

第 1 部《朝花夕拾》作者是_____原名_____这是一部_____集。

请写出十篇名称

长妈妈性格特点

藤野先生性格特点

范爱农性格特点

第 2 部《西游记》作者是_____（朝代）的_____。二师兄是_____。

孙悟空性格特点

和孙悟空有关有关故事情节名称

猪八戒性格特点

和猪八戒有关故事情节名称

唐僧性格特点

沙僧性格特点

第 3 部《骆驼祥子》作者是

第 4 部《海底两万里》作者是_____（国）

尼摩船长人物形象

第 5 部《红星照耀中国》作者是_____（国）

毛泽东人物形象

周恩来人物形象

彭德怀人物形象

朱德人物形象

贺龙人物形象

第 6 部《昆虫记》作者是_____（国） _____被誉为

第 7 部《傅雷家书》作者是

傅雷人物形象

傅聪人物形象

第 8 部《钢铁是怎样炼成的》作者是_____（国） _____ 主人公

他的革命引路人叫_____，他用生命写成的小说《_____》

保尔人物形象

第 9 部《艾青诗选》作者是

第 10 部《水浒传》作者是_____ 朝的
鲁智深性格特点

和鲁智深有关有关故事情节名称

武松性格特点

和武松有关故事情节名称

林冲性格特点

和林冲有关故事情节名称

李逵性格特点

和李逵有关故事情节名称

宋江性格特点

和宋江有关有关故事情节名称

吴用性格特点

和吴用有关故事情节名称

第 11 部《儒林外史》作者是_____（朝）

王冕人物形象

杜少卿人物形象

严监生人物形象

严贡生人物形象

范进人物形象

周进人物形象

胡屠户人物形象

匡超人人物形象

第 12 部《简爱》作者是_____ 国_的

女主人公名字____，在洛伍德学校的第一个好朋友_____叫 _____，关心简爱的老师叫 _____，她决定去印度传教的表哥叫_____男主人公名字_____,庄园的名字

简爱人物形象

罗切斯特人物形象

3

三、名著阅读（14分）

（一）大家同时活动起来，脸上都露出笑容，向河埠走去。工人将我高高地抱起，仿佛在祝贺我的成功一般，快步走在最前头。

我却并没有他们那么高兴。开船以后，水路中的风景，盒子里的点心，以及到了东关的五猖会的热闹，对于我似乎都没有什么大意思。

- 1. 本段文字选自散文集_____，作者 _____。（2分）
- 2. 文中“我的成功”在文中具体指什么？（2分）
- 3. 文章前面写到“要到东关看五猖会去了。这是我儿时所罕逢的一件盛事”，可选文却又说“到了东关的五猖会的热闹，对于我似乎都没有什么大意思”，前后矛盾吗？为什么？（3分）

（二）行者道：“我将扇子扇了一下，火光烘烘；第二扇，火气愈盛；第三扇，火头飞有千丈之高。若是跑得不快，把毫毛都烧尽矣！”……沙僧道：“似这般火盛，无路通西，怎生是好？”八戒道：“只拣无火处走便罢。”三藏道：“那方无火？”八戒道：“东方、南方、北方，俱无火。”又问：“那方有经？”八戒道：“西方有经。”三藏道：“我只欲往有经处去哩！”沙僧道：“有经处有火，无火处无经，诚是进退两难！”

- 1. 这段文字节选自《_____》（书名），作者是_____（人名）。选段描绘的故事是书中经典情节_____。（3分）
- 2. 从唐三藏和猪八戒中任选其一，结合材料内容，分析其形象特点。（4分）

4

三、名著阅读。

（一）阅读下面的文段，完成 1～2 题。（共 7 分）

但当A和他的副手扑到它身上去的时候，这个东西喷出一道黑色的液体，这是从它肚子中的一个口袋分泌出来的黑水。我们的眼睛都被弄得昏花看不见了。

……这次战斗延长至一刻钟之久。怪物打败了，受伤了，死了，最后给我们让出地方来，溜入水中不见了。A全身血红，站在探照灯附近，一动也不动，眼盯着吞噬了他的一个同伴的大海，大滴的泪珠从他的眼里淌了出来。

- （1）上文段选自__，该书作者是_____，A 处的人物是__。（3 分）
- （2）“这次战斗”指小说中哪个精彩片段？请简要叙述该片段的情节，并分析该情节表现了 A 怎样的性格特征。（4 分）

8

三、名著阅读

（一）

1.《昆虫记》是法国杰出昆虫学家____(1)____ 的传世佳作，不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。书中有这样一种小昆虫：“因为它掘土四年，现在才能够穿起漂亮的衣服，长起可与飞鸟匹敌的翅膀，沐浴在温暖的阳光中。”它的名字是____(2)____。（3 分）

2.有人这样评价说，读《红星照耀中国》就像从平面镜中看客观世界，读《昆虫记》就像从显微镜中看微观世界。请结合《昆虫记》的内容，从选项中任选一种昆虫，参考所给示例，说说你的发现。（4分）

A.蟋蟀 B.萤火虫 C.螳螂

示例：

读《红星照耀中国》就像从平面镜中看客观世界。作者用纪实手法，报道了共产党和红军的真实情况。例如：在叙述贺龙时，写他“用一把菜刀在湖南建立了一个苏区”，让读者看到了一个真实可感、意志坚定的无产阶级革命者形象。

读《昆虫记》就像从显微镜中看微观世界。作者用细节描写，呈现出一个有趣的昆虫世界。例如：_____

(二)

当他和我们沿着安静的小路，经过芝麻田和小麦田，走回百家坪的时候，任何关于“红色土匪”的那些形容词，都不适合用到他的身上。恰恰相反，他似乎真正是充满了愉快和生命的爱恋，像神气活现地跟在他旁边的“红小鬼”一样，他的手臂正靠着“红小鬼”的肩膀。他在南开读书的时候，生得很俊秀，身材苗条，如今他似乎还有那种风度。

(1) 以上文段选自名著《①_____》，作者是②_____，文中“他”是③_____ (人名)。(3分)

(2) 从文段中你体会到了他的哪些可贵品质或精神? (写出两点) (4分)

13

三、名著阅读

阅读下面的片段，完成下列问题。(共7分)

(一)

- ①辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆。
- ②得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。
- ③自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的。
- ④永远保持赤子之心，到老你也不会落伍。

1. 以上名言出自名著《_____》，这部名著主要讲_____。(2分)
2. 书中的傅雷现身说法，教导儿子傅聪要做一个“_____”。(1分)

(二)

哥哥，我告诉你，我还活着，不过不很健康。我大腿上中了一颗子弹，可是现在已经快治好了。医生说，没有伤着骨头。你不必为我担心，它就会好的。我出院之后，也许可以休假，那时我一定回来看你。我临走时没能见到母亲，但是事情变化得这样快，我现在已经是科托夫斯基骑兵团的一个战士。

