

CHATEAU Julien
JOUINOT Damien
DANIEL Florian

CAHIER DES CHARGES

Partie 1 : Présentation du projet, objectifs, cible, choix technologiques

Dans le cadre du projet de Culture-Communication nous avons choisi de re-designer le site internet du Château de Loches, monument d'Indre et Loire, présent à l'adresse : <http://chateau-loches.fr>. Ce dernier est bien organisé mais présente quelques lacunes graphiques, technique et ergonomique que nous devons corriger.

Le principal objectif de ce projet est de rendre plus confortable et plus agréable la navigation sur ce site. En effet, il n'est pas responsive et ne s'adapte donc pas à des formats mobiles. Son design nous semble dépassé et mérite d'être remis au goût du jour que ce soit les couleurs, les images ou les textes. De plus, nous avons remarqué quelques bugs techniques qui devront être corrigés.

Ce site permet d'accéder aux informations concernant le château des loches, y préparer une visite, suivre les événements prévus etc.. Étant un monument historique, la majorité des utilisateurs auront un âge assez important. On en déduit qu'un utilisateur du site aura approximativement entre 25 et 70 ans dont une majorité d'entre eux avec un âge supérieur à 40 ans.

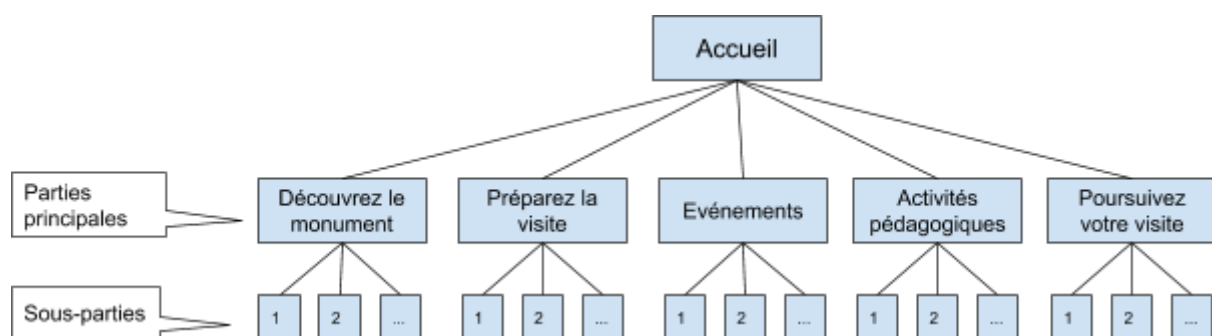
Nous utiliserons de l'HTML pour créer le squelette du site, du CSS pour lui affecter un style, et du JavaScript pour la dynamique et les animations des pages. Nous utiliserons Adobe Kuler pour choisir efficacement notre palette de couleur, MaterialDesign pour les icônes et Google Font pour choisir la police d'écriture. Le site sera développé en "one page" (les informations sont condensés sur une seule page dans laquelle il faut scroller) et suivra un parallax design.

De ce site web, nous avons décidé de réaliser une interface dynamique. En effet, le parallaxe design nous permet de faire défiler des divisions sur des photos. Ce qui lui confère un effet "one-page". Le principe de site web est caractérisé par l'intégration de toute l'information sur une seule page. L'utilisateur y navigue grâce à un menu toujours présent en

haut de l'écran. Le défilement jusqu'à l'information se fait de façon dynamique et rapide. Cela rend notre site plus vivant.

Partie 2 : Arborescence

Beaucoup d'informations sont exposées sur ce site ce qui implique que son arborescence doit être étudiée pour faciliter la recherche de l'utilisateur. Actuellement le site est bien organisé et nous ne changerons pas son arborescence (voir ci-dessous).



Actuellement, le site possède une page d'accueil avec un menu contenant des liens vers les parties principales du site. De plus, ces liens permettront lors d'un passage de souris, d'afficher une liste déroulante qui affichera des liens vers les sous-parties correspondantes.

Sans changer l'architecture du site, nous changerons la manière d'accéder aux sous-parties. En effet, en réfléchissant à l'ergonomie du site, nous avons pensé qu'il était plus confortable de supprimer ces listes déroulantes. Ces dernières ne pose aucun problème sur un ordinateur, mais en pose un sur les appareils tactiles. Il n'est pas possible de survoler un élément d'une page sur un appareil tactile, ce qui rend difficile l'accès aux sous-parties.

Notre page d'accueil aura toujours un menu contenant les parties principales. Étant donné que le site suit le parallax design, chaque grande partie sera exposée sur la page d'accueil sur une zone dédiée et le menu permettra de scroller automatiquement jusqu'à ces zones. La liste des sous-parties sera accessible dans ces zones et non plus depuis une liste déroulante dans le menu.

