

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1



문제가 발생하거나 제품에 관한 문의 사항이 있을 때는 본 설명서를 사용하여 주십시오.



촬영에 관한 필수 요점 등 중요 정보 찾기 (튜토리얼)

이 웹사이트는 편리한 기능, 사용 방법 및 설정 예시를 소개합니다. 카메라를 설정할 때는 웹사이트를 참조하십시오. (또 하나의 창이 열립니다.)



ZV-1 부속품 호환성 정보

이 웹사이트는 부속품 호환성 정보를 제공합니다. (또 하나의 창이 열립니다.)

각 부/아이콘 및 지시등의 명칭

각 부의 명칭

기본 조작

[조작 휠의 사용](#)

[MENU 항목의 사용](#)

[자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 \(사용자정의 키\)](#)

[Fn\(기능\) 버튼\(기능 메뉴\) 사용하기](#)

[키보드 사용 방법](#)

아이콘 및 지시등

[모니터 상의 아이콘 목록](#)

[화면 표시 전환\(촬영/재생 중\)](#)

[DISP 버튼](#)

카메라 준비하기

[카메라와 부속품 확인하기](#)

배터리 팩 충전하기

[배터리 팩의 삽입/제거](#)

[배터리 팩이 카메라에 들어있는 동안 충전하기](#)

[컴퓨터에 연결해서 충전하기](#)

[배터리 작동 시간 및 기록 가능 이미지 수](#)

[전원 콘센트로부터 전원 공급하기](#)

[배터리 팩에 관한 주의](#)

[배터리 팩의 충전에 관한 주의](#)

메모리 카드(별매) 넣기

[메모리 카드의 삽입/제거](#)

[사용할 수 있는 메모리 카드](#)

[메모리 카드에 관한 주의](#)

[언어 및 날짜와 시각 설정하기](#)

[카메라 내장 설명서](#)

촬영

[정지 이미지 촬영](#)

초점 조절

[초점 모드](#)

자동 초점

[초점 영역](#)

[위상 검출 AF](#)

[초점 표준](#)

AF/MF 제어

눈에 초점 맞추기 (얼굴/눈 AF 설정)

피사체 추적 (추적 기능)

초점 프레임 색상

사전-AF (정지 이미지)

AF 영역 자동 지우기

연속 AF 영역 표시

위상차 검출 영역

초점 위치의 순환

수동 초점

수동 초점 (초점 설정)

직접 수동 초점 (DME)

초점부분확대

MF 도우미 (정지 이미지)

초점 확대 시간

초기 배율 (정지 이미지)

피킹 설정

드라이브 모드 (연속 촬영/셀프타이머) 선택

드라이브 모드

연속 촬영

셀프타이머

셀프타이머(연속)

연속 브래킷

단일 브래킷

브래킷 촬영 중의 지시등

WB 브래킷

DRO 브래킷

브래킷 설정

화면을 보면서 자신의 사진 찍기

셀프카메라/타이머

간격 촬영

[간격 촬영 기능](#)

터치 기능 사용하기

[터치 조작](#)

[터치 셔터: 터치 조작의 기능](#)

[터치 조작의 기능: 터치 초점](#)

[터치 추적: 터치 조작의 기능](#)

정지 이미지 크기/화질 선택

[파일 형식 \(정지 이미지\)](#)

[JPEG 화질 \(정지 이미지\)](#)

[JPEG 이미지 크기 \(정지 이미지\)](#)

[종횡비 \(정지 이미지\)](#)

[파노라마: 크기](#)

[파노라마: 방향](#)

촬영 모드 선택

[촬영 모드 변경하기\(촬영 모드\)](#)

[인텔리전트 자동](#)

[장면 인식에 관하여](#)

[프로그램 자동](#)

[조리개 우선](#)

[셔터 우선](#)

[수동 노출](#)

[벌브 촬영](#)

[스윕 파노라마](#)

[장면 선택](#)

[호출 \(카메라 설정1/카메라 설정2\)](#)

[HFR \(높은 프레임 속도\): 노출 모드](#)

[노출 모드: 동영상](#)

[인텔리전트 자동 \(동영상\)](#)

노출 조절/측광 모드

[노출 보정](#)

[노출 설정 가이드](#)

[ND 필터](#)

[측광 모드](#)

[M 측광에서 얼굴 우선](#)

[AE 고정](#)

[노출 보정 설정](#)

[제브라 패턴 설정](#)

촬영 스타일 전환

[제품 리뷰용 설정](#)

[배경을 흐리게 전환](#)

자동으로 밝기 및 콘트라스트 보정하기

[D레인지 최적화 \(DRO\)](#)

[자동 HDR](#)

ISO 감도 선택

[ISO](#)

줌 사용하기

[본 제품에서는 줌 기능을 사용할 수 있습니다](#)

[줌](#)

[줌 설정](#)

[줌 배율에 관하여](#)

[줌 속도](#)

화이트밸런스

[화이트 밸런스](#)

[AWB 우선순위 설정](#)

[화이트 밸런스 설정을 위한 기본 백색 캡쳐 \(사용자 정의 화이트 밸런스\)](#)

이미지 처리 방법 설정하기

[마이 스타일](#)

[사진 효과](#)

[소프트 스킨 효과](#)

[자동 프레이밍\(정지 이미지\)](#)

[색 공간\(정지 이미지\)](#)

셔터 설정

[셔터 유형\(정지 이미지\)](#)

[카드 없이 촬영](#)

흔들림 줄이기

[SteadyShot\(정지 이미지\)](#)

노이즈 감쇄

[장시간 노출 NR\(정지 이미지\)](#)

[고감도 ISO NR\(정지 이미지\)](#)

얼굴 검출

[등록된 얼굴 우선](#)

[스마일 셔터](#)

[얼굴 등록\(새로 등록\)](#)

[얼굴 등록\(순서 변경\)](#)

[얼굴 등록\(삭제\)](#)

플래시 사용하기

[플래시\(별매\) 사용하기](#)

[플래시 모드](#)

[플래시 보정](#)

동영상 촬영

동영상 촬영

[셔터로 동영상 녹화](#)

[동영상 기록 형식](#)

[파일 형식\(동영상\)](#)

[녹화 설정\(동영상\)](#)

[수퍼 슬로모션 동영상 촬영\(HFR 설정\)](#)

[비디오 및 오디오 라이브스트리밍\(USB 스트리밍\)\(동영상\)](#)

[동영상 촬영 중에 정지 이미지 촬영하기\(듀얼 촬영\)](#)

[화질\(Dual Rec\)](#)

크기(Dual Rec)

자동 Dual Rec

프록시 녹화

오디오 녹음

오디오 레벨

오디오 녹음 레벨

바람 소리 감소

픽쳐 프로파일

Gamma 표시 지원

자동 저속 셔터 (동영상)

초기 초점 배율 (동영상)

AF 구동 속도 (동영상)

AF 추적 감도 (동영상)

SteadyShot (동영상)

TC/UB 설정

TC/UB 표시 전환

MOVIE 버튼

표시 보기 (동영상)

표시 설정 (동영상)

4K 출력 선택 (동영상)

녹화 램프

보기

이미지 보기

정지 이미지 재생

재생 중인 이미지 확대하기(확대)

촬영된 이미지를 자동으로 회전하기(표시 회전)

이미지 회전하기(회전)

파노라마 이미지 재생

초기 배율 확대

초기 위치 확대

[동영상의 재생](#)

[모션 샷 비디오](#)

[모션 샷 간격 조절](#)

[음량 설정](#)

[사진 캡처](#)

[이미지 인덱스 화면 \(인덱스 표시\)에서 이미지 재생하기](#)

[정지 이미지와 동영상 전환하기 \(보기 모드\)](#)

[그룹으로 표시](#)

[간격의 연속 재생](#)

[간격의 재생 속도](#)

[슬라이드쇼를 사용해서 이미지 재생하기 \(슬라이드쇼\)](#)

이미지 편집

└ [뷰티 효과](#)

데이터 보호

└ [이미지 보호하기 \(보호\)](#)

등급 설정 기능

└ [등급 지정](#)

└ [등급\(사용자정의 키\)](#)

이미지 인쇄 지정 (DPOF)

└ [인쇄할 이미지 지정하기 \(인쇄 지정\)](#)

이미지 삭제

└ [표시된 이미지 삭제하기](#)

└ [복수의 선택된 이미지 삭제하기 \(삭제\)](#)

└ [삭제 확인](#)

TV로 이미지 보기

└ [HDMI 케이블을 사용해서 TV로 이미지 보기](#)

카메라의 사용자 설정

자주 사용하는 기능 등록

└ [메모리 \(카메라 설정1/카메라 설정2\)](#)

MENU 커스터마이즈 하기 (내 메뉴)

- [항목 추가](#)
- [항목 정렬](#)
- [항목 삭제](#)
- [페이지 삭제](#)
- [모두 삭제](#)
- [내 메뉴에서 표시](#)

촬영 전후의 이미지 확인

- [자동 리뷰](#)
- [Live View 표시](#)

모니터 설정

- [눈금표시](#)
- [모니터 밝기](#)
- [모니터로 전원 끔](#)
- [자동 모니터 끔](#)
- [밝기 모니터링](#)

메모리 카드 설정

- [포맷](#)
- [REC 폴더 선택](#)
- [새 폴더](#)
- [파일/폴더 설정 \(정지 이미지\)](#)
- [파일 설정 \(동영상\)](#)
- [미디어 정보 표시](#)
- [이미지 DB 복원](#)

카메라 설정

- [오디오 신호](#)
- [날짜 쓰기 \(정지 이미지\)](#)
- [타일 메뉴](#)
- [절전 시작 시간](#)
- [자동 전원 끔 온도](#)

[NTSC/PAL 선택기](#)

[HDMI 설정: HDMI 해상도](#)

[HDMI 설정: 24p/60p 출력 전환 \(동영상\) \(1080 60i 대응 모델만 해당\)](#)

[HDMI 설정: HDMI 정보 표시](#)

[HDMI 설정: TC 출력 \(동영상\)](#)

[HDMI 설정: REC 제어 \(동영상\)](#)

[HDMI 설정: HDMI 제어](#)

[USB 연결](#)

[USB LUN 설정](#)

[USB 전원 공급 장치](#)

[언어](#)

[날짜/시간 설정](#)

[지역 설정](#)

[비전](#)

[데모 모드](#)

카메라 초기화

[설정 리셋](#)

네트워크 기능 사용하기

본 제품과 스마트폰의 연결

[Imaging Edge Mobile](#)

[스마트폰으로 제어](#)

[Android 스마트폰을 사용해서 카메라 조작하기 \(QR Code\)](#)

[Android 스마트폰을 사용해서 카메라 조작하기 \(SSID\)](#)

[iPhone 또는 iPad를 사용해서 카메라 조작하기 \(QR Code\)](#)

[iPhone 또는 iPad를 사용해서 카메라 조작하기 \(SSID\)](#)

스마트폰으로 이미지 전송

[스마트폰으로 보내기: 스마트폰으로 보내기](#)

[스마트폰으로 보내기: 보내기 대상 \(프록시 동영상\)](#)

[스마트폰으로 보내기: 전원 꺼 중에 연결](#)

스마트폰으로부터 위치 정보 읽기

└ [위치정보 연동 설정](#)

Bluetooth 통신으로 리모트 코マン더 사용하기

└ [Bluetooth 리모컨](#)

TV로 이미지 전송

└ [TV에서 보기](#)

네트워크 설정 변경하기

└ [비행기 모드](#)

└ [Wi-Fi 설정: WPS 푸시](#)

└ [액세스 지점 설정: Wi-Fi 설정](#)

└ [Wi-Fi 설정: Wi-Fi 정보 표시](#)

└ [Wi-Fi 설정: SSID/PW 재설정](#)

└ [Bluetooth 설정](#)

└ [장치 이름 편집](#)

└ [네트워크 설정 리셋](#)

컴퓨터 사용하기

[권장 컴퓨터 환경](#)

카메라 연결/분리

└ [컴퓨터에 연결하기](#)

└ [컴퓨터로부터 카메라 분리하기](#)

컴퓨터에서 이미지 관리/편집

└ [컴퓨터 소프트웨어\(PlayMemories Home/Imaging Edge\) 소개](#)

└ [컴퓨터 소프트웨어를 사용하지 않고 컴퓨터로 이미지 가져오기](#)

└ [컴퓨터로 보내기](#)

[컴퓨터에서 카메라 조작하기 \(PC 원격 기능\)](#)

[비디오 및 오디오 라이브스트리밍 \(USB 스트리밍\).\(동영상\)](#)

MENU 항목 목록

[MENU 항목의 사용](#)

카메라 설정1

└ [파일 형식 \(정지 이미지\)](#)

[JPEG 화질 \(정지 이미지\)](#)

[JPEG 이미지 크기 \(정지 이미지\)](#)

[종횡비 \(정지 이미지\)](#)

[파노라마: 크기](#)

[파노라마: 방향](#)

[장시간 노출 NR \(정지 이미지\)](#)

[고감도 ISO NR \(정지 이미지\)](#)

[색 공간 \(정지 이미지\)](#)

[촬영 모드 변경하기\(촬영 모드\)](#)

[인텔리전트 자동](#)

[장면 선택](#)

[드라이브 모드](#)

[브래킷 설정](#)

[간격 촬영 기능](#)

[호출 \(카메라 설정1/카메라 설정2\)](#)

[메모리 \(카메라 설정1/카메라 설정2\)](#)

[초점 모드](#)

[초점 영역](#)

[눈에 초점 맞추기 \(얼굴/눈 AF 설정\)](#)

[사전-AF \(정지 이미지\)](#)

[초점 프레임 색상](#)

[AF 영역 자동 지우기](#)

[연속 AF 영역 표시](#)

[위상차 검출 영역](#)

[초점 위치의 순환](#)

[수동 초점 \(초점 설정\)](#)

[노출 보정](#)

[ISO](#)

[ND 필터](#)

[총광 모드](#)

[M 측광에서 얼굴 우선](#)

[플래시 모드](#)

[플래시 보정](#)

[노출 보정 설정](#)

[화이트 밸런스](#)

[AWB 우선순위 설정](#)

[D레이지 최적화 \(DRO\)](#)

[자동 HDR](#)

[마이 스타일](#)

[사진 효과](#)

[픽쳐 프로파일](#)

[소프트 스킨 효과](#)

[초점부분확대](#)

[초점 확대 시간](#)

[초기 배율 \(정지 이미지\)](#)

[MF 도우미 \(정지 이미지\)](#)

[피킹 설정](#)

[제품 리뷰용 설정](#)

[얼굴 등록 \(새로 등록\)](#)

[얼굴 등록 \(순서 변경\)](#)

[얼굴 등록 \(삭제\)](#)

[등록된 얼굴 우선](#)

[스마일 셔터](#)

[자동 프레이밍 \(정지 이미지\)](#)

[셀프카메라/타이머](#)

카메라 설정2

[노출 모드: 동영상](#)

[HFR \(높은 프레임 속도\): 노출 모드](#)

[비디오 및 오디오 라이브스트리밍 \(USB 스트리밍\) \(동영상\)](#)

[파일 형식 \(동영상\)](#)

녹화 설정 (동영상)

수퍼 슬로모션 동영상 촬영 (HFR 설정)

화질 (Dual Rec)

크기 (Dual Rec)

자동 Dual Rec

프록시 녹화

AF 구동 속도 (동영상)

AF 추적 감도 (동영상)

자동 저속 셔터 (동영상)

초기 초점 배율 (동영상)

오디오 녹음

오디오 녹음 레벨

오디오 레벨

바람 소리 감소

SteadyShot (동영상)

표시 보기 (동영상)

표시 설정 (동영상)

녹화 램프

셔터로 동영상 녹화

셔터 유형 (정지 이미지)

카드 없이 촬영

SteadyShot (정지 이미지)

줌 설정

줌 속도

DISP 버튼

제브라 패턴 설정

눈금표시

노출 설정 가이드

Live View 표시

자동 리뷰

[자주 사용하는 기능을 버튼에 할당\(사용자정의 키\)](#)

[Fn\(기능\) 버튼\(기능 메뉴\) 사용하기](#)

[터치 셔터: 터치 조작의 기능](#)

[터치 조작의 기능: 터치 초점](#)

[터치 추적: 터치 조작의 기능](#)

[MOVIE 버튼](#)

[오디오 신호](#)

[날짜 쓰기\(정지 이미지\)](#)

네트워크

[스마트폰으로 보내기: 스마트폰으로 보내기](#)

[스마트폰으로 보내기: 보내기 대상\(프록시 동영상\)](#)

[스마트폰으로 보내기: 전원 꼴 중에 연결](#)

[컴퓨터로 보내기](#)

[TV에서 보기](#)

[스마트폰으로 제어](#)

[컴퓨터에서 카메라 조작하기\(PC 원격 기능\)](#)

[비행기 모드](#)

[Wi-Fi 설정: WPS 푸시](#)

[액세스 지점 설정: Wi-Fi 설정](#)

[Wi-Fi 설정: Wi-Fi 정보 표시](#)

[Wi-Fi 설정: SSID/PW 재설정](#)

[Bluetooth 설정](#)

[위치정보 연동 설정](#)

[Bluetooth 리모컨](#)

[장치 이름 편집](#)

[네트워크 설정 리셋](#)

재생

[이미지 보호하기\(보호\)](#)

[이미지 회전하기\(회전\)](#)

[복수의 선택된 이미지 삭제하기\(삭제\)](#)

- [등급 지정](#)
- [등급\(사용자정의 키\)](#)
- [인쇄할 이미지 지정하기 \(인쇄 지정\)](#)
- [뷰티 효과](#)
- [사진 캡처](#)
- [재생 중인 이미지 확대하기 \(확대\)](#)
- [초기 배율 확대](#)
- [초기 위치 확대](#)
- [모션 샷 간격 조절](#)
- [간격의 연속 재생](#)
- [간격의 재생 속도](#)
- [슬라이드쇼를 사용해서 이미지 재생하기 \(슬라이드쇼\)](#)
- [정지 이미지와 동영상 전환하기 \(보기 모드\)](#)
- [이미지 인덱스 화면 \(인덱스 표시\)에서 이미지 재생하기](#)
- [그룹으로 표시](#)
- [촬영된 이미지를 자동으로 회전하기 \(표시 회전\)](#)

설정

- [모니터 밝기](#)
- [Gamma 표시 지원](#)
- [음량 설정](#)
- [타일 메뉴](#)
- [삭제 확인](#)
- [자동 모니터 끔](#)
- [절전 시작 시간](#)
- [모니터로 전원 끔](#)
- [자동 전원 끈 온도](#)
- [NTSC/PAL 선택기](#)
- [터치 조작](#)
- [데모 모드](#)
- [TC/UB 설정](#)

[HDMI 설정: HDMI 해상도](#)

[HDMI 설정: 24p/60p 출력 전환 \(동영상\) \(1080 60i 대응 모델만 해당\)](#)

[HDMI 설정: HDMI 정보 표시](#)

[HDMI 설정: TC 출력 \(동영상\)](#)

[HDMI 설정: REC 제어 \(동영상\)](#)

[HDMI 설정: HDMI 제어](#)

[4K 출력 선택 \(동영상\)](#)

[USB 연결](#)

[USB LUN 설정](#)

[USB 전원 공급 장치](#)

[언어](#)

[날짜/시간 설정](#)

[지역 설정](#)

[포맷](#)

[REC 폴더 선택](#)

[새 폴더](#)

[파일/폴더 설정 \(정지 이미지\)](#)

[파일 설정 \(동영상\)](#)

[이미지 DB 복원](#)

[미디어 정보 표시](#)

[버전](#)

[설정 리셋](#)

내 메뉴

[항목 추가](#)

[항목 정렬](#)

[항목 삭제](#)

[페이지 삭제](#)

[모두 삭제](#)

[내 메뉴에서 표시](#)

사전 주의 사항/본 제품

[사전 주의 사항](#)

[청소에 관하여](#)

[기록 가능한 이미지 수](#)

[동영상 기록 가능 시간](#)

[해외에서 배터리 충전기 사용하기](#)

[AVCHD 형식](#)

[라이센스](#)

[사양](#)

[상표](#)

문제가 발생했을 때는

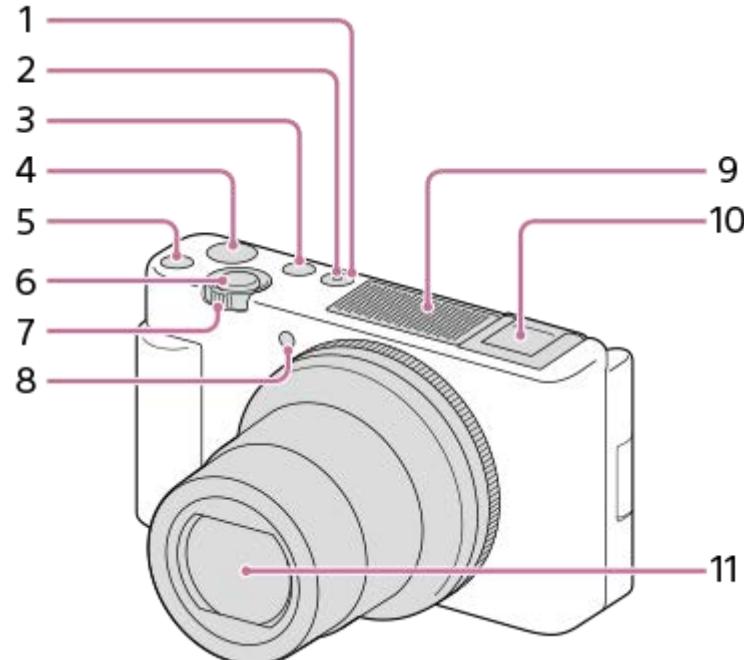
[문제 해결](#)

[자기 진단 표시](#)

[경고 메시지](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

각 부의 명칭



1. ON/OFF (전원) 버튼

2. 전원/충전 램프

3. MODE (모드) 버튼

4. MOVIE (동영상) 버튼

5. C1 (사용자 정의 1) 버튼

6. 셔터 버튼

7. 촬영: W/T (줌) 레버

재생: (인덱스) 레버/재생 줌 레버

8. 셀프타이머 램프/촬영 램프

9. 내장 마이크

- 동영상 촬영 중에 이 부분을 가리지 마십시오. 이 부분을 가리면 잡음이 발생하거나 음량이 낮아지는 경우가 있습니다.

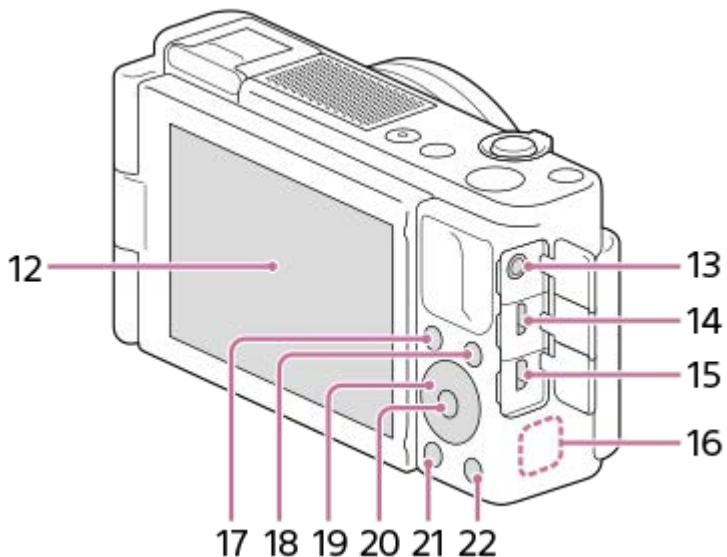
10. 멀티 인터페이스 슈

- 일부 액세서리는 끝까지 들어가지 않고, 멀티 인터페이스 슈로부터 뒤쪽으로 돌출하는 경우가 있습니다. 그러나 액세서리가 슈의 전면 끝에 닿으면 연결이 이루어진 것입니다.
- 멀티 인터페이스 슈에 대응하는 액세서리에 관한 자세한 사항은 Sony 웹사이트를 방문하거나 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오. 액세서리 슈용 액세서리도 사용할 수 있습니다. 다른 제조업체의 액세서리는 작동을 보증하지 않습니다.

Multi Interface Shoe

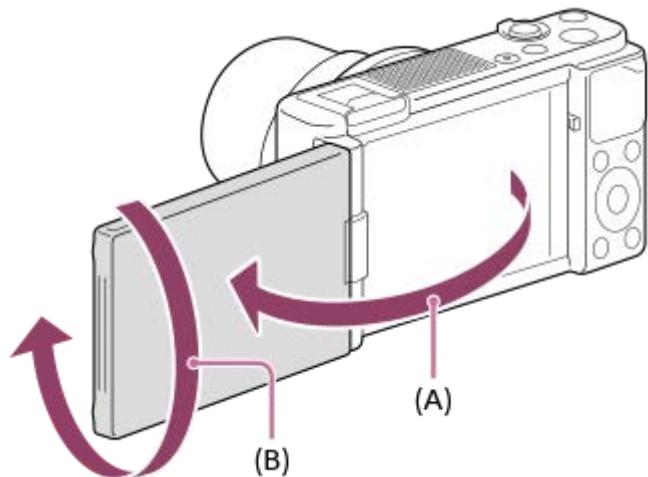
Accessory Shoe

11. 렌즈



12. 모니터/터치 패널

- 보기 쉬운 각도로 모니터를 조절해서 어느 위치에서도 촬영할 수 있습니다.



(A): 약 176°

(B): 약 270°

- 모니터 화면이 안쪽으로 향하여 닫힌 위치에서 모니터를 열면 카메라가 켜집니다.
- 화면이 안쪽으로 향하도록 모니터를 닫을 때 카메라를 끌 것인지 여부를 선택하려면, MENU → (설정) → [모니터로 전원 끔]을 선택하십시오.
- 사용하는 삼각대의 종류에 따라서는 모니터 각도를 조절할 수 없는 경우가 있습니다. 그러한 경우에는 일단 삼각대 나사를 풀어서 모니터 각도를 조절하여 주십시오.
- 모니터를 열거나 닫거나 회전시킬 때, 과도한 힘을 가하지 마십시오. 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다.

13. (마이크) 잭

- 외장 마이크를 연결하면 내장 마이크가 자동으로 꺼집니다. 외장 마이크가 플러그인 타입이면 카메라로부터 마이크로 전원이 공급됩니다.

14. 다기능/마이크로 USB 단자

- 이 단자는 마이크로 USB 대응 장치를 지원합니다.
- 다기능/마이크로 USB 단자에 대응하는 액세서리에 관한 자세한 사항은 Sony 웹사이트를 참조하거나 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오.

15. HDMI 마이크로 잭

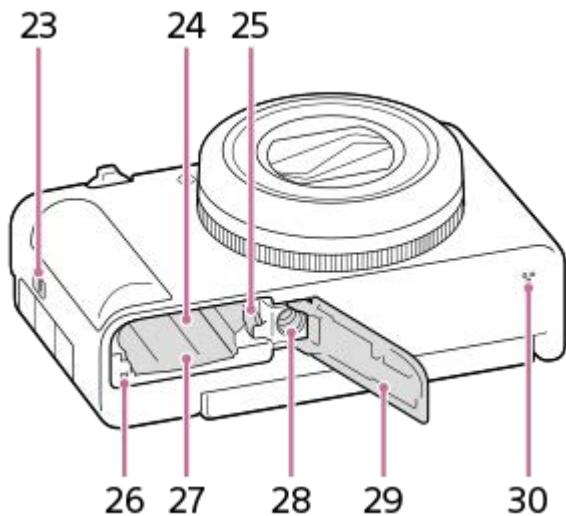
16. Wi-Fi/Bluetooth 안테나 (내장)

17. 촬영: Fn (기능) 버튼

재생: (스마트폰으로 보내기) 버튼

18. MENU 버튼

19. 조작 휠
20. 가운데 버튼
21. ▶ (재생) 버튼
22. C2/ (사용자 정의 버튼 2/삭제) 버튼



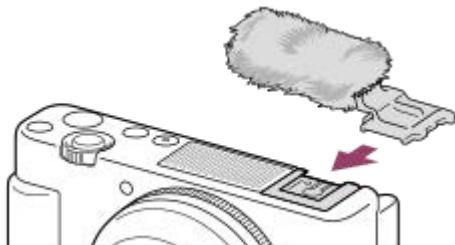
23. 끈 고리
24. 배터리 삽입 슬롯
25. 배터리 잠금 레버
26. 액세스 램프
27. 메모리 카드 슬롯
28. 삼각대 소켓 구멍
1/4-20 UNC 나사를 지원합니다

● 삼각대는 5.5 mm 미만의 나사로 사용하여 주십시오. 그렇지 않으면 카메라를 단단하게 고정시킬 수 없거나 카메라가 손상되는 경우가 있습니다.

29. 배터리/메모리 카드 커버
30. 스피커

원드 스크린(부속) 사용하기

원드 스크린을 사용하면 동영상을 촬영할 때 내부 마이크를 통해 잡히는 바람 소리를 줄일 수 있습니다.
카메라에서 슈 캡을 제거한 다음에 원드 스크린을 멀티 인터페이스 슈에 부착하여 주십시오.

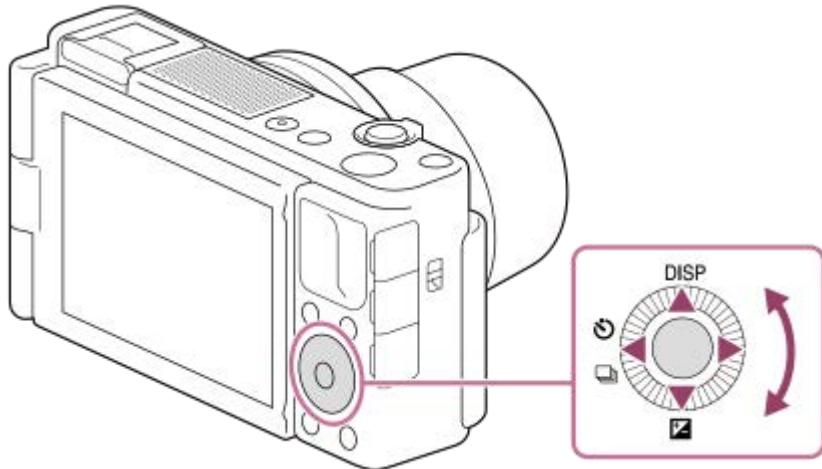


참고 사항

- 원드 스크린을 부착할 때, 원드 스크린이 멀티 인터페이스 슈에 걸리지 않도록 반드시 확인하십시오.
- 카메라에서 슈 캡을 분리한 후, 잃어버리지 않도록 주의하십시오.

디지털 카메라
ZV-1

조작 휠의 사용



- 조작 휠을 돌리거나 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 눌러서 설정 항목을 선택할 수 있습니다. 조작 휠의 가운데를 누르면 선택이 확정됩니다.
- 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽에 DISP (표시 설정), (노출 보정) 및 / (드라이브 모드) 기능이 할당됩니다. 뿐만 아니라, 선택한 기능을 조작 휠의 왼쪽/오른쪽과 조작 휠의 가운데에 할당할 수 있습니다.
- 재생 중에 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 누르거나 조작 휠을 돌려서 다음/이전 이미지를 표시할 수 있습니다.