1. 文段选自作家_____写的《_____》。(2分)
2. 你准备参加学校举办的“奋斗吧，青年!”主题演讲比赛，要从这部名著中选择合适的角色作例证，请说明你的选择和理由。(2分)

18

三、名著阅读

(一) 我一边和他谈话，一边深感兴趣地观察着他，因为在中国，像其他许多红军领袖一样，他是一个传奇式的人物。他个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯、个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。他讲英语有点迟缓，但相当准确。他对我说已有五年不讲英语了，这使我感到惊讶。

11. 本文段选自《红星照耀中国》，文段中的“他”是①_____，本段文字之外，作者说他有许多特质，例如②_____。(3分)

12. 埃德加·斯诺在书中预言“红色革命必将胜利”，结合本书具体内容，说说斯诺提出这个预言的依据。(4分)

(二) “好姑娘，你别担心，我可不会这么容易就进棺材的。我还要活下去，哪怕有意跟那些医学权威的预言捣捣蛋也好嘛。他们对我病情的诊断完全正确，但是写个证明，说我百分之百失去了劳动能力，那就大错特错了。我们走着瞧吧!”

A 坚定地选择了一条道路，决心通过这条道路回到新生活建设的队伍中去。

13. 本文段选自《钢铁是怎样炼成的》，该书作者是_____，A 处的人物是_____，选文中提到的“这条道路”指的是_____。

14. “一个有希望的民族不能没有英雄”，《钢铁是怎样炼成的》的最大成功之处就在于塑造了主人公这一无产阶级英雄形象。请谈谈主人公身上吸引你的英雄品质有哪些，并结合相关情节简要分析。(至少答出两点)(3分)

19

三、名著(7分)

宋江道：“兄弟，你休怪我!前日朝廷差天使赐药酒与我服了，死在旦夕。我为人一世，只主张‘忠义’二字，不肯半点欺心。今日朝廷赐死无辜，宁可朝廷负我，我忠心不负朝廷。我死之后，恐怕你造反，坏了我梁山泊替天行道忠义之名。因此，请将你来，相见一面。昨日酒中，已与你慢药服了，回至润州必死。你死之后，可来此处楚州南门外有个蓼儿洼，风景尽与梁山泊无异，和你阴魂相聚。我死之后，尸首定葬于此处，我已看定了也!”言讫，堕泪如雨。A见说，亦垂泪道：

“罢，罢，罢!生时伏侍哥哥，死了也只是哥哥部下一个小鬼!”言讫泪下，便觉道身体有些沉重。当时洒泪，拜别了宋江下船。回到润州，果然药发身死。A临死之时，嘱咐从人：“我死了，可千万将我灵柩去楚州南门外蓼儿洼和哥哥一处埋葬。”嘱罢而死。从人置备棺槨盛贮，不负其言，扶柩而往。

11. 以上选文选自《_____》(书名)，作者为《_____》(人名)，其中A是《_____》(人名) (3分)

12. 宋江与A兄弟情谊深厚，但是，宋江最后却毒死了A。请你结合小说主题，从“忠”与“义”的角度谈谈对宋江这一行为的看法。(4分)

20

三、名著 (7 分)

当日没多时，只见小喽啰到来相请,说道:“今日山寨里头领,相请众好汉去山南水寨亭上筵会。晁盖道:“上复头领,少间便到。”小喽啰去了。晁盖问 A 道:“先生,此一会如何?” A 笑道:“兄长放心。此一会倒有分(有缘分)做山寨之主。今日 B 必然有火并(同伙相杀)王伦之意,他若有些心懒,小生凭着三寸不烂之舌,不由他不火并。兄长身边各藏了暗器,只看小生把手来拈须为号,兄长便可协力。”晁盖等众人暗喜。

11. 本文选自_____ (朝代)的《水浒传》，A为_____ (人名)，B为_____ (人名) (3分)

12. 金圣叹先生点评水浒人物时，说A“明明白白驱策群力，有军师之体”，结合原著内容，举一例做简要分析。(4分)

21

三、名著 (7 分)

吹号者从铺散着稻草的地面上起来了，
他不埋怨自己是睡在如此潮湿的泥地上，
他轻捷地绑好了裹腿，
他用冰冷的水洗过了脸，
他看着那些发出困乏的鼾声的同伴，
于是他伸手携去了他的号角；
门外依然是一片黝黑，
黎明没有到来，
那惊醒他的
是他自己对于黎明的
过于殷切的想望。

(节选自《艾青诗选·吹号者》)

11. 本诗的作者是_____，诗歌中的“吹号者”象征着_____，诗歌中表达了作者对“吹号者”的_____之情。(3分)

12. 在《红星照耀中国》中也有许多“吹号者”，请选择一位，结合内容谈谈你的见解。(4分)

22

三、名著阅读 (7 分)

阅读以下选段，回答问题。

“我的脾气并不像你所想的那么坏。我容易生气，却并不爱报复。小时候有许多次，只要你容许的话，我是会很高兴爱你的，而且现在我也真心渴望跟你和解。吻吻我吧。”我把面颊凑近她的嘴边，她却碰也不肯碰它。她说我向床上伏下身子压得她难受，而且又要水喝。当我让她平躺了下来以后，——因为我扶她起来靠在我胳膊上，让她喝了水，——我把手放在她冷冷、黏湿的手上，刚一接触，她无力的手就马上缩了回去，——失神的眼睛躲开了我的注视。

“既然如此，那就随你爱我也好，恨我也好，”我终于说，“我总会彻底、自愿地宽恕你。现在你就请求上帝宽恕，安下心来吧。”

可怜而痛苦的女人啊！她如今要改变自己惯常的想法已经太晚了。活着她一直恨我，——到死她也仍旧要恨我到底。

这时候护士回进屋来，蓓茜也跟着来了。我还继续逗留了半个小时，希望能看到一点和解的迹象。然而她毫无表示。她很快就又陷入昏迷状态，再没恢复神志，当夜十二点钟，她去世了。

- (1) 语段出自《_____》，选段主要体现了“我”_____的心理活动。(3 分)
- (2) 小说成功塑造了“我”这样一个独特的女性形象。请结合书中其他情节分析“我”的性格特点。(4 分)

24

四、名著阅读（7分）

阅读下列语段，回答问题。

A 将钥匙开了箱子，取出一方云片糕来，一片一片剥着，吃了几片，将肚子揉着，登时好了。剩下几片云片糕，搁在后鹅口板上，半日也不来查点。那掌舵的害馋痲，左手扶着舵，右手拈来，一片片的送在嘴里了。A 只作不看见。……掌舵的道：“云片糕无过是些瓜仁、核桃、洋糖、粉面做成的了，有什么东西？”A 发怒道：“放你的狗屁！我因素日有个晕病，费了几百两银子合了这一料药，是省里张老爷在上党做官带来了的人参，周老爷在四川做官带来了的黄连。你这奴才，‘猪八戒吃人参果——全不知滋味’！说的好容易！是云片糕！方才这几片，不要说值几十两银子！只是我将来再发了晕病，却拿什么药来医？你这奴才，害我不浅！”

