**图易平台用户调研问卷**

尊敬的女士/先生：  
      首先，非常感谢您能抽出宝贵的时间来填写这份问卷，本次调查主要是为了探索用户在玩具设计过程中的实际体验，并根据反馈去调整平台未来的优化与改动方向。所有问题均没有标准答案，请根据您的实际感受填写。此问卷不会收集您的姓名、电话、号码、证件号码等隐私信息，请您放心作答，衷心感谢您的配合与协助！

**基本信息**

1. 您的性别 [单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ○男 | ○女 |  |  |  |  |  |  |

2. 您的年龄段 [单选题] \*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ○18岁以下 | ○18~25 | ○26~30 | ○31~40 |
| ○41~50 | ○50以上 |  |  |

3. 您目前从事的行业 [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○电子商务 |
| ○批发/零售 |
| ○服装/纺织/皮革 |
| ○玩具/工艺品 |
| ○教育/培训/科研/院校 |
| ○贸易/进出口 |
| ○其他行业 |

4. 您的平台身份 [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○客户 |
| ○设计师 |

**关于玩具设计**

依赖于第4题第2个选项

5. 您的学历 [多选题] \*

|  |
| --- |
| □高中及以下 |
| □大专 |
| □本科 |
| □研究生及以上 |

依赖于第4题第2个选项

6. 您的玩具设计经验 [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○0-1年 |
| ○1-3年 |
| ○3-5年 |
| ○5年以上 |

依赖于第4题第2个选项

7. 您的工作性质 [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○全职 |
| ○兼职 |
| ○自由职业 |

依赖于第4题第2个选项

8. 您觉得好的玩具有哪些特点? [多选题] \*

|  |
| --- |
| □销量高，市场认可 |
| □高独创性 |
| □丰富的玩法 |
| □色彩鲜艳 |
| □安全耐用 |
| □有教育意义 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

9. 您认为目前市面上最受欢迎的是哪种类型的布艺玩具? [多选题] \*

|  |
| --- |
| □高知名度IP形象 |
| □原创设计 |
| □企业定制吉祥物 |
| □DIY手工 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

10. 您如何看待玩具设计在现代社会中的地位? [单选题] \*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ○很不重要 | ○不太重要 | ○一般 | ○比较重要 | ○非常重要 |

依赖于第4题第2个选项

11. 您是否参加过玩具设计相关的设计培训或课程? [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○是 |
| ○否 |

依赖于第4题第2个选项

12. 您是否参加过设计师的交流活动? [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○是 |
| ○否 |

依赖于第4题第2个选项

13. 您是否希望多开展定期的设计师线下交流活动? [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○是 |
| ○否 |
| ○没什么想法 |

依赖于第4题第2个选项

14. 您自认为最突出的技能是? [多选题] \*

|  |
| --- |
| □电脑设计 |
| □手绘设计 |
| □手工开版 |
| □原型制作 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

15. 您认为哪些技能对于玩具设计师最为重要? [多选题] \*

|  |
| --- |
| □创意思维 |
| □形象表达 |
| □专业知识 |
| □数据分析 |
| □组织管理 |
| □人际交往 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

16. 您认为自己哪些方面最需要提升? [多选题] \*

|  |
| --- |
| □创意思维 |
| □形象表达 |
| □专业知识 |
| □数据分析 |
| □组织管理 |
| □人际交往 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

**关于设计工作**

依赖于第4题第2个选项

17. 您是否善于独自完成设计工作？ [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○是 |
| ○否 |

依赖于第4题第2个选项

18. 您是否更喜欢与团队完成设计工作？ [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○是 |
| ○否 |
| ○不太清楚 |

依赖于第4题第2个选项

19. 您是否偏向于特定的设计风格？ [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○是 |
| ○否 |
| ○不太清楚 |

依赖于第4题第2个选项

20. 您是否总结出了自己的设计流程？ [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○是 |
| ○否 |

依赖于第4题第2个选项

21. 您认为模板化和个性化哪个更重要? [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○模板化便于生产，更重要 |
| ○个性化附加价值，更重要 |
| ○两者平衡更重要 |
| ○没什么想法 |

依赖于第4题第2个选项

22. 您在进行设计工作时，更注重哪些方面？ [多选题] \*

|  |
| --- |
| □设计美感及视觉效果 |
| □客户要求 |
| □简单实用 |
| □产品可制造性 |
| □氛围及品牌一致性 |
| □安全标准 |
| □生产成本 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

23. 您在设计工作的过程中，会使用哪些类型的网站或应用程序？ [多选题] \*

|  |
| --- |
| □资源工具类网站 |
| □设计创意网站 |
| □社交媒体平台 |
| □设计作品分享网站 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