관련 항목

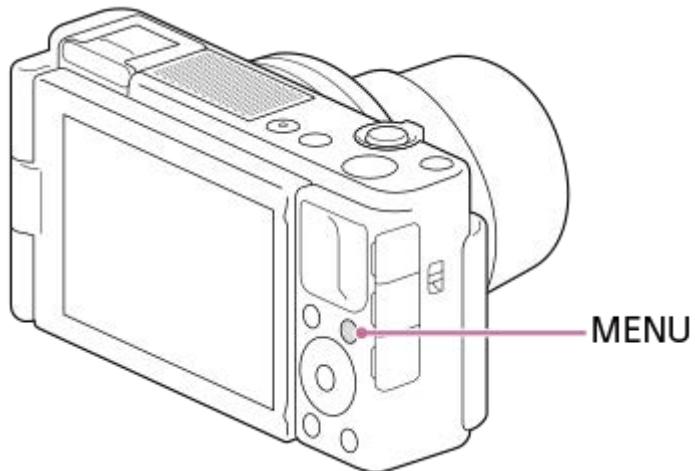
- [자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 \(사용자정의 키\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

MENU 항목의 사용

촬영, 재생, 및 작동 방법을 포함한 모든 카메라 조작에 관련된 설정을 변경할 수 있습니다. MENU로부터 카메라의 기능을 실행할 수도 있습니다.

- 1** MENU 버튼을 눌러서 메뉴 화면을 표시하여 주십시오.



- 2** 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용하거나 조작 휠을 돌려서 조절하고자 하는 설정을 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

- 화면 위쪽에 있는 MENU 탭 (A)을 선택한 다음에 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 눌러서 다른 MENU 탭으로 이동하여 주십시오.
- Fn 버튼을 누르면 다음 MENU 탭으로 이동할 수 있습니다.
- MENU 버튼을 눌러서 이전 화면으로 돌아갈 수 있습니다.



- 3** 원하는 설정 값을 선택한 다음에 가운데를 눌러서 확정하여 주십시오.

관련 항목

- 타일 메뉴
- 항목 추가
- 내 메뉴에서 표시

디지털 카메라
ZV-1

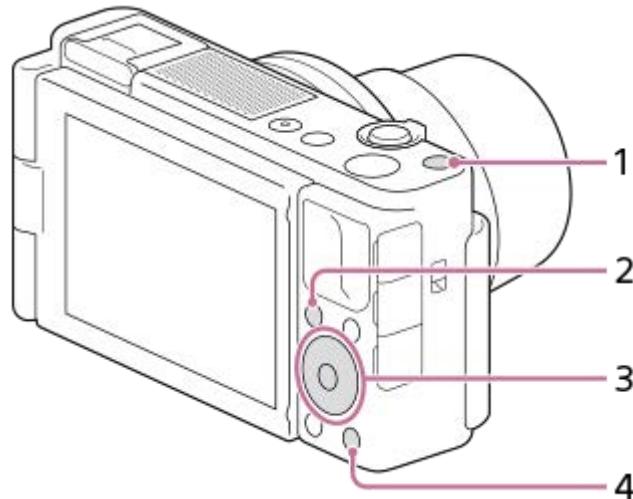
자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 (사용자정의 키)

사용자 정의 키 기능을 사용하여 가장 자주 사용하는 기능을 쉽게 작동하는 키에 할당할 수 있습니다. 이렇게 하면 MENU에서 항목들을 선택하는 과정을 건너뛸 수 있어 기능들을 더욱 빠르게 호출할 수 있습니다. 또한 [설정되지 않음]을 쉽게 작동하는 키에 할당할 수 있어 우연히 작동하는 것을 방지할 수 있습니다.

정지 이미지 촬영 모드 (사용자정의 키), 동영상 촬영 모드 (사용자정의 키) 및 재생 모드 (사용자정의 키)에 대한 기능들을 사용자 정의 키에 별도로 할당할 수 있습니다.

- 할당 가능한 기능은 키에 따라 달라집니다.

다음과 같은 키에 기능을 할당할 수 있습니다.



1. 사용자 지정 버튼 1
2. Fn/ 버튼
3. 중앙 버튼 기능 /왼쪽 버튼 기능/오른쪽 버튼 기능
4. 사용자 지정 버튼 2

힌트

- 사용자 정의 키와 함께 Fn 버튼에서 각 설정을 직접 구성하기 위해 기능 메뉴를 사용하면 기능을 보다 빠르게 호출할 수 있습니다. 이 페이지의 하단에 있는 "관련 항목"의 관련 기능들을 참조하십시오.

[Eye AF] 기능을 C2 버튼에 할당하기 위한 절차는 다음과 같습니다.

- 1** MENU → (카메라 설정2) → [사용자정의 키].
 - 동영상을 촬영하는 동안 호출할 기능을 할당하기를 원하는 경우, [사용자정의 키]를 선택하십시오. 이미지를 재생하는 동안 호출할 기능을 할당하기를 원하는 경우, [사용자정의 키]를 선택하십시오.
- 2** 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 사용해서 [후면] 화면으로 이동합니다. 그런 다음, [사용자 지정 버튼 2]를 선택한 다음 조작 휠의 가운데를 누릅니다.
- 3** [Eye AF]가 표시될 때까지 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 누릅니다. [Eye AF]를 선택한 다음 가운데를 누릅니다.

- 정지 이미지 촬영 모드에서 C2 버튼을 누르고 눈이 검출되는 경우, [Eye AF]가 활성화되어 카메라는 눈에 초점을 맞춥니다. C2 버튼을 누른 채로 이미지를 촬영하십시오.

참고 사항

- [사용자정의 키]를 사용해서 [사용자정의(따름)]을 사용자 정의 키에 할당했으나 기능이 [JPEG 화질] 또는 [플래시 모드]와 같이 동영상 촬영 모드에서 사용할 수 없는 기능인 경우, 동영상 촬영 모드에서 키를 누르더라도 해당 기능을 호출할 수 없습니다.
- [사용자정의 키]를 사용해서 [사용자정의(/)]를 사용자 정의 키에 할당한 경우, 카메라는 촬영 모드로 전환되어 재생 모드에서 키를 누르면 할당된 기능을 호출합니다.

관련 항목

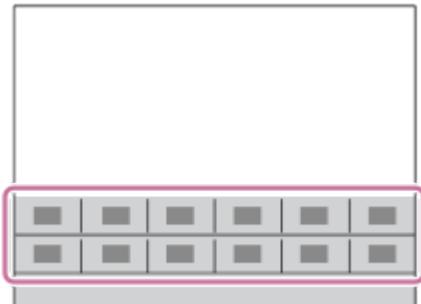
- [Fn \(기능\) 버튼 \(기능 메뉴\) 사용하기](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

Fn (기능) 버튼 (기능 메뉴) 사용하기

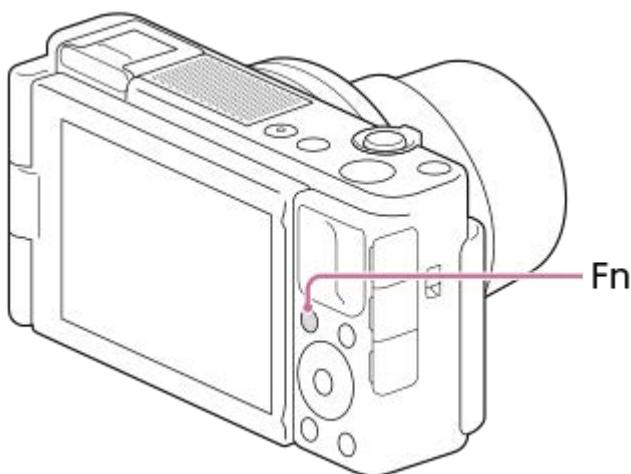
기능 메뉴는 촬영 모드에서 Fn (기능) 버튼을 누를 때 화면 하단에 표시되는 12개의 기능으로 구성된 메뉴입니다. 이 기능들을 기능 메뉴에 등록하면 자주 사용하는 기능들을 보다 빠르게 액세스할 수 있습니다.



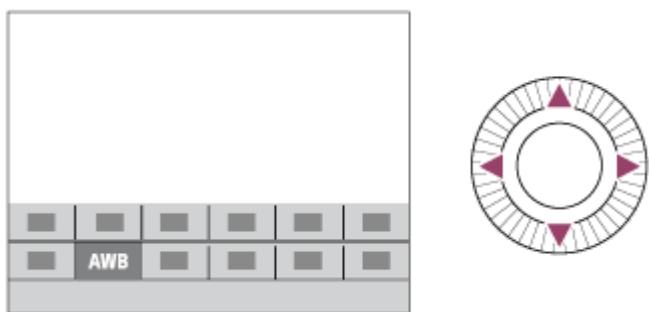
힌트

- 12개의 기능을 정지 이미지 촬영과 동영상 촬영에 대한 기능 메뉴에 각각 등록할 수 있습니다.
- 기능 메뉴와 함께 자주 사용하는 기능을 원하는 키에 할당하기 위해 사용자 정의 키 기능을 사용하면 기능을 보다 빠르게 호출할 수 있습니다. 이 페이지의 하단에 있는 "관련 항목"의 관련 기능들을 참조하십시오.

1 촬영 모드에서 Fn (기능) 버튼을 눌러 주십시오.



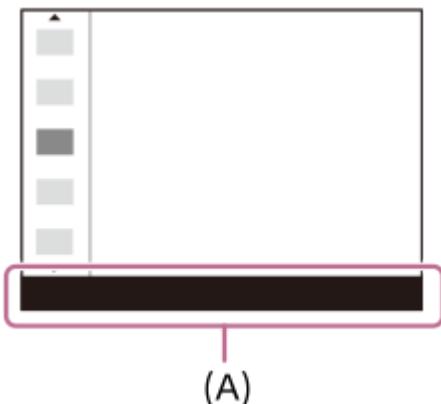
2 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 눌러서 원하는 기능을 선택하여 주십시오.



③ 조작 휠을 돌려서 원하는 설정을 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

설정 전용 화면에서 설정을 조정하려면

2 단계에서 원하는 기능을 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오. 기능에 대한 설정 전용 화면이 표시됩니다. 조작 안내 (A)를 따라 설정을 조정하여 주십시오.



기능 메뉴에서 기능을 변경하려면 (기능 메뉴 설정)

정지 이미지 기능 메뉴에서 [드라이브 모드]를 [눈금표시]로 변경하기 위한 절차는 다음과 같습니다.

- 동영상 기능 메뉴를 변경하려면 2 단계에서 동영상 기능 메뉴 항목을 선택합니다.
- 1. MENU → 2 (카메라 설정2) → [기능 메뉴 설정].
- 2. 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 12개의 정지 이미지 기능 메뉴 중에서 (드라이브 모드)를 선택한 다음 가운데를 누릅니다.
- 3. 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 사용해서 [표시/자동 리뷰] 화면으로 이동합니다. 그런 다음, [눈금표시]를 선택한 다음 조작 휠의 가운데를 누릅니다.
 - 기능 메뉴에서 (드라이브 모드)의 이전 위치에 (눈금표시)가 표시됩니다.

관련 항목

- [자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 \(사용자정의 키\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

키보드 사용 방법

수동 문자 입력이 필요한 경우에는 화면에 키보드가 표시됩니다.



조작 휠을 사용해서 원하는 키로 커서를 이동한 다음에 가운데를 눌러서 확정하여 주십시오.

1. 입력 상자

입력한 문자가 표시됩니다.

2. 문자 종류 전환

이 키를 누를 때마다 문자 유형이 알파벳 문자, 숫자, 및 기호로 전환됩니다.

3. 키보드

이 키를 누를 때마다 키에 해당하는 문자가 하나씩 차례로 표시됩니다.

예: "abd"를 입력하려면

1. "abc"에 해당하는 키를 한 번 눌러서 "a"를 표시하여 주십시오.
2. "➡" ("커서 이동" 영역에서 오른쪽을 가리키는 화살표, No.5로 표시되어 있음)를 눌러 주십시오.
3. "abc"에 해당하는 키를 두 번 눌러서 "b"를 표시하여 주십시오.
4. "def"에 해당하는 키를 한 번 눌러서 "d"를 표시하여 주십시오.

4. 확정

입력한 문자를 확정합니다.

5. 커서 이동

입력 상자 내에서 커서를 오른쪽 또는 왼쪽으로 이동합니다.

6. 삭제

커서 바로 전의 문자를 삭제합니다.

7. ↑ (위쪽을 가리키는 화살표)

다음 문자를 대문자 또는 소문자로 변환합니다.

8. ↘ (스페이스)

공백을 입력합니다.

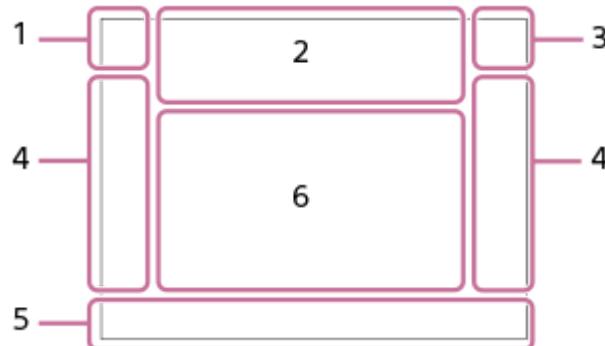
- 입력을 취소하려면 [취소]를 선택하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

모니터 상의 아이콘 목록

아래에 보이는 표시 내용 및 위치는 단지 가이드라인으로 실제 표시와 다를 수 있습니다.
설명이 아이콘의 표시 아래에 나옵니다.

촬영 화면 상의 아이콘



1. 촬영 모드/장면 인식

촬영 모드

레지스터 번호

장면 인식 아이콘

장면 선택

2. 카메라 설정

NO CARD

메모리 카드 상태

100/1 h 30 m

남은 기록 가능 이미지 수/동영상의 기록 가능 시간

데이터 기록 중/기록할 남은 이미지 수

캡처

정지 이미지 촬영

정지 이미지를 촬영할 수 없습니다

자동 Dual Rec

정지 이미지의 종횡비

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / VGA

WIDE STD

정지 이미지의 크기

RAW

RAW 촬영

X.FINE FINE STD

JPEG 화질

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

동영상 파일 형식

100 60 50 25 16 FX FH

동영상 촬영 설정

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

동영상의 프레임 속도

100px 60px 50px 25px 16px

프록시 녹화

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

HFR 촬영 프레임 속도



플래시 충전 중

VIEW

설정 효과 끔

OFF

SteadyShot 끔/켬, 카메라 흔들림 경고

sQ cQ dQ

스마트 줌/선명한 이미지 줌/디지털 줌

-PC-

PC 원격



밝기 모니터링



동영상의 오디오 기록 없음



리모컨



바람 소리 감소

OFF

HFR 녹화 타이밍

Assist Assist Assist Assist
S-Log2 S-Log3 HLG 709 HLG 2020

Gamma 표시 지원



터치 셔터



초점 취소



추적 취소

스포트 초점

[스포트 초점] 수행하기



Bluetooth 연결 가능 / Bluetooth 연결 불가



스마트폰에 연결됨 / 스마트폰에 연결되지 않음



위치 정보 취득/위치 정보를 취득할 수 없음



비행기 모드



과열 경고

20초

과열 경고가 표시되었을 때 남은 기록 가능 시간



데이터베이스 파일 풀/데이터베이스 파일 에러



배경을 흐리게 전환



노출 보정/수동 측광

ISO400

ISO AUTO

A ISO400

ISO 감도



AE 고정



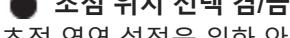
ND 필터가 활성화 되어 있습니다

6. 가이드/기타

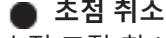


추적 취소

추적용 안내 표시



초점 영역 설정을 위한 안내 표시



초점 조절 취소용 안내 표시



HFR 촬영에 대한 가이드 표시



조리개 값과 셔터 속도를 전환하기 위한 가이드 표시



조작 훈 기능



C1 버튼에서 [배경을 흐리게 전환]을 위한 가이드 표시([인텔리전트 자동] 또는 [인텔리전트 자동]이 있는 경우에만 해당)



C2 버튼에서 [제품 리뷰용 설정]을 위한 가이드 표시([인텔리전트 자동] 또는 [인텔리전트 자동]이 있는 경우에만 해당)



브래킷 지시등



스폿 측광 영역

C:32:00

자기 진단 표시

320	400	500
5.0	5.6	6.3

노출 설정 가이드



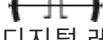
셔터 속도 지시등



조리개 지시등



히스토그램



디지털 레벨 게이지

STBY REC

동영상 촬영 대기/동영상 촬영 진행 중

1:00:12

실제 동영상 촬영 시간 (시간: 분: 초)



오디오 레벨



REC 제어

00:00:00.00

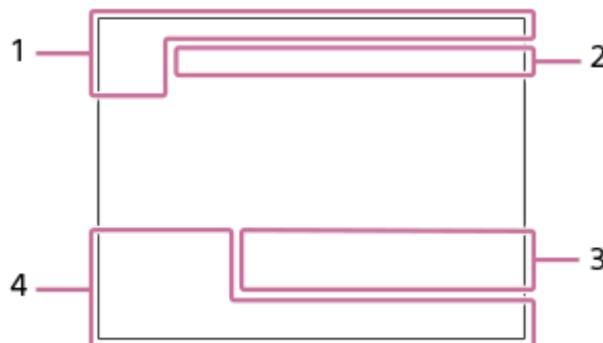
타임 코드 (시간: 분: 초. 프레임)

00 00 00 00

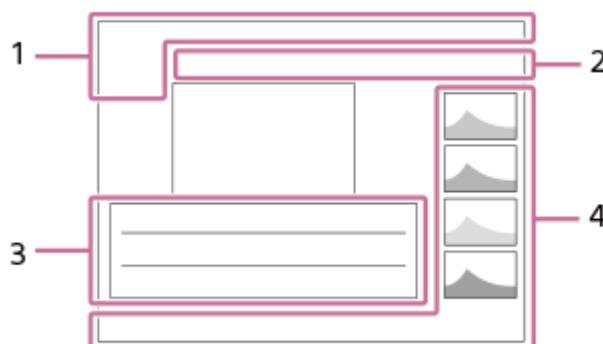
사용자 비트

| 재생 화면 상의 아이콘

단일 이미지 재생



히스토그램 표시



1. 기본 정보



보기 모드



등급 지정



보호

DPOF

DPOF 설정



자동 오브젝트 프레이밍 이미지

3/7

파일 번호/보기 모드 내 이미지 수



배터리 잔량 지시등



그룹으로 표시



프록시 동영상 포함

2. 카메라 설정

"촬영 화면 상의 아이콘"을 참조하여 주십시오.

3. 촬영 설정



사진 효과 에러



자동 HDR 오류

HLG

HDR 촬영 (Hybrid Log-Gamma)

이 영역에 표시되는 다른 아이콘에 관해서는 "촬영 화면 상의 아이콘"을 참조하여 주십시오.

4. 이미지 정보



위도/경도 정보

2020-1-1 10:37PM

촬영 날짜

100-0003

폴더 번호-파일 번호

C0003

동영상 파일 번호



히스토그램 (휘도/R/G/B)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

화면 표시 전환 (촬영/재생 중)

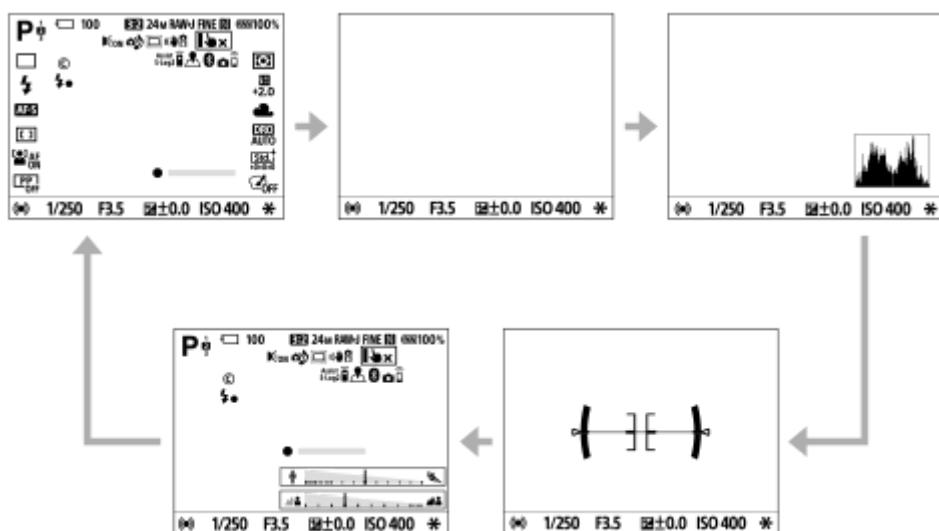
화면 상의 표시 내용을 변경할 수 있습니다.

1 DISP (표시 설정) 버튼을 눌러 주십시오.

- DISP 버튼을 누를 때마다 화면 표시가 달라집니다.
- 표시 내용 및 위치는 단지 가이드라인으로 실제 표시와 다를 수 있습니다.

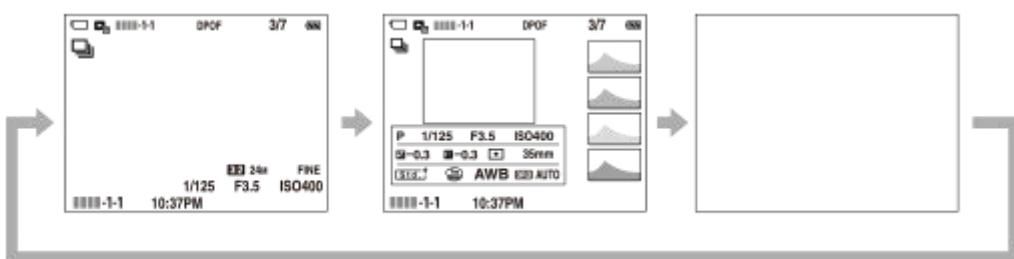
촬영 중

모든 정보 표시 → 표시 정보 없음 → 히스토그램 → 레벨 → 그래픽 표시 → 모든 정보 표시



재생 중

표시 정보 → 히스토그램 → 표시 정보 없음 → 표시 정보



- 이미지에 노출 과다 또는 노출 부족 영역이 있으면 히스토그램 표시에서 해당하는 부분이 점멸합니다 (노출 과다/노출 부족 경고).
- 재생 설정이 [자동 리뷰]에도 적용됩니다.

히스토그램 표시

히스토그램은 밝기에 따른 픽셀 수를 표시해서 위도 분포를 보여줍니다. 히스토그램에서 왼쪽으로 갈수록 어두워지고 오른쪽으로 갈수록 밝아집니다.

히스토그램은 노출 보정에 따라 달라집니다.

히스토그램의 우측단 또는 좌측단의 피크는 이미지에 노출과다 또는 노출 부족 영역이 있음을 나타냅니다. 이러한 결점은 촬영 후에 컴퓨터에서 보정할 수 없습니다. 필요에 따라 촬영 전에 노출 보정을 수행하여 주십시오.



(A): 픽셀 카운트

(B): 밝기

참고 사항

- 파노라마 촬영 중에는 [히스토그램]이 표시되지 않습니다.
- 히스토그램 표시의 정보는 최종 사진을 나타내는 것은 아닙니다. 이것은 화면 상에 표시되는 이미지에 관한 정보입니다. 최종 결과는 조리개 값 등에 따라 달라집니다.
- 다음과 같은 경우에는 촬영과 재생 시의 히스토그램 표시가 극단적으로 달라집니다:
 - 플래시를 사용할 때
 - 야경과 같이 낮은 조명의 피사체를 촬영할 때

힌트

- DISP 버튼을 눌러서 전환하는 표시 모드를 변경하려면 MENU → 2 (카메라 설정2) → [DISP 버튼]을 선택하고 설정을 변경하여 주십시오.

관련 항목

- [DISP 버튼](#)

디지털 카메라
ZV-1

DISP 버튼

촬영 모드에서 DISP (표시 설정)을 사용해서 선택할 수 있는 화면 표시 모드를 설정합니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [DISP 버튼] → 원하는 설정 → [확인].
- ✓ (체크 마크)가 표시된 항목을 사용할 수 있습니다.

메뉴 항목 세부 내용

그래픽 표시 :

기본 촬영 정보를 표시합니다. 셔터 속도와 조리개 값을 그래픽으로 표시합니다.

모든 정보 표시 :

촬영 정보를 표시합니다.

표시 정보 없음 :

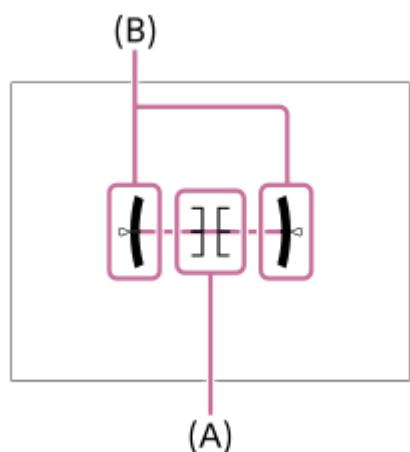
촬영 정보를 표시하지 않습니다.

히스토그램 :

밝기 분포를 그래픽으로 표시합니다.

레벨 :

전후 (A) 및 수평 (B) 방향으로 제품이 기울어져 있지 않은지를 가리킵니다. 어느 방향으로 제품이 기울어져 있지 않으면 지시등이 녹색으로 바뀌어집니다.



참고 사항

- 앞쪽 또는 뒤쪽으로 제품을 큰 각도로 기울이면 레벨 에러가 커집니다.
- 레벨로 표시를 보정하더라도 제품은 거의 ±1°의 오차 범위를 갖습니다.

관련 항목

- [화면 표시 전환 \(촬영/재생 중\)](#)

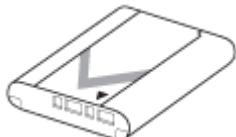
디지털 카메라

ZV-1

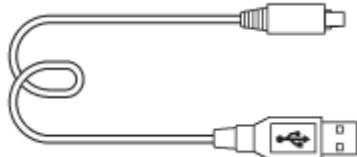
카메라와 부속품 확인하기

괄호 안의 숫자는 개수를 나타냅니다.

- 카메라 (1)
- NP-BX1 충전식 배터리 팩 (1)



- 마이크로 USB 케이블 (1)



- 원드 스크린 (1) (원드 스크린 어댑터에 부착)



- 원드 스크린 어댑터 (1)
- 슈 캡 (1) (카메라에 부착되어 있음)
- 시작 설명서 (1)
- 참고 설명서 (1)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

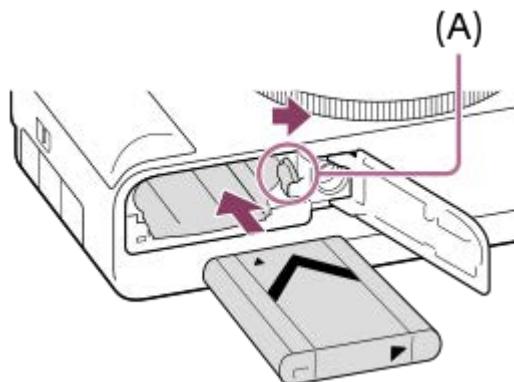
디지털 카메라
ZV-1

배터리 팩의 삽입/제거

- 1 배터리/메모리 카드 커버의 스위치를 밀어서 커버를 열어 주십시오.



- 2 배터리의 끝 부분으로 잠금 레버 (A)를 누른 채로 배터리가 제자리에 들어맞을 때까지 배터리 팩을 넣어 주십시오.

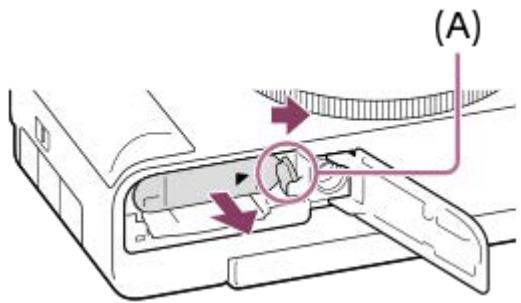


- 3 커버를 닫은 다음, 스위치를 LOCK쪽으로 밀어 주십시오.



배터리 팩을 제거하려면

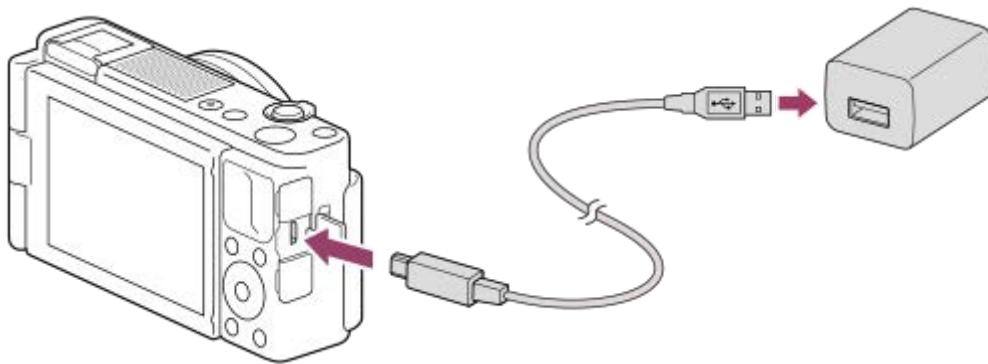
액세스 램프가 꺼져 있는 것을 확인하고 카메라의 전원을 꺼 주십시오. 그리고 나서 잠금 레버 (A)를 밀고 배터리 팩을 꺼내 주십시오. 배터리 팩을 떨어뜨리지 않도록 주의하여 주십시오.



5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

배터리 팩이 카메라에 들어있는 동안 충전하기

- 1** 전원을 꺼 주십시오.
- 2** 배터리 팩이 삽입되어 있는지 확인하고, 마이크로 USB 케이블(부속)을 사용하여 시중에서 판매되는 AC 어댑터 등에 카메라를 연결하여 주십시오. 그 다음, AC 어댑터를 전원 콘센트에 연결하여 주십시오.

**카메라의 충전 램프 (주황색)**

점등: 충전 중입니다

소등: 충전이 완료되었습니다

점멸: 충전 에러가 발생했거나 카메라의 온도가 적정 온도 범위에서 벗어나서 충전이 일시적으로 중단된 것입니다

- 충전 시간(만충전): 충전 시간은 대략 150 분입니다(정격 출력이 1.5 A인 AC 어댑터를 사용하는 경우).
- 위의 충전 시간은 25°C의 온도에서 완전히 방전된 배터리를 완전히 충전하는데 걸리는 시간입니다. 충전 시간은 사용 조건 및 환경에 따라 더 길어질 수 있습니다.
- 충전이 완료되면 충전 램프가 꺼집니다.
- 충전 램프가 일단 점등되었다가 즉시 소등되면 배터리 팩이 완전히 충전되어 있는 것입니다.

참고 사항

- AC 어댑터를 사용할 때는 정격 출력이 1.5 A 이상인 어댑터를 사용하여 주십시오.
- 배터리 팩이 완전히 충전되지 않은 상태에서 충전 램프가 점멸할 때는 카메라로부터 배터리 팩을 꺼내거나 USB 케이블을 분리했다가 다시 넣고 충전하여 주십시오.
- AC 어댑터 등을 전원에 연결했을 때 카메라의 충전 램프가 점멸하면 온도가 권장 범위를 벗어나서 일시적으로 충전이 정지된 것입니다. 온도가 적정 범위 내로 들어오면 충전이 재개됩니다. 배터리 팩은 충전 권장 온도는 주위 온도 10°C에서 30°C의 범위입니다.
- AC 어댑터/배터리 충전기를 사용할 때는 가까운 전원 콘센트를 사용하여 주십시오. 이상이 발생하면 즉시 전원 콘센트로부터 플러그를 뽑아서 전원을 차단하여 주십시오.
충전 램프가 달린 제품을 사용하는 경우에는 램프가 꺼지더라도 제품이 전원으로부터 완전히 차단되는 것은 아닙니다.
- 카메라의 전원을 켜면 전원 콘센트로부터 전원이 공급되어 카메라를 조작할 수 있게 됩니다. 그러나 이 경우에 배터리 팩은 충전되지 않습니다.
- 새 배터리 팩 또는 장기간 사용하지 않았던 배터리 팩을 사용하면 처음으로 배터리 팩을 충전할 때 충전 램프가 빠르게 점멸하는 경우가 있습니다. 이러한 경우에는 카메라로부터 배터리 팩을 꺼내거나 USB 케이블을 분리했다가 다시 넣고 충전하여 주십시오.
- 이미 완전히 충전되거나 거의 완전히 충전된 배터리 팩을 사용하지 않고 계속해서 또는 반복적으로 충전하지 마십시오. 배터리 성능이 저하되는 원인이 될 수 있습니다.
- 충전이 완료되면 전원 콘센트로부터 AC 어댑터 등을 분리하여 주십시오.
- 반드시 순정 Sony 배터리 팩 및 USB 케이블(부속)만 사용하여 주십시오.

