古代指甲套生平來歷:

謝禎儒 吳佩勳

!最早的美甲大王居然是她 什麼

網 友直

太 誇 張 了

得其樣式跟著豐富 多樣化起來。蓄甲之風 源遠流長。據《韓非子》

記載,戰國時代韓國的國君韓昭侯及其周圍的侍臣(全都蓄著長甲 目前所見流傳下來的實物,以清代為多,絕大多數以金銀製成,且

隨著指甲的成長,指甲套的長度也必須有所調整。故宮博物院收藏的 幅為慈禧太后所畫的油畫肖像上就展現,慈禧的手上就帶著以金

玉製成的指甲套

年以上,才能蓄一根一寸長左右的指甲,而且一不注意,指甲就容易 清代的皇后、嬪妃、對蓄甲的喜愛尤其強烈。一般來說,通常要坐

甲套的用處。除了大拇指於日常生活中,需要靈活活動,不受限制以 外,其餘各指均可配帶指甲套,可成套對稱著戴,也可以單手單指地

用鏤空、鏨花、鑲嵌等各式工藝技法,製作出的成品多精緻而華美。 。指甲套的材質有金、銀、玉、玳瑁、銅、琺琅等等,再加上運用

於夏季配戴時不致憋悶。 而收 自然流暢 文其背面多為鏤雕 極少封塞 這樣可使空氣流通 於指甲套紋樣的設計,乃按由甲根到甲尖的比例大小設計,圖案順勢

前所述者均是皇宮裡的指甲套, 至於民間所見的最早實物, 乃是出

重視不同形式的髮型以外,在精心修飾面容的同時,也十分重視手的 延伸,粗細長短可任意調節,簡練而實用。而盛唐時期的貴族婦女除 土於吉林的漢代金護指。它是由薄薄的金片卷曲而成,皇螺旋狀向上

> 古典的指甲套搭配數串珍珠,更是時尚經典 故宮熱賣商品― 指甲套項鍊



售價: \$30,000 元

作鏤空四瓣花及枝葉, 紋飾至指尖漸小, 基背包合可伸 清 銀鍍金鏤空花卉指甲套弓形,自基至指尖漸細,通體





Pair of hawksbill-shell fingernail guards with pearl-and-gemstone floral inlay
Qing dynasty (1644-1911)

清 玳瑁嵌珠寶花卉指甲套

清 銀團壽指甲套

大小可調整;套部另有戳記二 , 一為「 足文」, 另一無法辨字上鑿刻魚子紋;背部與底部皆為面延伸出之銀片彎折而成指甲套銀色銀質弓形指甲套 ,基底飾一團壽字鑄造而成 ,壽



資料來源: https://www.npm.gov.tw/Article.aspx?sNo=02000021