1. 选段出自《_____》，文中 A 指的是_____，从选段中能看出他是个_____的人。(3 分)
2. 本书的讽刺艺术历来为人称道。参照示例，从周进、严监生、匡超人、范进中任选两个人物，分别填空。(4 分)

【示例】张静斋虽称范进为“亲切的世弟兄”，却从未资助过中举前的范进,这是借人物言行不达到讽刺效果。

_____①_____，这是用鲜明的对比展示人物前后的矛盾，给予辛辣的讽刺。

_____②_____，这是通过人物传神的细节描写，展现讽刺艺术。

25

三、名著阅读（7分）

1. 根据《儒林外史》的人物形象特点和主题。从下面选出与其他三个不同类的人物形象，并阐述理由。(3 分)

A 严致和 B 周进 C 范进 D 王冕

选择_____。理由是：_____

2. 《儒林外史》被称为中国古代最优秀的讽刺小说。请阅读下列选段，说说小说如何实现讽刺效果？（4 分）

他不看便罢，看了一遍，又念一遍，自己把两手拍了一下，笑了一声道：“噫！好了！我中了”说着，往后一交跌倒，牙关要紧，不省人事。老太太慌了，慌将几口开水灌了过来，他爬将起来，又拍着手大笑道：“噫！好了！我中了”笑着，不由分说，就往门外跑，把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路，一脚踉在塘里，挣起来，头发都跌散了，两手黄泥，淋淋漓漓一身的水。众人拉他不住，拍着笑着，一直走到集上去了。

26

三、名著阅读（7分）

阅读名著的选段，完成下面的问题。

我们婚后的头两年，罗切斯特先生的眼睛一直是瞎的。也许正因为这样，我们才如此亲近——才结合得如此紧密。因为那时我就是他的眼睛，正如现在依然还是他的右手一样。说实在的，我（像他常叫我的那样）就是他的眼珠。他通过我看大自然，看书。我也从来不知厌倦地替他仔细察看，用语言来描述田野、树木、城镇、河流、云彩、阳光——描摹我们面前的景色，周围的天气——还用声音向他的耳朵传达了光线已无法向他的眼睛传达的印象。我永不厌倦地念书给他听，领他到他想去的地方，替他做他想做的事。在这种效劳中，我尽管感到有点儿悲哀，但却获得一种最为充分、最为强烈的乐趣——因为他要求我为他做事时，并没有感到痛苦羞惭，也没有感到沮丧屈辱。他是如此真心地爱我，因为他知道，在接受我的照料时，根本用不着勉强。他也感到我是如此深情地爱着他，我这样照料他就是满足我自己最愉快的愿望。

1. 上面的选段出自《_____》（篇名），作者是_____。（人名）（3 分）
2. 这部小说至今有一百七十多年了，在世界文坛上一直闪耀着独特的光芒。请结合你的阅读体验，谈谈小说中哪一点“独特的光芒”使你获取了成长的力量。（4 分）

三、名著阅读（7分）

阅读《儒林外史》选段，完成下列各题。

话说周进在省城要看贡院，金有馀见他真切，只得用几个小钱同他去看。不想才到天字号，就撞死在地下。众人多慌了，只道一时中了愚。行主人道：“想是这贡院里久没有人到，阴气重了，故此周客人中了愚。”金有馀道：“贤东，我扶着他，你且去到做工的那里错口开水灌他一灌。”行主人应诺，取了水来，三四个客人一齐扶着，灌了下去。喉咙里咯咯的响了一声，吐出一口稠涎来。众人道：“好了。”扶着立了起来。周进看着号板，又是一头撞将去，这回不死了，放声大哭起来。众人劝着不住。……众人七手八脚将他扛抬了出来，在贡院前一个茶棚子里坐下，劝他吃了一碗茶，犹自索鼻涕，弹眼泪，伤心不止。

1.补填下面横线处空缺的内容。（3分）

《儒林外史》这部讽刺小说，是清代小说家_____的著作，它通过描绘士林的“群丑图”，展示_____对读书人灵魂的毒害。

2.众人认为周进“撞死在地下”是“中了恶”，你觉得他们说的合理吗？请结合相关篇章内容阐述理由。（4分）

(2) 请用一句话概括选段内容_____。在这部作品中作者用讽刺的笔法抨击了_____制度。（4分）

古诗文记忆型默写

8. 我寄愁心与明月，_____。

10. 潮平两岸阔，_____。

5. _____，若出其中。
6. _____，若出其里。
7. _____，闻道龙标过五溪
8. _____，随君直到夜郎西。
9. _____，行舟绿水前。
10. _____，风正一帆悬。

1. 海日生残夜，_____。
2. 乡书何处达，_____。
3. 枯藤老树昏鸦，_____，_____。
4. 夕阳西下，_____。
6. 夜发清溪向三峡，_____。
8. 正是江南好风景，_____。
10. 遥怜故园菊，_____。
9. _____，无人送酒来。
10. _____，应傍战场开。

七年级上册（五）

1. 回乐烽前沙似雪，_____。
2. 不知何处吹芦管，_____。
3. 自古逢秋悲寂寥，_____。
4. 晴空一鹤排云上，_____。
5. 君问归期未有期，_____。
6. 何当共剪西窗烛，_____。
7. 僵卧孤村不自哀，_____。
8. 夜阑卧听风吹雨，_____。
9. 终古高云簇此城，_____。
10. 河流大野犹嫌束，_____。

1. _____，受降城外月如霜。
2. _____，一夜征人尽望乡。
3. _____，我言秋日胜春朝。
4. _____，便引诗情到碧霄。
5. _____，巴山夜雨涨秋池。
6. _____，却话巴山夜雨时。
7. _____，尚思为国戍轮台。
8. _____，铁马冰河入梦来。
9. _____，秋风吹散马蹄声。
10. _____，山入潼关不解平。

1. 独坐幽篁里，_____。
4. 此夜曲中闻折柳，_____。
5. 故园东望路漫漫，_____。
6. 马上相逢无纸笔，_____。

三、名著阅读

（一）阅读名著，回答问题。（共7分）

- (1) 鲁智深和李逵是小说《_____》中的人物，作者是_____。（2分）
- (2) 这两个人物都具有_____性格特点，但又有所不同，请结合相关情节具体分析。（5分）

