

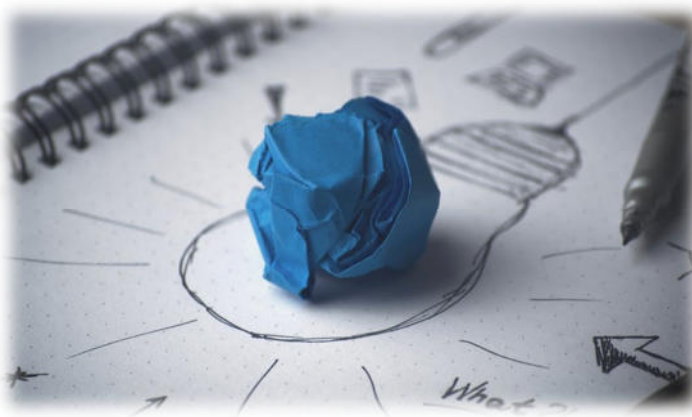
Competencias Docentes

10. Organizar la propia formación continua

10.2 La importancia de la comunicación y la formación continua



La comunicación en la educación es esencial, en cada actividad que realiza el profesor comunica, porque es un acto didáctico y la relación con los estudiantes, colegas y directivos se basa en ella. El docente comunica intencionalmente o no, pero es importante atender que no es lo mismo transmitir que comunicar y también que lo que el docente quiere comunicar no es lo que se recibe por los demás. Es decir, se presenta una distancia entre lo que se quiere decir, lo que cree que está diciendo, lo que realmente se está diciendo, lo que oye la otra persona, lo que la otra persona piensa que oye. Esta secuencia de distorsiona la voluntad de comunicación inicial, se pierde información y surgen interpretaciones no deseadas.



Algunas ideas para mejorar la comunicación son escuchar a los demás y mostrar ese interés, ser empático para entender las motivaciones, opiniones y reacciones de los demás, aunque estas no se compartan. Analizar a la audiencia a la que nos dirigimos y adecuar los mensajes,

además se sugiere plantearse las siguientes preguntas ¿qué se quiere decir? ¿Para qué se dice? ¿por qué se dice? Y ¿cómo se puede decir? Estas preguntas buscan la congruencia entre los mensajes verbales y no verbales.



En el aula, la comunicación es fundamental, porque enseñar es una Acto comunicativo, se conoce el mundo y las personas pueden interrelacionarse. La comunicación, juega un papel fundamental en las relaciones sociales y las formas de abordar el trabajo dentro y fuera del aula depende de ella. La comunicación entre docentes y directivos, favorece la construcción de enlaces tanto de las necesidades de los estudiantes como las del mismo docente como su formación continua.



Cuando se comunica en forma oral, se cuida lo que se desea decir, pero qué pasa con aquellos mensajes no verbales. Los estudiantes suelen cuestionar esa falta de congruencia entre los mensajes verbales y no verbales. Hoy nuestro entorno nos muestra que el que grita y exige, parece ser que es quién mejor se comunica. Pero todas las personas podemos aprender a comunicarnos mejor, tomando en cuenta que cada

uno cuenta con una personalidad y estilo propio, es decir alguien puede poseer una personalidad intensa, amenazante, autoritaria, pero es posible aprender a moderarse y comunicarse asertivamente. Lo mismo ocurre con alguien tímido, pero puede aprender a mirar a los demás, cuando se habla.

Este apartado de la competencia, se pretende reflexionar sobre la importancia de la comunicación en la escuela, el potencial comunicativo de los mensajes verbales y no verbales, la congruencia entre los diferentes tipos de mensajes **para que los docentes, enfrenten nuevos retos y mejoren su formación continua.**



Para una comunicación asertiva ya sea oral o verbal es importante tomar en cuenta los estímulos verbales, vocales y físicos. Los estímulos verbales como la velocidad al hablar, puede dar la impresión de dinamismo, pero puede hacer que los demás se desorienten o desconecten del mensaje. Cuidar el vocabulario también es un estímulo de gran importancia, porque no se puede emplear el mismo vocabulario para dirigirse a los estudiantes de primaria que a jóvenes de bachillerato. Es importante tomar en cuenta a quién va dirigido el mensaje, la edad, la profesión, etc. Además, se debe eliminar todas aquellas palabras, sexistas, racistas o insultantes en general.

En cuanto a estímulos vocales, es importante cuidar el tono de voz empleado para comunicar, en forma positiva es estimulante y ayuda a enfatizar, pero si es pasivo muestra desinterés, cansancio, aburrimiento. El volumen de voz, también hay que considerar que un tono muy alto causa inquietud, enojo o altera al receptor.

Los estímulos físicos son de gran importancia en el lenguaje no verbal, se refiere a la percepción en la comunicación, hay que tener presente que los mensajes que nos envía el

receptor o la audiencia, movimiento de sillas, miradas perdidas, gestos compulsivos. De igual manera, el docente debe cuidar sus movimientos porque llevan un mensaje codificado y son captados rápidamente y pueden generar un ambiente de seguridad, confianza, empatía.

Actividad 10.3 Comunicando con estímulos vocales.

Propósito: Reflexionar sobre la importancia de la comunicación verbal y no verbal en la escuela, para organizar la formación continua.

Modalidad: individual/ colaborativa

Evaluación: Lista de cotejo y coevaluación

Instrucciones:

1. De manera individual intente decir un mismo mensaje verbal con diferentes mensajes vocales. Por ejemplo, intente decir “Ven aquí” con los sentimientos siguientes: autoritarismo, miedo, duda, ironía o sarcasmo y súplica.
 - a. Comparta con sus compañeros en el espacio de mensajes o el espacio asignado por su facilitador, la experiencia de decir el mismo mensaje verbal, pero con diferentes mensajes vocales.
2. A continuación de manera individual describa ¿Qué tipo de gestos utilizaría para expresar las siguientes ideas?
 - a. Esto es especialmente importante
 - b. Esto es desagradable
 - c. Esto no es deseable
 - d. Esto no lo esperaba
3. En equipo describan y justifiquen ¿qué tipo de estímulos de lenguaje corporal cree que son más adecuados para decirle a una persona, que no acreditó un curso por falta de aptitudes?
4. Elabore una conclusión individual en un documento word, ¿Cuáles estímulos verbales y no verbales debe trabajar para mejorar su comunicación?

Criterio	Puntos máximos	Puntos obtenidos	Comentarios
Portada en formato APA	1		
Comparte la experiencia de decir el mismo mensaje, pero con diferente estímulo vocal.	2		
Menciona a sus compañeros los gestos empleados para comunicar los mensajes	2		
Menciona y argumenta la importancia de atender los estímulos verbales y no verbales para comunicar un mensaje	2		
La conclusión evidencia una reflexión sobre que estímulos deberá atender para mejorar su comunicación.	2		
Total	9		