Seul la partie "Découvrez le monument" ne sera designée car les 4 autres parties sont identiques graphiquement.

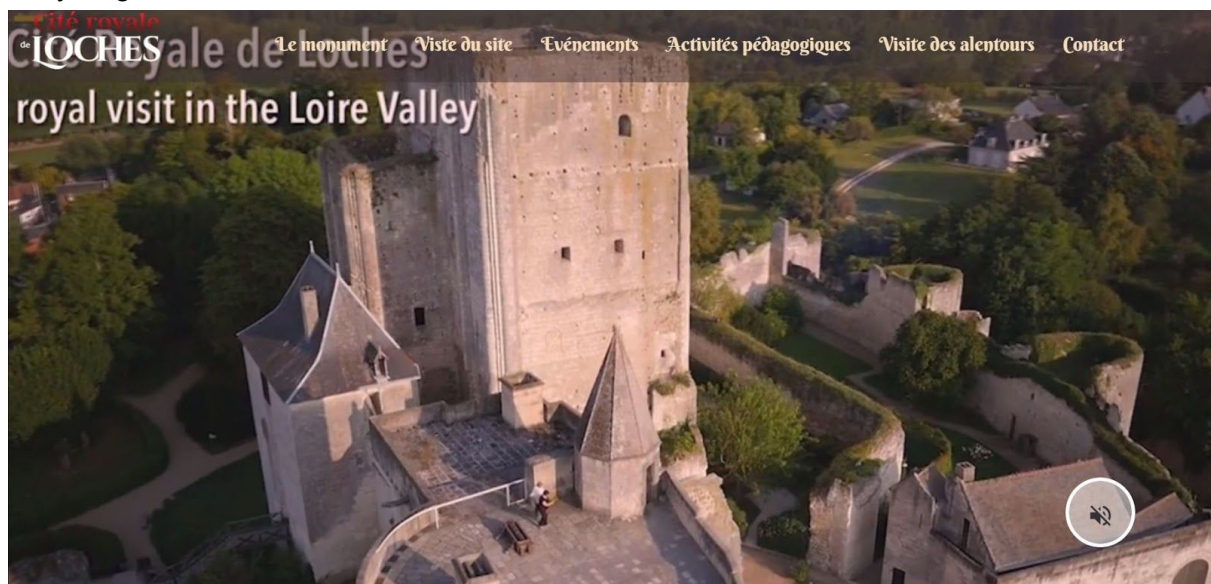
Partie 3 : Design, charte couleur, charte typographique, charte icônique

Concernant la charte de couleur nous avons utilisé Adobe kuler avec des images récupérées sur leur site. Grâce à une des fonctionnalités de cet outil nous avons pu choisir les couleurs des différentes parties de notre site. Nous avons opté pour des couleurs lumineuses pour redonner une vie nouvelle et ne pas repousser les utilisateurs de ce site.

Le **logo** a été récupéré via l'ancien site, nous avons choisi de le conserver, car il reste encore dans l'air du temps, avec des formes et courbes modernes.



La page d'accueil semble particulière mais rend l'esthétique très attractive, avec cette **vidéo** YouTube, mise à disposition par le Château de Loches. Elle permet une vue d'ensemble du château, avec des prises de vue très bien réalisées. Le son est coupé mais nous offrons la possibilité à l'utilisateur de l'activer et de le désactiver, via un bouton. Vidéo travaillée avec Sony Vegas.



Le choix le plus difficile a été la **police d'écriture**, nous devons opter pour une police qui rappelle le passé mais qui reste moderne. Nous avons donc choisi une écriture gothique pour les titres et une écriture moderne pour les textes ou corpus.



Les couleurs des divisions ont été choisi en adéquation avec la couleur en arrière-plan. Chaque couleur est très proche de l'univers moyenâgeux et de ses valeurs (le marron → cuir, vert → la nature, orange → le soleil)