24. 您在玩具设计工作的过程中,会使用到哪些专业软件? [多选题] \*

|  |
| --- |
| □EasyToy |
| □Adobe Photoshop |
| □Adobe Illustrator |
| □Adobe Indesign |
| □Sketch |
| □SolidWorks |
| □AutoCAD |
| □3Ds Max |
| □Maya |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

25. 在您的职业生涯中，您是否为客户进行过品牌设计？ [多选题] \*

|  |
| --- |
| □是 |
| □否 |

依赖于第4题第2个选项

26. 您在设计品牌形象/吉祥物时，更注重哪些方面？ [多选题] \*

|  |
| --- |
| □品牌故事 |
| □视觉识别 |
| □理念传达 |
| □品牌一致性 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第25题第1个选项

27. 您是否会使用在线协作工具与客户进行协作/交流？ [多选题] \*

|  |
| --- |
| □是 |
| □否 |

依赖于第4题第2个选项

28. 在进行设计方案的评估时，您更注重哪些方面？ [多选题] \*

|  |
| --- |
| □是否符合客户需求 |
| □成本效益 |
| □易操作性 |
| □适用性 |
| □是否受到权益保护 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

29. 当客户拒绝你的现有方案时，你会从哪些方面来改善设计？ [多选题] \*

|  |
| --- |
| □改善视觉效果 |
| □加入营销元素 |
| □结合客户需求 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

30. 您在设计工作完成后是否会收集客户的反馈？ [多选题] \*

|  |
| --- |
| □是 |
| □否 |

依赖于第4题第2个选项

31. 您的作品主要有哪些销售方式? [多选题] \*

|  |
| --- |
| □在外包平台上销售(猪八戒网等) |
| □在社交媒体上分享作品(小红书等) |
| □为自己的工作室设计 |
| □自己负责找企业客户 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

**关于设计灵感**

依赖于第4题第2个选项

32. 您认为获取设计灵感最重要的途径是什么？ [多选题] \*

|  |
| --- |
| □自我探索 |
| □研究同行经验 |
| □相关活动/展览 |
| □在线设计平台 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

33. 您通常从哪里获取设计灵感? [多选题] \*

|  |
| --- |
| □社交媒体 |
| □设计网站 |
| □活动/展览 |
| □同行作品 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

34. 您会通过哪些途径分享您的设计灵感? [多选题] \*

|  |
| --- |
| □社交媒体平台 |
| □展览/交流会 |
| □在线设计平台 |
| □专业设计论坛 |
| □书籍和期刊 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

35. 您通常如何处理客户需求和预算限制对于设计灵感的影响？ [多选题] \*

|  |
| --- |
| □沿用客户原有的设计思路 |
| □与客户及时沟通进行调整 |
| □思考其他创意 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

**关于设计版权**

依赖于第4题第2个选项

36. 您认为当前玩具设计行业内针对版权侵权的监管力度是否足够? [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○是 |
| ○否 |
| ○不太清楚 |

依赖于第4题第2个选项

37. 您是否遇到过他人未经授权使用您的设计作品的情况？ [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○是 |
| ○否 |
| ○不太清楚 |

依赖于第4题第2个选项

38. 当他人未经授权使用你的设计作品时，您一般会采取哪些措施？ [多选题] \*

|  |
| --- |
| □直接联系侵权方并要求删除或支付版权费用 |
| □寻求专业机构或律师帮助 |
| □任其使用，不予追究 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第37题第1个选项

39. 如果您所设计的作品被抄袭或者侵犯版权，你是否愿意通过法律途径维护自己的权益？ [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○愿意 |
| ○不愿意 |
| ○不太清楚 |

依赖于第4题第2个选项

40. 您不愿意通过法律途径维护权益的原因是？ [多选题] \*

|  |
| --- |
| □付出高 |
| □回报低 |
| □手续繁琐 |
| □不了解流程 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第39题第2个选项

41. 如果能为您提供简单有效的版权保护服务，您是否愿意维护自己的版权权益？ [单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ○非常不愿意 | ○2 | ○3 | ○4 | ○5 | ○6 | ○7 | ○8 | ○9 | ○非常愿意 |

依赖于第4题第2个选项

42. 您认为玩具设计行业应该如何更好地保护设计师的版权权益？ [多选题] \*

|  |
| --- |
| □开设专业的版权保护机构 |
| □加强行业监管，加大惩罚力度 |
| □提高公众的版权意识 |
| □设计作品不允许未经授权复制和使用 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