（二）阅读名著，回答问题。（共7分）

范进不看便罢，看了一遍，又念一遍，自己把两手拍了一下，笑了一声道：“噫!好了!我中了!”说着，往后一交跌倒，牙关咬紧，不省人事。老太太慌了，慌将几口开水灌了过来。他爬将起来，又拍着手大笑道：“噫!好!我中了!”笑着，不由分说，就往门外飞跑，把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路，一脚踹在塘里，挣起来，头发都跌散了，两手黄泥，淋淋漓漓一身的水。众人拉他不住，拍着笑着，一直走到集上去了。

(1) 本文选自_____，作者是_____（朝代）的_____。（3分）

7. 草树知春不久归，_____。8. 杨花榆荚无才思，_____。

10. 念天地之悠悠，_____！

7. _____，百般红紫斗芳菲。8. _____，惟解漫天作雪飞。

2. 造化钟神秀，_____。

3. 荡胸生曾云，_____。4. 会当凌绝顶，_____。

6. 不畏浮云遮望眼，_____。8. 山重水复疑无路，_____。

2. 落红不是无情物，_____。3. 烟笼寒水月笼沙，_____。

4. 商女不知亡国恨，_____。6. 可怜夜半虚前席，_____。

8. 政入万山围子里，_____。

9. 黄梅时节家家雨，_____。10. 有约不来过夜半，_____。

2. _____，化作春泥更护花。3. _____，夜泊秦淮近酒家。

4. _____，隔江犹唱后庭花。2. 树树皆秋色，_____。

4. 相顾无相识，_____。7. 晴川历历汉阳树，_____。8. 日暮乡关

何处是？_____。10. 征蓬出汉塞，_____。

5. 感时花溅泪，_____。6. 烽火连三月，_____。

7. 白头搔更短，_____。9. 角声满天秋色里，_____。

3. 东风不与周郎便，_____。9. 无可奈何花落去，_____。

4. 天接云涛连晓雾，_____。6. 我报路长嗟日暮，_____。

7. 九万里风鹏正举，_____，_____。

10. 轻舟短棹西湖好，_____，芳草长堤，_____。

1. _____，提携玉龙为君死。3. _____，铜雀春深锁二乔。

10. _____，绿水逶迤，_____，隐隐笙歌处处随。

3. 中原乱，_____，_____？试倩悲风吹泪过扬州。

5. 争渡，争渡，_____。2. 窈窕淑女，_____。

1. 蒹葭苍苍，_____。2. 所谓伊人，_____。

7. 青青子衿，_____。5. 海内存知己，_____。

8. 气蒸云梦泽，_____。3. 吏呼一何怒！_____！

9. 欲济无舟楫，_____。10. 坐观垂钓者，_____。

1. 安得广厦千万间，_____！_____。

2. 呜呼！何时眼前突兀见此屋，_____！6. 万籁此都寂，_____。

4. 满面尘灰烟火色，_____。6. 可怜身上衣正单，_____。

2. 半匹红纱一丈绡，_____。曲径通幽处，_____。

9. 浮云游子意，_____。10. 挥手自兹去，_____。

4. 拣尽寒枝不肯栖，_____。8. 零落成泥碾作尘，_____。

7. _____，一任群芳妒。8. _____，只有香如故。

3. 欲渡黄河冰塞川，_____。4. 闲来垂钓碧溪上，_____。

6. 长风破浪会有时，_____。9. 沉舟侧畔千帆过，_____。

7. 人有悲欢离合，_____，此事古难全。8. 但愿人长久，_____。

10. 露从今夜白，_____。6. _____，何事长向别时圆。

7. _____，月有阴晴圆缺，_____。

9. _____，边秋一雁声。10. _____，月是故乡明。

5. 汉文有道恩犹薄，_____。6. 寂寂江山摇落处，_____。

8. 欲为圣明除弊事，_____。10. 知汝远来应有意，_____。

1. 晨起动征铎，_____。2. 鸡声茅店月，_____。

3. 槲叶落山路，_____。4. 因思杜陵梦，_____。

5. 一上高城万里愁，_____。6. 溪云初起日沉阁，_____。

7. 鸟下绿芜秦苑夕，_____。8. 行人莫问当年事，_____。

10. 春蚕到死丝方尽，_____。2. _____，人迹板桥霜。

3. _____，枳花明驿墙。4. _____，凫雁满回塘。

5. _____，蒹葭杨柳似汀州。6. _____，山雨欲来风满楼。

3. _____，燕然未勒归无计。3. 马作的卢飞快，_____。

古诗文理解型默写

七年级上册（一）

1. 《观沧海》中描写诗人奇特的想象，反映诗人博大襟怀和豪迈气概的诗句是_____，_____；
_____，_____。
- 2.李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中借明月寄托思念的句子是_____，_____。
- 3.王湾《次北固山下》中的“_____，_____”既写出了时序交替的匆匆，又给人以乐观、积极向上的力量。
- 4.《夜上受降城闻笛》一诗中，描写了一幅边塞月夜的独特景色的两句是_____，
_____。
- 5.陆游在《十一月四日风雨大作(其二)》中用“_____，_____”表达了自己虽然
年迈体弱，但仍想守卫边疆报效祖国的心愿。
6. 马致远《天净沙·秋思》中，将羁旅漂泊的游子的悲痛表现得淋漓尽致的句子是_____，
_____。
7. 李白《峨眉山月歌》中描写月夜景色的连续的两句是_____，_____。
8. 《行军九日思长安故园》中既表现节日思乡，又表示对百姓疾苦的关切的两句诗是_____，
_____。
9. 李商隐《夜雨寄北》中想象与妻子相聚，秉烛夜话的诗句是_____，_____。
10. 《潼关》中表现诗人渴望冲决罗网、勇往直前、追求个性解放等的句子是_____，
_____。

七年级下册（一）

- 1.漫步于古诗苑，你能感受到诗人的恋乡思亲情结。在春夜的洛城，李白听到笛子吹奏《折杨柳》
的曲调，不禁感叹：_____，_____。
- 2.韩愈《晚春》中，通过拟人的修辞写那本来没有任何姿色的杨花、榆荚也不甘示弱，化作雪花随
风飞舞的是_____，_____。
- 3.杜甫《望岳》中点明全诗主旨，表达诗人远大抱负的句子是_____，
_____。
4. 陆游《游山西村》中“_____，_____。”两句写出了路疑无而实有、景似

绝又复现的境界，富有哲理，给人启迪。

- 5.《贾生》中借古讽今批评统治者不关心百姓的两句是_____，_____。
6. 赵师秀的《约客》中含蓄表达诗人寂寞心情的句子是_____，_____。
- 7.《木兰诗》中用夸张手法表现木兰不远万里，跨越雄关险隘，迅速急迫地奔赴战场的句子是
_____，_____。
8. 陈子昂《登幽州台歌》中描写空间辽阔，抒发悲哀苦闷心情的诗句是_____，
_____。
9. 王安石《登飞来峰》中与王之涣的“欲穷千里目，更上一层楼”有异曲同工之妙的两句诗是
_____，_____。
10. 杜牧在《泊秦淮》中讽喻晚唐统治者醉生梦死、荒谬误国的诗句是_____，
_____。