관련 항목

- 배터리 팩에 관한 주의
- 배터리 팩의 충전에 관한 주의
- 해외에서 배터리 충전기 사용하기

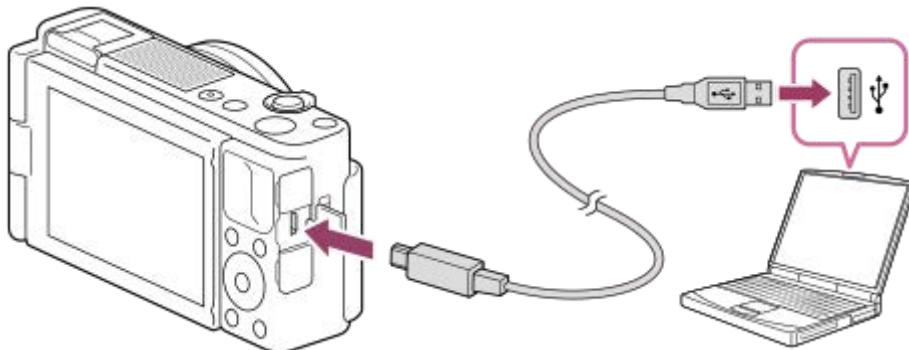
5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

컴퓨터에 연결해서 충전하기

マイクロ USB 케이블을 사용해서 카메라를 컴퓨터에 연결해서 배터리 팩을 충전할 수 있습니다.

- 제품의 전원을 끈 다음에 컴퓨터의 USB 단자에 연결하여 주십시오.



카메라의 충전 램프 (주황색)

점등: 충전 중입니다

소등: 충전이 완료되었습니다

점멸: 충전 에러가 발생했거나 카메라의 온도가 적정 온도 범위에서 벗어나서 충전이 일시적으로 중단된 것입니다

- 충전 시간(만충전): 충전 시간은 대략 285 분입니다(컴퓨터에 연결하여 충전하는 경우).
- 위의 충전 시간은 25°C의 온도에서 완전히 방전된 배터리를 완전히 충전하는데 걸리는 시간입니다. 충전 시간은 사용 조건 및 환경에 따라 더 길어질 수 있습니다.
- 충전이 완료되면 충전 램프가 꺼집니다.
- 충전 램프가 일단 점등되었다가 즉시 소등되면 배터리 팩이 완전히 충전되어 있는 것입니다.

참고 사항

- 전원에 연결하지 않은 노트북 컴퓨터에 제품을 연결하면 노트북 컴퓨터의 배터리 레벨이 저하됩니다. 장시간 제품을 노트북 컴퓨터에 연결한 채로 방치해 두지 마십시오.
- 컴퓨터와 카메라간에 USB 연결이 확립되어 있을 때는 컴퓨터의 전원을 켜거나/끄거나 다시 시작하거나 슬립 모드로부터 컴퓨터를 복귀시키지 마십시오. 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다. 컴퓨터의 전원을 켜거나/끄거나 다시 시작하거나 슬립 모드로부터 컴퓨터를 복귀시키기 전에 컴퓨터로부터 카메라를 분리하여 주십시오.
- 모든 종류의 컴퓨터에 대해 정상적인 작동을 보증하지는 않습니다.
- 자작 컴퓨터, 개조한 컴퓨터, 또는 USB 허브를 통해 연결한 컴퓨터에서는 충전이 보증되지 않습니다.
- 동시에 다른 USB 장치를 같이 사용하면 카메라가 제대로 작동하지 않는 경우가 있습니다.

관련 항목

- [배터리 팩에 관한 주의](#)
- [배터리 팩의 충전에 관한 주의](#)

디지털 카메라
ZV-1

배터리 작동 시간 및 기록 가능 이미지 수

정지 이미지 촬영 시 이미지 수

[자동 모니터 끔]가 [끄지 않음]로 설정되어 있을 때	약 260 매
[자동 모니터 끔]가 [2초]로 설정되어 있을 때	약 410 매

동영상 촬영 시 배터리 작동 시간

동영상 실제 촬영	약 45분
동영상 연속 촬영	약 75분

- 위의 배터리 작동 시간과 이미지 매수는 배터리 팩이 완전히 충전되어 있을 때 적용됩니다. 사용 조건에 따라서는 배터리 작동 시간과 이미지 매수가 줄어들 수 있습니다.
- 배터리 작동 시간과 촬영할 수 있는 이미지 매수는 다음과 같은 조건 하에서 기본 설정을 사용한 촬영을 전제로 산출된 값입니다:
 - 주위 온도 25°C에서 배터리 팩을 사용.
 - Sony SDXC 메모리 카드 (U3) (별매) 사용하기
- 정지 이미지 촬영 시 이미지 수는 CIPA 표준을 토대로 한 것으로 다음과 같은 조건 하에서의 촬영을 전제로 하고 있습니다:

(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

 - 30 초마다 한 장의 사진을 촬영합니다.
 - 열 번에 한 번씩 전원을 껐다가 켭니다.
 - W 측과 T 측 끝까지 교대로 줌을 전환합니다.
- 동영상 촬영 시간에 관한 숫자는 CIPA 표준을 토대로 한 것으로 다음과 같은 조건 하에서의 촬영을 전제로 하고 있습니다:
 - 화질이 XAVC S HD 60p 50M /50p 50M으로 설정됩니다.
 - 실제 촬영 (동영상): 반복된 촬영, 줌, 촬영 대기, 전원 켜/꺼 등을 토대로 한 배터리 작동 시간.
 - 연속 촬영 (동영상): 촬영 시작 및 종료 이외의 어떠한 조작도 수행되지 않습니다.

디지털 카메라
ZV-1

전원 콘센트로부터 전원 공급하기

AC 어댑터 등을 사용하면 전원 콘센트로부터 전원을 공급하면서 이미지를 촬영 또는 재생할 수 있습니다. 이렇게 하면 카메라의 배터리 전력을 보존할 수 있습니다.

- 1 카메라에 배터리 팩을 넣어 주십시오.**
- 2 마이크로 USB 케이블(부속)과 AC 어댑터 등을 사용해서 카메라를 전원 콘센트에 연결하여 주십시오.**

참고 사항

- AC 어댑터를 사용할 때는 정격 출력이 1.5 A 이상인 어댑터를 사용하여 주십시오.
- 배터리 잔량이 남아있지 않으면 카메라가 켜지지 않습니다. 카메라에 충분히 충전된 배터리 팩을 넣어 주십시오.
- 전원 콘센트로부터 전원을 공급하면서 카메라를 사용할 때는 모니터에 USB를 통해 전원이 공급되는 것을 보여주는 아이콘 ()이 표시되는 것을 확인하여 주십시오.
- 전원 콘센트로부터 전원이 공급되는 동안에 배터리 팩을 제거하지 마십시오. 배터리 팩을 제거하면 카메라의 전원이 꺼집니다.
- 액세스 램프가 켜져 있는 동안에는 배터리 팩을 제거하지 마십시오. 메모리 카드의 데이터가 손상되는 경우가 있습니다.
- 전원이 켜져 있으면, 카메라가 AC 어댑터 등에 연결되어 있더라도 배터리 팩이 충전되지 않습니다.
- 특정 조건 하에서는 AC 어댑터 등을 사용하더라도 배터리 팩으로부터 보조적으로 전원이 공급되는 경우가 있습니다.
- 전원 콘센트로부터 전원이 공급되는 동안에 마이크로 USB 케이블을 제거하지 마십시오. 마이크로 USB 케이블을 제거하려면 먼저 카메라의 전원을 꺼 주십시오. 단자 주변 부위는 뜨거울 수 있습니다. 취급 시 주의하여 주십시오.
- 카메라와 배터리의 온도에 따라서는 전원 콘센트로부터 전원이 공급되는 동안에 연속 촬영 시간이 짧아지는 경우가 있습니다.
- 휴대용 충전기를 전원으로 사용할 때는 사용하기 전에 완전히 충전되어 있는지 확인하여 주십시오. 또한 사용 중에 휴대용 충전기의 잔량에 주의하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

배터리 팩에 관한 주의

배터리 팩의 사용에 관한 주의

- 반드시 본 제품용으로 지정된 배터리 팩만 사용하여 주십시오.
- 일부 작동 조건 또는 환경 조건 하에서는 배터리 잔량 지시등이 바르게 표시되지 않는 경우가 있습니다.
- 배터리 팩을 물에 노출시키지 마십시오. 배터리 팩에는 방수 기능이 없습니다.
- 배터리 팩을 자동차 안이나 직사일광 하와 같이 대단히 뜨거운 곳에 방치하지 마십시오.

배터리 팩 충전하기

- 처음으로 제품을 사용할 때는 먼저 배터리 팩(부속)을 충전하여 주십시오.
- 충전된 배터리 팩은 사용하지 않더라도 조금씩 방전됩니다. 이미지를 촬영할 기회를 조금이라도 놓치지 않도록 제품을 사용할 때마다 사전에 배터리 팩을 충전하여 주십시오.
- 본 제품에 지정된 배터리 팩 이외의 배터리 팩은 충전하지 마십시오. 그렇지 않으면 전해액의 누출, 과열, 파열, 감전, 화상, 또는 부상을 초래할 위험이 있습니다.
- 배터리 팩이 완전히 충전되지 않았는데 충전 램프가 점멸하면 카메라로부터 배터리 팩을 제거하거나 USB 케이블을 분리했다가 다시 넣고 충전하여 주십시오.
- 배터리 팩은 주위 온도 10°C에서 30°C의 범위 내에서 충전하는 것이 좋습니다. 이 범위를 벗어난 온도에서는 배터리 팩이 효과적으로 충전되지 않는 경우가 있습니다.
- 본 제품과 전원에 연결되지 않은 노트북 컴퓨터를 연결하면 노트북 컴퓨터의 배터리가 저하되는 경우가 있습니다. 노트북 컴퓨터를 사용해서 너무 오래 본 제품을 충전하지 마십시오.
- USB 케이블을 통해 본 제품이 컴퓨터에 연결되어 있는 동안에는 컴퓨터의 전원을 켜거나/다시 시작하거나 슬립 모드로부터 컴퓨터를 복귀시키거나, 또는 컴퓨터의 전원을 고지 마십시오. 이러한 행위는 본 제품의 고장을 유발하는 원인이 될 수 있습니다. 위와 같은 조작을 수행하려면 사전에 제품과 컴퓨터를 분리하여 주십시오.
- 자작 또는 개조한 컴퓨터를 사용하는 경우에는 충전이 보증되지 않습니다.
- 충전이 완료되면 전원 콘센트로부터 AC 어댑터 등을 분리하거나 카메라로부터 USB 케이블을 분리하여 주십시오. 그렇지 않으면 배터리 수명이 짧아질 수 있습니다.

배터리 잔량 지시등

- 화면에 배터리 잔량 지시등이 표시됩니다.



A:배터리 레벨 높음
B:배터리 소모됨

- 올바른 배터리 잔량 지시등이 표시될 때까지는 약 1 분 정도의 시간이 걸립니다.
- 일부 작동 조건 또는 환경 조건 하에서는 배터리 잔량 지시등이 바르게 표시되지 않는 경우가 있습니다.
- 전원을 켜 상태로 일정 시간 동안 제품을 조작하지 않으면 제품의 전원이 자동으로 꺼집니다(자동 전원 오프 기능).
- 화면에 배터리 잔량 지시등이 표시되지 않을 때는 DISP(표시 설정) 버튼을 눌러서 표시하여 주십시오.

충전 시간(만충전)

충전 시간은 다음과 같습니다.

- 정격 출력이 1.5 A인 AC 어댑터를 사용하는 경우: 약 150분
- 컴퓨터에 연결하여 충전하는 경우: 약 285분

위의 충전 시간은 25°C의 온도에서 완전히 방전된 배터리를 완전히 충전하는데 걸리는 시간입니다. 충전 시간은 사용 조건 및 환경에 따라 더 길어질 수 있습니다.

배터리 팩을 효과적으로 사용하려면

- 낮은 온도 환경에서는 배터리 성능이 저하됩니다. 그러므로 추운 곳에서는 배터리 팩의 작동 시간이 짧아집니다. 배터리 팩을 오래 사용하려면 몸에 가까운 주머니에 배터리 팩을 넣어서 따뜻하게 보관했다가 촬영 직전에 제품에 넣어 주십시오. 주머니에 열쇠 등의 금속 물체가 들어 있으면 배터리가 단락 될 수 있으므로 주의하여 주십시오.
- 플래시 또는 연속 촬영 기능을 빈번하게 사용하거나, 전원을 자주 껐다 켰다 하거나, 또는 모니터를 너무 밝게 설정하면 배터리가 빨리 소모됩니다.
- 여분의 배터리 팩을 준비해서 실제 촬영 전에 연습 촬영을 하는 것이 좋습니다.
- 배터리 단자가 더러워져 있으면 제품의 전원이 켜지지 않거나 배터리 팩이 제대로 충전되지 않는 경우가 있습니다. 그러한 경우에는 부드러운 천 또는 면봉을 사용해서 먼지를 가볍게 닦아내어 배터리를 청소하여 주십시오.

배터리 팩의 저장 방법

배터리 팩의 기능을 유지하려면 보관 시에 최소한 일년에 한 번 정도 배터리 팩을 완전히 충전했다가 카메라에서 완전히 방전시켜 주십시오. 카메라로부터 배터리를 제거한 후에는 서늘하고 건조한 곳에 보관하여 주십시오.

배터리 수명에 관하여

- 배터리의 수명에는 한계가 있습니다. 동일한 배터리를 반복해서 사용하거나 동일한 배터리를 오랫동안 사용하면 배터리 용량이 점차 저하됩니다. 배터리의 작동 시간이 현저하게 짧아지면 배터리 팩을 새 것으로 교환해야 할 시기입니다.
- 배터리 팩의 수명은 배터리의 보관 방법, 작동 조건, 및 배터리를 사용하는 환경에 따라 달라집니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라

ZV-1

배터리 팩의 충전에 관한 주의

- 충전 중에 제품의 충전 램프가 점멸하면 충전 중인 배터리 팩을 꺼냈다가 다시 제품에 확실하게 넣어 주십시오. 그래도 충전 램프가 다시 점멸하면 이것은 배터리에 문제가 있거나 지정된 종류가 아닌 배터리 팩을 넣은 것을 의미합니다. 배터리 팩이 지정된 종류의 것인지 확인하여 주십시오.
배터리 팩이 지정된 종류의 것일 때는 배터리 팩을 꺼내고 새 것 또는 다른 것으로 교환한 다음에 새로 넣은 배터리가 바르게 충전되는지 확인하여 주십시오. 새로 넣은 배터리가 제대로 충전되면 이전에 넣었던 배터리에 결함이 있을 가능성이 있습니다.

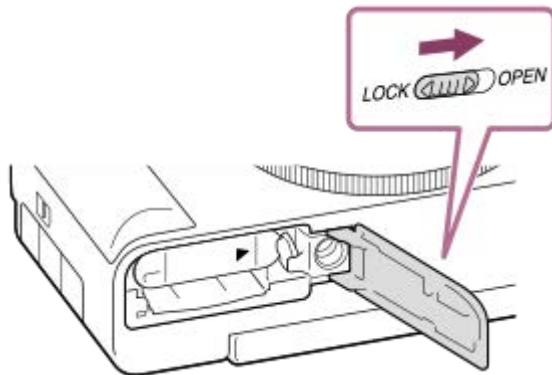
5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

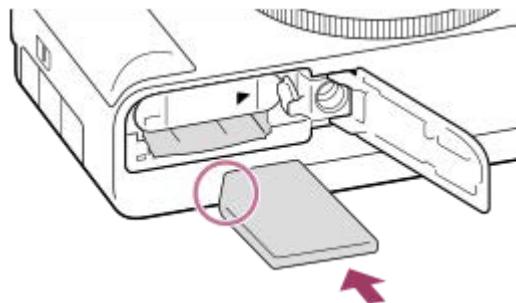
메모리 카드의 삽입/제거

제품에 메모리 카드 (별매)를 삽입하는 방법을 설명합니다.

- 1 배터리/메모리 카드 커버의 스위치를 밀어서 커버를 열어 주십시오.

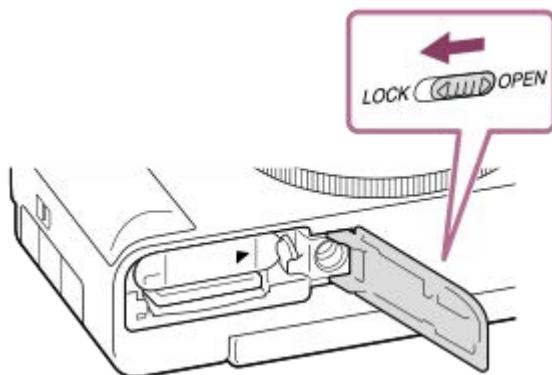


- 2 메모리 카드를 넣어 주십시오.



- 잘려진 모서리가 그림과 같은 방향을 향하도록 해서 찰칵 하고 들어맞을 때까지 메모리 카드를 넣어 주십시오. 메모리 카드를 바르게 넣어 주십시오. 그렇지 않으면 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다.

- 3 커버를 닫은 다음, 스위치를 LOCK쪽으로 밀어 주십시오.

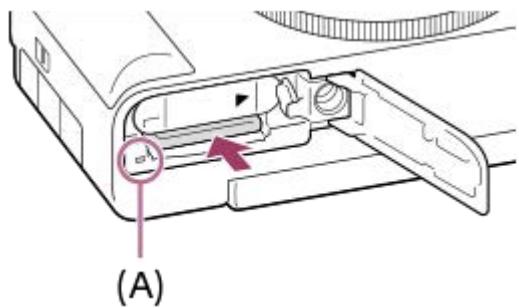


힌트

- 메모리 카드를 처음으로 카메라에서 사용할 때는 메모리 카드의 성능이 더 안정적으로 발휘되도록 카메라에서 카드를 포맷하는 것이 좋습니다.

메모리 카드를 제거하려면

메모리 카드 커버를 열고 반드시 액세스 램프 **(A)**가 꺼져 있는 것을 확인한 다음에 메모리 카드를 한 번 가볍게 눌러서 꺼내 주십시오.



관련 항목

- [사용할 수 있는 메모리 카드](#)
- [메모리 카드에 관한 주의](#)
- [포맷](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

사용할 수 있는 메모리 카드

본 카메라에 microSD 메모리 카드 또는 Memory Stick Micro 매체를 사용할 때는 반드시 적절한 어댑터를 사용하여 주십시오.

SD 메모리 카드

기록 형식	지원되는 메모리 카드
정지 이미지	SD/SDHC/SDXC 카드
AVCHD	SD/SDHC/SDXC 카드 (Class 4 이상 또는 U1 이상)
XAVC S 4K 60Mbps* XAVC S HD 50Mbps 이하* XAVC S HD 60Mbps	SDHC/SDXC 카드 (Class 10 또는 U1 이상)
XAVC S 4K 100Mbps* XAVC S HD 100Mbps	SDHC/SDXC 카드 (U3)
고속 프레임 속도*	SDHC/SDXC 카드 (Class 10 또는 U1 이상)

* 동시에 프록시 동영상 촬영 시를 포함

Memory Stick 매체

기록 형식	지원되는 메모리 카드
정지 이미지	Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 60Mbps* XAVC S HD 50Mbps 이하* XAVC S HD 60Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100Mbps* XAVC S HD 100Mbps	—
고속 프레임 속도*	Memory Stick PRO-HG Duo

* 동시에 프록시 동영상 촬영 시를 포함

참고 사항

- SDHC 메모리 카드를 사용해서 XAVC S 동영상을 장시간 촬영하면 촬영된 동영상이 4 GB 크기의 파일로 분할됩니다. 분할된 파일은 PlayMemories Home을 사용해서 컴퓨터로 가져와서 단일 파일로 취급할 수 있습니다.
- 메모리 카드 상의 데이터베이스 파일을 복원할 때는 사전에 배터리 팩을 충분히 충전하여 주십시오.

관련 항목

- [메모리 카드에 관한 주의](#)
- [기록 가능한 이미지 수](#)

● 동영상 기록 가능 시간

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

메모리 카드에 관한 주의

- 장기간에 걸쳐 이미지의 촬영과 삭제를 반복하면 메모리 카드 내의 파일 데이터에 단편화가 발생해서 촬영 도중에 동영상 기록이 중단되는 경우가 있습니다. 이러한 경우에는 컴퓨터 또는 그 밖의 저장 위치에 이미지를 저장한 다음에 카메라를 사용해서 [포맷]을 실행하여 주십시오.
- 액세스 램프가 켜져 있을 때는 배터리 팩 또는 메모리 카드를 제거하거나 USB 케이블을 분리하거나 카메라의 전원을 끄지 마십시오. 메모리 카드 상의 데이터가 손상되는 원인이 될 수 있습니다.
- 데이터를 보호하기 위해서는 반드시 백업을 수행하여 주십시오.
- 모든 메모리 카드에 대해 제대로 작동하는 것을 보증하지는 않습니다.
- SDXC 메모리 카드에 기록된 이미지는 USB 케이블을 사용해서 연결했을 때 exFAT에 대응하지 않는 컴퓨터 또는 AV 장치로 가져오거나 이러한 장치에서 재생할 수 없습니다. 장치를 카메라에 연결하기 전에 장치가 exFAT에 대응하는지 확인하여 주십시오. 비 대응 장치에 카메라를 연결하면 카드를 포맷하라는 메시지가 나타나는 경우가 있습니다. 카드 상의 모든 데이터가 삭제되므로 절대로 이 메시지를 따라 카드를 포맷하지 마십시오. (exFAT는 SDXC 메모리 카드에서 사용되는 파일 시스템입니다.)
- 메모리 카드가 물에 닿지 않도록 하여 주십시오.
- 메모리 카드를 치거나 구부리거나 떨어뜨리지 마십시오.
- 다음과 같은 조건 하에서는 메모리 카드를 사용 또는 저장하지 마십시오:
 - 태양빛 아래 주차된 자동차의 실내와 같이 온도가 높은 곳
 - 직사일광이 비추는 곳
 - 습한 곳 또는 부식성 물질이 존재하는 곳
- 메모리 카드를 강한 자기장이 발생하는 곳 근처에서 사용하거나 정전기 또는 전기 노이즈가 발생하는 곳에서 사용하면 메모리 카드 상의 데이터가 손상되는 경우가 있습니다.
- 손이나 금속 물체로 메모리 카드의 단자 부분을 건드리지 마십시오.
- 어린이의 손이 닿는 곳에 메모리 카드를 두지 마십시오. 잘못해서 삼키는 경우가 있습니다.
- 메모리 카드를 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 장시간 사용한 직후에는 메모리 카드가 뜨거워져 있는 경우가 있습니다. 주의해서 취급하여 주십시오.
- 컴퓨터에서 포맷한 메모리 카드는 본 제품에서의 작동이 보증되지 않습니다. 제품을 사용해서 메모리 카드를 포맷하여 주십시오.
- 데이터 읽기/쓰기 속도는 사용하는 메모리 카드와 기기의 조합에 따라 달라집니다.
- 메모리 카드의 메모 공간에 기재할 때 너무 강하게 누르지 마십시오.
- 메모리 카드 자체 또는 메모리 카드 어댑터에 라벨을 붙이지 마십시오.
- 메모리 카드의 쓰기 방지 스위치 또는 삭제 방지 스위치가 LOCK 위치로 설정되어 있을 때는 이미지를 기록 또는 삭제 할 수 없습니다. 이러한 경우에는 스위치를 기록 위치로 설정하여 주십시오.
- 제품에서 Memory Stick Micro 매체 또는 microSD 메모리 카드를 사용하려면:
 - 반드시 메모리 카드를 전용 어댑터에 넣어 주십시오. 메모리 카드 어댑터 없이 메모리 카드를 제품에 넣으면 제품으로부터 꺼낼 수 없게 되는 경우가 있습니다.
 - 메모리 카드 어댑터에 메모리 카드를 삽입할 때는 반드시 올바른 방향으로 끝까지 메모리 카드를 삽입하여 주십시오. 카드를 제대로 삽입하지 않으면 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다.
- Memory Stick PRO Duo 매체와 Memory Stick PRO-HG Duo 매체에 관하여:
 - 이 Memory Stick에는 MagicGate 기능이 있습니다. MagicGate는 암호화 기술을 사용하는 저작권 보호 기술입니다.
 - MagicGate 기능을 필요로 하는 데이터는 본 제품에서 기록/재생할 수 없습니다.
 - 별별 인터페이스를 사용한 고속 데이터 전송이 지원됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

언어 및 날짜와 시각 설정하기

본 제품의 전원을 처음으로 켜거나 제품을 초기화하거나 내장 충전식 백업 배터리가 완전히 방전되면 언어, 날짜, 및 시각 설정 화면이 자동으로 표시됩니다.

1 카메라의 전원을 켜 주십시오.

언어 설정 화면이 표시되고 나서 날짜와 시각 설정 화면이 표시됩니다.

2 원하는 언어를 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

3 화면 상에서 [확인]이 선택되어 있는지 확인한 다음에 가운데를 눌러 주십시오.

4 원하는 지역을 선택한 다음에 가운데를 눌러 주십시오.

5 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 사용하거나 조작 휠을 돌려서 설정 항목을 선택한 다음에 가운데를 눌러 주십시오.

6 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 [서머타임], [날짜/시간], 및 [날짜 형식]을 설정한 다음에 가운데를 눌러 주십시오.

- [날짜/시간] 설정 시에 자정은 12:00 AM으로 표시되고 정오는 12:00 PM으로 표시됩니다.
- [날짜/시간] 설정 시에 위쪽/아래쪽을 사용해서 값을 변경하여 주십시오.

7 5와 6단계를 반복해서 다른 항목을 설정한 다음에 [확인]을 선택하고 가운데를 눌러 주십시오.

날짜와 시각의 유지에 관하여

본 카메라에는 전원 상태 또는 배터리 팩의 충전 상태에 관계 없이 날짜와 시각 및 그 밖의 설정을 유지하기 위한 내장 충전식 배터리가 있습니다.

내장 충전식 백업 배터리를 충전하려면 카메라에 충전된 배터리 팩을 넣고 제품의 전원을 끈 상태로 24 시간 이상 그대로 두어 주십시오.

배터리를 충전할 때마다 시계가 리셋되면 내장 충전식 백업 배터리의 수명이 다 된 것입니다. 서비스센터에 문의하여 주십시오.

힌트

- 날짜와 시각 설정을 완료한 후에 날짜와 시각 또는 지역을 다시 설정하려면 MENU →  (설정) → [날짜/시간 설정] 또는 [지역 설정]을 선택하여 주십시오.

참고 사항

- 날짜와 시각 설정을 도중에 취소하면 카메라의 전원을 끌 때마다 날짜와 시각 설정 화면이 표시됩니다.

관련 항목

- [날짜/시간 설정](#)
- [지역 설정](#)

● 조작 훈의 사용

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

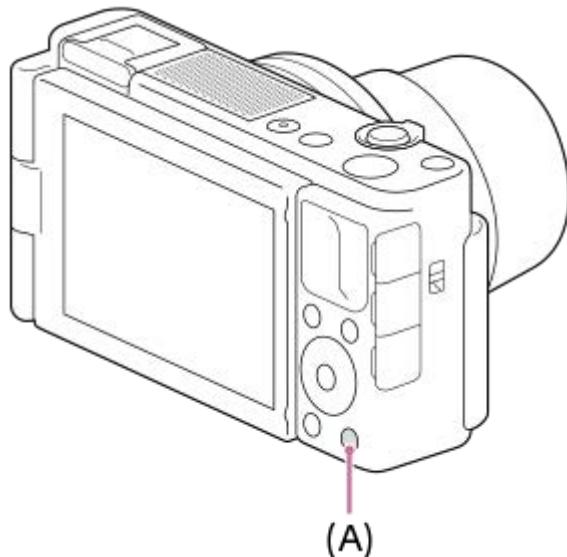
디지털 카메라

ZV-1

카메라 내장 설명서

[카메라 내장 설명서]에 MENU 항목, Fn (기능) 항목, 및 설정이 표시됩니다.

- 1 MENU 또는 설명을 보고자 하는 Fn 항목을 선택한 다음에  (삭제) 버튼 (A)을 눌러 주십시오.

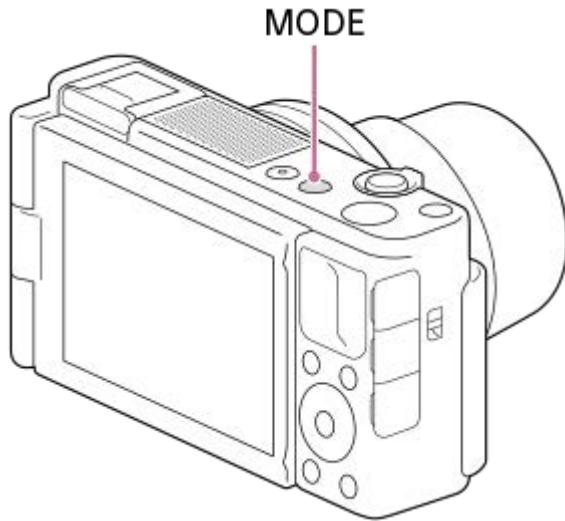


항목의 설명이 표시됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

정지 이미지 촬영

- 1 MODE (모드) 버튼을 누르고 조작 휠을 사용하여, 원하는 촬영 모드를 선택한 다음, 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.



- 2 모니터 각도를 조절하고 카메라를 들어 주십시오.
- 3 촬영 시에 W/T (줌) 레버를 사용해서 이미지를 확대하여 주십시오.
- 4 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 초점을 맞춰 주십시오.

이미지에 초점이 맞춰지면 비프 음이 들리고 지시등 (● 등)이 점등합니다.



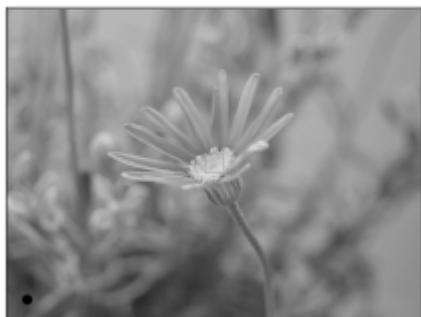
- 최단 촬영 거리는 약 5 cm (W), 30 cm (T) (렌즈로부터).

- 5 셔터 버튼을 끝까지 눌러 주십시오.

원하는 피사체에 초점을 고정시켜 이미지를 촬영하려면 (초점 고정)

자동 초점 모드에서 원하는 피사체에 초점을 고정시켜 이미지를 촬영할 수 있습니다.

1. MENU →  1 (카메라 설정1) → [초점 모드] → [단일 촬영 AF] 또는 [자동 AF].
2. 피사체를 AF 영역 내에 두고 셔터 버튼을 반쯤 눌러 주십시오.



초점이 고정됩니다.

