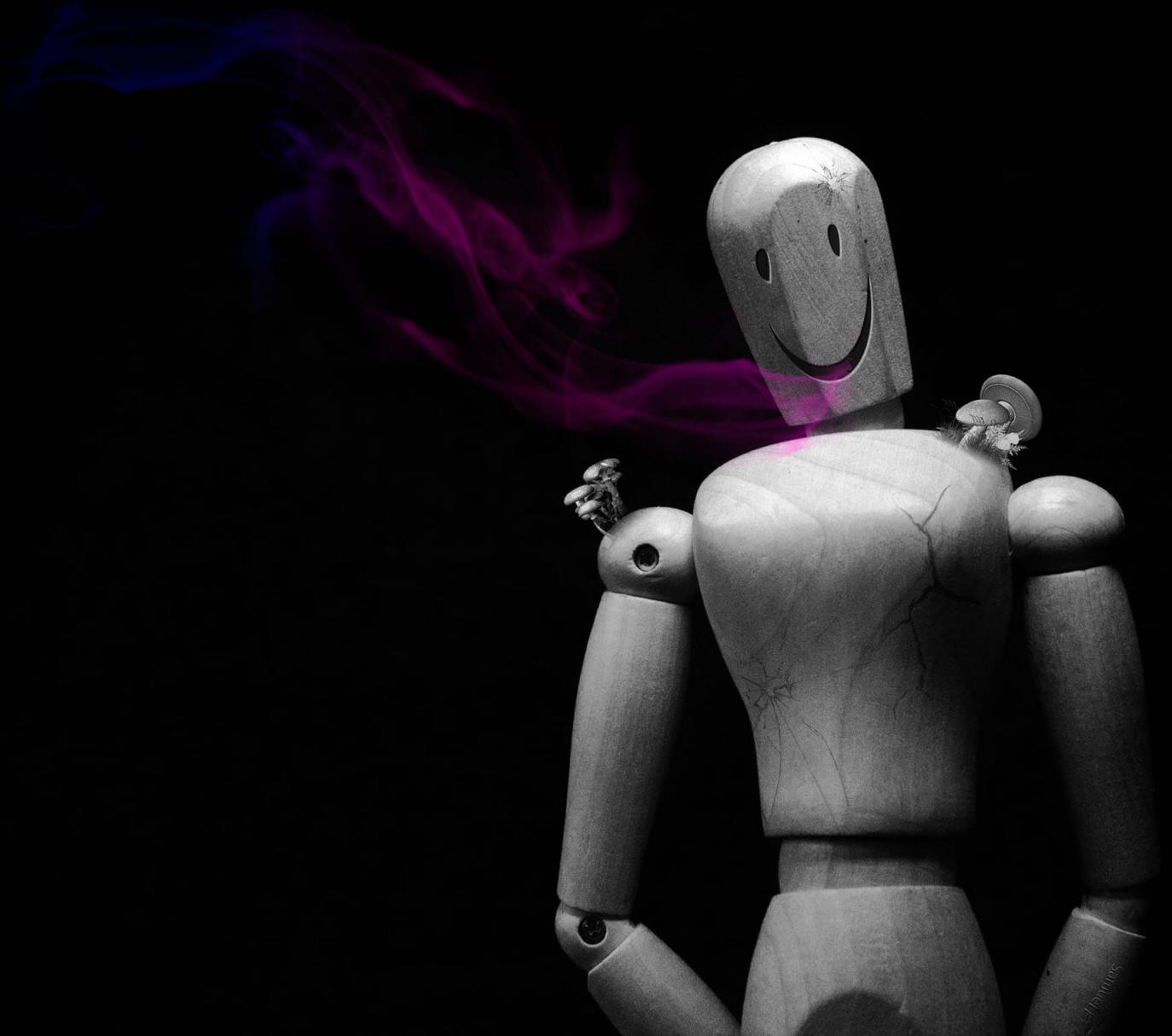
He realizado diversos trabajos de carteles publicitando talleres artísticos, eventos, entre muchos conceptos más para La Casa de las Artes Cuauhtenco, donde tuve la oportunidad de ser líder en el área de Diseño y Publicidad durante 2 años consecutivos logrando incrementar la población al recinto cultural por más del 50% ocupando diferentes técnicas de difusión, como lo son: Carteles, Fotografía, Vídeos, Spots Publicitarios, Animación e incluso impartiendo clases de dibujo y doblaje de caricatura.