八年级上册（一）

1. 王绩《野望》中写山野景色的句子是_____，_____。
2. 思乡、离愁是永恒的话题。崔颢在《黄鹤楼》中吟咏道：“_____？
_____。”
3. 王维《使至塞上》中的“_____，_____”描绘了塞外大漠苍凉雄浑之壮美。
4. 在李白的《渡荆门送别》中，诗人用游动的视角来描写景物变化的句子是_____，
_____。
5. 曹操的《龟虽寿》中“_____，_____；_____，_____”表达了
诗人积极奋发的精神和伟大抱负。
6. 李贺在《雁门太守行》中以“_____，_____”表明了誓死报国的忠心。
- 7.晏殊《浣溪沙》中的“_____，_____”被赞为“情致缠绵，音调协
婉，对仗工整，宛如天成”。
- 8.《渔家傲》中词人在天帝面前哭诉自己晚上孤苦无依的痛苦以及空有才华而遭逢不幸的的诗句是：
_____，_____。

9. 《采桑子》中描绘西湖水面无风、光滑如镜的诗句是：_____，_____。
10. 《相见欢》中表现中原沦陷，抒发作者对国土恐难收复的担忧、无奈、沉痛之情的句子是：_____，_____，_____。

八年级下册（一）

1. 《关雎》中表达文静美好的女子是君子好配偶的句子是_____，_____。
2. 《蒹葭》中展现一幅萧瑟冷清的秋景，起笔就给全诗笼罩了一层凄清落寞的情调的诗句是_____，_____。
3. 《子衿》中的“_____，_____”本是女子表达对所爱之人的期盼与思念，曹操在《短歌行》中借此来表达对贤才的渴望。
4. 王勃《送杜少府之任蜀州》一诗中，“_____，_____”两句诗一反送别诗的悲戚之态，写得气势豪迈，意境开阔，成为千古传诵的名句。
5. 《石壕吏》中渲染出县吏如狼似虎的蛮横气势，也表现出老妇人的凄苦、可怜的句子是_____！_____！
- 6.杜甫在《茅屋为秋风所破歌》一诗中，发出了“_____，_____”的呐喊，表现了诗人崇高的理想和济世情怀。
7. 白居易在《卖炭翁》一诗中描绘了卖炭老人的矛盾心理的句子是_____，_____。
8. 万物的声音常常牵动诗人的情思，常建在《题破山寺后禅院》中写下“_____，_____”的诗句，以声衬静，表现出环境的清幽和内心的宁静。
9. 李白《送友人》中对仗工整，运用比喻表达离别深情的诗句是_____，_____。
10. 苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》中的“_____，_____”运用托物言志的手法，通过描写孤鸿选求栖息处的情景，表达了词人高洁自许、不愿随波逐流的人生态度。

八年级下册（二）

1. 《关雎》中以“_____，_____”将主人公长夜无眠、思绪万千以至难耐的相思之苦，形象深刻地表现出来。

2. 《式微》中借女子之口道出诗人遭受统治者的压迫，夜以继日地在野外干活，有家不能回，苦不堪言的怨言的句子是_____，_____？_____，_____？
3. 《石壕吏》中表现老妇丧子的悲痛和含悲度日的句子是：_____，_____。
4. 《卖炭翁》中体现了卖炭翁卖炭路途艰难的诗句是_____，_____。
5. 《卖炭翁》中突出交易的不平等，揭露了宫市、封建统治阶级对百姓的剥削的诗句是_____，_____。
- 6.《望洞庭湖赠张丞相》中描写洞庭湖波澜壮阔的名句是：_____，_____。
7. 《望洞庭湖赠张丞相》中表达诗人渴望出仕而无人引荐的句子是：_____，_____。
8. 《题破山寺后禅院》中形容后禅院环境幽静，山光使夜鸟怡然自得，潭影使人心中的俗念消除净尽的句子是：_____，_____。
9. 李白在《送友人》中借马鸣犹作别离之声，衬托离情别绪的诗句是：_____，_____。
10. 陆游在《卜算子·咏梅》中写梅花即使遭遇摧折也坚持自己的情操的句子是：_____，_____。

九年级上册（一）

1. 李白在《行路难(其一)》中用两则典故借历史人物忽受重用的事实，表达了自己能重新得到任用的愿望的句子是_____，_____。
2. 李白《行路难(其一)》中表达诗人对未来充满信心，坚信理想终会实现的句子是_____，_____。
3. 刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中借用典故感叹物是人非、世事变迁的句子是_____，_____。
4. 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴含哲理，暗示社会发展规律的句子是_____，_____。

_____，_____。

5. 苏轼《水调歌头》中与“海内存知己，天涯若比邻”表达的情感相近的句子是_____，_____。

6. 杜甫的《月夜忆舍弟》中借明月抒发思乡怀人之情的诗句是_____，_____。

7. 《左迁至蓝关示侄孙湘》中表明韩愈效忠朝廷的态度和决心的诗句是_____，_____！

8. 温庭筠《商山早行》中触景生情，把景物描写与梦境自然地联系起来，以抒发诗人思乡怀亲之情的句子是_____，_____。

9. 许浑《咸阳城东楼》中“_____，_____”写晚眺远景，点明了登楼时间和环境氛围。

10. 现在，人们常用李商隐《无题》诗中的“_____，_____”来形容对事业的执着奉献，表达赞美之情。

九年级上册（二）

1. 《月夜忆舍弟》中，感叹离乱所造成的亲人离散的诗句是：_____，_____。

2. 《长沙过贾谊宅》诗中渲染出贾谊故宅萧条冷落之景，抒写出寂寞、怅惘的痛苦、无奈之情的诗句是：_____，_____。

3. 《左迁至蓝关示侄孙湘》中，韩愈陈述自己因直言进谏而“朝奏夕贬”的诗句是：_____，_____。

4. 《左迁至蓝关示侄孙湘》中明写天气寒冷，暗写政治气候恶劣的诗句是：_____，_____。

5. 《商山早行》中运用有特征性的景物，表现了早行之早的诗句是：_____，_____。

6. 《咸阳城东楼》一诗中以写秦苑、汉宫的荒废，抒发对历史沧桑的无限感慨的诗句是：_____，_____。

7. 李商隐的《无题》这首诗中寓情于景，以春光易逝，人力对此无可奈何，渲染离清，极写伤别沉痛心情和缠绵的相思之苦的诗句是：_____，_____。

8. 《咸阳城东楼》一诗中以写秦苑、汉宫的荒废，抒发对历史沧桑的无限感慨的诗句是：

_____，_____。

9. 集中写春之一隅，色彩鲜明，暗含香气，绚烂多彩又充满生机，达到以点带面的艺术效果的句子是：_____，_____。_____，_____，_____。

10. 辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》中表现少年时候的无忧无虑，也常用来感叹少年时候的年轻不懂事的诗句是：_____，_____。

