

Desarrollo Aplicación Web para guitarristas de Pereira

David Alarcón Muñoz ; Rubén D. Cárdenas (Asesor L. Semillero); UNIVERSIDAD DE CALDAS – Tecnología en Sistemas

Resumen

El proyecto tiene como objetivo **desarrollar una Aplicación Web para guitarristas de Pereira**. La metodología empleada corresponde a una **investigación experimental con un enfoque analítico y descriptivo** desarrollado en 4 fases: **Análisis, Diseño, Implementación y Evaluación**. El **resultado esperado** es el desarrollo de un **prototipo funcional** aplicación web. El logro esperado es **comercializar el prototipo** del sistema Con la intención de enseñar y animar a las personas que quieren aprender a tocar.

Palabras clave

Aplicación Web, Guitarristas, Desarrollo web, Pereira, Desarrollo Web.

1 Planteamiento del problema

¿Cómo desarrollar una Aplicación Web para guitarristas de Pereira?

2 Objetivos

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar una aplicación web para guitarristas de Pereira

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. **Analizar** lo requerido y realizar operativos para llevar a cabo el desarrollo de la aplicación web
2. **Diseñar** un prototipo funcional para la aplicación para llamar la atención de las personas
3. **Implementar** el prototipo de la aplicación web.
4. **validar la aplicación web que ha sido implementada**

3 Metodología

Investigación Experimental con enfoque analítico y descriptivo desarrollada en 4 fases: **Análisis, Diseño, Implementación y Evaluación**

Recursos utilizados **Marco Lógico, Escenarios de Uso, WhatsApp**

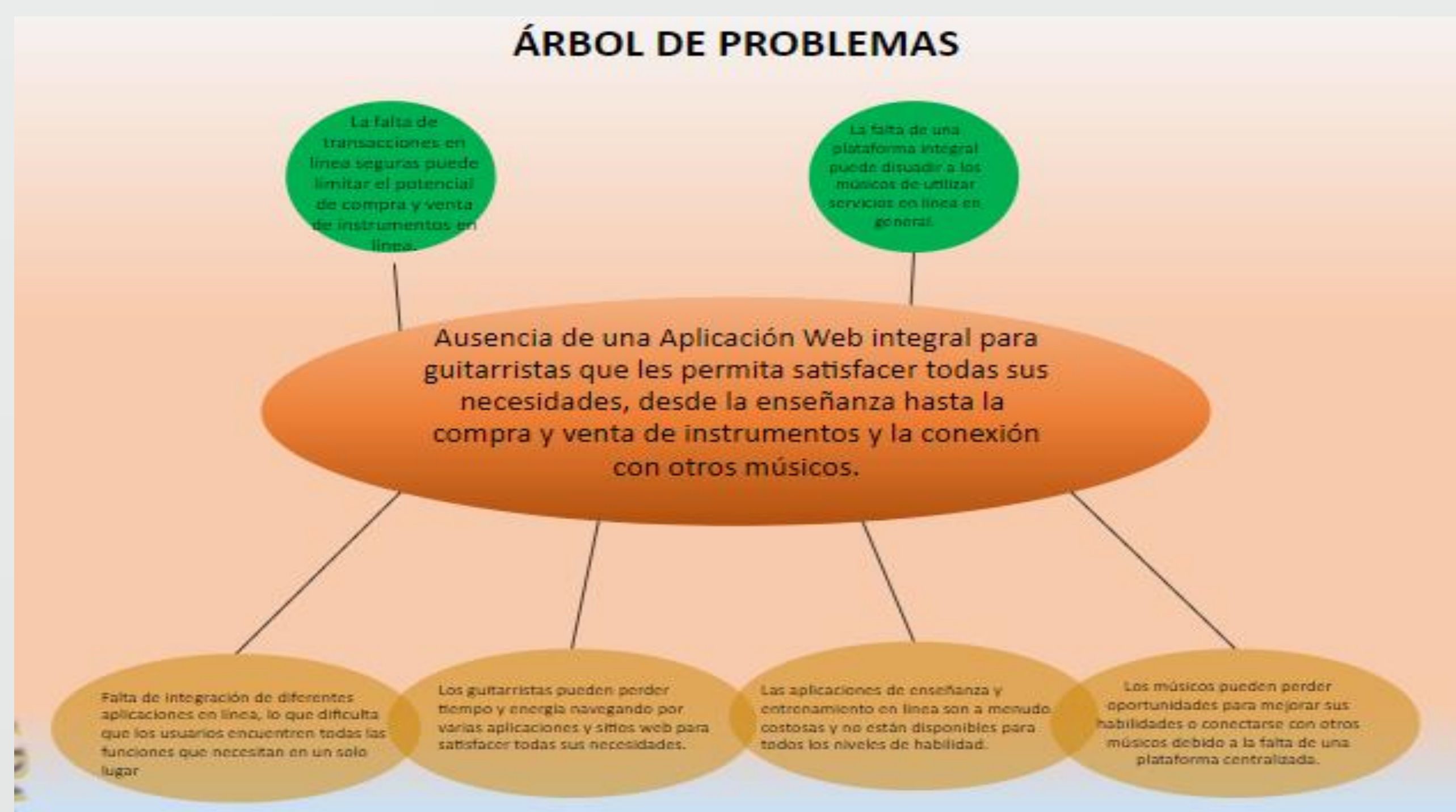


Fig. 1. Árbol de Problemas. Fuente (Propia)