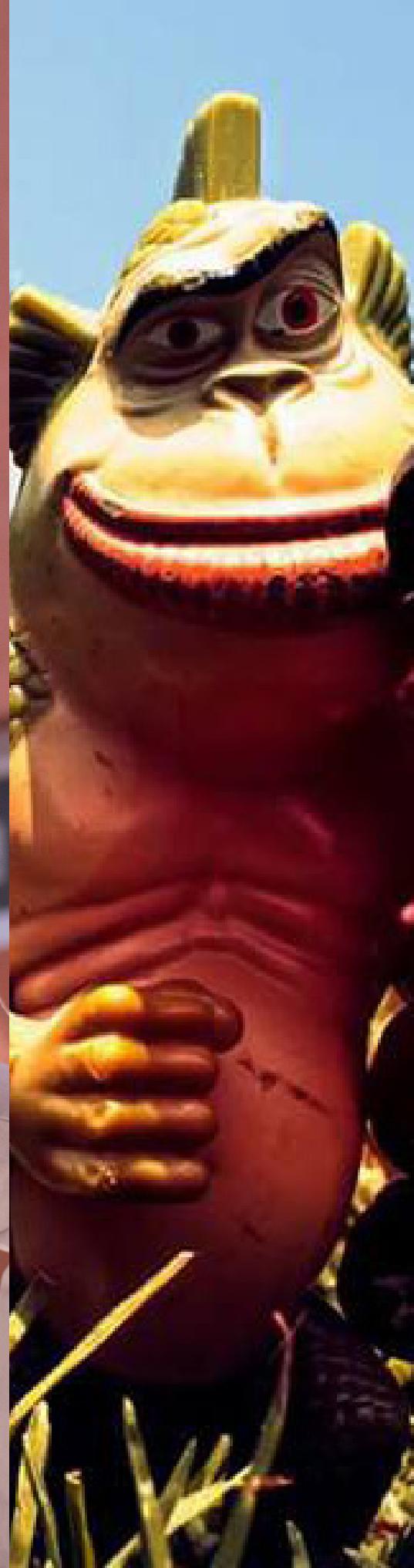
FOTOGRAFÍA

Podremos ver fotografías realizadas en interiores y exteriores. La mayoría de las fotografías son realizadas en eventos culturales y unas cuantas de proyectos personales. Fueron tomadas en su mayoría de exteriores a un ISO 200 e interiores con ISO 800 con luz de reflectores creando así fotografías sin granulado.









REVISTA

He realizado diversas revistas digitales, tanto simples como interactivas.

Esta publicación de revista hace mención a diversos grupos culturales de la Alcaldía Milpa Alta, donde se destaca la participación de Tezonclown A.C., Casa de las Artes Cuauhtenco, Faro Miacatlán entre otros.

La revista fue realizada por medio del Software Adobe InDesign que se especializa en la realización de libros, revistas, interactivos, guiones, entre muchos puntos más relacionados a la redacción y composición de espacio.

Martes 5 de noviembre 2019

Edición #1

Arte

independiente

Activistas Culturales

es mejor trabajar de forma independiente por muchas razones...

Jóvenes toman fuerza

¿Arte como posible solución al suicidio?



en
**milpa
alta**





Contenido

Circo clown

Tezonclown

Uzziel Ismael

Faro Milpa Alta

Festival de pantomima

Suicidios juveniles

Circo Clown

¿Qué es el clown?

Es ese estado primario e imperfecto, es el punto de partida y referencia en donde se pretende que el público encuentre su reflejo en personajes cargados de humanidad, héroes, de lo cotidiano, de lo estúpidos y transparentes, que nos transportan de la risa a la ternura.

Historia de Tezonclown

La compañía Tezonclown se funda en Abril de 2013, como resultado de algunos talleres de clown y actuación. Sin embargo llevamos más de 10 años acumulando experiencias en teatros, callejones, festivales etc, y desde entonces las puestas escénicas unen arte, teatro y realidad, envuelta en fantasía.

CONCURSO DE DISEÑO
MEXDESIGNERS
Convocatoria 2019

LA TEMÁTICA ES
“Diseñando a México”



¿Quienes la conforman?

Dentro de la compañía hay gestores culturales, actores y productores mismos que se fueron integrando.

Con el paso del tiempo la compañía se constituye como una asociación civil para poder proyectar con mas alcance el trabajo no solo escénico, sino incluyendo toda la gama artística.

¿Clown como salvación?

El arte sin duda es un medio de salvación para la juventud hoy en día. Un claro ejemplo de ello es el aumento de artistas, colectivos, grupos que se van conformando en la zona. La escena va creciendo y en un punto particular de TEZONCLOWN es que en su mayoría de los integrantes hemos pasado por situaciones donde nos permitimos pensar en el suicidio. El Clown es un medio donde puedes expresar todo lo que sientes, sin duda ha sido nuestra salvación.