九年级下册（一）

1. 范仲淹《渔家傲·秋思》中揭示将士思念亲人又向往功名的矛盾心理的句子是_____，_____。

2. 王维以“大漠孤烟直，长河落日圆”突出边塞的壮美，《渔家傲·秋思》中用相关的景物却描写边塞的悲凉的句子是_____，_____。

3. 苏轼《江城子·密州出猎》结尾直抒胸臆，抒发杀敌报国豪情的句子是_____，_____，_____。

4. 苏轼《江城子·密州出猎》中的“_____，_____”借用典故表达了期望得到重用以御敌立功、报效国家的愿望。

5. 辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，从视觉与听觉两方面生动概括地再现紧张激烈战斗场面的句子是_____，_____。

6. 辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中直抒胸臆，表达作战目的和自己理想的句子是_____，_____。

7. 《满江红》中，秋瑾通过“_____，_____，_____，_____”几个短句，将词人身不能为男儿，心却不让须眉的苦闷表达得淋漓尽致。

8. 《定风波》中表现词人轻视风雨的句子是_____，_____？_____。

9. 《定风波》一词中最能体现苏轼超然物外的情怀的句子是_____，_____，_____。

10. 《临江仙·夜登小阁，忆洛中旧游》中的“_____，_____”把国家兴亡和人生的感慨都托之于“渔唱”，进一步表达了词人内心寂寞悲凉的心情。

九年级下册（二）

- 1.辛弃疾在《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》中运用有关月亮的神话传说，借以表达自己的政治理想和阴暗的政治现实的矛盾的句子是_____：____，_____？
- 2.纳兰性德《浣溪沙》中的“_____，_____”以简古疏墨之笔勾勒出了充满萧索之气的战地风光景象。
- 3.《十五从军征》中描写主人公征战回家看到的景象的句子是____，_____。
_____，_____。
- 4.《十五从军征》中的“_____，_____”和贺知章的“少小离家老大回”有异曲同工之妙。
- 5.岑参《白雪歌送武判官归京》中以春花喻冬景的两句诗是_____，_____。
- 6.岑参《白雪歌送武判官归京》中将诗人因朋友远去而产生的无限惆怅之情抒写到极致的两句诗是____，_____。
- 7.《南乡子·登京口北固亭有怀》中，辛弃疾看江水东流，发思古幽情的句子是_____？
_____。_____。
- 8.文天祥《过零丁洋》中“_____？_____”两句诗表明了诗人以死明志的决心和崇高的民族气节。
- 9.文天祥在《南安军》中直接表现自己决不臣服元军的决心的诗句是____，_____。
- 10.王磐《朝天子·咏喇叭》中形象地写出宦官欺压百姓，把老百姓搜刮得倾家荡产的句子是____，____，_____！

九年级下册（三）

1. 《渔家傲·秋思》中渲染古代西北边地秋景的悲凉奇异的诗句是：_____，_____。
- 2.《临江仙·夜登小阁，忆洛中旧游》中组成一幅富有空间感的恬静、清婉、奇丽的画面，将充满闲情雅兴的生活情景真实地反映出来的词句是：_____，_____。
- 3.《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》中表达作者因岁月流逝、功业无成而生的愁思与抑郁，也表达了作者怀才不遇、壮志难酬的悲愤与痛苦的诗句是：____，_____。
- 4.岑参的《白雪歌送武判官归京》中从视觉角度看，色彩鲜明，红白映衬的两句诗是：
____，_____。

- 5.历代诗人常常喜欢登临古迹，借以抒情言志。杜牧曾发出“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的感慨，辛弃疾在《南乡子·登京口北固亭有怀》中“_____？_____。
_____”也曾有物是人非的嗟叹。
- 6.“青山处处埋忠骨，何必马革裹尸还”这两句诗与我们学习过文天祥的“_____？
_____”这两句诗同样表达以死明志的决心。
- 7.文天祥在《过零丁洋》一诗中生动形象地写出了国势危急和个人命运坎坷的诗句是：
____，_____。
- 8.《山坡羊·潼关怀古》中写潼关的雄伟气势，暗示它是兵家必争之地的诗句是：____，____，_____。
- 9.《别云间》写作者几年来的生活遭遇，表达无限哀怨而又无可奈何心情的两句是：
____，_____。
- 10.《山坡羊·骊山怀古》曲中表明作者对历史兴亡的大彻大悟，对王朝争权夺们的否定（表现诗人感时伤怀的情绪，慨叹历史更迭的无情和必然）的语句是：____，_____；
____，_____。

3. 三、名著阅读

- (一) 1. 《朝花夕拾》 鲁迅【评分意见：本题 2 分。每空 1 分。】
2. 背诵《鉴略》过关，得以去看五猖会。【评分意见：本题 2 分。“背书过关”1 分，“可以去看五猖会”1 分。】
3. 不矛盾。鲁迅急于看戏，父亲却要他背书，让他感到痛苦。这种情绪的转折，恰恰表明了儿童的天性被扼杀，表现了父亲对儿童心理的无知，含蓄地批判了封建教育制度对儿童天性的压制和摧残。【评分意见：本题 3 分。“鲁迅急于看戏，父亲却要他背书，让他感到痛苦”1 分，主题 2 分。】
- (二) 1. 《西游记》 吴承恩 三调（借）芭蕉扇/一调（借）芭蕉扇
- 【评分意见：本题 3 分，每空 1 分。】
2. 示例一：“我只欲往有经处去哩！”表现唐三藏不怕困难、意志坚定、坚定不移取经的决心。
- 示例二：从“八戒道：‘只拣无火处走便罢’”可以看出猪八戒遇到困难就想退缩的特点。
- 【评分意见：本题 4 分。其中结合内容 2 分，人物特点 2 分。意思对即可。】

4 三、（14 分）（一）（7 分）

- (1) 《海底两万里》 儒勒·凡尔纳 尼摩船长
- (2) 这是“章鱼袭击”片段。在大西洋，“鹦鹉螺”号被章鱼所困扰，船上的人拿斧头与章鱼展开肉搏战，一名船员惨死。尼摩船长的性格特征：英勇顽强、不畏艰险。
- 评分意见：（1）每空 1 分 （2）片段 1 分；情节 1 分；人物形象 2 分。