- 원하는 피사체에 초점을 맞추기 어려울 때는 [초점 영역]을 [중앙] 또는 [플렉스블 스팟]로 설정하여 주십시오.
3. 셔터 버튼을 반쯤 누른 채로 피사체를 원래 위치로 되돌려 촬영 구도를 다시 잡아 주십시오.



4. 셔터 버튼을 끝까지 눌러서 사진을 촬영하여 주십시오.

힌트

- 제품이 자동으로 초점을 맞출 수 없는 경우에는 초점 지시등이 점멸하고 비프 음이 들리지 않습니다. 촬영 구도를 다시 잡거나 초점 설정을 변경하여 주십시오. [연속 AF] 모드에서는  (초점 지시등)이 점등하고 초점 맞춤 성공을 나타내는 비프 음이 들리지 않습니다.
- 데이터가 작성되고 있음을 표시하는 아이콘이 촬영 후에 표시됩니다. 아이콘이 표시되어 있는 동안에는 메모리 카드를 제거하지 마십시오.

참고 사항

- 피사체가 움직이면 [초점 모드]를 [자동 AF]으로 설정했더라도 초점을 고정시킬 수 없습니다.

관련 항목

- [촬영 모드 변경하기\(촬영 모드\)](#)
- [정지 이미지 재생](#)
- [자동 리뷰](#)
- [초점 모드](#)
- [초점 영역](#)

디지털 카메라
ZV-1

초점 모드

피사체의 움직임에 적합한 초점 방식을 선택합니다.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [초점 모드] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

AF-S (단일 촬영 AF):

일단 초점 조절이 완료되면 제품이 초점을 고정시킵니다. 피사체가 움직이지 않을 때 이 모드를 사용하여 주십시오.

AF-A (자동 AF):

피사체의 움직임에 따라 [단일 촬영 AF]와 [연속 AF]가 전환됩니다. 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 제품이 피사체가 움직이고 있지 않다고 판단하면 초점을 고정시키고 피사체가 움직이고 있다고 판단하면 계속해서 초점을 맞춥니다. 연속 촬영 중에는 제품이 자동으로 두 번째 촬영부터 연속 AF로 촬영합니다.

AF-C (연속 AF):

셔터 버튼을 반쯤 누르고 있는 동안 제품이 계속해서 초점을 맞춥니다. 피사체가 움직이고 있을 때 이 모드를 사용하여 주십시오. [연속 AF] 모드에서는 카메라가 초점을 맞췄을 때 비프 음이 들리지 않습니다.

DMF (수동 초점 조절):

자동 초점을 수행한 후에 수동으로 미세 조절을 할 수 있으므로 처음부터 수동 초점을 사용하는 것보다 더 빠르게 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다. 이것은 매크로 촬영과 같은 경우에 편리합니다.

MF (수동 초점):

수동으로 초점을 맞춥니다. 자동 초점을 사용해서 원하는 피사체에 초점을 맞출 수 없을 때는 수동 초점을 사용하여 주십시오.

초점 지시등

(점등):

피사체에 초점이 맞아서 초점이 고정됩니다.

(점멸):

피사체에 초점이 맞지 않았습니다.

(점등):

피사체에 초점이 맞았습니다. 피사체의 움직임에 따라 계속해서 초점이 조절됩니다.

(점등):

초점 조절 중입니다.

자동 초점을 사용해서 초점을 맞추기 어려운 피사체

- 어둡고 먼 거리의 피사체
- 콘트라스트가 낮은 피사체
- 유리를 통해 보이는 피사체
- 빠르게 움직이는 피사체
- 반사광이 있거나 광택 있는 표면
- 점멸하는 조명
- 역광이 있는 피사체
- 건물의 외관과 같이 연속적으로 반복되는 패턴
- 초점 영역 내의 각기 다른 초점 거리의 피사체

힌트

- 수동 초점 모드 또는 직접 수동 초점 모드에서 초점을 무한대로 설정할 때는 모니터를 보면서 충분히 멀리 떨어져 있는 피사체에 초점이 맞추어졌는지 확인합니다.

참고 사항

- 동영상 촬영 시 또는 촬영 모드가 **HFR** (높은 프레임 속도)로 설정되어 있을 때는 [연속 AF]와 [수동 초점]만 사용할 수 있습니다.

관련 항목

- [직접 수동 초점 \(DMF\)](#)
- [수동 초점 \(초점 설정\)](#)
- [MF 도우미 \(정지 이미지\)](#)
- [위상 검출 AF](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

초점 영역

초점 영역을 선택합니다. 자동 초점 모드로 적절한 초점을 얻기 어려울 때 이 기능을 사용하여 주십시오.

- 1 MENU →  (카메라 설정1) → [초점 영역] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

와이드 :

화면의 전 영역을 차지하는 피사체에 자동으로 초점을 맞춥니다. 정지 이미지 촬영 모드에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 초점이 맞춰진 영역 둘레에 녹색 프레임이 표시됩니다.

존 :

모니터 상에서 초점을 맞추고자 하는 존을 선택하면 제품이 초점 영역을 자동으로 선택합니다.

중앙 :

이미지의 중앙에 있는 피사체에 자동으로 초점을 맞춥니다. 초점 고정 기능과 함께 사용해서 원하는 구도를 잡아 주십시오.

플렉스블 스팟 :

초점 프레임을 화면 상의 원하는 위치로 이동해서 좁은 영역 내의 아주 작은 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다. 플렉서블 스팟 촬영 화면에서 조작 휠을 돌려서 초점 프레임의 크기를 변경할 수 있습니다.

확장 플렉스블 스팟 :

제품이 선택된 단일 포인트에 초점을 맞추지 못하면 초점을 얻기 위한 다음 우선 영역으로 플렉서블 스팟 주변의 초점 포인트를 사용합니다.

추적:

셔터 버튼을 반쯤 누른 채로 지속하면 제품이 선택된 자동 초점 영역 내에서 피사체를 추적합니다. 이 설정은 초점 모드가 [연속 AF]으로 설정되어 있을 때만 사용할 수 있습니다. [초점 영역] 설정 화면에서 커서를 [추적]에 놓은 다음에 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 사용해서 추적을 시작하고자 하는 영역을 선택하여 주십시오. 영역을 존, 플렉서블 스팟, 또는 확장 플렉서블 스팟으로 지정함으로써 추적 시작 영역을 원하는 위치로 이동할 수 있습니다. 플렉서블 스팟 촬영 화면에서 조작 휠을 돌려서 초점 프레임의 크기를 변경할 수 있습니다.

초점 영역을 이동하려면

- [초점 영역]이 [존], [플렉스블 스팟], 또는 [확장 플렉스블 스팟]으로 설정되어 있을 때 [초점 표준]이 할당된 버튼을 누르면 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 초점 프레임을 이동하면서 촬영할 수 있습니다. 초점 프레임을 모니터의 중앙으로 돌아오게 하려면 프레임을 움직이면서  (삭제) 버튼을 눌러 주십시오. 조작 휠을 사용해서 촬영 설정을 변경하려면 [초점 표준]가 할당된 버튼을 눌러 주십시오.
- 모니터 상에서 터치 및 드래그 함으로써 초점 프레임을 빠르게 움직일 수 있습니다. 사전에 [터치 조작]을 [켬]으로, 그리고 [터치 조작의 기능]을 [터치 초점]으로 설정하십시오.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 [초점 영역]가 [와이드]로 고정됩니다:
 - [장면 선택]
 - 스마일 셔터 모드 중
 - 촬영 모드가  (동영상) 또는  ( 인텔리전트 자동)으로 설정되어 있고 [자동 Dual Rec]이 [켬]으로 설정되어 있을 때.
- 연속 촬영 중 또는 셔터 버튼을 한 번에 끝까지 눌렀을 때는 초점 영역이 켜지지 않는 경우가 있습니다.
- 촬영 모드가  (동영상),  ( 인텔리전트 자동) 또는 **HFR** (높은 프레임 속도)로 설정되어 있거나 동영상 촬영 시에는 [초점 영역]에 대해 [추적]을 선택할 수 없습니다.
- [얼굴/눈 AF 설정]에 대한 [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때는 [추적]을 [초점 영역]으로 선택할 수 없습니다.
- 조작 휠 또는 사용자 정의 버튼 2에 할당된 기능은 초점 프레임을 이동하면서 수행할 수 없습니다.

관련 항목

- [터치 조작](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

위상 검출 AF

자동 초점 영역에 내에 위상 검출 AF 포인트가 있으면 제품이 위상 검출 AF와 콘트라스트 AF를 조합한 자동 초점을 사용합니다.

참고 사항

- F 값이 F8보다 크면 위상 검출 AF를 사용할 수 없습니다. 콘트라스트 AF만 사용할 수 있습니다.
- [파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [녹화 설정] 이 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때는 위상 검출 AF를 사용할 수 없습니다. 콘트라스트 AF만 사용할 수 있습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

초점 표준

원하는 사용자 정의 키에 [초점 표준]을 할당하면 초점 영역 설정에 따라 초점 프레임을 신속하게 이동하는 등의 유용한 기능들을 호출할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [사용자정의 키] → 원하는 키, 그리고 나서 선택한 키에 [초점 표준] 기능을 할당하여 주십시오.**
 - 동영상 촬영 중에 [초점 표준] 기능을 사용하려면 MENU →  (카메라 설정2) → [사용자정의 키] → 원하는 키, 그리고 나서 선택한 키에 [초점 표준]을 할당하여 주십시오.
- 2 [초점 표준]이 할당된 키를 눌러 주십시오.**
 - 키를 눌러서 할 수 있는 작업은 [초점 영역]에 대한 설정에 따라 달라집니다.

[초점 영역]이 [존], [플렉스블 스팟], [확장 플렉스블 스팟], [추적: 존], [추적: 플렉스블 스팟] 또는 [추적: 확장 플렉스블 스팟]으로 설정되어 있을 때:

키를 누르면 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 초점 프레임의 위치를 이동할 수 있습니다.

힌트

- [초점 모드]가 [수동 초점] 또는 [수동 초점 조절]로 설정되어 있을 때는 [초점 표준]이 할당된 키를 눌러서 수동 초점 조작에 대한 화면을 표시할 수 있습니다.

참고 사항

- [초점 표준] 기능을 [왼쪽 버튼 기능] 또는 [오른쪽 버튼 기능]으로 설정할 수 없습니다.

관련 항목

- [자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 \(사용자정의 키\)](#)
- [초점 영역](#)

디지털 카메라
ZV-1

AF/MF 제어

잡고 있는 위치를 변경하지 않고 촬영 중에 자동에서 수동으로 또는 그 반대로 초점 모드를 쉽게 전환할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [사용자정의 키] 또는 [사용자정의 키] → 원하는 버튼 → [AF/MF 컨트롤 고정] 또는 [AF/MF 컨트롤 전환].

메뉴 항목 세부 내용

AF/MF 컨트롤 고정 :

버튼을 누르고 있는 동안 초점 모드를 전환합니다.

AF/MF 컨트롤 전환 :

버튼을 다시 한 번 누를 때까지 초점 모드를 전환합니다.

참고 사항

- [AF/MF 컨트롤 고정] 기능을 조작 휠의 [왼쪽 버튼 기능] 또는 [오른쪽 버튼 기능]에 설정할 수 없습니다.

관련 항목

- [자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 \(사용자정의 키\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

눈에 초점 맞추기 (얼굴/눈 AF 설정)

[얼굴/눈 AF 설정]은 카메라가 얼굴/눈에 우선적으로 초점을 맞출지 결정하기 위해 사용됩니다.

[Eye AF]를 수행하기 위한 두 가지 방법이 있으며, 사양 간에 몇 가지 다른 부분들이 있습니다. 목적에 따라 적절한 방법을 선택하십시오.

항목	[얼굴/눈 AF 설정]을 통한 [Eye AF]	사용자 정의 키를 통한 [Eye AF] 세부사항은 다음에 확인할 수 있습니다. ➔
피사체 검출	카메라는 우선 순위가 더 높은 얼굴/눈을 검출합니다.	카메라는 얼굴/눈만 검출합니다.
사전 준비	[얼굴/눈 AF 설정] → [AF에서 얼굴/눈 우선] → [검]을 선택하여 주십시오.	[사용자정의 키] 또는 [사용자정의 키]를 사용해서 원하는 키에 [Eye AF]를 할당하십시오.
[Eye AF] 수행 방법	셔터 버튼을 반쯤 눌러 주십시오.	[Eye AF] 기능을 할당한 키를 눌러 주십시오*.
사양	<ul style="list-style-type: none"> 카메라가 지정된 초점 영역 내부 또는 주변의 얼굴이나 눈을 검출할 때 우선 순위가 더 높은 얼굴 또는 눈에 초점을 맞춥니다. 카메라가 지정된 초점 영역 내부 또는 주변의 얼굴이나 눈을 검출하지 못하는 경우, 검출이 가능한 또 다른 피사체에 초점을 맞춥니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 카메라는 [초점 영역]에 대한 설정에 상관 없이 화면의 어느 곳에 있든 얼굴이나 눈에만 초점을 맞춥니다. 화면의 어디에서도 얼굴이나 눈이 검출되지 않는 경우, 카메라는 자동으로 또 다른 피사체에 초점을 맞추지 않습니다.
초점 모드	[초점 모드]으로 지정된 설정을 따릅니다.	[초점 모드]으로 지정된 설정을 따릅니다.
초점 영역	[초점 영역]으로 지정된 설정을 따릅니다.	[초점 영역]에 대한 설정에 상관없이 초점 영역은 일시적으로 전체 화면이 됩니다.
[얼굴/눈 AF 설정]에서 다음의 기능 작동 방식	각 메뉴 항목으로 지정된 설정을 따릅니다.	각 메뉴 항목으로 지정된 설정을 따릅니다.
<ul style="list-style-type: none"> 피사체 인식 오른쪽/왼쪽 눈 선택 얼굴/눈 프레임 표시 동물 눈 표시 		

* [얼굴/눈 AF 설정]에서 [AF에서 얼굴/눈 우선]이 [검] 또는 [끔]으로 설정되어 있는지 상관없이, [Eye AF]를 설정한 사용자 정의 키를 누르고 있는 동안 [Eye AF]를 사용할 수 있습니다.

- 1 MENU → 1(카메라 설정1) → [얼굴/눈 AF 설정] → 원하는 설정 항목.

메뉴 항목 세부 내용

AF에서 얼굴/눈 우선 :

자동 초점이 활성화될 때 초점 영역 내부의 얼굴이나 눈을 검출하고 눈 (Eye AF)에 초점을 맞출지를 설정합니다. ([검]/[끔])
(참고 사항: [Eye AF]를 사용하기 위한 사용자 정의 키를 사용할 때는 카메라 조작이 다릅니다.)

피사체 인식 :

검출할 대상을 선택합니다.

[사람]: 사람의 얼굴/눈을 검출합니다.

[동물]: 동물의 눈을 검출합니다. 동물의 얼굴은 검출되지 않습니다.

오른쪽/왼쪽 눈 선택 :

[피사체 인식]이 [사람]으로 설정되어 있을 때 검출할 눈을 지정합니다. [오른쪽 눈] 또는 [왼쪽 눈]이 선택된 경우 선택된 눈만 검출됩니다. [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때는 [오른쪽/왼쪽 눈 선택]을 사용할 수 없습니다.

[자동]: 카메라는 자동으로 눈을 검출합니다.

[오른쪽 눈]: 피사체의 오른쪽 눈 (사진을 찍는 사람의 관점에서 볼 때 왼쪽에 있는 눈)이 검출됩니다.

[왼쪽 눈]: 피사체의 왼쪽 눈 (사진을 찍는 사람의 관점에서 볼 때 오른쪽에 있는 눈)이 검출됩니다.

얼굴/눈 프레임 표시 :

사람의 얼굴/눈이 검출될 때 얼굴/눈 검출 프레임을 표시할지를 설정합니다. ([검]/[끔])

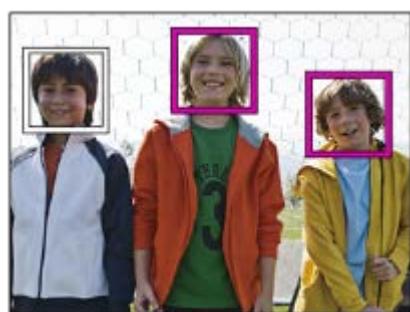
동물 눈 표시 :

동물의 눈이 검출될 때 눈 검출 프레임을 표시할지를 설정합니다. ([검]/[끔])

얼굴 검출 프레임

제품이 얼굴을 검출할 때는 회색의 얼굴 검출 프레임이 표시됩니다. 제품이 자동 초점이 가능하다고 판단하면 얼굴 검출 프레임이 백색으로 바뀝니다.

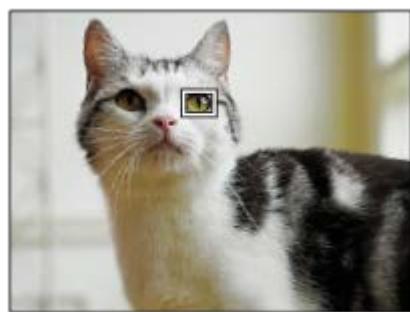
[얼굴 등록]을 사용해서 각 얼굴에 대해 우선 순위를 등록해 놓으면 제품이 첫 번째 우선 순위의 얼굴을 자동으로 선택해서 그 얼굴의 얼굴 검출 프레임이 백색으로 바뀌어집니다. 다른 등록된 얼굴의 얼굴 검출 프레임은 심홍색으로 바뀌어집니다.



눈 검출 프레임

눈이 검출될 때 백색 눈 검출 프레임이 나타나고 설정에 따라 카메라는 자동 초점이 가능한지 결정합니다.

[피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때는 눈 검출 프레임이 표시됩니다.



사용자 정의 키에 의한 [Eye AF]

[Eye AF]를 사용자 정의 키에 할당하여 Eye AF 기능을 사용할 수도 있습니다. 키를 누르고 있는 동안에는 카메라가 눈에 초점을 맞출 수 있습니다. 이 기능은 [초점 영역]에 대한 설정에 상관없이 Eye AF 기능을 임시로 전체 화면에 적용하고자 할 때 유용합니다. 얼굴 또는 눈이 검출되지 않는 경우 카메라는 자동으로 초점을 맞추지 않습니다.

(참고: 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 눈에 초점을 맞추려고 할 때 카메라는 [초점 영역]으로 지정된 초점 영역 내부 또는 주변의 얼굴이나 눈만 검출합니다. 카메라가 얼굴 또는 눈을 검출하지 않는 경우, 일반 자동 초점을 수행합니다.)

1. MENU → 2 (카메라 설정2) → [사용자정의 키] 또는 [사용자정의 키] → 원하는 키, 그리고 나서 키에 [Eye AF] 기능을 할당하여 주십시오.
2. MENU → 1 (카메라 설정1) → [얼굴/눈 AF 설정] → [피사체 인식] → 원하는 설정.
3. 카메라를 사람 또는 동물의 눈을 가리키고 [Eye AF] 기능을 할당한 키를 누릅니다.
정지 이미지를 촬영하려면 키를 누른 채로 셔터 버튼을 눌러 주십시오.

사용자 정의 키에 의한 [오른쪽/왼쪽 눈 전환]

[피사체 인식]이 [사람] 및 [오른쪽/왼쪽 눈 선택]이 [오른쪽 눈] 또는 [왼쪽 눈]으로 설정되어 있을 때 [오른쪽/왼쪽 눈 전환] 기능을 할당한 사용자 정의 키를 눌러서 검출할 눈을 전환할 수 있습니다.
[오른쪽/왼쪽 눈 선택]이 [자동]으로 설정되어 있을 때 [오른쪽/왼쪽 눈 전환] 기능을 할당한 사용자 정의 키를 눌러서 일시적으로 검출할 눈을 전환할 수 있습니다.
다음의 조작 등을 하는 경우 일시적인 왼쪽/오른쪽 선택이 취소됩니다. 카메라는 자동 눈 검출로 돌아갑니다.

- 조작 훌의 가운데 누르기
- 셔터 버튼을 반쯤 누르기(정지 이미지 촬영 시에만 해당)
- [Eye AF]가 할당된 사용자 정의 키를 누르는 것을 중지(정지 이미지 촬영 시에만 해당)
- MENU 버튼 누르기

힌트

- [오른쪽/왼쪽 눈 선택]이 [자동]으로 설정되어 있지 않거나 사용자 정의 키를 사용하여 [오른쪽/왼쪽 눈 전환]을 실행할 때 눈 검출 프레임이 나타납니다. [오른쪽/왼쪽 눈 선택]이 [자동]으로 선택되어 있을 때에도, [얼굴/눈 프레임 표시]이 [검]으로 설정되어 있는 경우 동영상 촬영 중에 눈 검출 프레임이 검출된 눈 주위에 나타납니다.
- 카메라가 얼굴이나 눈에 초점을 맞춘 후 특정 시간 내에 얼굴 또는 눈 검출 프레임이 사라지게 하고 싶은 경우 [AF 영역 자동 지우기]를 [검]으로 설정하십시오.

참고 사항

- [피사체 인식]이 [사람]으로 설정되어 있을 때는 동물의 눈이 검출되지 않습니다. [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때는 사람의 얼굴이 검출되지 않습니다.
- [장면 선택]이 [인물]로 설정되어 있을 때는 [AF에서 얼굴/눈 우선]이 [검]으로 고정되고 [피사체 인식]이 [사람]으로 고정됩니다.
- [장면 선택]이 [애완동물]로 설정되어 있을 때는 [AF에서 얼굴/눈 우선]이 [검]으로 고정되고 [피사체 인식]이 [동물]으로 고정됩니다.
- [스마일 셔터]이 [검]으로 설정되어 있을 때는 [AF에서 얼굴/눈 우선]이 [검]으로 고정되고 [피사체 인식]이 [사람]으로 고정됩니다.
- [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때는 다음과 같은 기능을 사용할 수 없습니다.
 - 오른쪽/왼쪽 눈 선택
 - 추적 기능
 - M 측광에서 얼굴 우선
 - 등록된 얼굴 우선
 - 소프트 스킨 효과
- 다음과 같은 상황에서는 [Eye AF] 기능이 제대로 작동하지 않는 경우가 있습니다:
 - 선글라스를 착용하고 있을 때.
 - 앞머리가 눈을 가리고 있을 때.
 - 낮은 조명 또는 역광 조건.
 - 눈을 감고 있을 때.
 - 피사체가 그늘에 있을 때.
 - 피사체가 초점에서 벗어나 있을 때.
 - 피사체가 너무 많이 움직일 때.
- 피사체가 너무 많이 움직이면 검출 프레임이 눈 위에 제대로 표시되지 않는 경우가 있습니다.
- 상황에 따라 눈에 초점을 맞추지 못할 수 있습니다.
- 카메라가 사람의 눈에 초점을 맞추지 못하면 대신에 얼굴을 검출하여 초점을 맞춥니다. 사람의 얼굴이 검출되지 않으면 카메라는 눈에 초점을 맞출 수 없습니다.
- 일부 조건 하에서는 제품이 얼굴을 검출할 수 없거나 다른 물체를 얼굴로 잘못 검출하는 경우가 있습니다.

- [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있는 상태에서 동영상을 촬영할 때는 눈 검출 기능을 사용할 수 없습니다.
- 동영상 촬영 시, 화면의 오른쪽과 왼쪽 가장자리에서는 눈을 검출할 수 없습니다.
- Eye AF 기능을 사용할 수 없을 때는 눈 검출 프레임이 표시되지 않습니다.
- 다음과 같은 기능에서는 얼굴/눈 검출 기능을 사용할 수 없습니다:
 - 광학 줌 이외의 줌 기능.
 - [스위프 파노라마]
 - [사진 효과] 하에서 [포스터화]
 - 초점 확대
 - [장면 선택]이 [풍경], [야경] 또는 [일몰]로 설정되어 있을 때
 - [녹화 설정]이 [120p]/[100p]로 설정된 동영상 촬영
 - 고속 프레임 속도로 촬영할 때.
 - [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고, [녹화 설정]이 [30p 100M]/[25p 100M] 또는 [30p 60M]/[25p 60M]로 설정되어 있고, [4K 출력 선택]이 [메모리 카드+HDMI]로 설정되어 있을 때
 - [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [Px 프록시 녹화]가 [켬]으로 설정되어 있을 때
- 피사체에서 최대 여덟 명까지의 얼굴을 검출할 수 있습니다.
- [얼굴/눈 프레임 표시] 또는 [동물 눈 표시]가 [끔]으로 설정되어 있더라도 초점이 맞춰진 얼굴 또는 눈 주위에 녹색 초점 프레임이 나타납니다.
- 동물의 눈을 검출하려면 동물의 두 눈과 코가 화각 내에 들어오도록 구도를 잡으십시오. 동물의 얼굴에 초점을 맞추면 동물의 눈이 더욱 쉽게 검출됩니다.
- [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때에도 동물 종류에 따라 일부는 눈을 검출할 수 없습니다.

관련 항목

- [초점 모드](#)
- [초점 영역](#)
- [AF 영역 자동 지우기](#)
- [자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 \(사용자정의 키\)](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

피사체 추적 (추적 기능)

이 카메라는 피사체를 추적하여 초점 프레임으로 계속 표시하는 추적 기능이 탑재되어 있습니다. 초점 영역에서 선택하거나 터치 조작으로 지정하여 추적할 시작 위치를 설정할 수 있습니다. 필요한 기능은 설정 방법에 따라 달라집니다.

- 추적 기능에 대한 사용 예시 등에 대해서는 다음 URL을 참조하십시오.
정지 이미지 촬영의 경우:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/l/still_tracking.php
동영상 촬영의 경우:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/l/movie_tracking.php
- 이 페이지의 하단에 있는 "관련 항목"의 관련 기능들을 참조할 수 있습니다.

초점 영역별 시작 위치 설정 ([초점 영역]에서 [추적])

선택된 초점 프레임은 추적할 시작 위치로 설정되고 셔터 버튼을 반쯤 누르면 추적이 시작됩니다.

- 정지 이미지 촬영 모드에서 이 기능을 사용할 수 있습니다.
- 이 기능은 [초점 모드]가 [연속 AF]으로 설정되어 있을 때 사용할 수 있습니다.

터치 조작으로 추적할 시작 위치 설정 ([터치 조작의 기능]에서 [터치 추적])

모니터를 터치해서 추적할 피사체를 설정할 수 있습니다.

- 정지 이미지 촬영 모드 및 동영상 촬영 모드에서 이 기능을 사용할 수 있습니다.
- 이 기능은 [초점 모드]가 [단일 촬영 AF], [자동 AF] 또는 [연속 AF]로 설정되어 있을 때 사용 가능합니다.

관련 항목

- [초점 모드](#)
- [초점 영역](#)
- [터치 추적: 터치 조작의 기능](#)
- [자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 \(사용자정의 키\)](#)

SONY

도움말 안내

디지털 카메라

ZV-1

초점 프레임 색상

초점 영역을 나타내는 프레임 색상을 지정할 수 있습니다. 피사체로 인해 프레임을 보기 어려운 경우, 색상을 변경하면 더 쉽게 볼 수 있습니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [초점 프레임 색상] → 원하는 색.

메뉴 항목 세부 내용

흰색:

초점 영역을 흰색으로 나타내는 프레임을 표시합니다.

빨강:

초점 영역을 빨강으로 나타내는 프레임을 표시합니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

사전-AF (정지 이미지)

셔터 버튼을 반쯤 누르기 전에 제품이 자동으로 초점을 조절합니다. 초점 조작 중에 화면이 흔들릴 수 있습니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [ 사전-AF] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켤:

셔터 버튼을 반쯤 누르기 전에 초점을 조절합니다.

끔:

셔터 버튼을 반쯤 누르기 전에 초점을 조절하지 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

AF 영역 자동 지우기

초점 영역을 상시 표시할지 초점이 맞춰지면 잠시 후에 자동으로 사라지도록 할지를 설정합니다.

① MENU → 1 (카메라 설정1) → [AF 영역 자동 지우기] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켤:

초점이 맞춰지고 잠시 후에 자동으로 초점 영역이 사라집니다.

켬:

상시 초점 영역을 표시합니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

연속 AF 영역 표시

[연속 AF] 모드에서 [초점 영역]이 [와이드] 또는 [존]으로 설정되어 있을 때 초점이 맞춰진 영역을 표시할지를 설정할 수 있습니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [연속 AF 영역 표시] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

첨:

초점이 맞춰진 초점 영역을 표시합니다.

꿈:

초점이 맞춰진 초점 영역을 표시하지 않습니다.

참고 사항

- [초점 영역]이 다음 중 하나로 설정되어 있을 때는 초점이 맞춰진 영역 내의 초점 프레임이 녹색으로 표시됩니다:
 - [중앙]
 - [플렉스블 스팟]
 - [확장 플렉스블 스팟]

디지털 카메라
ZV-1

위상차 검출 영역

위상 검출 AF 영역을 표시할지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정1) → [위상차 검출 영역] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켤:

위상 검출 AF 영역을 표시합니다.

끔:

위상 검출 AF 영역을 표시하지 않습니다.

참고 사항

- F 값이 F8 이상일 때는 위상 검출 AF를 사용할 수 없습니다. 콘트라스트 AF만 사용할 수 있습니다.
- [ 파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [ 녹화 설정] 이 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때는 위상 검출 AF를 사용할 수 없습니다. 콘트라스트 AF만 사용할 수 있습니다.
- 동영상을 촬영할 때는 위상 검출 AF 영역이 표시되지 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

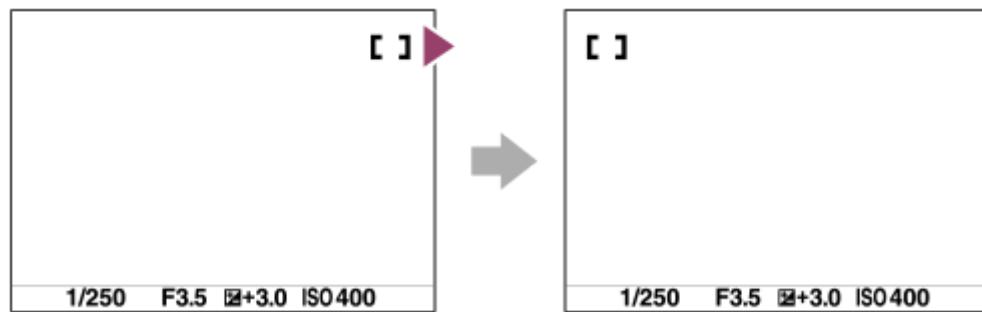
디지털 카메라
ZV-1

초점 위치의 순환

[초점 영역]이 [존], [플렉스블 스팟], [확장 플렉스블 스팟], [추적: 존], [추적: 플렉스블 스팟] 또는 [추적: 확장 플렉스블 스팟]으로 설정된 초점 프레임을 이동할 때 초점 프레임이 한 쪽 끝에서 다른 쪽으로 건너뛰는 것을 허용할지를 설정합니다. 이 기능은 초점 프레임을 한 쪽 끝에서 다른 쪽으로 신속하게 옮기고 싶을 때 유용합니다.

- 1 MENU→1(카메라 설정1)→[초점 위치의 순환] → 원하는 설정.

[순환]이 선택되어 있을 때:



메뉴 항목 세부 내용

순환하지 않음 :

초점 프레임을 끝까지 지나서 이동하려고 할 때는 커서가 움직이지 않습니다.

순환 :

초점 프레임을 끝까지 지나서 이동하려고 할 때 커서는 반대쪽 끝으로 건너뜁니다.