**关于在线玩具设计平台**

依赖于第4题第2个选项

43. 您之前使用过哪些创意分享平台? [多选题] \*

|  |
| --- |
| □站酷ZCOOL等设计师交流平台 |
| □Behance等创意作品分享平台 |
| □小红书等社交媒体 |
| □猪八戒网等服务平台 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| □没有使用过创意分享平台 |

依赖于第4题第2个选项

44. 您之前使用过哪些服务平台? [多选题] \*

|  |
| --- |
| □阿里巴巴 |
| □猪八戒网 |
| □中国玩具设计创意网 |
| □一品威客网 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| □没有使用过服务平台 |

依赖于第4题第2个选项

45. 您认为是否有必要建立设计师之间高效交流的平台? [单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ○完全没必要 | ○2 | ○3 | ○4 | ○5 | ○6 | ○7 | ○8 | ○9 | ○非常有必要 |

依赖于第4题第2个选项

46. 您认为是否有必要建立设计师与企业之间高效交流的平台? [单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ○完全没必要 | ○2 | ○3 | ○4 | ○5 | ○6 | ○7 | ○8 | ○9 | ○非常有必要 |

依赖于第4题第2个选项

47. 您认为玩具设计平台对于设计工作有没有帮助? [单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ○完全没帮助 | ○2 | ○3 | ○4 | ○5 | ○6 | ○7 | ○8 | ○9 | ○非常有帮助 |

依赖于第4题第2个选项

48. 您认为设计平台对于增加设计师的业务量会有帮助吗 [单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ○完全没帮助 | ○2 | ○3 | ○4 | ○5 | ○6 | ○7 | ○8 | ○9 | ○非常有帮助 |

依赖于第4题第2个选项

49. 您是否认为可以在设计平台上获取设计灵感? [单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ○完全不同意 | ○2 | ○3 | ○4 | ○5 | ○6 | ○7 | ○8 | ○9 | ○非常同意 |

依赖于第4题第2个选项

50. 您是否有兴趣在设计平台上分享/出售您的作品? [单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ○完全没兴趣 | ○2 | ○3 | ○4 | ○5 | ○6 | ○7 | ○8 | ○9 | ○非常有兴趣 |

依赖于第4题第2个选项

51. 您是否有兴趣在设计平台上结识和您类似的设计师? [单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ○完全没兴趣 | ○2 | ○3 | ○4 | ○5 | ○6 | ○7 | ○8 | ○9 | ○非常有兴趣 |

依赖于第4题第2个选项

52. 请为以下平台服务的优先级排序 [排序题，请在中括号内依次填入数字] \*

|  |
| --- |
| [ ]接业务方便快速 |
| [ ]业务流程有保障 |
| [ ]设计作品丰富优质 |
| [ ]通过平台扩展人际圈 |
| [ ]提供设计作品的版权保障 |

依赖于第4题第2个选项

53. 您认为优秀的在线设计平台应该做到:[矩阵量表题] \*

打分代表着你对选项的同意程度

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 使用简单、操作方便，能够帮助快速完成设计任务 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 强大的设计工具库，涵盖了各种常用的玩具设计元素、模板和场景，提高设计效率 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 不断更新平台的素材，并且支持用户上传和分享自己的素材，建立良好的平台生态 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 提供3D模型的显示功能，让设计师能够清晰地看到玩具的细节和比例，辅助他们更好地完成设计 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 在线协作的功能，设计师可以邀请其他人或者团队一起协作完成设计任务，提高设计质量 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 建立一个详细的帮助文档和教程，让设计师能够快速上手并快速掌握平台的基本功能 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 快捷高效的客服支持，解决在使用平台时遇到的问题 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 方便地导入和导出设计文件，方便设计师在不同平台之间共享和编辑设计文件 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 可靠的安全性和保密性，确保设计师的设计内容和素材的版权权益得到保障 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 提供一定程度的个性化设置，使得设计师能够根据自己的设计习惯组织和管理设计素材 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

依赖于第4题第2个选项

54. 您现阶段急需在线设计平台解决的实际问题是什么? [填空题]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

依赖于第4题第2个选项

**关于您与客户的交流方式**

依赖于第4题第2个选项

55. 您更倾向于使用哪种方式与客户联系呢? [多选题] \*

选择您最倾向的一至两种即可

|  |
| --- |
| □面对面交流 |
| □微信 |
| □QQ |
| □电话联系 |
| □电子邮件 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

56. 您如何看待中介团队介入设计师-客户的交流 [单选题] \*

这里假定中介团队不会收取中介费用

|  |
| --- |
| ○由中介传达信息避免了双方矛盾，需要中介 |
| ○可以接受中介适当地参与协调 |
| ○直接与客户联系最好，不需要中介 |
| ○没什么特殊想法 |
| ○其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