Uzziel Ismael



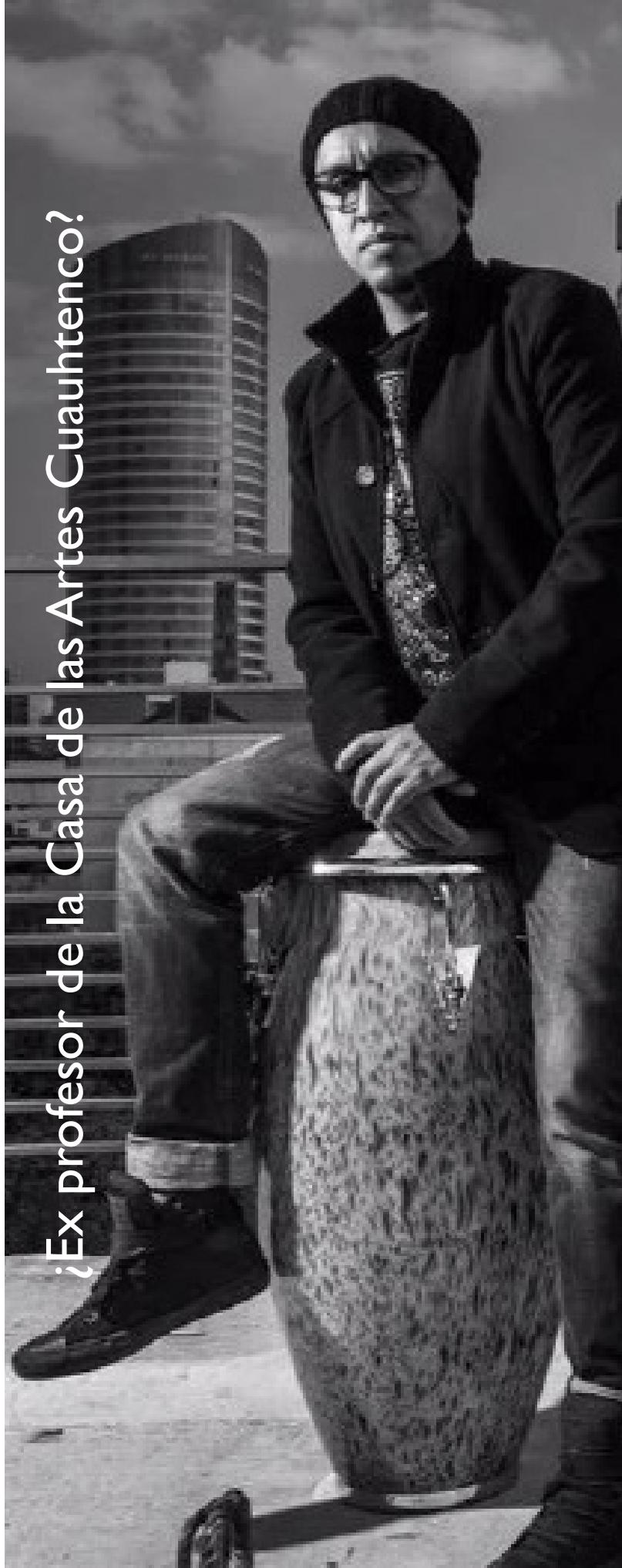
Percusionista Mexicano con los Músicos de José, Goliat Orquesta, amante del buen tambor y gozar de nacimiento. Uzziel Ismael comienza el estudio de la percusión a la edad de 12 años por tradición familiar, lo que lo ha llevado a el estudio de básicamente toda la percusión de México, Colombia, Cuba, República Dominicana, Perú, Brasil, África y Medio Oriente.

Conocido por su versatilidad, ha colaborado con agrupaciones mexicanas de gran reconocimiento como ", THE FUCK KING ORCHESTRA, A-HUEHUETL PERCSAMBLE". Fundador del ensamble de percusión "A-Huehuetl".

Proyectos en los cuales sigue trabajando: Goliat orquesta, Vacación, Agbára, Tania Matus, Los Músicos de José y Emmanuel Chopis Sexteto.



¡Ex profesor de la Casa de las Artes Cuauhtenco?





(FARO) Milpa Alta

Opción para el desarrollo humano que permite a las comunidades de la región sur-oriente de la ciudad de México disminuir la marginación de servicios culturales, así como fortalecer el tejido social, principalmente de los 12 pueblos originarios que conforman la Delegación Milpa Alta.



A través de diversas disciplinas artísticas y artesanales con una oferta nutrida de eventos culturales que impulsarán el desarrollo humano en la región y disminuir la marginación de servicios culturales entre la población de Milpa Alta y zonas Aledañas. Este centro cultural se ha caracterizado por su presencia activa en las comunidades, por tejer lazos comunitarios a través de la colaboración con los habitantes para fortalecer fiestas tradicionales de la región, bajo el criterio de descentralizar bienes y servicios culturales; facilitar e impulsar el acceso de todos quienes vean en el arte y la cultura una opción de desarrollo.