관련 항목

- [초점 영역](#)

디지털 카메라
ZV-1

수동 초점 (초점 설정)

자동 초점 모드에서 적절한 초점을 얻기 어렵다면 수동으로 초점을 조절할 수 있습니다.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [초점 모드] → [수동 초점].
- 2 MENU → (카메라 설정1) → [초점 설정].
수동 초점 조작을 위한 화면이 표시됩니다.
 - 또한, [사용자정의 키] 또는 [사용자정의 키]를 사용하여 [초점 표준]을 할당한 키를 누르면 수동 초점 조작을 위한 화면을 표시할 수 있습니다.
- 3 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 누르거나 조작 휠을 돌려서 초점을 조절해 주십시오.
 - 화면에 초점 거리가 표시됩니다.
 - 다양한 조건에서 초점을 미세 조절하기 위해 초점 지시등을 무한대 밖으로 이동시킬 수 있습니다. 초점을 무한대에 놓고 싶으면, 지시등을 막대의 끝으로 이동시키지 마십시오. 대신에 모니터 등을 확인하면서 초점을 조절해 주십시오.
 - 촬영 화면으로 돌아가려면 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.
- 4 촬영하려면 셔터 버튼을 끝까지 눌러 주십시오.

힌트

- [MF 도우미]를 사용하면 수동 초점 조절을 수행하는 동안 이미지가 자동으로 확대되기 때문에 보다 쉽게 초점을 수동으로 맞출 수 있습니다. 확대된 이미지가 표시되어 있는 동안 조작 휠의 상/하/좌/우를 사용하여 이미지의 특정 부분을 확대한 다음, 초점을 조절할 수 있습니다. 조작 휠을 돌려서 초점을 조절하여 주십시오. 조작 휠의 가운데를 눌러서 확대 배율을 변경할 수도 있습니다.
- [피킹 설정]을 사용하면, 초점이 맞춰진 범위의 윤곽이 특정 색으로 강조됩니다. 이 기능을 사용하면, 초점을 쉽게 확인할 수 있습니다.

참고 사항

- [초점 모드]를 다시 선택하면 수동으로 설정된 초점 거리가 취소됩니다.
- 표시된 초점 거리는 참조에 불과합니다.

관련 항목

- [MF 도우미 \(정지 이미지\)](#)
- [피킹 설정](#)

디지털 카메라
ZV-1

직접 수동 초점 (DMF)

자동 초점을 수행한 후에 수동으로 미세 조절을 할 수 있으므로 처음부터 수동 초점을 사용하는 것보다 더 빠르게 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다. 이것은 매크로 촬영과 같은 경우에 편리합니다.

- 1 MENU →  [카메라 설정1] → [초점 모드] → [수동 초점 조절].
- 2 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 자동으로 초점을 맞춰 주십시오.
- 3 MENU →  [카메라 설정1] → [초점 설정].
수동 초점 조작을 위한 화면이 표시됩니다.
 - 또한, [ 사용자정의 키] 또는 [ 사용자정의 키]를 사용하여 [초점 표준]을 할당한 키를 누르면 수동 초점 조작을 위한 화면을 표시할 수 있습니다.
- 4 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 누르거나 조작 휠을 돌려서 초점을 조절해 주십시오.
 - 화면에 초점 거리가 표시됩니다.
 - 다양한 조건에서 초점을 미세 조절하기 위해 초점 지시등을 무한대 밖으로 이동시킬 수 있습니다. 초점을 무한대에 놓고 싶으면, 지시등을 막대의 끝으로 이동시키지 마십시오. 대신에 모니터 등을 확인하면서 초점을 조절해 주십시오.
 - 촬영 화면으로 돌아가려면 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.
- 5 셔터 버튼을 끝까지 눌러서 이미지를 촬영하여 주십시오.

힌트

- [ MF 도우미]를 사용하면 수동 초점 조절을 수행하는 동안 이미지가 자동으로 확대되기 때문에 보다 쉽게 초점을 수동으로 맞출 수 있습니다. 확대된 이미지가 표시되어 있는 동안 조작 휠의 상/하/좌/우를 사용하여 이미지의 특정 부분을 확대한 다음, 초점을 조절할 수 있습니다. 조작 휠을 돌려서 초점을 조절하여 주십시오. 조작 휠의 가운데를 눌러서 확대 배율을 변경할 수도 있습니다.

관련 항목

- [MF 도우미 \(정지 이미지\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

초점부분확대

촬영 전에 이미지를 확대해서 초점을 확인할 수 있습니다.

[MF 도우미] 사용 시와 달리, 수동 초점 조작을 수행할 필요 없이 이미지를 확대할 수 있습니다.

- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [초점부분확대].
- 2 조작 휠의 가운데를 눌러서 이미지를 확대하고 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 확대할 영역을 선택하여 주십시오.
 - 조작 휠의 가운데를 누르면 확대 배율이 변경됩니다.
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [초기 배율]를 선택해서 초기 배율을 설정할 수 있습니다.
- 3 초점을 확인하여 주십시오.
 - (삭제) 버튼을 눌러서 확대 위치가 이미지의 중앙에 오도록 하여 주십시오.
 - 초점 모드가 [수동 초점]로 설정되어 있을 때는 이미지가 확대되어 있는 동안에 초점을 조절할 수 있습니다. 셔터 버튼을 반쯤 누르면 [초점부분확대] 기능이 해제됩니다.
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [초점 확대 시간]을 선택해서 이미지가 확대 표시되는 시간을 설정할 수 있습니다.
- 4 셔터 버튼을 끝까지 눌러서 이미지를 촬영하여 주십시오.

터치 조작으로 초점 확대경 기능을 사용하려면

모니터를 터치함으로써 이미지를 확대해서 초점을 조절할 수 있습니다. 사전에 [터치 조작]을 [켬]으로 설정하여 주십시오. 초점 모드가 [수동 초점]으로 설정되어 있을 때는 초점을 맞추고자 하는 영역을 두 번 두드려서 [초점부분확대]를 수행할 수 있습니다.

힌트

- 초점 확대 기능을 사용하는 동안에 터치 패널에서 확대 영역을 드래그해서 이동할 수 있습니다.
- 초점 확대 기능을 종료하려면 모니터를 다시 두 번 두드려 주십시오. 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 초점 확대 기능을 종료할 수도 있습니다.

관련 항목

- [MF 도우미 \(정지 이미지\)](#)
- [초점 확대 시간](#)
- [초기 배율 \(정지 이미지\)](#)
- [터치 조작](#)

디지털 카메라
ZV-1

MF 도우미 (정지 이미지)

수동 초점을 쉽게 수행할 수 있도록 화면 상의 이미지를 자동으로 확대합니다. 이것은 수동 초점 또는 직접 수동 초점 촬영에서 작동합니다.

1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [MF 도우미] → [켬].

2 MENU → 1 (카메라 설정1) → [초점 설정].

- 이미지가 확대됩니다. 조작 휠의 가운데를 눌러서 이미지를 더 확대할 수 있습니다.

힌트

- MENU → 1(카메라 설정1) → [초점 확대 시간]을 선택해서 이미지가 확대 표시되는 시간을 설정할 수 있습니다.

참고 사항

- 동영상 촬영 시에는 [MF 도우미]를 사용할 수 없습니다. 대신에 [초점부분확대] 기능을 사용하여 주십시오.

관련 항목

- [수동 초점 \(초점 설정\)](#)
- [직접 수동 초점 \(DMF\)](#)
- [초점 확대 시간](#)

디지털 카메라
ZV-1

초점 확대 시간

[MF 도우미] 또는 [초점부분확대] 기능을 사용해서 이미지를 확대하는 시간을 설정하여 주십시오.

- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [초점 확대 시간] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

2초:

2 초 동안 이미지를 확대합니다.

5초:

5 초 동안 이미지를 확대합니다.

무제한:

셔터 버튼을 누를 때까지 이미지를 확대합니다.

관련 항목

- [초점부분확대](#)
- [MF 도우미 \(정지 이미지\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

초기 배율 (정지 이미지)

[초점부분확대] 사용 시의 초기 배율을 설정합니다. 촬영 구도를 잡는데 도움이 되는 설정을 선택합니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [ 초기 배율] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

x1.0:

촬영 화면과 동일한 배율로 이미지를 표시합니다.

x5.3:

5.3 배 확대 이미지를 표시합니다.

관련 항목

- [초점부분확대](#)

디지털 카메라
ZV-1

피킹 설정

수동 초점 또는 직접 수동 초점으로 촬영하는 동안에 초점이 맞춰진 영역의 윤곽을 강조하는 피킹 기능을 설정합니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [피킹 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

피킹 표시:

피킹을 표시할지 설정합니다.

피킹 레벨:

초점이 맞춰진 영역을 강조하는 레벨을 설정합니다.

피킹 색상:

초점이 맞춰진 영역을 강조하기 위해 사용되는 색을 설정합니다.

참고 사항

- 제품이 선명한 영역을 초점이 맞춰진 것으로 인식하므로 피사체에 따라 피킹 효과가 달라집니다.
- HDMI로 연결된 장치에서는 초점 범위의 윤곽이 강조되지 않습니다.

관련 항목

- 수동 초점 (초점 설정)
- 직접 수동 초점 (DMF)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

드라이브 모드

단일 촬영, 연속 촬영, 또는 브래킷 촬영 등으로 촬영하는 피사체에 적절한 모드를 선택하여 주십시오.

- 1 조작 휠의 / (드라이브 모드) → 원하는 설정을 선택하여 주십시오.**
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [드라이브 모드]를 선택해서 드라이브 모드를 설정할 수도 있습니다.
- 2 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 사용해서 원하는 모드를 선택하여 주십시오.**

메뉴 항목 세부 내용

단일 촬영 :

정상 촬영 모드.

연속 촬영 :

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 연속으로 이미지를 촬영합니다.

셀프타이머 :

셔터 버튼을 누르고 나서 지정된 시간이 경과하면 셀프타이머를 사용해서 한 장의 이미지를 촬영합니다.

셀프타이머(연속) :

셔터 버튼을 누르고 나서 지정된 시간이 경과하면 셀프타이머를 사용해서 지정된 매수의 이미지를 촬영합니다.

연속 브래킷 :

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 서로 다른 노출로 복수의 이미지를 촬영합니다.

단일 브래킷 :

서로 다른 노출로 지정된 수의 이미지를 한 장씩 촬영합니다.

WB 브래킷 :

화이트밸런스, 색 온도, 및 컬러 필터에 대해 선택한 설정에 따라 각각 다른 색조로 총 세 장의 이미지를 촬영합니다.

DRO 브래킷 :

서로 다른 D 레인지 최적화로 총 세 장의 이미지를 촬영합니다.

참고 사항

- 촬영 모드가 [장면 선택]으로 설정되어 있고 [스포츠 액션]이 선택되어 있을 때는 [단일 촬영]을 수행할 수 없습니다.

관련 항목

- [연속 촬영](#)
- [셀프타이머](#)
- [셀프타이머\(연속\)](#)
- [연속 브래킷](#)
- [단일 브래킷](#)
- [WB 브래킷](#)
- [DRO 브래킷](#)

디지털 카메라
ZV-1

연속 촬영

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 연속으로 이미지를 촬영합니다.

- 1 조작 휠의 / (드라이브 모드) → [연속 촬영]를 선택하여 주십시오.**
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [드라이브 모드]를 선택해서 연속 촬영을 설정할 수도 있습니다.
- 2 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 사용해서 원하는 모드를 선택하여 주십시오.**

메뉴 항목 세부 내용

연속 촬영: Hi / 연속 촬영: Mid / 연속 촬영: Lo

연속 촬영 유형	기계 셔터: 셔터 유형	셔터 유형: 자동/전자 셔터
연속 촬영: Hi	–	초당 최대 24 매*
연속 촬영: Mid	초당 최대 10 매*	초당 최대 10 매*
연속 촬영: Lo	초당 최대 3 매	초당 최대 3 매

* F 값이 F8보다 클 때 초점이 첫 번째 촬영에 대한 설정으로 고정됩니다.

힌트

- 연속 촬영 중에 계속해서 초점과 노출을 조절하려면 다음과 같이 설정하여 주십시오:
 - [초점 모드]: [연속 AF]

참고 사항

- 다음과 같은 경우에는 연속 촬영을 사용할 수 없습니다:
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때.
 - 촬영 모드가 [장면 선택]으로 설정되어 있고 [스포츠 액션] 이외의 장면이 선택되어 있을 때.
 - [사진 효과]가 다음 중 하나로 설정됩니다: [소프트 초점] [HDR 그림] [리치톤 모노크롬] [미니어처] [수채화] [일러스트레이션]
 - [DRO/자동 HDR]가 [자동 HDR]로 설정되어 있습니다.
 - [ISO]가 [다중 프레임 NR]로 설정되어 있습니다.
 - [스마일 셔터]를 사용하고 있을 때.
- [셔터 유형]가 [기계 셔터]로 설정되어 있을 때는 연속 촬영 속도를 [연속 촬영: Hi]로 설정할 수 없습니다.
- 플래시로 촬영하면 연속 촬영 속도가 감소합니다.

관련 항목

- [초점 모드](#)
- [셔터 유형 \(정지 이미지\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

셀프타이머

셔터 버튼을 누르고 나서 지정된 시간이 경과하면 셀프타이머를 사용해서 한 장의 이미지를 촬영합니다. 사진에 촬영자가 들어가려면 5 초/10 초 셀프타이머를 사용하고 셔터 버튼을 누름으로 인한 카메라 흔들림을 줄이려면 2 초 셀프타이머를 사용하여 주십시오.

- 1 조작 휠의 / (드라이브 모드) → [셀프타이머]를 눌러 주십시오.**
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [드라이브 모드]를 선택해서 드라이브 모드를 설정할 수도 있습니다.
- 2 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 사용해서 원하는 모드를 선택하여 주십시오.**
- 3 초점을 맞추고 이미지를 촬영하여 주십시오.**

셀프타이머 램프가 점멸하고 비프 음이 들리고 나서 지정한 시간이 경과하면 이미지가 촬영됩니다.

메뉴 항목 세부 내용

셔터 버튼을 누르고 나서 촬영할 때까지의 시간을 결정합니다.

10 셀프타이머: 10초

5 셀프타이머: 5초

2 셀프타이머: 2초

힌트

- 셔터 버튼을 다시 누르거나 조작 휠의 / (드라이브 모드)를 누르면 셀프타이머의 카운트가 정지합니다.
- 셀프타이머 카운팅 중에 비프 음을 끄려면 [오디오 신호]를 [咎]로 설정하여 주십시오.
- 브래킷 모드에서 셀프타이머를 사용하려면 드라이브 모드에서 브래킷 모드를 선택한 다음에 MENU → 1 (카메라 설정1) → [브래킷 설정] → [브래킷 셀프타이머]를 선택하여 주십시오.

참고 사항

- 다음과 같은 경우에는 셀프타이머를 사용할 수 없습니다:
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때.
 - [장면 선택] 하에서 [스포츠 액션]
 - [스마일 셔터]

관련 항목

- [오디오 신호](#)

디지털 카메라
ZV-1

셀프타이머(연속)

셔터 버튼을 누르고 나서 지정된 시간이 경과하면 셀프타이머를 사용해서 지정된 매수의 이미지를 촬영합니다. 복수의 촬영으로부터 가장 좋은 이미지를 선택할 수 있습니다.

- 1 조작 휠의 / (드라이브 모드) → [셀프타이머(연속)]를 눌러 주십시오.
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [드라이브 모드]를 선택해서 드라이브 모드를 설정할 수도 있습니다.
- 2 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 사용해서 원하는 모드를 선택하여 주십시오.
- 3 초점을 맞추고 이미지를 촬영하여 주십시오.

셀프타이머 램프가 점멸하고 비프 음이 들리고 나서 지정한 시간이 경과하면 사진이 촬영됩니다. 지정한 매수의 이미지가 연속으로 촬영됩니다.

메뉴 항목 세부 내용

예컨대 [셀프타이머(연속): 10초 3장]를 선택하면 셔터 버튼을 누르고 나서 10 초가 경과하면 세 장의 이미지가 촬영됩니다.

^{10s} 셀프타이머(연속): 10초 3장

^{10s} 셀프타이머(연속): 10초 5장

^{5s} 셀프타이머(연속): 5초 3장

^{5s} 셀프타이머(연속): 5초 5장

^{2s} 셀프타이머(연속): 2초 3장

^{2s} 셀프타이머(연속): 2초 5장

힌트

- 셔터 버튼을 다시 누르거나 조작 휠의 / (드라이브 모드)를 누르면 셀프타이머의 카운트가 정지합니다.
- 셀프타이머를 취소하려면 조작 휠의 / (드라이브 모드)를 누르고 (단일 촬영)을 선택하여 주십시오.

디지털 카메라

ZV-1

연속 브래킷

노출을 기본에서 어둡게 그리고 밝게 자동으로 변경해서 복수의 이미지를 촬영합니다. 촬영 후에 목적에 맞는 이미지를 선택할 수 있습니다.

- 1 조작 휠의 (드라이브 모드) → [연속 브래킷]를 눌러 주십시오.
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [드라이브 모드]를 선택해서 드라이브 모드를 설정할 수도 있습니다.
- 2 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 사용해서 원하는 모드를 선택하여 주십시오.
- 3 초점을 맞추고 이미지를 촬영하여 주십시오.
 - 첫 번째 촬영에 대해 기본 노출이 설정됩니다.
 - 브래킷 촬영이 완료될 때까지 셔터 버튼을 누른 채로 지속하여 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

예컨대 [연속 브래킷: 0.3EV 3 이미지]를 선택하면 카메라가 플러스 마이너스 0.3 EV만큼 노출 값을 변경해서 총 세 장의 이미지를 연속으로 촬영합니다.

참고 사항

- 마지막 촬영 이미지가 자동 리뷰에 표시됩니다.
- [수동 노출] 모드에서 [ISO AUTO]가 선택되어 있을 때는 ISO 값을 조절함으로써 노출이 변경됩니다. [ISO AUTO] 이외의 설정이 선택되어 있으면 셔터 속도를 조절함으로써 노출이 변경됩니다.
- 노출을 보정하면 보정 값을 토대로 노출이 변경됩니다.
- 다음과 같은 촬영 모드에서는 브래킷 촬영을 사용할 수 없습니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [스위프 파노라마]
- 플래시를 사용하면 [연속 브래킷]이 선택되어 있더라도 제품이 플래시의 광량을 변경하는 플래시 브래킷 촬영을 수행합니다. 각 이미지에 대해 셔터 버튼을 눌러 주십시오.

관련 항목

- [브래킷 설정](#)
- [브래킷 촬영 중의 지시등](#)

디지털 카메라

ZV-1

단일 브래킷

노출을 기본에서 어둡게 그리고 밝게 자동으로 변경해서 복수의 이미지를 촬영합니다. 촬영 후에 목적에 맞는 이미지를 선택할 수 있습니다.

셔터 버튼을 누를 때마다 한 장의 사진이 촬영되므로 각 촬영에 대해 초점 또는 구도를 조절할 수 있습니다.

- 1 조작 휠의 / (드라이브 모드) → [단일 브래킷]를 선택하여 주십시오.

- MENU → 1 (카메라 설정1) → [드라이브 모드]를 선택해서 드라이브 모드를 설정할 수도 있습니다.

- 2 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 사용해서 원하는 모드를 선택하여 주십시오.

- 3 초점을 맞추고 이미지를 촬영하여 주십시오.

- 각 이미지에 대해 셔터 버튼을 눌러 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

예를 들어, [단일 브래킷: 0.3EV 3 이미지]가 선택되어 있으면 노출 값을 위 아래 0.3 EV 간격으로 변경해서 세 장의 이미지를 한 번에 촬영합니다.

참고 사항

- [수동 노출] 모드에서 [ISO AUTO]가 선택되어 있을 때는 ISO 값을 조절함으로써 노출이 변경됩니다. [ISO AUTO] 이외의 설정이 선택되어 있으면 셔터 속도를 조절함으로써 노출이 변경됩니다.
- 노출을 보정하면 보정 값을 토대로 노출이 변경됩니다.
- 다음과 같은 촬영 모드에서는 브래킷 촬영을 사용할 수 없습니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [스위프 파노라마]

관련 항목

- [브래킷 설정](#)
- [브래킷 촬영 중의 지시등](#)

디지털 카메라
ZV-1

브래킷 촬영 중의 지시등

[모든 정보 표시] 또는 [히스토그램] 화면에서 브래킷 지시등을 사용하여 브래킷 촬영 설정을 확인하십시오.

주변 조명* 브래킷

0.3 EV 간격으로 변경한 세 장의 이미지

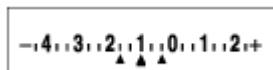
노출 보정 ± 0.0 EV



플래시 브래킷

0.7 EV 간격으로 변경한 세 장의 이미지

플래시 보정 -1.0 EV



* 주변 조명: 자연광, 전등, 및 형광등 조명을 포함하는 일반적인 의미의 비 플래시 조명. 플래시 광이 일시적으로 발광하는데 반해 주변 조명은 일정 하므로 이러한 종류의 조명을 "주변 조명"이라고 합니다.

참고 사항

- 브래킷 촬영 중에 촬영할 이미지 수와 동일한 수의 안내가 브래킷 지시등 위/아래에 표시됩니다.
- 단일 브래킷 촬영을 시작하면 카메라가 이미지를 촬영함에 따라 안내가 하나씩 지워집니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

WB 브래킷

화이트밸런스, 색 온도, 및 컬러 필터에 대해 선택한 설정에 따라 각각 다른 색조로 총 세 장의 이미지를 촬영합니다.

- 1 조작 휠의  / - MENU → 

메뉴 항목 세부 내용

화이트 밸런스 브래킷: Lo:

화이트 밸런스를 조금씩 변경해서 ($10MK^{-1}$ *의 범위 내에서) 일련의 세 장의 이미지를 촬영합니다.

화이트 밸런스 브래킷: Hi:

화이트 밸런스를 조금씩 변경해서 ($20MK^{-1}$ *의 범위 내에서) 일련의 세 장의 이미지를 촬영합니다.

* MK^{-1} 는 색 온도 변환 필터의 성능을 나타내는 단위로 "mired"와 동일한 값을 나타냅니다.

참고 사항

- 마지막 촬영 이미지가 자동 리뷰에 표시됩니다.

관련 항목

- [브래킷 설정](#)

디지털 카메라
ZV-1

DRO 브래킷

서로 다른 D 레인지 최적화 값으로 총 세 장의 이미지를 촬영할 수 있습니다.

- 1 조작 휠의 / (드라이브 모드) → [DRO 브래킷]를 선택하여 주십시오.
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [드라이브 모드]를 선택해서 드라이브 모드를 설정할 수도 있습니다.
- 2 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 사용해서 원하는 모드를 선택하여 주십시오.
- 3 초점을 맞추고 이미지를 촬영하여 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

DRO 브래킷: Lo:

D 레인지 최적화 값 (Lv 1, Lv 2, 및 Lv 3)을 조금씩 변경해서 일련의 세 장의 이미지를 촬영합니다.

DRO 브래킷: Hi:

D 레인지 최적화 값 (Lv 1, Lv 3, 및 Lv 5)을 크게 변경해서 일련의 세 장의 이미지를 촬영합니다.

참고 사항

- 마지막 촬영 이미지가 자동 리뷰에 표시됩니다.

관련 항목

- [브래킷 설정](#)

디지털 카메라
ZV-1

브래킷 설정

브래킷 촬영 모드에서의 셀프타이머 및 노출 브래킷과 화이트밸런스 브래킷에서의 촬영 순서를 설정할 수 있습니다.

- 1 조작 휠의 / (드라이브 모드) → 브래킷 촬영 모드를 선택하여 주십시오.
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [드라이브 모드]를 선택해서 드라이브 모드를 설정할 수도 있습니다.
- 2 MENU → (카메라 설정1) → [브래킷 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

브래킷 셀프타이머:

브래킷 촬영 중에 셀프타이머를 사용할지를 설정합니다. 뿐만 아니라 셀프타이머 사용 시에 셔터가 작동할 때까지의 시간도 설정할 수 있습니다.

(OFF/2초/5초/10초)

브래킷 순서:

노출 브래킷 및 화이트 밸런스 브래킷에서의 촬영 순서를 설정합니다.

(0→→→+/-→0→+)

관련 항목

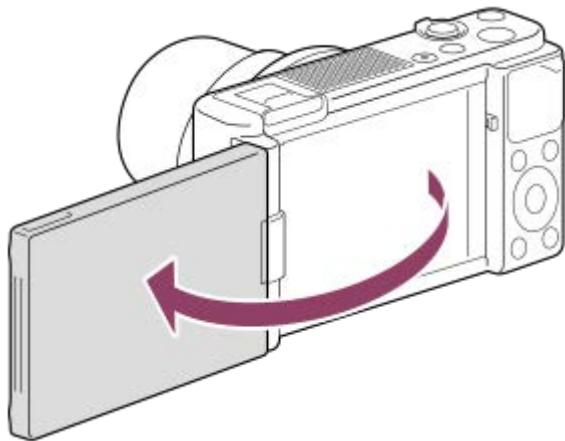
- [연속 브래킷](#)
- [단일 브래킷](#)
- [WB 브래킷](#)
- [DRO 브래킷](#)

디지털 카메라
ZV-1

셀프카메라/타이머

모니터의 각도를 변경해서 모니터를 보면서 이미지를 촬영할 수 있습니다.

- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [셀프카메라/타이머] → [켬].
- 2 모니터를 가로로 열어 앞쪽으로 보게 한 다음 렌즈가 자신을 향하도록 하여 주십시오.



- 3 셔터 버튼을 누르십시오. 또는 모니터에서 피사체를 터치하십시오.
셀프타이머 기능을 사용하면 3 초 후에 사진이 촬영됩니다.

힌트

- 3 초 셀프타이머 모드 이외의 드라이브 모드를 사용하려면 먼저 [셀프카메라/타이머]를 [끔]으로 설정한 다음에 모니터를 앞으로 향하게 하십시오.

디지털 카메라
ZV-1

간격 촬영 기능

촬영 간격과 촬영 매수를 사전에 설정한 상태에서 일련의 정지 이미지를 자동으로 촬영할 수 있습니다(간격 촬영). 그런 다음 Imaging Edge (Viewer)를 사용해서 간격 촬영으로 생성된 정지 이미지에서 동영상을 만들 수 있습니다. 카메라의 정지 이미지에서 동영상을 만들 수 없습니다.

간격 촬영에 대한 자세한 내용은 다음 URL을 참조하십시오:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/l/interval.php>

- 1 MENU →  (카메라 설정1) → [간격 촬영 기능] → [간격 촬영] → [검].
- 2 MENU →  (카메라 설정1) → [간격 촬영 기능] → 설정하고자 하는 항목과 원하는 설정을 선택합니다.
- 3 셔터 버튼을 누르십시오.
[촬영 시작 시간]에 대해 설정한 시간이 경과하면 촬영이 시작됩니다.
• [촬영 횟수]에 대해 설정한 촬영 횟수가 완료되면 카메라는 간격 촬영을 위한 대기 화면으로 돌아갑니다.

메뉴 항목 세부 내용

간격 촬영:

간격 촬영을 수행할지를 설정합니다. ([검]/[금])

촬영 시작 시간:

셔터 버튼을 누를 때의 시간부터 간격 촬영이 시작되는 때까지의 시간을 설정합니다. (1초부터 99분 59초까지)

촬영 간격:

촬영 간격을 설정합니다(한 번의 노출이 시작되는 때의 시간부터 다음 촬영을 위한 노출이 시작되는 때까지). (1초부터 60초까지)

촬영 횟수:

간격 촬영을 위한 촬영 횟수를 설정합니다. (1회 촬영부터 9999회 촬영)

AE 추적 감도:

간격 촬영 중 조명의 변화에 대한 자동 노출의 추적 감도를 설정합니다. [저]를 선택하는 경우 간격 촬영 중 노출 변화가 부드러워집니다. ([고]/[중]/[저])

간격 시 셔터 유형:

간격 촬영 중 셔터 타입을 설정합니다. ([기계 셔터]/[전자 셔터])

촬영 간격 우선:

노출 모드가 [프로그램 자동] 또는 [조리개 우선]이고 셔터 속도가 [촬영 간격]에 대해 설정하는 시간보다 더 길 때 촬영 간격을 우선할지를 설정합니다. ([검]/[금])

힌트

- 간격 촬영 중에 셔터 버튼을 누르는 경우 간격 촬영이 종료되고 카메라는 간격 촬영을 위한 대기 화면으로 돌아갑니다.
- 일반 촬영 모드로 돌아가려면 MENU →  (카메라 설정1) → [간격 촬영 기능] → [간격 촬영] → [금]을 선택합니다.
- 촬영이 시작되는 순간에 다음 기능 중 하나에 할당된 키를 누르는 경우 버튼을 계속 누르고 있지 않을 때에도 간격 촬영 중에 해당 기능은 활성 상태를 계속 유지합니다.
 - [AEL 지속]
 - [AEL 지속]
 - [AF/MF 컨트롤 고정]
- [그룹으로 표시]를 [검]으로 설정한 경우 간격 촬영 기능으로 촬영한 정지 이미지는 그룹으로 표시됩니다.

- 간격 촬영으로 촬영된 정지 이미지를 카메라에서 계속 재생할 수 있습니다. 정지 이미지를 사용하여 동영상을 만들고자 하는 경우 그 결과를 미리 볼 수 있습니다.

참고 사항

- 남아있는 배터리 잔량과 기록 매체의 여유 공간에 따라 설정된 이미지 매수를 기록하지 못할 수 있습니다. 촬영 중에는 USB를 통해 전원을 공급하고 공간이 충분한 메모리 카드를 사용하십시오.
- 촬영 간격이 짧으면 카메라가 쉽게 뜨거워질 수 있습니다. 주위 온도에 따라 카메라는 장비를 보호하기 위해 기록을 중지할 수 있기 때문에 설정된 이미지 매수를 기록하지 못할 수 있습니다.
- 간격 촬영(셔터 버튼을 누를 때와 촬영 시작 간의 시간 포함) 중에는 전용 촬영 설정 화면이나 MENU 화면을 조작할 수 없습니다. 하지만, 셔터 속도 등과 같이 조작 훈에 할당된 일부 설정을 조정할 수 있습니다.
- 간격 촬영 중에는 자동 보기가 표시되지 않습니다.
- [셔터 유형]에 대한 설정에 상관없이 [간격 시 셔터 유형]은 기본값으로 [전자 셔터]로 설정되어 있습니다.
- 다음과 같은 경우에는 간격 촬영을 사용할 수 없습니다:
 - 촬영 모드가 P/A/S/M 이외로 설정되어 있을 때
- 선택 가능한 셔터 속도는 [간격 시 셔터 유형]에 대한 설정에 따라 다를 수 있습니다.

관련 항목

- [컴퓨터 소프트웨어\(PlayMemories Home/Imaging Edge\) 소개](#)
- [간격의 연속 재생](#)
- [전원 콘센트로부터 전원 공급하기](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

터치 조작

모니터의 터치 조작을 활성화할지 여부를 설정합니다.

- ① MENU →  (설정) → [터치 조작] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

콤:

터치 조작을 활성화합니다.

콤:

터치 조작을 비활성화시킵니다.

관련 항목

- 터치 셔터: 터치 조작의 기능
- 터치 조작의 기능: 터치 초점
- 터치 추적: 터치 조작의 기능

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

터치 셔터: 터치 조작의 기능

터치한 위치에 카메라가 자동으로 초점을 맞춰서 정지 이미지를 촬영합니다.

미리 MENU →  (설정) → [터치 조작]을 [켬]으로 설정하여 주십시오.

1 MENU →  (카메라 설정2) → [터치 조작의 기능] → [터치 셔터]를 선택하여 주십시오.

2 촬영 화면이 표시되어 있을 때 모니터의 오른쪽 상단에서 직사각형 안에 있는  아이콘을 터치하십시오.