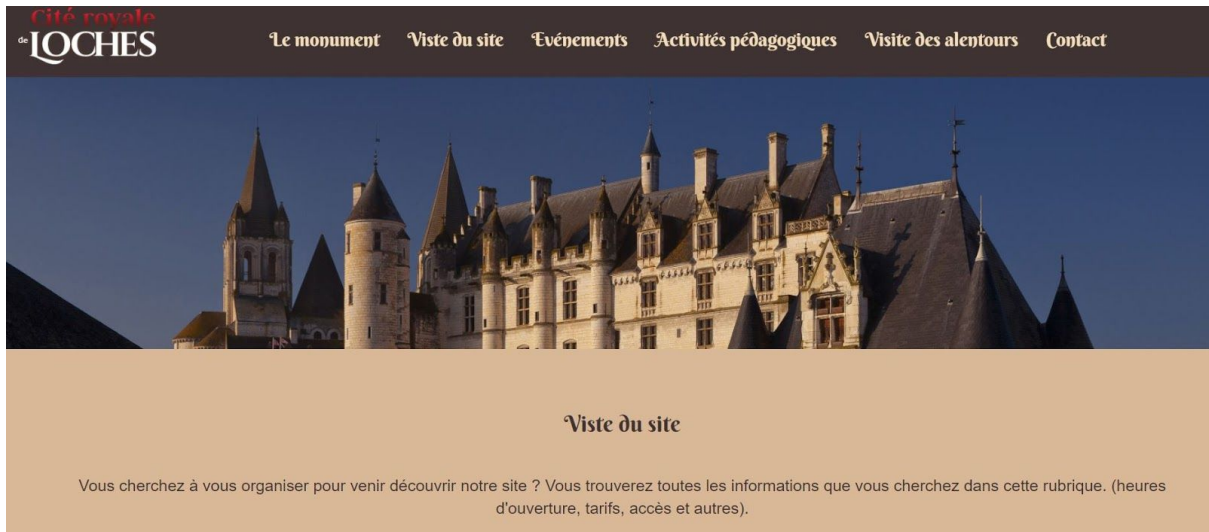
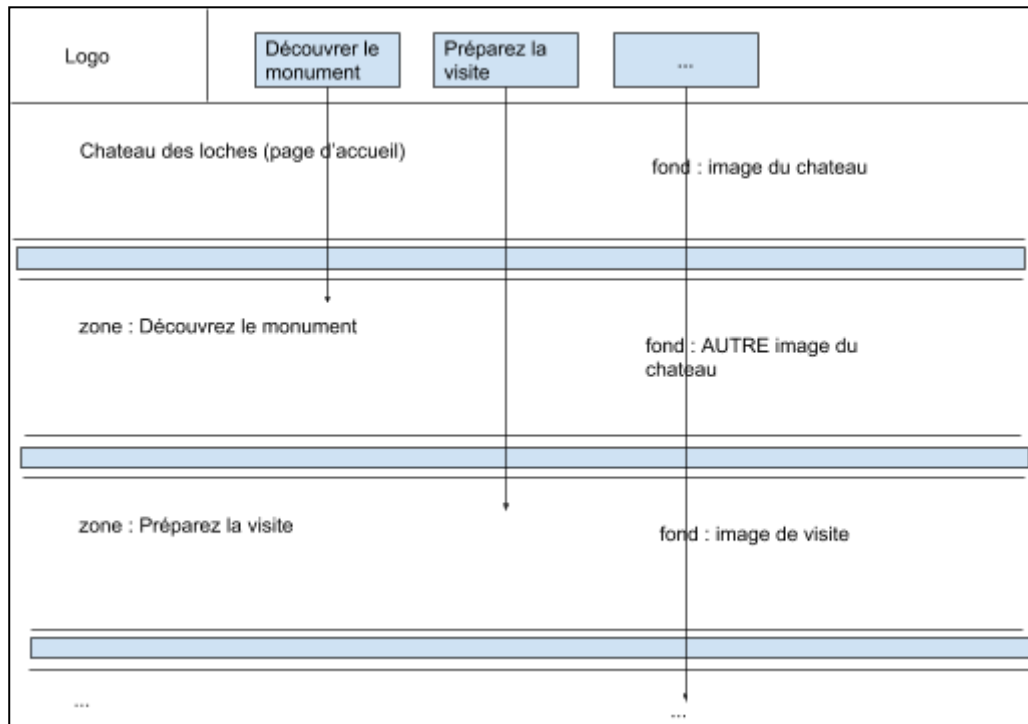


Image d'un carroussel

Partie 4 : Wireframe, maquette fonctionnelle, squelette de la page

La page d'accueil :



Le haut de la page est un menu statique, c'est à dire qu'il sera toujours visible par l'utilisateur peu importe l'endroit de la page.

Les flèches désignent l'endroit de la page ou le bouton envoie l'utilisateur.

Chaque parties fera la taille de l'écran (à l'ouverture du site on ne verra que le menu et la vue d'accueil)

Scroller permettra d'accéder une à une à chaque partie.

Chaque partie sera composé d'une zone d'informations et d'une liste permettant d'accéder aux sous-parties.

ces sous-parties seront organisées sur une autre page qui aura un design similaire à la page d'accueil.

Exemple de la page correspondant à la partie "Découvrez le monument" :

Logo	Découvrez le monument	la donjon	Le logis royal	Le jardin médiéval	...
Le donjon :		↓	fond : image du donjon		
Le logis royal :			↓	fond : image du logis	
le jardin médiéval :				↓	
				fond : image du jardin	
...					↓