8 三、名著阅读

- (一) 1.法布尔 蝉
- 【评分意见】本题 3 分。第一空 1 分，第二空 2 分。
- 2.示例一：作者在记述螳螂捕食的过程时，让读者看到了一只凶狠的昆虫。
- 示例二：记述萤火虫总爱和我捉迷藏，让读者看到了一只调皮可爱的昆虫。
- 示例三：记述萤火虫在享用猎物之前，先给猎物注射麻醉剂，使它失去知觉，让读者看到了一只阴险的昆虫。
- 示例四：记述蟋蟀会修整巢穴（或蟋蟀建筑住宅），让读者看到了一只聪明、有才能的昆虫。
- (二)
- (1) 《红星照耀中国》 埃德加·斯诺或斯诺 周恩来
- 【评分意见】每空 1 分。
- (2) 爱护士兵，平易近人；生机勃勃，热爱生命；生活朴素，温文尔雅
- 【评分意见】答出 2 点即可。

13 三名著阅读（共 7 分）

- (一)
1. 傅雷家书 傅雷以书信的形式教育子女的故事
2. 德艺俱备、人格卓越的艺术家
- (二)

1. 奥斯特洛夫斯基 钢铁是怎样炼成的
2. 我选《钢铁是怎样炼成的》中的保尔。他虽身处残酷的战争环境，且饱受各种疾病的折磨，却始终保持奋斗的激情，让自己拥有了充实而有价值的青春。他的事迹可以作为例证鼓励青年人努力奋斗，不负青春年华。

- 18 11.①周恩来（1 分）；②头脑冷静、善于逻辑推理、从实际出发、不屈不挠(2 分，任意一点且符合人物特点即可)
- 评分意见:3 分。

- 12.示例 1:红军领导人与普通士兵同甘共苦，战斗力强。(2 分)毛泽东、朱德等人都跟士兵穿一样的衣服，吃一样的饭菜。(2 分)
- 示例 2:红军帮助穷人，为了中国，受到广泛支持。(2 分)当地老乡说“红军对我们很好，我们从来没有挨过打”。(2 分)
- 示例 3:红军战士勇往直前，革命乐观主义精神。(2 分)飞夺泸定桥时，桥上的木板被敌人抽掉了，30 个勇士站了出来，组成敢死队，用血肉之躯成功抢夺泸定桥。(2 分)
- 评分意见:4 分。结合具体内容，体现其中一点即可。不结合内容扣 2 分。
13. 尼古拉·奥斯特洛夫斯基（或“奥斯特洛夫斯基”），保尔·柯察金（或“保尔”），文学（或“写作”“文学创作”）
- 14.为理想而献身的精神、顽强奋斗（永不言败）的品质、钢铁般的坚强意志、乐观豁达的性格。筑路过程中，保尔患病濒临死亡，在烈士公墓思考生命价值，树立了革命理想信念，重返战斗行列；保尔在战场上受重伤，受英雄形象牛氓的影响，坚强面对伤痛，重返战斗；保尔双腿瘫痪，双目失明，坚持学习，艰难创作小说《暴风雨所诞生的》。

19 三、名著

11. 水浒传，施耐庵，李逵
12. 宋江讲究忠义，但是“忠”在前“义”在后，他已经被赐了毒酒，他知道李逵生性鲁莽，肯定会聚众为他报仇，造成更多损失，这样就违背了他忠义的初衷了，所以他让李逵喝下了毒酒。

20 三、名著

11. 元末明初 吴用 林冲
12. 示例一：智取生辰纲。吴用先借口买鱼，请来阮氏三兄弟，定下智取之计，后同晁盖、刘唐、公孙胜扮作贩枣人，让白胜扮作卖酒人，假做饶酒时下药，取得生辰纲。
- 示例二：三打祝家庄。史进、鲁智深落难时，吴用三四句安抚了扈成，把他变成了梁山的帮手，让孙立带人进入祝家庄里应外合，再用计让梁山好汉把李应骗到祝家庄。
- 示例三：智赚金铃吊挂。吴用让花荣、秦明、徐宁、呼延灼四个埋伏在岸上；自己和宋江、朱仝、李应在船上；李俊、张顺、杨春把船藏起来，骗得金铃吊挂，假扮太尉，救出史进、鲁智深。

示例四：智取大名府。吴用为救卢俊义、石秀，派时迁火烧翠云楼，引发骚乱；并派众好汉以各种身份混入大名府，里应外合；派张青、燕顺去卢俊义家捉李固、贾氏，王矮虎等人去卢俊义家放火；柴进同乐和扮作军官，去救蔡福，并救出卢俊义、石秀。

示例五：智取文安县。宋江假意带人归顺辽国；吴用与宋江商量，后来投靠；卢俊义带兵追吴用并大骂宋江；宋江开城门与卢俊义交战，佯装失败，使卢俊义追入城中，里应外合，拿下文安县。

21 三、名著

- 11. 艾青，不拍牺牲、在黑暗中唤醒自由、光明的人，赞颂
- 12. 周恩来如同中国革命的“吹号者”。在中国社会“一片黝黑”“黎明没有到来”时，他“想望着黎明”，在“发出困乏的鼾声的同伴”中，最早“起来”，吹响了号角，这与《红星照耀中国》所写的周恩来形象、经历相符：1919 年就领导学生开展民主与社会改革运动，是中国共产党的创建人之一，参与组织的八一南昌起义是中国红军的历史性开端，等等。诗中吹号者为追求革命理想而“不埋怨”艰苦环境的形象，与《红星照耀中国》所写的周恩来形象、经历相符：因组织学生运动入狱仍坚持革命，在南方进行了多年艰苦的斗争，长征途中九死一生后在重重封锁的苏区领导革命，等等。

22 三、1. 《简爱》渴望与舅妈和解，放下过往的痛苦和仇恨

- 2. 在桑菲尔德庄园，简·爱爱上了男主人罗切斯特，虽然地位悬殊，但她敢于追求爱情，因为她坚信每个人在精神和人格上都是平等的，她追求的是两颗心的结合。当她得知罗切斯特的疯妻子还在世时，她放弃一切，离开了桑菲尔德庄园，因为她要的是一份有尊严的爱。这表现出她敢于追求自由、平等，坚强、独立的性格特点。
- 【评分意见】本题共 7 分。第 1 小题 3 分，第一空 1 分，第二空 2 分，意思对即可。第 2 小题 4 分，结合选文内容 2 分，分析人物性格 2 分，意思对即可。

24 四、1. 儒林外史 严贡生 贪婪、霸道、狡诈

- 2. 示例一：对比——周进苦读几十年，却连秀才也没能考取，当他走进贡院时，满地打滚，痛哭不已，口吐鲜血；可是当他听说众人愿意集资帮助他，竟然又能说能笑了。
- 示例二：对比——匡超人中举前孝敬父母、忠厚老实；中举后自吹自擂、替人考试、弄虚作假、道德沦丧。
- 示例三：细节描写——严监生临终前因灯盘里点了两茎灯草，伸着两根指头不断气，直到赵氏挑掉了一茎，才咽气。
- 示例四：细节描写——范进在生活中受尽屈辱，听到中举的消息后，他起初不敢相信，既而拍着手大笑道：“噫！好！我中了！”欢喜得发了疯。
- 评分意见：本题共 7 分。第（1）小题 3 分，每空 1 分。第（2）小题 4 分，每空 2 分，选择的人物和事例要体现对比或者细节描写。