아이콘 왼쪽의 마크가 오렌지 색으로 바뀌고 터치 셔터 기능이 활성화됩니다.

- [터치 셔터]를 취소하려면  아이콘을 다시 한 번 터치하여 주십시오.
- 카메라가 다시 시작하면 터치 셔터 기능이 취소됩니다.

3 초점을 맞출 피사체를 터치하여 주십시오.

사용자가 터치한 피사체에 카메라 초점이 맞춰지고, 정지 이미지가 촬영됩니다.

힌트

- 모니터를 터치해서 아래와 같은 촬영 기능을 조작할 수 있습니다:
 - 터치 셔터를 사용한 연사 이미지 촬영
[드라이브 모드]가 [연속 촬영]으로 설정되어 있을 때 모니터를 터치하고 있는 동안 연사 이미지를 촬영할 수 있습니다.
 - 터치 셔터를 사용한 스포츠 장면의 연사 이미지 촬영
[장면 선택]가 [스포츠 액션]으로 설정되어 있을 때 모니터를 터치하고 있는 동안 연사 이미지를 촬영할 수 있습니다.
 - 터치 셔터를 사용한 연속 브래킷 이미지 촬영
제품은 노출을 기본에서 어둡게 그리고 밝게 자동으로 변경해서 세 장의 이미지를 촬영합니다. [드라이브 모드]가 [연속 브래킷]으로 설정되어 있을 때 촬영이 끝날 때까지 모니터를 터치한 채로 지속하여 주십시오. 촬영 후에 원하는 이미지를 선택할 수 있습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 [터치 셔터] 기능을 사용할 수 없습니다:
 - 동영상 촬영 시
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때
 - [스마일 셔터] 모드 중
 - [초점 모드]가 [수동 초점]일 때
 - [초점 영역]가 [플렉스블 스팟]일 때
 - [초점 영역]가 [확장 플렉스블 스팟]일 때
 - [초점 영역]가 [주적: 플렉스블 스팟]일 때
 - [초점 영역]가 [주적: 확장 플렉스블 스팟]일 때
 - 디지털 줌 기능 사용 시
 - [ 선명한 이미지 줌] 사용 시

관련 항목

- [터치 조작](#)

디지털 카메라
ZV-1

터치 조작의 기능: 터치 초점

[터치 초점]은 터치 조작을 사용하여 초점을 맞출 위치를 지정할 수 있도록 합니다. 이 기능은 [초점 영역]이 [플렉스블 스팟], [확장 플렉스블 스팟], [추적: 플렉스블 스팟] 또는 [추적: 확장 플렉스블 스팟]이 아닌 다른 파라미터로 설정되어 있을 때 사용할 수 있습니다. 사전에 MENU →  (설정) → [터치 조작] → [경]을 선택합니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [터치 조작의 기능] → [터치 초점].

정지 이미지 모드에서 초점을 맞출 위치 지정하기

터치 조작을 사용하여 초점을 맞출 위치를 지정할 수 있습니다. 모니터를 터치하고 위치를 지정한 후에 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞추십시오.

1. 모니터를 터치하여 주십시오.
 - 초점을 맞출 피사체를 터치하여 주십시오.
 - 터치 조작을 통한 초점 조절을 취소하려면  (초점 취소) 아이콘을 터치하거나 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.
2. 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 초점을 맞춰 주십시오.
 - 셔터 버튼을 끝까지 눌러서 이미지를 촬영하여 주십시오.

동영상 촬영 모드에서 초점을 맞출 위치 지정하기 (스팟 초점)

카메라가 터치한 피사체에 초점을 맞춥니다.

1. 촬영 전 또는 촬영 중에 초점을 맞출 피사체를 터치하여 주십시오.
 - 스팟 초점을 취소하려면  (초점 취소) 아이콘을 터치하거나 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

힌트

- 터치 초점 조절 기능 이외에 다음과 같은 터치 조작도 사용할 수 있습니다.
 - [초점 영역]이 [플렉스블 스팟], [확장 플렉스블 스팟], [추적: 플렉스블 스팟] 또는 [추적: 확장 플렉스블 스팟]으로 설정되어 있을 때는 터치 조작을 사용해서 초점 프레임을 이동할 수 있습니다.
 - [초점 모드]가 [수동 초점]으로 설정되어 있을 때는 모니터를 더블 태핑함으로써 초점 확대를 사용할 수 있습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 터치 초점 조절 기능을 사용할 수 없습니다:
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때.
 - [초점 모드]가 [수동 초점]으로 설정되어 있을 때.
 - 디지털 줌 사용 시

관련 항목

- [터치 조작](#)

디지털 카메라
ZV-1

터치 추적: 터치 조작의 기능

터치 조작을 통해 정지 이미지 및 동영상 촬영 모드에서 추적하고자 하는 피사체를 선택할 수 있습니다.

사전에 MENU →  (설정) → [터치 조작] → [검]을 선택하십시오.

1 MENU →  (카메라 설정2) → [터치 조작의 기능] → [터치 추적].

2 모니터에서 추적하고자 하는 피사체를 터치하십시오.

추적이 시작됩니다.

3 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 초점을 맞춰 주십시오.

● 셔터 버튼을 끝까지 눌러서 이미지를 촬영하여 주십시오.

힌트

- 추적을 취소하려면  (추적 취소) 아이콘을 터치하거나 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 [터치 추적]을 사용할 수 없습니다:
 - [장면 선택]이 [손으로 들고 야경촬영] 또는 [인물 흔들림 방지]일 때.
 - [ 녹화 설정]이 [120p]/[100p]로 설정된 동영상을 촬영할 때.
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때.
 - [초점 모드]가 [수동 초점] 또는 [수동 초점 조절]로 설정되어 있을 때.
 - 스마트 줌, 클리어 이미지 줌 및 디지털 줌을 사용할 때
 - [얼굴/눈 AF 설정]의 [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때
 - [ 파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [ Px] 프록시 녹화]가 [검]으로 설정되어 있을 때

관련 항목

- [터치 조작](#)

디지털 카메라
ZV-1

파일 형식 (정지 이미지)

정지 이미지용 파일 형식을 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정1) → [파일 형식] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

RAW:

이 파일 형식에는 디지털 처리가 수행되지 않습니다. 전문적인 목적으로 컴퓨터 상에서 이미지를 처리하려면 이 형식을 선택하여 주십시오.

RAW+JPEG:

A RAW 이미지와 JPEG 이미지가 동시에 생성됩니다. 이것은 보기 위한 JPEG과 편집하기 위한 RAW의 두 개의 이미지 파일이 필요한 경우에 적합합니다.

JPEG:

이미지가 JPEG 형식으로 기록됩니다.

RAW 이미지 소개

- 본 카메라로 촬영한 RAW 이미지 파일을 열려면 Imaging Edge 소프트웨어가 필요합니다. Imaging Edge를 사용하면 RAW 이미지 파일을 열어서 JPEG이나 TIFF와 같은 보편적인 이미지 형식으로 변환하거나 이미지의 화이트밸런스, 채도, 또는 콘트라스트를 조절할 수 있습니다.
- RAW 이미지에 대해서는 [자동 HDR] 또는 [사진 효과] 기능을 적용할 수 없습니다.
- 카메라로 촬영한 RAW 이미지는 압축 RAW 형식으로 기록됩니다.

참고 사항

- 컴퓨터를 사용해서 이미지를 편집할 목적이 아니라면 JPEG 형식으로 이미지를 기록할 것을 권합니다.
- DPOF (인쇄 주문) 등록 마크를 RAW 이미지에 추가할 수 없습니다.

관련 항목

- [JPEG 화질 \(정지 이미지\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

JPEG 화질 (정지 이미지)

[파일 형식]가 [RAW+JPEG] 또는 [JPEG]으로 설정되어 있을 때 JPEG 이미지 화질을 선택합니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [JPEG 화질] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

엑스트라 파일/파인/표준:

압축률이 [엑스트라 파일]에서 [파인]에서 [표준]으로 증가하므로 파일 크기가 동일한 정도로 감소합니다. 그러므로 한 장의 메모리 카드에 더 많은 파일을 기록할 수 있지만 화질은 저하됩니다.

관련 항목

- 파일 형식 (정지 이미지)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

JPEG 이미지 크기 (정지 이미지)

이미지 크기가 클수록 이미지를 대형 용지에 인쇄했을 때 더 세세한 부분이 재현됩니다. 이미지 크기가 작을수록 더 많은 이미지를 기록할 수 있습니다.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [JPEG 이미지 크기] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

[종횡비]가 3:2로 설정되어 있을 때

파라미터	픽셀 수(가로 × 세로)
L: 20M	5472×3648 픽셀
M: 10M	3888×2592 픽셀
S: 5.0M	2736×1824 픽셀

[종횡비]이 4:3로 설정되어 있을 때

파라미터	픽셀 수(가로 × 세로)
L: 18M	4864×3648 픽셀
M: 10M	3648×2736 픽셀
S: 5.0M	2592×1944 픽셀
VGA	640×480 픽셀

[종횡비]가 16:9로 설정되어 있을 때

파라미터	픽셀 수(가로 × 세로)
L: 17M	5472×3080 픽셀
M: 7.5M	3648×2056 픽셀
S: 4.2M	2720×1528 픽셀

[종횡비]이 1:1로 설정되어 있을 때

파라미터	픽셀 수(가로 × 세로)
L: 13M	3648×3648 픽셀
M: 6.5M	2544×2544 픽셀
S: 3.7M	1920×1920 픽셀

참고 사항

- [파일 형식]이 [RAW] 또는 [RAW+JPEG]으로 설정되어 있을 때 RAW 이미지의 이미지 크기는 "L"에 해당합니다.

관련 항목

- 종횡비 (정지 이미지)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라

ZV-1

종횡비 (정지 이미지)

-
- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [ 종횡비] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

3:2:

35 mm 필름과 동일한 종횡비

4:3:

종횡비는 4:3입니다.

16:9:

종횡비는 16:9입니다.

1:1:

가로비와 세로비가 같습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

파노라마: 크기

파노라마 이미지 촬영 시에 이미지 크기를 설정합니다. 이미지 크기는 [파노라마: 방향] 설정에 따라 달라집니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [파노라마: 크기] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

[파노라마: 방향]이 [상] 또는 [하]로 설정되어 있을 때.

표준: 3872×2160

와이드: 5536×2160

[파노라마: 방향]이 [왼쪽] 또는 [오른쪽]로 설정되어 있을 때.

표준: 8192×1856

와이드: 12416×1856

관련 항목

- [스위프 파노라마](#)
- [파노라마: 방향](#)

디지털 카메라
ZV-1

파노라마: 방향

파노라마 이미지 촬영 시에 카메라를 돌리는 방향을 설정합니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [파노라마: 방향] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

오른쪽:

왼쪽에서 오른쪽으로 카메라를 돌려 주십시오.

왼쪽:

오른쪽에서 왼쪽으로 카메라를 돌려 주십시오.

상:

아래쪽에서 위쪽으로 카메라를 돌려 주십시오.

하:

위쪽에서 아래쪽으로 카메라를 돌려 주십시오.

관련 항목

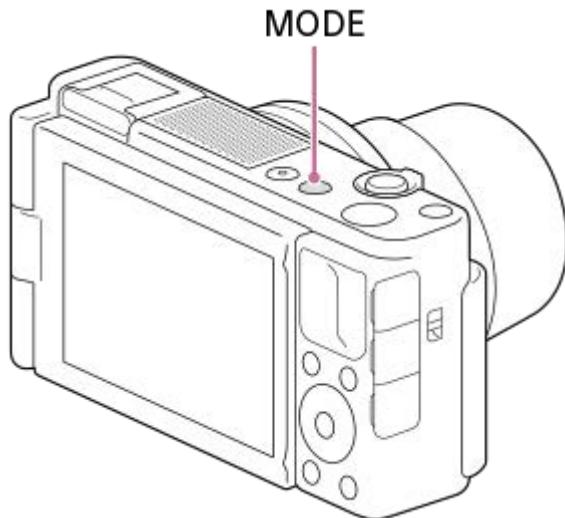
- [스위프 파노라마](#)

디지털 카메라
ZV-1

촬영 모드 변경하기(촬영 모드)

촬영하려는 피사체 또는 조절하려는 기능에 따라 촬영 모드를 설정할 수 있습니다.

- 1 MODE (모드) 버튼을 누른 다음, 조작 휠을 사용하여 원하는 촬영 모드를 선택하여 주십시오.



- MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.

사용할 수 있는 기능

(인텔리전트 자동):

자동 장면 인식을 사용해서 촬영할 수 있습니다.

P (프로그램 자동):

노출(셔터 속도와 조리개 값(F 값))을 자동으로 조절해서 촬영할 수 있습니다. 뿐만 아니라 메뉴를 사용해서 다양한 설정을 선택할 수도 있습니다.

A (조리개 우선):

배경을 흐리게 하고자 할 때와 같은 경우에 조리개를 조절해서 촬영할 수 있습니다.

S (셔터 우선):

셔터 속도를 수동으로 조절해서 빠르게 움직이는 피사체 등을 촬영할 수 있습니다.

M (수동 노출):

노출(셔터 속도와 조리개 값(F 값))을 조절해서 원하는 노출로 정지 이미지를 촬영할 수 있습니다.

(스위프 파노라마):

이미지를 합성해서 파노라마 이미지를 촬영할 수 있습니다.

SCN (장면 선택):

장면에 따른 사전 설정을 사용해서 촬영할 수 있습니다.

MR (메모리 호출):

사전에 등록한 자주 사용하는 모드 또는 수치 설정을 호출해서 이미지를 촬영할 수 있습니다.

HFR (높은 프레임 속도):

기록 형식보다 더 빠른 프레임 속도로 동영상을 촬영함으로써 매끄러운 수퍼 슬로모션 동영상을 촬영할 수 있습니다.

(동영상):

동영상 촬영에 대한 노출 모드를 변경할 수 있습니다.

(동영상 인텔리전트 자동):

자동 장면 인식을 사용해서 동영상을 촬영할 수 있습니다.

관련 항목

- 인텔리전트 자동
- 프로그램 자동
- 조리개 우선
- 셔터 우선
- 수동 노출
- 스위프 파노라마
- 장면 선택
- 호출 (카메라 설정1/카메라 설정2)
- 수퍼 슬로모션 동영상 촬영 (HFR 설정)
- HFR (높은 프레임 속도): 노출 모드
- 노출 모드: 동영상
- 인텔리전트 자동 (동영상)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

인텔리전트 자동

카메라가 자동 장면 인식 모드로 촬영합니다.

1 MODE (모드) 버튼 → [인텔리전트 자동] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.

- MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.

2 카메라를 피사체로 향해 주십시오.

카메라가 장면을 인식하면 화면에 인식한 장면의 아이콘이 표시됩니다.



3 초점을 맞추고 이미지를 촬영하여 주십시오.

참고 사항

- 광학 줌 이외의 줌 기능을 사용해서 이미지를 촬영할 때는 제품이 장면을 인식하지 않습니다.
- 일부 촬영 조건 하에서는 제품이 장면을 제대로 인식하지 못하는 경우가 있습니다.
- [인텔리전트 자동] 모드에서는 대부분의 기능이 자동으로 설정되어 마음대로 설정을 조절할 수 없습니다.

관련 항목

- [장면 인식에 관하여](#)

디지털 카메라
ZV-1

장면 인식에 관하여

장면 인식은 [인텔리전트 자동] 모드에서 작동합니다.
이 기능은 제품이 자동으로 촬영 장면을 인식해서 이미지를 촬영하도록 합니다.

장면 인식

제품이 특정 장면을 인식하면 첫 번째 줄에 다음과 같은 아이콘과 안내가 표시됩니다:

-  (인물)
-  (아기)
-  (야간 인물)
-  (야경)
-  (역광 인물)
-  (역광)
-  (풍경)
-  (매크로)
-  (스포트라이트)
-  (낮은 조명)

제품이 특정 조건을 인식하면 두 번째 줄에 다음과 같은 아이콘이 표시됩니다:

-  (삼각대)
- * (도보)*
-  (이동)
-  (이동 (밝음))
-  (이동 (어두움))

*  (도보) 조건은 [LCD SteadyShot]이 [액티브]로 설정되어 있을 때만 인식됩니다.

관련 항목

- [인텔리전트 자동](#)
- [인텔리전트 자동 \(동영상\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

프로그램 자동

자동으로 노출 (셔터 속도와 조리개 값)을 조절해서 촬영할 수 있습니다.

[ISO] 등의 촬영 기능을 설정할 수 있습니다.

1 MODE (모드) 버튼 → [프로그램 자동] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.

- MENU →  1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.

2 촬영 기능을 원하는 설정으로 하여 주십시오.

3 초점을 맞추고 피사체를 촬영하여 주십시오.

프로그램 시프트

플래시를 사용하지 않을 때는 카메라에서 설정한 적절한 노출을 변경하지 않고 셔터 속도와 조리개 (F 값)의 조합을 변경할 수 있습니다.

조작 휠을 돌려서 조리개 값과 셔터 속도의 조합을 선택하여 주십시오.

- 조작 휠을 돌리면 화면 상의 "P"가 "P*"로 변경됩니다.
- 프로그램 시프트를 취소하려면 촬영 모드를 [프로그램 자동] 이외의 모드로 설정하거나 카메라의 전원을 꺼 주십시오.

참고 사항

- 주변의 밝기에 따라서는 프로그램 시프트를 사용할 수 없는 경우가 있습니다.
- 촬영 모드를 "P" 이외의 모드로 설정하거나 전원을 꺼서 수행한 설정을 취소하여 주십시오.
- 밝기가 달라지면 시프트 양을 유지하면서 조리개 (F 값)와 셔터 속도도 달라집니다.

디지털 카메라
ZV-1

조리개 우선

조리개를 조절하고 초점 범위를 변경하거나 배경의 초점을 흐리게 해서 촬영할 수 있습니다.

- 1 MODE (모드) 버튼 → [조리개 우선] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.**
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.
- 2 조작 휠을 돌려서 원하는 값을 선택하여 주십시오.**
 - 작은 F 값: 피사체에 초점이 맞춰지지만 피사체 앞뒤의 물체는 흐려집니다.
큰 F 값: 피사체와 전방 및 배경에 모두 초점이 맞춰집니다.
 - 설정한 조리개 값이 적절한 노출을 얻는데 적합하지 않을 때는 촬영 화면의 셔터 속도가 점멸합니다. 이러한 경우에는 조리개 값을 변경하여 주십시오.
- 3 초점을 맞추고 피사체를 촬영하여 주십시오.**

적절한 노출이 얻어지도록 셔터 속도가 자동으로 조절됩니다.

참고 사항

- 화면 상의 이미지의 밝기가 실제 촬영되는 이미지와 다른 경우가 있습니다.

디지털 카메라
ZV-1

셔터 우선

예를 들어 고속 셔터로 움직임의 순간을 포착하거나 저속 셔터로 끌리는 이미지를 촬영하는 등 셔터 속도를 조절함으로써 다양한 형태로 움직이는 피사체의 움직임을 표현할 수 있습니다.

1 MODE (모드) 버튼 → [셔터 우선] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.

- MENU →  (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.

2 조작 휠을 돌려서 원하는 값을 선택하여 주십시오.

- 설정 후에 적절한 노출이 얻어지지 않으면 촬영 화면의 조리개 값이 점멸합니다. 이러한 현상이 발생하면 셔터 속도를 변경하여 주십시오.

3 초점을 맞추고 피사체를 촬영하여 주십시오.

적절한 노출이 얻어지도록 조리개가 자동으로 조절됩니다.

힌트

- 저속 셔터 사용 시에는 카메라 흔들림이 발생하지 않도록 삼각대를 사용하여 주십시오.
- 실내 스포츠 장면을 촬영할 때는 ISO 감도를 더 높은 값으로 설정하여 주십시오.

참고 사항

- 셔터 속도 우선 모드에서는 SteadyShot 경고 지시등이 표시되지 않습니다.
- [ 장시간 노출 NR]이 [켬]으로 설정되고 [ 셔터 유형]이 [전자 셔터] 이외의 설정에서 셔터 속도가 1/3 초 이상으로 설정되어 있을 때는 촬영 후에 셔터가 열린 시간만큼 노이즈 감쇄가 수행됩니다. 노이즈 감쇄가 진행 중일 때는 더 이상 촬영할 수 없습니다.
- 화면 상의 이미지의 밝기가 실제 촬영되는 이미지와 다른 경우가 있습니다.

관련 항목

- [장시간 노출 NR \(정지 이미지\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

수동 노출

셔터 속도와 조리개를 둘 다 조절해서 원하는 노출 설정으로 촬영할 수 있습니다.

1 MODE (모드) 버튼 → [수동 노출] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.

- MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.

2 조작 휠의 아래쪽을 눌러서 셔터 속도 또는 조리개 값을 선택한 다음에 조작 휠을 돌려서 값을 선택하여 주십시오.

- 수동 노출 모드에서 [ISO]를 [ISO AUTO]로 설정할 수도 있습니다. 설정한 조리개 값 및 셔터 속도를 사용해서 적절한 노출이 얻어지도록 ISO 값이 자동으로 변경됩니다.
 - [ISO]가 [ISO AUTO]로 설정되어 있을 때 설정한 ISO 값이 적절한 노출을 얻는데 적합하지 않으면 ISO 값 지시등이 점멸합니다. 이러한 경우에는 셔터 속도 또는 조리개 값을 변경하여 주십시오.
 - [ISO]가 [ISO AUTO] 이외로 설정되어 있을 때는 MM (수동 측광)*을 사용해서 노출 값을 확인하여 주십시오.
 - + 쪽으로: 이미지가 더 밝아집니다.
 - 쪽으로: 이미지가 어두워집니다.
 - 0:** 제품에 의해 분석된 적절한 노출.
- * 적절한 노출에 대한 부족/과다를 나타냅니다.

3 초점을 맞추고 피사체를 촬영하여 주십시오.

힌트

- [사용자정의 키] 또는 [사용자정의 키]를 사용해서 원하는 키에 [AEL 지속] 또는 [AEL 전환]을 할당하고 키를 누른 채로 조작 휠을 돌려서 설정된 노출 값을 변경하지 않고 셔터 속도와 조리개 (F 값)의 조합을 변경할 수 있습니다. (수동 시프트)

참고 사항

- [ISO]가 [ISO AUTO]로 설정되어 있을 때는 수동 측광 지시등이 표시되지 않습니다.
- 주변의 광량이 수동 측광 범위를 초과하면 수동 측광 지시등이 점멸합니다.
- 수동 노출 모드에서는 SteadyShot 경고 지시등이 표시되지 않습니다.
- 화면 상의 이미지의 밝기가 실제 촬영되는 이미지와 다른 경우가 있습니다.
- [ND 필터]를 [자동]로 설정할 수 없습니다.

디지털 카메라
ZV-1

벌브 촬영

장시간 노출로 피사체의 움직임의 흐르는 듯한 이미지를 촬영할 수 있습니다.
벌브 촬영은 별이나 불꽃 등으로부터 길게 흐르는 자취를 촬영하는데 적합합니다.

- 1 MODE (모드) 버튼 → [수동 노출] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.
 - MENU →  (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.
- 2 조작 휠의 아래쪽을 눌러서 셔터 속도를 선택한 다음에 [BULB]가 표시될 때까지 조작 휠을 시계 반대 방향으로 돌려 주십시오.
- 3 조작 휠의 아래쪽을 눌러서 조리개 값 (F 값)을 선택한 다음에 조작 휠을 돌려서 값을 설정하여 주십시오.
- 4 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 초점을 맞춰 주십시오.
- 5 촬영하는 시간 동안 셔터 버튼을 계속 눌러 주십시오.
셔터 버튼을 누르고 있는 동안 셔터가 열린 상태가 지속됩니다.

힌트

- 불꽃 등을 촬영할 때는 수동 초점 모드로 무한대에 초점을 맞춰 주십시오.
- 화질을 저하시키지 않고 벌브 촬영을 수행하려면 카메라의 온도가 낮을 때 촬영을 시작하는 것이 좋습니다.
- 벌브 촬영 중에는 이미지가 흐려지는 경향이 있습니다. 삼각대 RMT-P1BT Bluetooth 리모트 코マン더 (별매) 또는 잠금 기능이 탑재된 리모트 코マン더 (별매)를 사용하는 것을 권장합니다. RMT-P1BT Bluetooth 리모트 커맨더를 사용할 때 리모트 코マン더의 셔터 버튼을 눌러서 벌브 촬영을 시작할 수 있습니다. 벌브 촬영을 중지하려면 리모트 코マン더의 셔터 버튼을 다시 누르십시오. 다른 리모트 코マン더를 사용하려면 다기능/마이크로 USB 단자를 통해 연결할 수 있는 모델을 사용하십시오.

참고 사항

- 노출 시간이 길수록 이미지에 노이즈가 더 눈에 띄게 됩니다.
- [ 장시간 노출 NR]이 [겹]으로 설정되어 있을 때는 촬영 후에 셔터가 열린 시간만큼 노이즈 감쇄가 수행됩니다. 노이즈 감쇄가 진행 중일 때는 촬영할 수 없습니다.
- 다음과 같은 상황에서는 셔터 속도를 [BULB]로 설정할 수 없습니다:
 - [스마일 셔터]
 - [자동 HDR]
 - [사진 효과]가 [HDR 그림] 또는 [리치톤 모노크롬]로 설정되어 있습니다.
 - [다중 프레임 NR]
 - [드라이브 모드]가 다음과 같이 설정되어 있을 때:
 - [연속 촬영]
 - [셀프타이머(연속)]
 - [연속 브래킷]
 - [ 셔터 유형]가 [전자 셔터]로 설정되어 있습니다.
- 셔터 속도가 [BULB]로 설정되어 있을 때 위의 기능을 사용하면 셔터 속도가 일시적으로 30 초로 설정됩니다.

관련 항목

- [수동 노출](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

스위프 파노라마

카메라를 돌리는 동안 촬영한 복수의 이미지로부터 한 장의 파노라마 이미지를 생성할 수 있습니다.



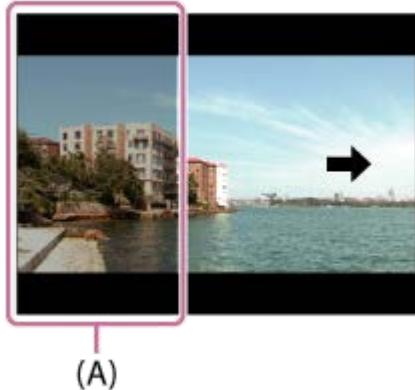
1 MODE (모드) 버튼 → [스위프 파노라마] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.

- MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.

2 카메라를 피사체로 향해 주십시오.

3 셔터 버튼을 반쯤 누르면서 카메라를 원하는 파노라마 구도의 한 쪽 끝으로 향해 주십시오.

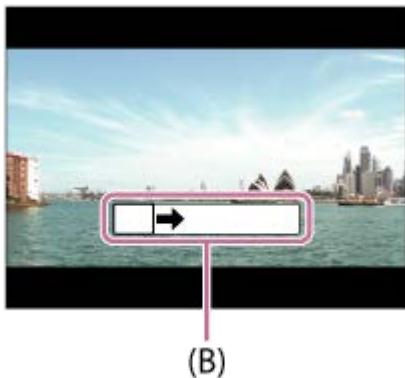
- 조작 휠을 사용해서 촬영하기 전에 촬영 방향을 변경할 수 있습니다.



(A) 이 부분은 촬영되지 않습니다.

4 셔터 버튼을 끝까지 눌러 주십시오.

5 모니터 상의 화살표 방향으로 가이드의 끝까지 카메라를 돌려 주십시오.



(B) 안내 막대

참고 사항

- 설정 시간 내에 전체 각도의 파노라마 촬영이 얻어지지 않았을 때는 합성 이미지에 회색 부분이 표시됩니다. 이러한 경우에는 제품을 더 빨리 움직여서 전체 파노라마 이미지가 촬영되도록 하여 주십시오.
- [파노라마: 크기]에 대해 [와이드]를 선택하면 주어진 시간 내에 전체 각도의 파노라마 촬영을 얻을 수 없는 경우가 있습니다. 이러한 경우에는 [파노라마: 크기]를 [표준]으로 변경한 다음에 다시 촬영을 시도하여 주십시오.
- 여러 장의 이미지를 하나로 붙이므로 경우에 따라서는 이미지를 붙인 부분이 매끄럽게 기록되지 않을 수도 있습니다.
- 형광등과 같이 광원이 빠르게 점멸하는 경우에는 붙여진 이미지의 밝기나 색상이 일정하지 않은 경우가 있습니다.
- 전체 각도의 파노라마 촬영과 AE/AF 고정 각도의 밝기나 초점이 크게 다를 때는 촬영이 성공적으로 수행되지 않는 경우가 있습니다. 이러한 경우에는 AE/AF 고정 각도를 변경한 다음에 다시 촬영하여 주십시오.
- 다음과 같은 상황은 스위프 파노라마 촬영에 적합하지 않습니다:
 - 움직이는 피사체.
 - 제품에 너무 가까운 피사체.
 - 하늘, 해변, 또는 잔디와 같이 유사한 패턴이 연속되는 피사체.
 - 파도나 폭포같이 일정하게 변하는 피사체.
 - 태양이나 전등같이 주변과 밝기가 확연하게 차이 나는 피사체.
- 다음과 같은 상황에서는 스위프 파노라마 촬영이 중단되는 경우가 있습니다.
 - 카메라를 너무 빠르거나 느리게 돌릴 때.
 - 카메라가 너무 많이 흔들릴 때.
- 스위프 파노라마 촬영 중에는 연속 촬영이 수행되어 촬영이 완료될 때까지 셔터 소리가 들리게 됩니다.
- 스위프 파노라마 촬영 시에는 다음과 같은 기능을 사용할 수 없습니다:
 - 스마일 셔터
 - AF에서 얼굴/눈 우선
 - M 측광에서 얼굴 우선
 - 자동 프레이밍
 - DRO/자동 HDR
 - 사진 효과
 - 픽쳐 프로파일
 - 소프트 스킨 효과
 - 장시간 노출 NR
 - 추적 기능
 - 줌
 - 드라이브 모드
 - 밝기 모니터링
- 스위프 파노라마 촬영 시에는 일부 기능에 대한 설정 값이 다음과 같이 고정됩니다:
 - [ISO]가 [ISO AUTO]으로 고정됩니다.
 - [초점 영역]가 [와이드]으로 고정됩니다.
 - [고감도 ISO NR]가 [표준]으로 고정됩니다.
 - [플래시 모드]가 [플래시 끔]으로 고정됩니다.

관련 항목

- [파노라마: 크기](#)
- [파노라마: 방향](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

장면 선택

장면에 따른 사전 설정을 사용해서 촬영할 수 있습니다.

- 1 MODE (모드) 버튼 → [장면 선택] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.**

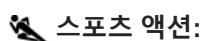
● MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.

- 2 조작 휠을 돌려서 원하는 설정을 선택하여 주십시오.**

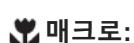
메뉴 항목 세부 내용



인물: 배경을 흐리게 해서 피사체가 선명하게 나오도록 합니다. 피부 색을 부드럽게 강조합니다.



스포츠 액션: 움직이는 피사체가 정지된 것처럼 보이도록 고속 셔터로 촬영합니다. 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 제품이 연속으로 이미지를 촬영합니다.



매크로: 꽃, 곤충, 음식, 또는 작은 물건 등과 같은 피사체를 근접 촬영합니다.



풍경: 장면의 전체 범위를 선명한 초점과 생생한 색으로 촬영합니다.



일몰: 일몰의 붉은 색을 아름답게 촬영합니다.



🌙 야경:

어두운 분위기를 잊지 않고 야경을 촬영합니다.