57. 您认为中介团队可能起到的作用是? [多选题] \*

|  |
| --- |
| □了解客户需求 |
| □帮助设计师理解客户需要 |
| □中继客户的反馈 |
| □管理设计进程 |
| □分析潜在的问题 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第4题第2个选项

**关于图易玩具设计平台**

58. 关于网站的整体体验，您的感受怎么样 [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○满意 |
| ○不满意 |

59. 您对网站不满意的方面在于 [多选题] \*

|  |
| --- |
| □没有我需要的功能 |
| □操作繁琐 |
| □界面不好看 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第58题第2个选项

60. 您对网站的整体打分

[输入0(不满意)到100(满意)的数字]\*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

61. 您是否了解图易玩具设计平台为设计师所提供的服务? [单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ○完全不了解 | ○2 | ○3 | ○4 | ○5 | ○6 | ○7 | ○8 | ○9 | ○非常了解 |

依赖于第4题第2个选项

62. 网站的哪些功能对您最重要 [多选题] \*

选择您认为最重要的一至两个即可

|  |
| --- |
| □找设计作品 |
| □发布需求 |
| □需求大厅 |
| □找设计师 |
| □找加工厂 |

63. 您最想让我们增加的功能是什么 [填空题]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

64. 关于网站的界面/外观设计，您的打分 [单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ○很不美观 | ○2 | ○3 | ○4 | ○5 | ○6 | ○7 | ○8 | ○9 | ○非常美观 |

65. 关于网站的功能是否完善，您的打分 [单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ○非常不完善 | ○2 | ○3 | ○4 | ○5 | ○6 | ○7 | ○8 | ○9 | ○非常完善 |

66. 关于网站的功能是否简单易用，您的打分 [单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ○非常难用 | ○2 | ○3 | ○4 | ○5 | ○6 | ○7 | ○8 | ○9 | ○非常简单 |

67. 您是否能在网页流中快速找到想用的功能 [单选题] \*

比如在浏览过程中突然想用某一个功能，您是否能清晰地知道该去哪

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ○很难找到 | ○2 | ○3 | ○4 | ○5 | ○6 | ○7 | ○8 | ○9 | ○非常简单 |

68. 对于关键页面的内容密度，您认为 [单选题] \*

|  |
| --- |
| ○页面内容密度太高，浏览时比较吃力 |
| ○没什么特殊感觉 |
| ○页面内容密度太低，需要经常滚动/翻页 |
| ○其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

69. 您认为哪些页面的内容密度较高 [多选题] \*

|  |
| --- |
| □设计服务 |
| □设计作品 |
| □需求大厅 |
| □找设计师 |
| □找加工厂 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第68题第1个选项

70. 您认为哪些页面的内容密度较低 [多选题] \*

|  |
| --- |
| □设计服务 |
| □设计作品 |
| □需求大厅 |
| □找设计师 |
| □找加工厂 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

依赖于第68题第3个选项

71. 平台可用性[矩阵量表题] \*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 非常不同意 | 不同意 | 一般 | 同意 | 非常同意 |
| 我会愿意经常使用图易平台 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 我认为图易平台过于复杂了 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 我认为图易平台很容易使用 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 我需要专业人员的帮助才能使用图易平台 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 我觉得图易平台的多个功能整合的很好 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 我觉得图易平台有太多不连惯的地方 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 我觉得大多数人都能很快学会使用图易平台 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 我觉得图易平台使用起来很麻烦 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 在使用图易平台的过程中，我感觉很自信 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 我需要学习很多东西，才能学会使用图易平台 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

72. 您认为网站的哪些方面还需要进一步提高 [多选题] \*

|  |
| --- |
| □界面更友好 |
| □功能更完善 |
| □操作更便捷 |
| □流程更简化 |
| □服务更及时 |
| □其他 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| □都还不错 |

73. 以下可能实装的功能，选出您最期待的3项 [多选题] \*

|  |
| --- |
| □在线的模型资源/素材库 |
| □社区讨论和分享功能 |
| □提供产品的权益保护 |
| □定制化的设计库 |
| □批量导入和导出设计文件 |
| □帮助文档和教程 |
| □在线协作功能 |
| □可视化图表分析 |
| □支持3D打印产品原型 |
| □云存储和备份功能 |
| □更高的安全性和保密性 |

74. 您向朋友或同事推荐我们的可能性有多大？ [单选题] \*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ○不可能 | ○1 | ○2 | ○3 | ○4 | ○5 | ○6 | ○7 | ○8 | ○9 | ○极有可能 |

75. 其他的想法或建议 [填空题]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_