25 三、名著阅读（14分）

- 1.D（3 分）；前三个都是读书的反面典型，追求名利，丧失自我，王冕是作者塑造的理想读书人的

形象（1 分）。
评分标准：按点给分，意近或相同即可给分。

- 2. ①情节安排：看似荒唐的中举而疯，强烈揭示范进的功名心。②夸张写笑：中举而疯，欢笑一路，是个人悲剧，也是科举考试的悲剧。③细节描写：选文中人物连贯的动作变化和语气、神态都非常细腻，能反映作者对待人物的针砭。

评分标准：每点 1 分，答出两点即可。

26 三、名著阅读（7分）

- 1. 简·爱；夏洛蒂·勃朗特
- 2. 示例：①小说塑造的勇敢自强、纯洁坦荡、自尊自爱、敢于抗争的简·爱，给了我成长路上克服困难，勇敢向上的积极力量。②主人公简·爱在维多利亚时代等级森严，男权、神权至上的背景下敢于反抗，主张男女平等、追求人格独立的精神使我认识到“做自己”的艰难和重要，我从中获取了成长的力量。③从盖茨海德府受到舅妈家的侮辱到洛伍德学校的恶劣生活环境，简·爱只要有机会就会读书学习，她在逆境中从未放弃自己，这使我从中获取了成长的力量。

27 三、名著阅读（7分）

- 1. 吴敬梓；封建科举制度
- 2. 不合理。周进好不容易进入贡院，回想起自己读书数十年的经历，却没能中个秀才，悲痛难耐，于是一头撞上去，而不是因为“中了恶”。

28 三、名著阅读（2 篇）

- （一）（1）《水浒传》 施耐庵 （本小题 2 分，每空 1 分）
- （2）鲁莽、豪爽、急躁（本小题 1 分，写出任意一点 1 分）
- 示例：从“鲁提辖拳打镇关西”情节中看出鲁智深虽然鲁莽但却粗中有细、有勇有谋的性格；从“江州劫法场”情节中看出李逵急躁滥杀无辜。（本小题 4 分，每个人物情节 1 分，人物形象 1 分）
- （二）（1）儒林外史；清；吴敬梓（本小题 3 分，每空 1 分）
- （2）范进因中举而发疯；科举（本小题共 4 分，每空 2 分）

古诗理解型默写

七年级上册（一）

- 1. 日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里
- 2. 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西
- 3. 海日生残夜，江春入旧年
- 4. 回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜
- 5. 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台
- 6. 夕阳西下，断肠人在天涯
- 7. 峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流
- 8. 遥怜故园菊，应傍战场开
- 9. 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时
- 10. 河流大野犹嫌束，山入潼关不解平

七年级下册（一）

- 1. 此夜曲中闻折柳, 何人不起故园情
- 2. 杨花榆荚无才思, 惟解漫天作雪飞
- 3. 会当凌绝顶，一览众山小
- 4. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村
- 5. 可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神
- 6. 有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花
- 7. 万里赴戎机，关山度若飞
- 8. 念天地之悠悠，独怆然而涕下
- 9. 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层
- 10. 商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花

八年级上册（一）

- 1. 树树皆秋色，山山唯落晖
- 2. 日暮乡关何处是？烟波江上使人愁
- 3. 大漠孤烟直，长河落日圆
- 4. 山随平野尽，江入大荒流
- 5. 老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已
- 6. 报君黄金台上意，提携玉龙为君死
- 7. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来

- 8. 我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句
- 9. 无风水面琉璃滑，不觉船移
- 10. 中原乱，簪缨散，几时收

八年级下册（一）

- 1. 窈窕淑女，君子好逑
- 2. 蒹葭苍苍，白露为霜
- 3. 青青子衿，悠悠我心
- 4. 海内存知己，天涯若比邻
- 5. 吏呼一何怒！妇啼一何苦
- 6. 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜
- 7. 可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒
- 8. 万籁此都寂，但余钟磬音
- 9. 浮云游子意，落日故人情
- 10. 拣尽寒枝不肯栖。寂寞沙洲冷

八年级下册（二）

- 1. 悠哉悠哉，辗转反侧
- 2. 微君之躬，胡为乎泥中
- 3. 存者且偷生，死者长已矣
- 4. 夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙
- 5. 半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直
- 6. 气蒸云梦泽，波撼岳阳城
- 7. 欲济无舟楫，端居耻圣明
- 8. 山光悦鸟性，潭影空人心
- 9. 挥手自兹去，萧萧班马鸣
- 10. 零落成泥碾作尘，只有香如故

九年级上册（一）

- 1. 闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边
- 2. 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海
- 3. 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人
- 4. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春
- 5. 但愿人长久，千里共婵娟
- 6. 露从今夜白，月是故乡明
- 7. 欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年
- 8. 因思杜陵梦，凫雁满回塘
- 9. 溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼
- 10. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干

九年级上册（二）

- 1. 有弟皆分散，无家问死生
- 2. 秋草独寻人去后，寒林空见日斜时
- 3. 一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千
- 4. 云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前
- 5. 鸡声茅店月，人迹板桥霜
- 6. 鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋
- 7. 相见时难别亦难，东风无力百花残
- 8. 行人莫问当年事，故国东来渭水流
- 9. 小园几许，收尽春光。有桃花红，李花白，菜花黄。
- 10. 少年不识愁滋味，爱上层楼

九年级下册（一）

- 1. 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计
- 2. 千嶂里，长烟落日孤城闭
- 3. 会挽雕弓如满月，西北望，射天狼
- 4. 持节云中，何日遣冯唐
- 5. 马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊
- 6. 了却君王天下事，赢得生前身后名
- 7. 身不得，男儿列，心却比，男儿烈
- 8. 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生
- 9. 回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴
- 10. 古今多少事，渔唱起三更

九年级下册（二）

- 1. 把酒问姮娥：被白发，欺人奈何
- 2. 一抹晚烟荒戍垒，半竿斜日旧关城
- 3. 兔从狗窦入，雉从梁上飞。中庭生旅谷，井上生旅葵
- 4. 十五从军征，八十始得归
- 5. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开
- 6. 山回路转不见君，雪上空留马行处
- 7. 千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流
- 8. 人生自古谁无死？留取丹心照汗青
- 9. 饿死真吾志，梦中行采薇
- 10. 眼见的吹翻了这家，吹伤了那家，只吹的水尽鹅飞罢

九年级下册（三）

- 1. 塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意
- 2. 杏花疏影里，吹笛到天明
- 3. 被白发，欺人奈何
- 4. 纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻
- 5. 千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流
- 6. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青
- 7. 山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍
- 8. 峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路
- 9. 三年羁旅客，今日又南冠
- 10. 赢，都变做了土；输，都变做了土