👉 손으로 들고 야경촬영:

삼각대를 사용하지 않고 노이즈와 흔들림을 줄여서 야경을 촬영합니다. 연속 촬영을 수행해서 이미지 처리를 함으로써 피사체 흔들림, 카메라 흔들림, 및 노이즈를 감소시킵니다.



👤 야간 인물:

플래시를 사용해서 야간 인물을 촬영합니다 (별매).



“(👤)” 인물 흔들림 방지:

플래시를 사용하지 않고 피사체 흔들림을 줄여서 실내 촬영을 할 수 있습니다. 제품이 연속 촬영을 수행해서 이미지를 합성함으로써 피사체 흔들림과 노이즈를 감소시킵니다.



😺 애완동물:

최상의 설정으로 애완 동물의 이미지를 촬영할 수 있습니다.



🍴 요리:

먹음직스럽고 밝은 색으로 음식을 촬영할 수 있습니다.



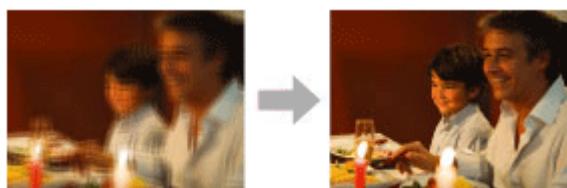
불꽃:

불꽃의 이미지를 화려하게 촬영할 수 있습니다.



ISO 고감도:

어두운 곳에서도 플래시를 사용하지 않고 피사체 흔들림을 줄여서 정지 이미지를 촬영할 수 있습니다. 뿐만 아니라 어두운 동영상 장면을 더 밝게 촬영할 수 있습니다.



힌트

- 장면을 변경하려면 촬영 화면에서 조작 휠을 돌려서 새로운 장면을 선택하여 주십시오.

참고 사항

- 다음과 같은 설정 하에서는 셔터 속도가 더 느려지므로 이미지가 흔들리지 않도록 삼각대 등을 사용하는 것이 좋습니다:
 - [야경]
 - [야간 인물]
 - [불꽃]
- [손으로 들고 야경촬영] 또는 [인물 흔들림 방지] 모드에서는 셔터가 4 번 작동하고 나서 이미지가 기록됩니다.
- [손으로 들고 야경촬영] 또는 [인물 흔들림 방지]를 [RAW] 또는 [RAW+JPEG]으로 선택하면 [파일 형식]이 일시적으로 [JPEG]이 됩니다.
- 다음과 같은 피사체를 촬영할 때는 [손으로 들고 야경촬영] 또는 [인물 흔들림 방지]를 선택하더라도 흔들림 감소 효과가 그다지 크지 않습니다:
 - 불규칙하게 움직이는 피사체.
 - 제품에 너무 가까운 피사체.
 - 하늘, 해변, 또는 잔디와 같이 연속되는 유사한 패턴의 피사체.
 - 파도나 폭포같이 일정하게 변하는 피사체.
- [손으로 들고 야경촬영] 또는 [인물 흔들림 방지]에서 형광등과 같이 빠르게 점멸하는 광원을 사용하면 블록 노이즈가 발생하는 경우가 있습니다.
- [매크로]를 선택하더라도 피사체에 근접할 수 있는 최소 거리는 변하지 않습니다. 최소 초점 범위에 관한 사항은 렌즈의 최소 거리를 참조하여 주십시오.
- 촬영 모드를 [장면 선택]으로 설정하면, [제품 리뷰용 설정] 및 [배경을 흐리게 전환]을 사용할 수 없습니다.

관련 항목

- [플래시 \(별매\) 사용하기](#)

디지털 카메라
ZV-1

호출 (카메라 설정1/카메라 설정2)

사전에 [**MR** 1/ 2 메모리]를 사용해서 등록한 자주 사용하는 모드 또는 카메라 설정을 호출해서 이미지를 촬영할 수 있습니다.

- 1 MODE (모드) 버튼 → [메모리 호출] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.**
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.
- 2 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 누르거나 조작 휠을 돌려서 원하는 숫자를 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.**
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [**MR** 1/ 2 호출]을 선택해서 등록된 모드 또는 설정을 호출할 수도 있습니다.

힌트

- 동일한 모델명의 다른 카메라를 사용해서 메모리 카드에 등록한 설정을 본 카메라로 호출할 수 있습니다.

참고 사항

- 촬영 설정을 완료한 후에 [**MR** 1/ 2 호출]을 설정하면 등록된 설정에 우선 순위가 적용되어 원래 설정이 무효로 되는 경우가 있습니다. 촬영 전에 화면 상의 지시등을 확인하여 주십시오.

관련 항목

- [메모리 \(카메라 설정1/카메라 설정2\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

HFR (높은 프레임 속도): 노출 모드

피사체와 원하는 효과에 따라 HFR 촬영에 대한 노출 모드를 선택할 수 있습니다.

- 1 MODE (모드) 버튼 → [높은 프레임 속도] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.

● MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.

- 2 MENU → 2 (카메라 설정2) → [HFR 노출 모드] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

HFR 프로그램 자동:

자동으로 노출 (셔터 속도와 조리개 값)을 조절해서 촬영할 수 있습니다.

HFR 조리개 우선:

수동으로 조리개 값을 조절한 후에 촬영할 수 있습니다.

HFR 셔터 우선:

수동으로 셔터 속도를 조절한 후에 촬영할 수 있습니다.

HFR 수동 노출:

수동으로 노출 (셔터 속도와 조리개 값)을 조절한 후에 촬영할 수 있습니다.

관련 항목

- [수퍼 슬로모션 동영상 촬영 \(HFR 설정\)](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

노출 모드: 동영상

동영상 촬영에 대한 노출 모드를 설정할 수 있습니다.

- 1 MODE (모드) 버튼 → [동영상] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.
- 2 MENU → 2 (카메라 설정2) → [ 노출 모드] → 원하는 설정.
- 3 MOVIE (동영상) 버튼을 눌러서 촬영을 시작하여 주십시오.
 - 촬영을 정지하려면 MOVIE 버튼을 다시 한 번 눌러 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

P 프로그램 자동:

자동으로 노출 (셔터 속도와 조리개 값)을 조절해서 촬영할 수 있습니다.

A 조리개 우선:

수동으로 조리개 값을 조절한 후에 촬영할 수 있습니다.

S 셔터 우선:

수동으로 셔터 속도를 조절한 후에 촬영할 수 있습니다.

M 수동 노출:

수동으로 노출 (셔터 속도와 조리개 값)을 조절한 후에 촬영할 수 있습니다.

디지털 카메라
ZV-1

인텔리전트 자동 (동영상)

카메라가 자동 장면 인식 모드로 동영상을 촬영합니다.

1 MODE (모드) 버튼 → [] 인텔리전트 자동] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.

- MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.

2 카메라를 피사체로 향해 주십시오.

카메라가 장면을 인식하면 화면에 인식한 장면의 아이콘이 표시됩니다.

3 MOVIE (동영상) 버튼을 눌러서 촬영을 시작하여 주십시오.

- 촬영을 정지하려면 MOVIE 버튼을 다시 한 번 눌러 주십시오.

참고 사항

- 광학 줌 이외의 줌 기능을 사용해서 동영상을 촬영할 때는 제품이 장면을 인식하지 않습니다.
- 일부 촬영 조건 하에서는 제품이 장면을 제대로 인식하지 못하는 경우가 있습니다.
- [] 인텔리전트 자동] 모드에서는 대부분의 기능이 자동으로 설정되어 마음대로 설정을 조절할 수 없습니다.

관련 항목

- [장면 인식에 관하여](#)

디지털 카메라
ZV-1

노출 보정

통상적으로 노출은 자동으로 설정됩니다 (자동 노출). 자동 노출로 설정된 노출 값을 토대로 [노출 보정]을 플러스 측 또는 마이너스 측으로 조절해서 전체 이미지를 밝게 또는 어둡게 만들 수 있습니다 (노출 보정).

- 조작 휠의 (노출 보정) → 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 누르거나 조작 휠을 돌려서 원하는 설정을 선택하여 주십시오.

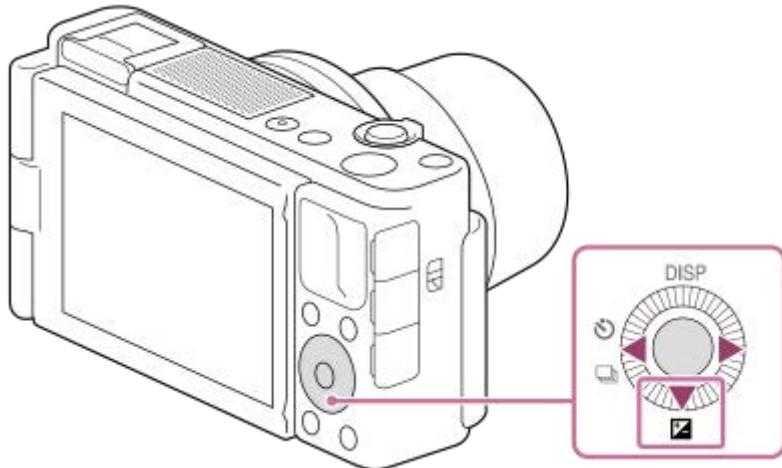
+ (위) 쪽:

이미지가 밝아집니다.

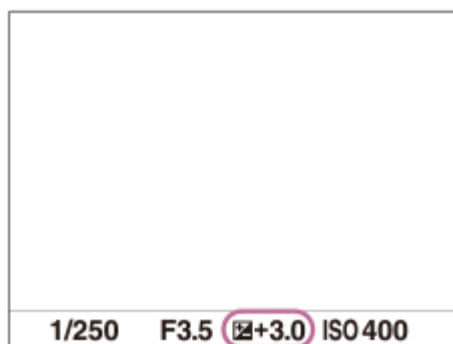
- (아래) 쪽:

이미지가 어두워집니다.

- MENU → 1 (카메라 설정1) → [노출 보정]를 선택할 수도 있습니다.



- 3.0 EV에서 + 3.0 EV의 범위 내에서 노출 보정 값을 조절할 수 있습니다.
- 촬영 화면에서 설정한 노출 보정 값을 확인할 수 있습니다.



참고 사항

- 다음과 같은 촬영 모드에서는 노출 보정을 수행할 수 없습니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [인텔리전트 자동]
- [수동 노출] 사용 시에는 [ISO]가 [ISO AUTO]로 설정되어 있을 때만 노출 보정을 수행할 수 있습니다.
- 동영상에 대해 -2.0 EV에서 +2.0 EV의 범위 내에서 노출 보정 값을 조절할 수 있습니다.

- 대단히 밝거나 어두운 조건에서 피사체를 촬영하거나 플래시를 사용할 때는 만족할만한 효과를 얻을 수 없는 경우가 있습니다.

관련 항목

- [노출 보정 설정](#)
- [연속 브래킷](#)
- [단일 브래킷](#)
- [제브라 패턴 설정](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

노출 설정 가이드

노출 변경 시에 안내를 표시할지를 설정할 수 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [노출 설정 가이드] → 원하는 설정.

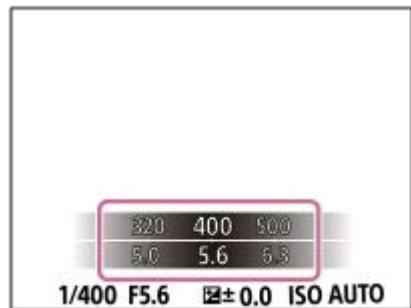
메뉴 항목 세부 내용

끔:

안내를 표시하지 않습니다.

켬:

안내를 표시합니다.



5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

ND 필터

ND 필터를 사용하면 카메라에 입사하는 광량이 줄어듭니다. 셔터 속도를 줄이고 조리개 값을 낮춰서 더 나은 노출을 얻을 수 있습니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정1) → [ND 필터] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

AUTO 자동:

촬영 모드와 밝기에 따라 자동으로 ND 필터를 켭니다.

ON 켜:

항상 [ND 필터]를 사용합니다.

OFF 끄:

[ND 필터] 기능을 사용할 수 없도록 합니다.

힌트

- ND 필터가 활성화되면 화면의 아래쪽에 아이콘이 표시됩니다.

참고 사항

- 동영상 모드에서는 [자동]을 선택할 수 없습니다. 동영상을 촬영하는 경우, [ND 필터]의 설정이 동영상 촬영 시작 시의 값으로 고정됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

측광 모드

노출을 결정하기 위한 화면 상의 측광 부분을 설정하는 측광 모드를 선택합니다.

- 1 MENU → 1(카메라 설정1) → [측광 모드] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

다중:

전체 영역을 복수의 영역으로 분할한 다음에 각 영역의 광량을 측정해서 전체 화면의 적절한 노출을 결정합니다 (멀티 패턴 측광).

중앙:

화면의 중앙 영역에 중점을 두면서 전체 화면의 평균 밝기를 측정합니다 (중앙 중점 측광).

스팟:

측광 원 내부에서만 측정합니다. 이 모드는 화면 중앙을 측광하는 데 적합합니다. 측광 원의 크기는 [스팟: 표준]와 [스팟: 대]로부터 선택할 수 있습니다.

전체 화면 평균:

전체 화면의 평균 밝기를 측정합니다. 구도 또는 피사체의 위치가 바뀌더라도 노출이 안정됩니다.

하이라이트:

화면 상의 하이라이트 영역에 중점을 두고 밝기를 측정합니다. 이 모드는 과도 노출을 피하면서 피사체를 촬영하는데 적합합니다.

힌트

- [다중]이 선택되어 있고 [M 측광에서 얼굴 우선]이 [겸]으로 설정되어 있으면 카메라는 검출된 얼굴을 토대로 밝기를 측정합니다.
- [측광 모드]를 [하이라이트]로 설정하고 [D레인지 최적화] 또는 [자동 HDR] 기능을 활성화하면 이미지를 작은 영역으로 분할하고 빛과 그림자의 콘트라스트를 분석해서 밝기와 콘트라스트를 자동으로 보정합니다. 촬영 환경에 맞춰서 설정을 수행하여 주십시오.

참고 사항

- 다음과 같은 촬영 모드에서는 [측광 모드]가 [다중]로 고정됩니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [인텔리전트 자동]
 - 광학 줌 이외의 줌 기능
- [하이라이트] 모드에서 화면 상에 밝은 부분이 있으면 피사체가 어두워지는 경우가 있습니다.

관련 항목

- [AE 고정](#)
- [M 측광에서 얼굴 우선](#)
- [D레인지 최적화 \(DRO\)](#)
- [자동 HDR](#)

디지털 카메라
ZV-1

M 측광에서 얼굴 우선

[측광 모드]가 [다중]로 설정되어 있을 때 카메라가 검출된 얼굴을 토대로 밝기를 측정하도록 할지를 설정합니다.

- ① MENU →  1 (카메라 설정1) → [M 측광에서 얼굴 우선] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

겸:

카메라는 검출된 얼굴을 토대로 밝기를 측정합니다.

금:

카메라는 얼굴을 검출하지 않고 [다중] 설정을 사용하여 밝기를 측정합니다.

참고 사항

- 촬영 모드가 [인텔리전트 자동] 또는  [인텔리전트 자동]로 설정되어 있을 때는 [M 측광에서 얼굴 우선]이 [겸]으로 고정됩니다.
- [얼굴/눈 AF 설정]에서 [AF에서 얼굴/눈 우선]이 [겸]으로 [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때는 [M 측광에서 얼굴 우선]이 작동하지 않습니다.

관련 항목

- [측광 모드](#)

디지털 카메라
ZV-1

AE 고정

역광이 비치는 피사체 또는 창가의 피사체를 촬영할 때와 같이 피사체와 배경 간의 콘트라스트가 높을 때는 촬영하기 전에 적절한 밝기를 가진 피사체의 한 점의 광량을 측정해서 노출을 고정시켜 주십시오. 피사체의 밝기를 줄이려면 피사체보다 더 밝은 한 점의 광량을 측정해서 전체 화면의 노출을 고정시켜 주십시오. 피사체를 더 밝게 하려면 피사체보다 어두운 한 점의 광량을 측정해서 전체 화면의 노출을 고정시켜 주십시오.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [ 사용자정의 키] 또는 [ 사용자정의 키] → 원하는 키, 그리고 나서 키에 [AEL 전환]를 할당하여 주십시오.
- 2 노출이 조절된 점에 대해 초점을 조절하여 주십시오.
- 3 [AEL 전환]이 할당된 버튼을 눌러 주십시오.
노출이 고정되고  (AE 고정)이 표시됩니다.
- 4 피사체에 초점을 다시 맞추고 셔터 버튼을 눌러 주십시오.
 - 노출 고정을 취소하려면 [AEL 전환] 기능이 할당된 버튼을 눌러 주십시오.

힌트

- [ 사용자정의 키] 또는 [ 사용자정의 키]에서 [AEL 지속] 기능을 선택하면 버튼을 누르고 있는 동안 노출을 고정시킬 수 있습니다. [AEL 지속] 기능을 [왼쪽 버튼 기능] 또는 [오른쪽 버튼 기능]으로 설정할 수 없습니다.

참고 사항

- 광학 줌 이외의 줌 기능을 사용할 때는 [ AEL 지속]과 [ AEL 전환]을 사용할 수 없습니다.

디지털 카메라
ZV-1

노출 보정 설정

노출 보정 값을 적용해서 플래시 광과 주변 광을 둘 다 제어할지 주변 광만 제어할지를 설정합니다.

- ① MENU → 1(카메라 설정1) → [노출 보정 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

주변광+플래시:

노출 보정 값을 플래시 광과 주변 광 둘 다에 적용합니다.

주변광만:

노출 보정 값을 주변 광에만 적용합니다.

관련 항목

- [플래시 보정](#)

디지털 카메라

ZV-1

제브라 패턴 설정

이미지 일부의 밝기 레벨이 설정한 IRE 레벨이 되면 그 부분에 나타나는 제브라 패턴을 설정합니다. 이 얼룩 무늬를 밝기 조절용 가이드로 사용하여 주십시오.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [제브라 패턴 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

제브라 패턴 표시:

제브라 패턴을 표시할지를 설정합니다.

제브라 패턴 레벨:

제브라 패턴의 밝기 레벨을 조정합니다.

힌트

- [제브라 패턴 레벨]에 대해 밝기 레벨뿐 아니라 올바른 노출 또는 과다 노출을 확인하기 위한 값을 등록할 수 있습니다. 기본 설정에서 올바른 노출 확인과 과다 노출 확인에 대한 설정은 각각 [사용자 정의1]와 [사용자 정의2]에 등록됩니다.
- 올바른 노출을 확인하려면 밝기 레벨에 대해 표준 값과 범위를 설정하여 주십시오. 설정한 범위 내의 영역에 줄 무늬가 나타납니다.
- 과다 노출을 확인하려면 밝기 레벨에 최소값을 설정하여 주십시오. 설정한 값 이상의 밝기 레벨을 갖는 영역에 줄무늬가 나타납니다.

참고 사항

- HDMI를 통해 연결된 장치에는 줄무늬가 표시되지 않습니다.

디지털 카메라
ZV-1

제품 리뷰용 설정

제품 리뷰를 위한 목적으로 동영상 촬영과 같은 상황에 대해 카메라 설정이 최적으로 구성되어 있습니다. 이렇게 설정된 카메라는 보다 가까운 물체에 초점을 맞추는 경향이 있습니다.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [제품 리뷰용 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

컴:

제품 리뷰용 최적 설정으로 촬영합니다. [얼굴/눈 AF 설정] 및 [SteadyShot]에서 [AF에서 얼굴/눈 우선]은 모두 [꿈]으로 고정되어 있습니다.

꿈:

일반 촬영 모드로 촬영합니다.

힌트

- MENU → (카메라 설정2) → [사용자정의 키] 또는 [사용자정의 키]를 사용하여 [제품 리뷰용 설정]을 원하는 키에 할당하면, 이 키를 누를 때마다 [제품 리뷰용 설정]이 [컴]과 [꿈] 사이에서 전환됩니다.
기본 설정에서는 [제품 리뷰용 설정]이 C2 버튼에 할당되어 있습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 촬영 모드에서는 [제품 리뷰용 설정]을 사용할 수 없습니다.
 - [스위프 파노라마]
 - [장면 선택]
- 동영상 촬영 중에는 [제품 리뷰용 설정]을 변경할 수 없습니다.
- [SteadyShot]은 [꿈]으로 설정되기 때문에 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

디지털 카메라
ZV-1

배경을 흐리게 전환

정지 이미지 또는 동영상 촬영 중에 간단히 키를 눌러서 배경 초점의 흐림 수준을 변경할 수 있습니다.

- 1 MENU → (카메라 설정2) → [사용자정의 키] 또는 [사용자정의 키] → 원하는 키. 그 다음, [배경을 흐리게 전환] 기능을 해당 키에 할당하여 주십시오.

- 2 [배경을 흐리게 전환]이 할당된 키를 반복적으로 눌러 주십시오.

키를 한 번 누르면, [배경을 흐리게 전환] 모드가 활성화되고 배경의 초점이 흐려집니다. 그 다음부터 키를 누를 때마다 배경 초점의 흐림 수준이 [흐리게]와 [선명하게] 사이에서 전환됩니다.

- MODE (모드) 버튼을 누르면 카메라가 일반 모드로 되돌아가고 조리개는 이전 값으로 복귀합니다.

힌트

- 기본 설정에서는 [배경을 흐리게 전환]이 C1 버튼에 할당되어 있습니다.
- 조리개 값은 고정되고 (흐리게) 또는 (선명하게) 아이콘이 [배경을 흐리게 전환] 모드에서 조리개 값 대신에 표시됩니다. (흐리게)가 표시되면 조리개 값이 활짝 열림으로 고정됩니다. (선명하게)가 표시되면 조리개 값이 F5.6으로 고정됩니다.

참고 사항

- 다음과 같은 촬영 모드에서는 [배경을 흐리게 전환]을 사용할 수 없습니다.
 - [스위프 파노라마]
 - [장면 선택]
- 아래와 같이 조작을 수행하면 [배경을 흐리게 전환] 모드가 취소되며 카메라가 일반 모드로 되돌아가고 조리개는 이전 값으로 복귀합니다:
 - 카메라의 전원을 껐다가 다시 켜기
 - MODE 버튼 누르기
 - MENU 버튼 누르기
 - 촬영 모드가 [조리개 우선] 또는 [수동 노출]로 설정되어 있는 동안 조작 훈을 사용하여 조리개 값 변경하기
 - 프로그램 시프트
 - 수동 시프트
 - 노출 보정
- [배경을 흐리게 전환] 모드에서 [초점 설정] 또는 [초점부분확대]를 사용하고 있다면 이 키를 눌러도 초점 흐림 수준을 변경할 수 없습니다.
- [배경을 흐리게 전환] 모드에서는 조리개 값이 고정되기 때문에 촬영 모드 및 촬영 조건에 따라 카메라가 최적 노출을 취득하지 못할 수도 있습니다.

관련 항목

- 자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 (사용자정의 키)

디지털 카메라

ZV-1

D레인지 최적화 (DRO)

이미지를 작은 영역으로 분할해서 제품이 피사체와 배경 간의 음영의 콘트라스트를 분석해서 최적의 밝기와 그레이데이션으로 이미지를 생성합니다.

1 MENU →  [카메라 설정1] → [DRO/자동 HDR] → [D레인지 최적화].

2 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 사용해서 원하는 설정을 선택하여 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

D레인지 최적화: 자동:

자동으로 밝기를 보정합니다.

D레인지 최적화: Lv1 — D레인지 최적화: Lv5:

각 분할된 영역에 대해 촬영된 이미지의 그레이데이션을 최적화합니다. Lv1 (약)에서 Lv5 (강)으로부터 최적화 레벨을 선택하여 주십시오.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 [DRO/자동 HDR]가 [끔]로 고정됩니다:
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때.
 - 다중 프레임 NR
 - [사진 효과]가 [끔] 이외로 설정되어 있을 때
 - [픽쳐 프로파일]가 [끔] 이외로 설정되어 있을 때
- [장면 선택]에서 다음과 같은 모드가 선택되어 있을 때는 [DRO/자동 HDR]가 [끔]으로 고정됩니다.
 - [일몰]
 - [야경]
 - [야간 인물]
 - [손으로 들고 액션촬영]
 - [인물 흔들림 방지]
 - [불꽃]
- 위의 모드 이외의 [장면 선택] 모드가 선택되어 있을 때는 설정이 [D레인지 최적화: 자동]으로 고정됩니다.
- [ 녹화 설정]이 [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] 또는 [100p 60M]로 설정되어 있을 때는 [DRO/자동 HDR]가 [끔]으로 전환됩니다.
- [D레인지 최적화]를 사용해서 촬영할 때는 이미지에 노이즈가 발생하는 경우가 있습니다. 특히 효과를 강하게 할 때는 촬영된 이미지를 확인하면서 적절한 레벨을 선택하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

자동 HDR

각각 다른 노출로 세 장의 이미지를 촬영해서 올바른 노출의 이미지, 노출 부족 이미지의 밝은 부분, 및 과다 노출 이미지의 어두운 부분을 합성해서 더 넓은 그레이디션 범위 (고 다이내믹 레인지)의 이미지를 생성합니다. 적절한 노출의 한 장의 이미지와 한 장의 오버레이 이미지가 기록됩니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정1) → [DRO/자동 HDR] → [자동 HDR].
- 2 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 사용해서 원하는 설정을 선택하여 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

자동 HDR: 노출 차이 자동:

자동으로 밝기를 보정합니다.

자동 HDR: 노출 차이 1.0EV — 자동 HDR: 노출 차이 6.0EV:

피사체의 콘트라스트에 따라 노출 차이를 설정합니다. 1.0 EV (약)에서 6.0 EV (강) 중에서 최적화 레벨을 선택하여 주십시오.

예를 들어 노출치를 2.0 EV로 설정하면 -1.0 EV, 올바른 노출, 및 +1.0 EV의 노출 레벨로 세 장의 이미지를 촬영해서 합성합니다.

힌트

- 한 번의 촬영에 셔터가 세 번 작동합니다. 다음과 같은 점에 주의하여 주십시오:
 - 피사체가 움직이고 있지 않거나 빛을 발하지 않을 때 이 기능을 사용하여 주십시오.
 - 촬영 중에 구도를 변경하지 마십시오.

참고 사항

-  파일 형식]이 [RAW] 또는 [RAW+JPEG]으로 설정되어 있을 때는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
- 다음과 같은 촬영 모드에서는 [자동 HDR]을 사용할 수 없습니다.
 - [인텔리전트 자동]
 - [스위프 파노라마]
 - [장면 선택]
- 다음과 같은 상황에서는 [자동 HDR]을 사용할 수 없습니다:
 - [다중 프레임 NR]가 선택되어 있을 때.
 - [사진 효과]가 [꿈] 이외의 값으로 설정되어 있을 때.
 - [픽쳐 프로파일]가 [꿈] 이외의 값으로 설정되어 있을 때.
- 촬영 후에 캡쳐 처리가 완료될 때까지는 다음 촬영을 시작할 수 없습니다.
- 피사체의 밝기 차이 및 촬영 조건에 따라서는 원하는 효과를 얻을 수 없는 경우가 있습니다.
- 플래시를 사용하면 이 기능의 효과가 적어집니다.
- 장면의 콘트라스트가 낮거나 제품 흔들림 또는 피사체 흔들림이 발생하면 좋은 HDR 이미지를 얻을 수 없는 경우가 있습니다. 카메라가 이미지 흔들림을 감지하면 촬영한 이미지 상에   (자동 HDR 오류)를 표시해서 알려줍니다. 필요에 따라 구도를 변경하거나 이미지가 흔들리지 않도록 조심해서 다시 촬영하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

ISO

ISO 숫자 (권장 노출 인덱스)는 빛에 대한 감도를 나타냅니다. 숫자가 클수록 감도가 더 높습니다.

- ① MENU → (카메라 설정1) → [ISO] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

다중 프레임 NR:

연속 촬영을 결합해서 노이즈를 줄여서 한 장의 이미지를 생성합니다. 오른쪽을 눌러서 설정 화면을 표시한 다음에 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 사용해서 원하는 값을 선택하여 주십시오.

ISO AUTO 또는 ISO 200 – ISO 25600 중에서 원하는 ISO 값을 선택하여 주십시오.

ISO AUTO:

ISO 감도를 자동으로 설정합니다.

ISO 80 – ISO 12800:

수동으로 ISO 감도를 설정합니다. 큰 숫자를 선택할수록 ISO 감도가 높아집니다.

힌트

- [ISO AUTO] 모드에서 자동으로 설정된 ISO 감도의 범위를 변경할 수 있습니다. [ISO AUTO]를 선택하고 조작 휠의 오른쪽을 누른 다음에 [ISO AUTO 최대] 및 [ISO AUTO 최소]에 대해 원하는 값을 설정하여 주십시오. [다중 프레임 NR]에서 [ISO AUTO] 모드로 촬영할 때도 값이 적용됩니다.

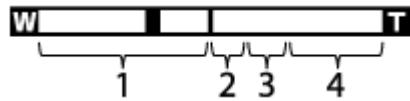
참고 사항

- [파일 형식]이 [RAW] 또는 [RAW+JPEG]로 설정되어 있을 때는 [다중 프레임 NR]를 선택할 수 없습니다.
- [다중 프레임 NR]을 선택했을 때는 플래시(별매), [D레인지 최적화] 또는 [자동 HDR]를 사용할 수 없습니다.
- [픽쳐 프로파일]이 [꿈] 이외로 설정되어 있을 때는 [다중 프레임 NR]를 선택할 수 없습니다.
- [사진 효과]이 [꿈] 이외로 설정되어 있을 때는 [다중 프레임 NR]를 선택할 수 없습니다.
- 다음의 기능을 사용할 때는 [ISO AUTO]가 선택됩니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [스위프 파노라마]
 - [인텔리전트 자동]
- ISO 감도가 ISO 125보다 낮은 값으로 설정되어 있을 때는 기록 가능 피사체 밝기 (다이내믹 레인지)가 저하되는 경우가 있습니다.
- ISO 값이 높을수록 이미지에 더 많은 노이즈가 나타납니다.
- 사용할 수 있는 ISO 설정은 정지 이미지를 촬영하는지, 동영상을 촬영하는지, 또는 HFR을 사용하느지에 따라 달라집니다.
- [드라이브 모드]이 [연속 촬영]으로 설정되어 있을 때는 [다중 프레임 NR]을 사용할 수 없습니다.
- 동영상 촬영 시에는 125과 12800 사이의 ISO 값을 사용할 수 있습니다. ISO 값을 125보다 작은 값으로 설정하면 설정이 자동으로 125으로 전환됩니다. 동영상 촬영이 완료되면 ISO 값이 원래 설정으로 되돌려집니다.
- 사용 가능한 ISO 감도 범위는 [픽쳐 프로파일]에서 [Gamma]에 대한 설정에 따라 달라집니다.
- [다중 프레임 NR]을 사용하면 제품이 이미지의 오버레이 처리를 수행하는 데 소정의 시간이 걸립니다.
- 촬영 모드가 [P], [A], [S], 또는 [M]으로 설정된 상태에서 [ISO AUTO]를 선택하면 ISO 감도가 설정 범위 내에서 자동으로 조절됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

본 제품에서는 줌 기능을 사용할 수 있습니다

제품의 줌 기능은 다양한 줌 기능을 조합함으로써 더 높은 배율의 줌을 제공합니다. 선택한 줌 기능에 따라 화면에 표시되는 아이콘이 변경됩니다.



1. 광학 줌 범위

제품의 광학 줌 범위 내에서 이미지를 확대합니다.

2. 스마트 줌 범위 ()

부분적으로 이미지를 잘라냄으로써 원래의 화질 저하 없이 이미지를 확대합니다 ([JPEG 이미지 크기]가 [M], [S] 또는 [VGA]로 설정되어 있을 때만).