4 Resultados esperados

Desarrollo de un **prototipo funcional del sistema**

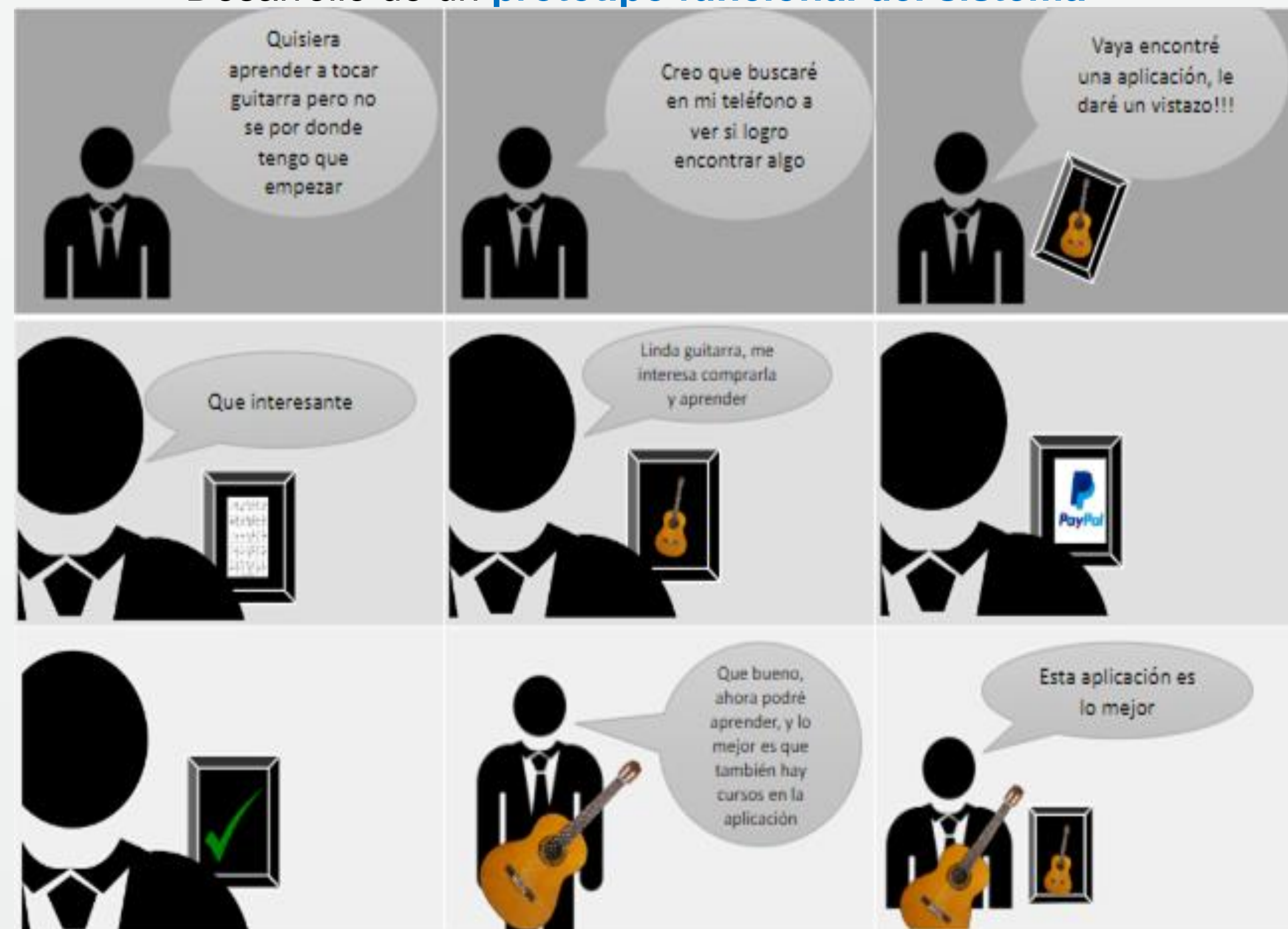


Fig. 2. Escenarios de Uso Fuente (Propia)

