

Perdana Menteri, Datuk Seri Anwar Ibrahim melahirkan kebimbangan terhadap kurangnya minat murid dan mahasiswa terhadap sastera, bahasa serta budaya, khususnya karya tokoh tempatan seperti Anwar Ridhwan, Rahman Shaari dan A. Samad Said. Beliau menggesa lebih banyak wacana diadakan untuk memartabatkan karya tempatan di sekolah dan IPT. Walaupun kerajaan menekankan bidang digital, teknologi dan sains, nilai kemanusiaan melalui bahasa, budaya dan seni tetap perlu diberi keutamaan dalam membina jati diri dan martabat bangsa. Beliau juga menyifatkan kurangnya minat murid terhadap sastera dan budaya ini sebagai kerugian besar kerana karya mereka mengangkat isu penting seperti alam sekitar, kemiskinan dan perjuangan bangsa. Amat penting bahasa dan budaya diangkat bagi memartabatkan bangsa walaupun ada pandangan serong menyatakan bahawa seni dan budaya tidak relevan.

1. Apakah kebimbangan yang dinyatakan oleh Perdana Menteri, Datuk Seri Anwar Ibrahim?

Perdana Menteri, Datuk Seri Anwar Ibrahim menyuarakan **kebimbangan terhadap kurangnya minat murid dan mahasiswa terhadap bidang sastera, bahasa serta budaya**, khususnya terhadap **karya tokoh tempatan** seperti Anwar Ridhwan, Rahman Shaari dan A. Samad Said.

2. Apakah isu penting yang diketengahkan dalam karya tokoh tempatan seperti Anwar Ridhwan, Rahman Shaari dan A. Samad Said?

Karya tokoh-tokoh tempatan tersebut **mengangkat isu penting tentang alam sekitar, kemiskinan, dan perjuangan bangsa**. Isu-isu ini mencerminkan realiti kehidupan masyarakat dan menonjolkan nilai kemanusiaan dalam konteks budaya dan jati diri bangsa.

3. Pada pendapat anda, apakah punca yang menyebabkan murid dan mahasiswa kurang berminat terhadap sastera, bahasa serta budaya?

Antara puncanya ialah:

- **Pengaruh teknologi moden** seperti media sosial dan hiburan digital yang lebih menarik perhatian generasi muda.
- **Kurangnya pendedahan terhadap karya sastera tempatan** di sekolah dan universiti.
- **Anggapan bahawa bidang sastera dan budaya tidak menjamin masa depan kerjaya**, berbanding bidang sains dan teknologi.
- **Kaedah pengajaran sastera yang kurang interaktif** menyebabkan pelajar mudah bosan.

4. Apakah langkah-langkah bagi meningkatkan minat terhadap bidang sastera, bahasa dan budaya?

Langkah-langkah yang boleh diambil termasuklah:

- **Mengadakan wacana, bengkel dan pertandingan penulisan** di sekolah serta institusi pengajian tinggi.
- **Menggunakan pendekatan kreatif** seperti teater, puisi digital dan pementasan sastera moden bagi menarik minat pelajar.
- **Menggalakkan bacaan karya tempatan melalui perpustakaan digital dan platform media sosial.**
- **Memberikan penghargaan atau anugerah kepada pelajar dan penulis muda** yang aktif dalam bidang sastera dan budaya.
- **Menjadikan karya tokoh tempatan sebagai bahan rujukan utama dalam kurikulum pendidikan.**