Adopta un perro con nosotros

club territorio canino





Festival de Pantomima, Circo y Clown

Teatro, danza, circo clown, malabares, conciertos y el Festival de Estampa y Gráfica de la Red de Faros 2019 ofrece la décima edición del Festival de Pantomima, Circo y Clown "La risa sagrada", que se desarrolla del viernes 11 al domingo 13 de octubre, y el cual será retomado del 18 al 20 del mes en las dos sedes de la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Milpa Alta, Miacatlán y Tecómitl.

A la fecha, el encuentro escénico organizado en estos espacios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se ha posicionado como uno de los festivales más importantes de la urbe. En esta edición participan 17 compañías y artistas de la capital y el Estado de México.

El propósito es favorecer a los niños y sus familias, a través de actividades que los invitan a reír y despertar su imaginación, con propuestas de alto nivel artístico, en las que participan compañías con sólidas trayectorias y una variada y rica oferta cultural.

Se trata de una fiesta llevada a las plazas

públicas de los 12 pueblos originarios de Milpa Alta Villa Milpa Alta, San Antonio Tecómitl, San Francisco Tecoxpa, San Jerónimo Miacatlán, San Agustín Ohtenco, San Pedro Atocpan, San Pablo Oztotepec, San Bartolomé Xicomulco, San Salvador Cuauhtenco, San Lorenzo Tlacoyucan, Santa Ana Tlacotenco y San Juan Tepenáhuac, donde se mostrarán diversos espectáculos circenses.

La inauguración se celebró por la tarde del viernes 11 de octubre en la Plaza Cívica de San Pedro Actopan, con las puestas en escena El sueño de Hopa, de la compañía La Bomba Teatro, seguido de Inteligencia desbordada, de Círculo, y Enlazando fuego, de Flow Fabric Art.



¿Milpa Alta primer lugar a nivel nacional en suicidios juveniles?

Milpa Alta primer lugar en suicidios juveniles a nivel CDMX y segundo lugar a nivel nacional.

Milpa Alta habitada por los más pobres de la CDMX y en donde más jóvenes se suicidan (INEGI).

Milpa Alta 156mil habitantes, el 20.3% es indígena náhuatl. Lugar donde se concentra mayor índice de pobreza (49.2%) de la capital del país. (El UNIVERSAL).

“En Milpa Alta, de acuerdo a sus características, situación geográfica, pero sobre todo en acorde a su población de jóvenes, en Milpa viven 58 mil jóvenes, es la delegación junto con Cuajimalpa que menos población joven presenta; sin embargo, proporcionalmente, el número de muertes que se consideran a causa de suicidios es representativo, presenta una tasa alta.

“El mes en donde más personas atendemos, adolescentes, es cuando se publican los resultados del Comipems, que es en agosto, y muchos acuden por no haber obtenido el lugar de su preferencia”, explicó Fernanda Olvera Cabrera (directora del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México).

Según estimaciones de la Secretaría de Desarrollo Social capitalina, en promedio se registran mil 500 suicidios al año en la ciudad, la mayor parte de ellos,

Aún no hay consenso en cuanto a la causa, pero se sabe que es un fenómeno multifactorial, es decir, que responde a variables biológicas, psicológicas y sociales donde un estresor vital que supera el umbral de tolerancia de un individuo predisposto desencadena o se suma a un determinado trastorno mental preexistente.

Se sabe que entre un 90 y 95 % de las personas que cometen un intento de suicidio padecen algún tipo de trastorno mental, (entre ellos los más comunes son depresión, alcoholismo y esquizofrenia) o enfermedades incapacitantes de curso crónico.

En cuanto a la esfera social; parecen acrecentarlo sucesos vitales estresantes tales como las crisis económicas, aislamiento social, malas relaciones interpersonales, abusos, haber sido criado en un ambiente caótico violento y negligente, fracaso escolar y presión social.

Por otro lado, también influyen el abuso de sustancias, intentos de suicidio previos o tener familiares o amigos con conductas suicidas.





Diseño: Samuel Farias

VÍDEOS

Pulsa el título del vídeo y te llevará al link

Reinauguración - Casa de las Artes Cuauhtenco

Nahuala en La Casa de las Artes Cuauhtenco

Illustrator 2019 Busca Trazos // Samu Fresh

Por un México unido, prospero y fraterno

Delso - Luchando Ando / Reggae

Nautive Records

SAMUEL FARÍAS