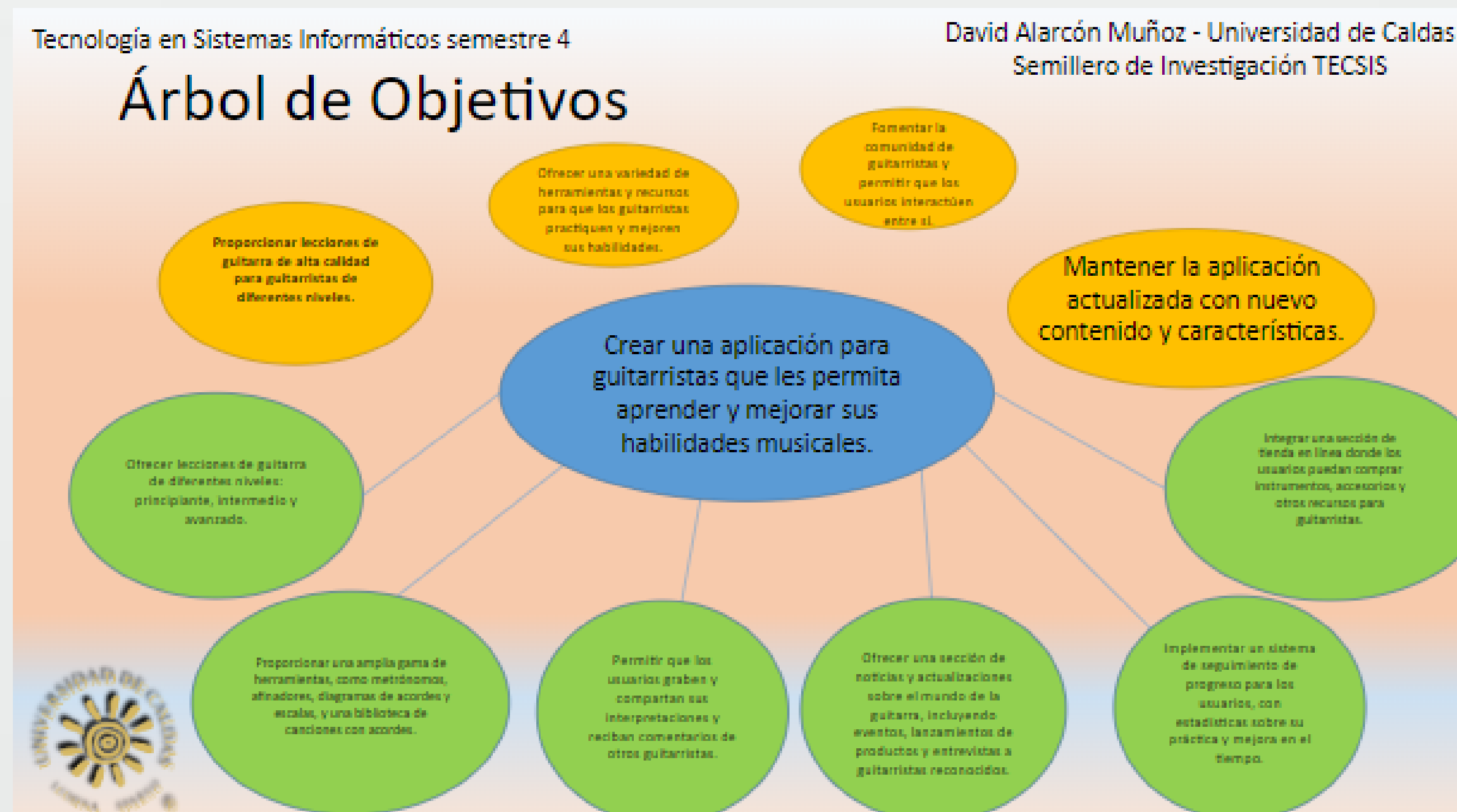


Fig. 3. Árbol De Objetivos. Fuente Propia (Propia)

5 Referencias

- Higuita Nanclares, H. A. (2016). Proceso de iniciación musical, en el aprendizaje de la guitarra, con niños entre los 7 y los 12 años de edad, pertenecientes al "Semillero de Esperanza" de la primera Iglesia Bautista-Armenia, año 2016.
- Castañeda Castañeda, J. C. (2009). Percepción sobre un taller de educación musical, de jóvenes en situación de reclusión en el Marceliano Ossa Lázaro Nicholls" Creeme", Pereira 2009.
- Gaviria Jesurúm, L. F., & Suárez Guzmán, E. (2008). *Comprensión del fenómeno de deserción de los estudiantes del Programa de Licenciatura en Música de la Universidad Tecnológica de Pereira* (Master's thesis).
- Echeverry Bedoya, N. (2019). Diagnóstico de las áreas de mercadeo y contable-financiera del Taller de Luthería Hugo Osorio de la ciudad de Pereira, a partir del análisis comparativo de los factores críticos de desempeño con empresas de Luthería afines.
- Ramírez Naranjo, M. (2016). Descripción del proceso de iniciación musical de niños en edades comprendidas entre los 5 y 8 años de edad pertenecientes a la Academia Musical Majestic, bajo la modalidad educación en casa (homeschooling) durante el año 2013, 2014 y 2015..

Semillero de Investigación



TecSis



FACULTAD DE
INGENIERÍAS

Tecnología en Sistemas Informáticos