3. 클리어 이미지 줌 범위 ()

이미지 처리를 사용해서 화질의 저하가 적게 이미지를 확대합니다. [줌 설정]을 [선행한 이미지 줌] 또는 [디지털 줌]으로 설정하면 이 줌 기능을 사용할 수 있습니다.

4. 디지털 줌 범위 ()

이미지 처리를 통해 이미지를 확대할 수 있습니다. [줌 설정]을 [디지털 줌]로 설정하면 이 줌 기능을 사용할 수 있습니다.

참고 사항

- [줌 설정]에 대한 기본 설정은 [광학 줌 전용]으로 되어 있습니다.
- [JPEG 이미지 크기]에 대한 기본 설정은 [L]으로 되어 있습니다. 스마트 줌을 사용하려면 [JPEG 이미지 크기]를 [M], [S], 또는 [VGA]로 변경하여 주십시오.
- 파노라마 이미지를 촬영할 때는 줌 기능을 사용할 수 없습니다.
- 다음의 상황에서 촬영할 때는 스마트 줌, 클리어 이미지 줌 및 디지털 줌 기능들은 사용할 수 없습니다:
 - [파일 형식]이 [RAW] 또는 [RAW+JPEG]로 설정되어 있습니다.
 - [녹화 설정]이 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때.
 - 고속 프레임 촬영 시
 - [셔터 유형]을 [자동] 또는 [전자 셔터]로 설정해서 연속 촬영 중
- 동영상에 대해서는 스마트 줌 기능을 사용할 수 없습니다.
- 화면이 HFR (고속 프레임) 촬영으로 설정되어 있으면 줌을 사용할 수 없습니다.
- 광학 줌 이외의 줌 기능을 사용하면 [초점 영역] 설정이 해제되고 초점 프레임이 점선으로 표시됩니다. 중앙 영역 및 그 주변에 우선적으로 AF가 작동합니다.
- 스마트 줌, 클리어 이미지 줌 또는 디지털 줌 기능을 사용할 때, [측광 모드]가 [다중]으로 고정됩니다.
- 스마트 줌, 클리어 이미지 줌 또는 디지털 줌을 사용할 때는 다음의 기능들을 사용할 수 없습니다:
 - AF에서 얼굴/눈 우선
 - M 측광에서 얼굴 우선
 - 추적 기능
 - [자동 프레이밍]

- 줌
- 줌 설정
- 줌 배율에 관하여
- 초점 영역

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

줌

촬영 시에 W/T (줌) 레버를 사용해서 이미지를 확대하여 주십시오.

1 촬영 시에 W/T (줌) 레버를 사용해서 이미지를 확대하여 주십시오.

- W/T (줌) 레버를 T 측으로 움직이면 확대되고 W 측으로 움직이면 축소됩니다.

힌트

- [줌 설정]에 대해 [광학 줌 전용] 이외의 모드를 선택하면 광학 줌의 줌 범위를 초과해서 이미지를 확대할 수 있습니다.

관련 항목

- [줌 설정](#)
- [본 제품에서는 줌 기능을 사용할 수 있습니다](#)
- [줌 속도](#)

디지털 카메라
ZV-1

줌 설정

제품의 줌 설정을 선택할 수 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [줌 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

광학 줌 전용:

줌 범위를 광학 줌으로 제한합니다. [ JPEG 이미지 크기]를 [M], [S], 또는 [VGA]로 설정하면 스마트 줌 기능을 사용할 수 있습니다.

선명한 이미지 줌:

클리어 이미지 줌을 사용하려면 이 설정을 선택하여 주십시오. 줌 범위가 광학 줌을 초과하더라도 제품은 이미지 처리를 사용해서 화질의 저하가 적게 이미지를 확대합니다.

디지털 줌:

클리어 이미지 줌의 줌 범위를 초과하면 제품이 최대 배율로 이미지를 확대합니다. 반면에 화질은 저하됩니다.

참고 사항

- 화질이 저하되지 않는 범위 내에서 이미지를 확대하려면 [광학 줌 전용]으로 설정하여 주십시오.

관련 항목

- 본 제품에서는 줌 기능을 사용할 수 있습니다
- 줌 배율에 관하여

디지털 카메라
ZV-1

줌 배율에 관하여

렌즈의 줌과의 조합으로 사용되는 줌 배율은 선택한 이미지 크기에 따라 달라집니다.

[종횡비]가 [3:2]일 때

JPEG 이미지 크기	광학 줌 전용 (smart zoom)	선명한 이미지 줌	디지털 줌
L: 20M	-	약 2.0 배	약 4.0 배
M: 10M	약 1.4 배	약 2.8 배	약 5.6 배
S: 5.0M	약 2.0 배	약 4.0 배	약 8.0 배

관련 항목

- [줌](#)
- [본 제품에서는 줌 기능을 사용할 수 있습니다](#)
- [줌 설정](#)
- [JPEG 이미지 크기 \(정지 이미지\)](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

줌 속도

카메라의 줌 레버의 줌 속도를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [줌 속도] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

표준:

줌 레버의 줌 속도를 보통으로 설정합니다.

고속:

줌 레버의 줌 속도를 고속으로 설정합니다.

힌트

- 카메라에 연결된 리모컨 (별매)를 사용해서 줌 사용 시에는 [줌 속도] 설정도 사용할 수 있습니다.

참고 사항

- [고속]를 선택하면 줌 사운드가 기록될 가능성이 높아집니다.

관련 항목

- 줌

디지털 카메라
ZV-1

화이트 밸런스

뉴트럴한 백색 피사체를 백색으로 기록하기 위해 주변 조명 조건의 톤 효과를 보정합니다. 이미지의 색조가 기대했던 대로 나오지 않거나 사진적인 표현을 위해 색조를 변경하고자 할 때 이 기능을 사용하여 주십시오.

- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [화이트 밸런스] → 원하는 설정.**

메뉴 항목 세부 내용

AWB AWB AWB 자동 / **태양광** / **그늘** / **흐림** / **백열등** / **-1형광등**: 따뜻한 흰색 / **0형광등**: 차가운 흰색 / **+1형광등**: 주간의 백색/ **+2형광등**: 태양광/ **WB 플래시** / **수중 자동**:

피사체를 조명하는 광원을 선택하면 제품이 선택한 광원에 적합하도록 색조를 조절합니다 (사전 설정 화이트밸런스). [자동]을 선택하면 제품이 자동으로 광원을 검출해서 색조를 조절합니다.

색 온도/필터:

광원에 따라 색조를 조절합니다. 사진용 CC (Color Compensation) 필터의 효과를 얻습니다.

사용자 정의 1/사용자 정의 2/사용자 정의 3:

촬영 환경에 대한 조명 조건 하에서의 기본 백색을 기억합니다.

힌트

- 조작 휠의 오른쪽을 눌러서 미세 조절 화면을 표시한 다음에 필요한 만큼 색조를 미세 조절할 수 있습니다.
- 선택한 설정에서의 색조가 기대한 것과 다를 때는 [WB 브래킷] 촬영을 수행하여 주십시오.
- AWB (분위기) 또는 AWB (흰색)은 [AWB 우선순위 설정]이 [분위기] 또는 [흰색]으로 설정되어 있을 때만 표시됩니다.

참고 사항

- 다음과 같은 촬영 모드에서는 [화이트 밸런스]가 [자동]로 고정됩니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [인텔리전트 자동]
- 수은 램프 또는 나트륨 램프를 광원으로 사용하면 광원의 특성으로 인해 정확한 화이트밸런스를 얻을 수 없습니다. 플래시(별매)를 사용해서 이미지를 촬영하거나 [사용자 정의 1]에서 [사용자 정의 3] 중에 하나를 선택합니다.

관련 항목

- [화이트 밸런스 설정을 위한 기본 백색 캡쳐 \(사용자 정의 화이트 밸런스\)](#)
- [AWB 우선순위 설정](#)
- [WB 브래킷](#)

디지털 카메라
ZV-1

AWB 우선순위 설정

[화이트 밸런스]가 [자동]로 설정되어 있을 때 백열등과 같은 조명 조건 하에서 촬영 시에 우선할 색조를 선택합니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [AWB 우선순위 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

 표준:

표준 자동 화이트밸런스로 촬영합니다. 카메라가 자동으로 색조를 조절합니다.

 분위기:

광원의 색조를 우선합니다. 따뜻한 분위기를 연출하는데 적합합니다.

 흰색:

광원의 색 온도가 낮을 때 백색의 재현을 우선합니다.

관련 항목

- [화이트 밸런스](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

화이트 밸런스 설정을 위한 기본 백색 캡쳐 (사용자 정의 화이트 밸런스)

주위의 조명이 여러 종류의 광원으로 구성된 장면에서는 백색을 정확하게 재현하기 위해 사용자 정의 화이트 밸런스를 사용하는 것이 좋습니다. 세 가지 설정을 등록할 수 있습니다.

- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [화이트 밸런스] → [사용자 정의 1]에서 [사용자 정의 3]로 선택한 다음 조작 휠의 오른쪽을 누릅니다.
- 2 SET(사용자 정의 화이트 밸런스 설정)을 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.
- 3 백색 영역이 화이트-밸런스 캡쳐 프레임을 완전히 덮도록 제품을 들고 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.
셔터 음이 들리고 나서 교정 값 (색 온도 및 컬러 필터)가 표시됩니다.
 - 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 눌러서 화이트-밸런스 캡쳐 프레임을 조절할 수 있습니다.
 - 기본 백색을 캡처한 후에 조작 휠의 오른쪽을 눌러서 미세 조절 화면을 표시할 수 있습니다. 필요에 따라 색조를 미세 조절할 수 있습니다.
- 4 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.
보정 값이 등록됩니다. 기억된 사용자 정의 화이트 밸런스 설정을 유지한 채로 모니터가 MENU 표시로 되돌아갑니다.
 - 등록한 사용자 설정 화이트밸런스 설정은 다른 설정으로 덮어쓰기까지 기억된 채로 유지됩니다.

참고 사항

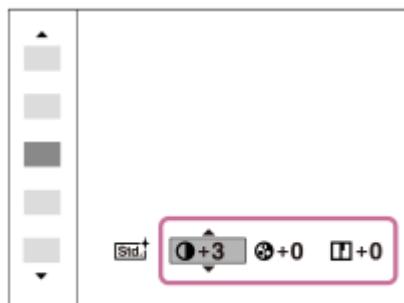
- 메시지 [커스텀 WB 캡처에 실패했습니다.]는 예컨대, 피사체가 지나치게 생생하게 표시될 때와 같이 값이 예상 밖의 범위에 있음을 가리킵니다. 이 시점에서 설정을 등록할 수도 있지만 화이트밸런스를 다시 설정하는 것이 좋습니다. 잘못된 값이 설정되면 촬영 정보 화면에 (사용자 정의 화이트 밸런스) 지시등이 오렌지색으로 켜집니다. 설정 값이 예상 범위 내에 있으면 지시등이 백색으로 표시됩니다.
- 플래시(별매)를 사용해서 기본 백색을 촬영하면 사용자 정의 화이트밸런스가 플래시 발광과 함께 등록됩니다. 플래시와 함께 등록했던 호출된 설정으로 촬영할 때마다 반드시 플래시를 사용하십시오.

디지털 카메라
ZV-1

마이 스타일

원하는 이미지 프로세싱을 설정해서 각 이미지 스타일에 대해 콘트라스트, 채도, 및 선명도를 미세하게 조절할 수 있습니다. 제품이 노출을 조절하는 [장면 선택]과는 달리 이 기능을 사용하면 노출(셔터 속도 및 조리개)을 원하는대로 조절할 수 있습니다.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [마이 스타일].
- 2 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 사용해서 원하는 스타일을 선택하여 주십시오.
- 3 (콘트라스트), (채도), 및 (선명도)를 조절하려면 오른쪽/왼쪽을 사용해서 원하는 항목을 선택한 다음에 위쪽/아래쪽을 사용해서 값을 선택하여 주십시오.



메뉴 항목 세부 내용

표준:

풍부한 그레이�션과 아름다운 색으로 다양한 장면 촬영하기.

생생한:

채도와 콘트라스트를 증가시켜 꽃, 봄의 신록, 푸른 하늘, 또는 바다의 전망과 같은 다채로운 장면 및 피사체의 강렬한 이미지를 촬영합니다.

인물:

인물 촬영에 적합하도록 피부를 부드러운 톤으로 촬영합니다.

풍경:

생생하고 발랄한 장면 촬영에 적합하도록 채도, 콘트라스트, 및 선명도를 증가시킵니다. 먼 거리의 풍경도 한 층 더 두드러집니다.

일몰:

일몰의 붉은 풍경을 아름답게 촬영합니다.

흑백:

흑백의 모노 이미지를 촬영합니다.

세피아:

세피아 모노 이미지를 촬영합니다.

[콘트라스트], [채도], 및 [선명도]를 설정하려면

[콘트라스트], [채도], 및 [선명도]는 [표준]나 [풍경]와 같은 이미지 스타일 사전 설정 각각에 대해 조절할 수 있습니다. 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 눌러서 설정할 항목을 선택한 다음에 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 사용해서 값을 설정하여 주십시오.

콘트라스트:

선택한 값이 클수록 음영의 차이가 더 강조되고 이미지에 대한 효과가 더 커집니다.

채도:

선택한 값이 클수록 색이 더 생생하게 됩니다. 선택한 값이 작을수록 이미지의 색이 제한되고 차분해집니다.

선명도:

선명도를 조절합니다. 선택한 값이 클수록 윤곽이 더 강조되고 선택한 값이 작을수록 윤곽이 더 부드러워집니다.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 [마이 스타일]가 [표준]으로 고정됩니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [인텔리전트 자동]
 - [사진 효과]가 [꿈] 이외로 설정되어 있을 때.
 - [픽쳐 프로파일]가 [꿈] 이외로 설정되어 있을 때.
- 이 기능이 [흑백] 또는 [세피아]로 설정되어 있을 때는 [채도]를 조절할 수 없습니다.

디지털 카메라
ZV-1

사진 효과

더 인상적이고 예술적인 이미지가 얻어지도록 원하는 효과 필터를 선택하여 주십시오.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [사진 효과] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

끔:

[사진 효과] 기능을 사용할 수 없도록 합니다.

토이 카메라:

모서리를 그늘지게 하고 선명도를 줄여서 부드러운 이미지를 생성합니다.

팝 컬러:

색조를 강조해서 생생한 느낌을 만들어냅니다.

포스터화:

원색을 강하게 강조하거나 흑백으로 강한 콘트라스트의 추상화적인 느낌을 만들어냅니다.

레트로효과:

세피아 색조와 바랜 콘트라스트로 오래된 사진 같은 느낌을 만들어냅니다.

소프트 하이 키:

지정된 분위기로 이미지를 생성합니다: 밝게, 투명하게, 가볍게, 부드럽게, 소프트하게.

컬러 추출:

특정 색을 유지하고 나머지는 흑백으로 변환한 이미지를 생성합니다.

하이컨트라스트모노:

흑백으로 강한 콘트라스트의 이미지를 생성합니다.

소프트 초점:

부드러운 조명 효과로 가득 찬 이미지를 생성합니다.

HDR 그림:

색과 디테일을 강조해서 회화의 느낌을 만들어냅니다.

리치톤 모노크롬:

풍부한 그레이션과 디테일을 재현한 흑백 이미지를 생성합니다.

미니어처:

배경의 초점을 상당히 흐리게 해서 피사체를 생생하게 강조한 이미지를 생성합니다. 이 효과는 미니어처 모델의 사진에서 흔히 볼 수 있습니다.

수채화:

수채화를 사용한 그림처럼 잉크가 흐르거나 번지는 효과로 이미지를 생성합니다.

일러스트레이션:

윤곽을 강조해서 일러스트레이션 같은 이미지를 생성합니다.

힌트

- 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 사용해서 일부 항목의 상세 설정을 수행할 수 있습니다.

참고 사항

- 광학 줌 이외의 줌 기능을 사용할 때 줌 배율을 크게 하면 [토이 카메라]의 효과가 약해집니다.
- [컬러 추출]이 선택되어 있을 때 피사체 또는 촬영 조건에 따라서는 이미지가 선택된 색을 유지하지 않는 경우가 있습니다.
- 다음의 효과는 제품이 촬영 후에 이미지를 처리하므로 촬영 화면에서 확인할 수 없습니다. 뿐만 아니라 이미지 처리가 완료될 때까지는 다른 이미지를 촬영할 수 없습니다. 동영상에 대해서는 이들 효과를 사용할 수 없습니다.
 - [소프트 초점]
 - [HDR 그림]

- [리치톤 모노크롬]
- [미니어처]
- [수채화]
- [일러스트레이션]

- [HDR 그림]과 [리치톤 모노크롬]의 경우에는 한 번의 촬영에 셔터가 세 번 작동합니다. 다음과 같은 점에 주의하여 주십시오:
 - 피사체가 움직이고 있지 않거나 빛을 발하지 않을 때 이 기능을 사용하여 주십시오.
 - 촬영 중에 구도를 변경하지 마십시오.

장면의 콘트라스트가 낮거나 심각한 카메라 흔들림 또는 피사체 흔들림이 발생하면 양호한 HDR 이미지를 얻을 수 없는 경우가 있습니다. 제품이 그러한 상황을 검출하면 사용자에게 상황을 알리기 위해 촬영된 이미지에  (사진 효과 에러)가 표시됩니다. 필요에 따라 구도를 변경하거나 이미지가 흔들리지 않도록 조심해서 다시 촬영하여 주십시오.

- 다음과 같은 촬영 모드에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [스위프 파노라마]
 - [ 인텔리전트 자동]
- [ 파일 형식]이 [RAW] 또는 [RAW+JPEG]으로 설정되어 있을 때는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

디지털 카메라
ZV-1

소프트 스킨 효과

얼굴 검출 기능에서 피부가 매끄럽게 보이도록 촬영하는데 사용되는 효과를 설정합니다.

- ① MENU → (카메라 설정1) → [소프트 스킨 효과] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

끔:

[소프트 스킨 효과] 기능을 사용하지 않습니다.

겸:

[소프트 스킨 효과]를 사용합니다. 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 눌러서 효과의 강도를 설정할 수 있습니다.

참고 사항

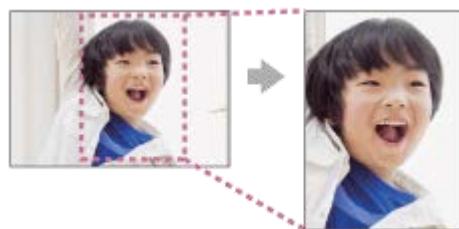
- [파일 형식]이 [RAW]으로 설정되어 있을 때는 [소프트 스킨 효과]를 사용할 수 없습니다.
- [파일 형식]이 [RAW+JPEG]로 설정되어 있을 때는 RAW 이미지에 대해 [소프트 스킨 효과]를 사용할 수 없습니다.
- [소프트 스킨 효과]는 듀얼 촬영 기능을 사용하는 정지 이미지 촬영에 적용되지 않습니다.
- 다음과 같은 상황에서는 [소프트 스킨 효과]를 사용할 수 없습니다:
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때
 - 촬영 대기 중 또는 촬영 모드가 [높은 프레임 속도]로 설정된 상태에서 촬영하는 경우
 - 촬영 모드가 [장면 선택]에서 [풍경], [일몰], [야경], [애완동물], [요리] 또는 [불꽃]으로 설정되어 있을 때
 - [사진 효과]가 [포스터화]로 설정되어 있을 때
 - 디지털 줌 기능 사용 시
- 촬영 모드가 [동영상]인 경우, 다음과 같은 상황에서는 [소프트 스킨 효과]를 사용할 수 없습니다.
 - [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [프록시 녹화]가 [겸]으로 설정되어 있을 때.
 - [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고, [녹화 설정]이 [30p 100M] 또는 [30p 60M]으로 설정되어 있고, []이 [메모리 카드+HDMI]로 설정되어 있을 때.
 - [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [PC 원격]가 [겸]으로 설정되어 있을 때.
 - [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [스마트폰으로 제어]를 사용하고 있을 때.
 - [파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [녹화 설정]이 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때.
- 촬영 모드가 [동영상] 또는 [인텔리전트 자동]이고 [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있으면, 촬영하는 동안 해당 효과가 모니터의 이미지에 적용되지 않지만, 기록된 이미지에는 적용됩니다.

디지털 카메라

ZV-1

자동 프레이밍 (정지 이미지)

제품이 얼굴, 매크로 촬영 피사체, 또는 [추적]으로 추적하는 피사체를 검출해서 촬영하면 자동으로 이미지를 적절한 구도로 잘라내서 저장합니다. 원래 이미지와 잘라낸 이미지가 둘 다 저장됩니다. 잘라낸 이미지는 원래 이미지와 동일한 크기로 기록됩니다.



- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [자동 프레이밍] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

끔:

이미지를 잘라내지 않습니다.

자동:

자동으로 이미지를 적절한 구도로 잘라냅니다.

참고 사항

- 촬영 조건에 따라서는 잘라낸 이미지가 최적의 구도를 나타내는 것이 아닐 수도 있습니다.
- [파일 형식]이 [RAW] 또는 [RAW+JPEG]으로 설정되어 있을 때는 [자동 프레이밍]을 설정할 수 없습니다.
- 다음과 같은 상황에서는 [자동 프레이밍]을 사용할 수 없습니다:
 - 동영상 촬영 시
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]으로 설정되어 있을 때
 - 촬영 모드가 [장면 선택]에서 [손으로 들고 액정촬영], [스포츠 액션], [인물 흔들림 방지] 또는 [불꽃]으로 설정되어 있을 때
 - [드라이브 모드]가 [연속 촬영], [셀프타이머(연속)], [연속 브래킷], [단일 브래킷], [WB 브래킷] 또는 [DRO 브래킷]으로 설정되어 있을 때.
 - ISO 감도가 [다중 프레임 NR]으로 설정되어 있을 때.
 - [DRO/자동 HDR]가 [자동 HDR]로 설정되어 있습니다.
 - 광학 줌 이외의 줌 기능
 - 수동 초점 모드로 촬영할 때
 - [사진 효과]가 [소프트 초점], [HDR 그림], [리치톤 모노크롬], [미니어처], [수채화], 또는 [일러스트레이션]으로 설정되어 있습니다.

디지털 카메라
ZV-1

색 공간 (정지 이미지)

숫자의 조합 또는 색 재현 범위로 색을 표현하는 방식을 "색 공간"이라고 합니다. 이미지의 목적에 따라 색 공간을 변경할 수 있습니다.

- 1 MENU → 1(카메라 설정1) → [색 공간] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

sRGB:

이것은 디지털 카메라의 표준 색 공간입니다. 아무런 수정 없이 이미지를 인쇄하고자 할 때와 같은 정상 촬영에서는 [sRGB]를 사용하여 주십시오.

AdobeRGB:

이 색 공간은 광범위한 색 재현 영역을 제공합니다. 피사체의 많은 부분이 생동감 있는 녹색 또는 적색인 경우에는 Adobe RGB가 효과적입니다. 촬영된 이미지의 파일명은 "_"로 시작합니다.

참고 사항

- [AdobeRGB]는 색 관리와 DCF2.0 옵션 색 공간을 지원하는 애플리케이션 또는 프린터를 위한 것입니다. Adobe RGB를 지원하지 않는 애플리케이션 또는 프린터를 사용하면 이미지가 올바른 색으로 인쇄 또는 표시되지 않는 경우가 있습니다.
- Adobe RGB 비 대응 장치에서 [AdobeRGB]로 촬영한 이미지를 표시하면 이미지의 채도가 낮게 표시됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

셔터 유형 (정지 이미지)

기계식 셔터를 사용해서 촬영할지 전자식 셔터를 사용해서 촬영할지를 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [셔터 유형] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

자동:

촬영 조건과 셔터 속도에 따라 셔터 종류가 자동으로 전환됩니다.

기계 셔터:

기계식 셔터만 사용해서 촬영합니다.

전자 셔터:

전자식 셔터만 사용해서 촬영합니다.

힌트

- 다음과 같은 상황에서는 [셔터 유형]을 [자동] 또는 [전자 셔터]로 설정하여 주십시오.
 - 밝은 햇빛이 비추는 실외, 해변, 또는 눈이 쌓인 산과 같은 밝은 환경에서 고속 셔터를 사용해서 촬영할 때.
 - 연속 촬영 속도를 높이고자 할 때.
- 다음과 같은 상황에서는 [셔터 유형]을 [자동] 또는 [기계 셔터]로 설정하여 주십시오.
 - 1/100 초보다 빠른 셔터 속도로 플래시를 사용하고자 할 때.
 - 피사체의 움직임 또는 카메라의 움직임으로 인한 이미지의 왜곡이 염려될 때.

참고 사항

- 전자식 셔터를 사용해서 촬영할 때는 피사체 또는 카메라 자체의 움직임으로 인해 이미지에 왜곡이 생기는 경우가 있습니다.
- 전자식 셔터를 사용해서 촬영할 때 형광등 또는 순간적인 빛 (다른 카메라의 플래시 등)과 같이 깜박이는 조명 하에서 촬영하면 띠 형상의 밝고 어두운 그림자가 나타나는 경우가 있습니다.
- 드물게 [셔터 유형]가 [전자 셔터]로 설정되어 있더라도 전원을 끄면 셔터 음이 들리는 경우가 있습니다. 하지만 이것은 고장이 아닙니다.
- 다음과 같은 상황에서는 [셔터 유형]이 [전자 셔터]로 설정되어 있더라도 기계식 셔터가 작동하게 됩니다.
 - 사용자 정의 화이트 밸런스에 대한 기본 백색을 캡쳐할 때
 - [얼굴 등록]
- [셔터 유형]이 [전자 셔터]로 설정되어 있을 때는 다음과 같은 기능을 사용할 수 없습니다.
 - [장시간 노출 NR]
 - Bulb 촬영
- 외장 플래시 사용 시에 설정할 수 있는 최고 셔터 속도는 1/4000 초입니다. 그러나 이 셔터 속도는 전자식 셔터를 사용하므로 이미지에 띠 모양의 콘트라스트가 나타나는 경우가 있습니다. 이러한 현상이 발생하면 [셔터 유형]을 [기계 셔터]로 설정하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

카드 없이 촬영

메모리 카드가 들어있지 않을 때 셔터를 작동시킬지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [카드 없이 촬영] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

가능:

메모리 카드가 들어있지 않더라도 셔터를 작동시킵니다.

불가능:

메모리 카드가 들어있지 않으면 셔터를 작동시키지 않습니다.

참고 사항

- 메모리 카드가 들어있지 않으면 촬영한 이미지가 저장되지 않습니다.
- 기본 설정은 [가능]으로 되어 있습니다. 실제 촬영 전에 [불가능]을 선택할 것을 권합니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

SteadyShot (정지 이미지)

SteadyShot 기능을 사용할지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [ SteadyShot] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켤:

[ SteadyShot]을 사용합니다.

끔:

[ SteadyShot]을 사용하지 않습니다.

삼각대를 사용할 때는 카메라를 [끔]으로 설정하는 것이 좋습니다.

관련 항목

- [SteadyShot \(동영상\)](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

장시간 노출 NR (정지 이미지)

셔터 속도를 1/3 초 이상으로 설정하면 (장시간 노출 촬영) 셔터가 열린 시간만큼 노이즈 감쇄가 작동합니다. 이 기능을 켜면 장시간 노출에서 전형적으로 나타나는 거친 노이즈가 감소됩니다.

- 1 MENU →  [장시간 노출 NR] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

첨:

셔터가 열려있는 시간만큼 노이즈 감쇄 기능을 활성화합니다. 노이즈 감쇄가 진행 중일 때는 메시지가 표시되고 이 동안에는 다른 사진을 촬영할 수 없습니다. 화질에 중점을 둘 때 이것을 선택하여 주십시오.

꿈:

노이즈 감쇄를 활성화하지 않습니다. 촬영의 잘라내기를 우선적으로 수행하려면 이것을 선택하여 주십시오.

참고 사항

- [ 셔터 유형]이 [전자 셔터]으로 설정되어 있을 때는 [ 장시간 노출 NR]을 사용할 수 없습니다.
- 다음과 같은 경우에는 [ 장시간 노출 NR]을 [첨]으로 설정하더라도 노이즈 감쇄가 작동하지 않는 경우가 있습니다:
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때.
 - [드라이브 모드]가 [연속 촬영], [연속 브레이킹] 또는 [셀프타이머(연속)]로 설정되어 있을 때.
 - 촬영 모드가 [장면 선택]으로 설정되고 [스포츠 액션], [손으로 들고 액션 촬영], 또는 [인물 흔들림 방지]가 선택되어 있을 때.
 - ISO 감도가 [다중 프레임 NR]으로 설정되어 있을 때.
- 다음과 같은 촬영 모드에서는 [ 장시간 노출 NR]을 [꿈]로 설정할 수 없습니다.
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
- 촬영 조건에 따라서는 셔터 속도가 1/3 초 이상으로 설정되어 있더라도 카메라가 노이즈 감쇄를 수행하지 않는 경우가 있습니다.

디지털 카메라
ZV-1

고감도 ISO NR (정지 이미지)

고 ISO 감도로 촬영할 때 제품이 제품의 감도가 높을수록 더 뚜렷해지는 노이즈를 감소시킵니다.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [고감도 ISO NR] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

표준:

고 ISO 노이즈 감쇄를 보통으로 활성화합니다.

낮음:

고 ISO 노이즈 감쇄를 약하게 활성화합니다.

끔:

고 ISO 노이즈 감쇄를 활성화하지 않습니다. 촬영의 잘라내기를 우선적으로 수행하려면 이것을 선택하여 주십시오.

참고 사항

- 다음과 같은 촬영 모드에서는 [고감도 ISO NR] 가 [표준] 로 고정됩니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [스위프 파노라마]
- [파일 형식] 이 [RAW] 으로 설정되어 있을 때는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
- [파일 형식] 이 [RAW+JPEG] 일 때는 RAW 이미지에 대해 [고감도 ISO NR] 이 작동하지 않습니다.

디지털 카메라
ZV-1

등록된 얼굴 우선

[얼굴 등록]을 사용하여 우선순위가 더 높은 등록된 얼굴에 초점을 맞출지 설정합니다.

- ① MENU → (카메라 설정1) → [등록된 얼굴 우선] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

콤:

[얼굴 등록]을 사용하여 우선순위가 더 높은 등록된 얼굴에 초점을 맞춥니다.

끔:

등록한 얼굴에 우선순위를 부여하지 않고 얼굴에 초점을 맞춥니다.

힌트

- [등록된 얼굴 우선] 기능을 사용하려면 다음과 같이 설정하십시오.
 - [얼굴/눈 AF 설정]에서 [AF에서 얼굴/눈 우선]: [콤]
 - [얼굴/눈 AF 설정]에서 [피사체 인식]: [사람]

관련 항목

- [눈에 초점 맞추기 \(얼굴/눈 AF 설정\)](#)
- [얼굴 등록 \(새로 등록\)](#)
- [얼굴 등록 \(순서 변경\)](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

스마일 셔터

카메라는 웃는 얼굴을 감지하면 자동으로 이미지를 촬영합니다.

① MENU → (카메라 설정1) → [스마일 셔터] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

끔:

[스마일 셔터] 기능을 사용하지 않습니다.

겸:

카메라는 웃는 얼굴을 감지하면 자동으로 이미지를 촬영합니다. 검출의 감도를 위해 [겸: 작은 스마일], [겸: 보통 스마일] 또는 [겸: 큰 스마일]을 선택할 수 있습니다.

더 효과적으로 스마일을 검출하기 위한 요령

- 앞머리로 눈을 가리지 말고 눈을 가늘게 띠 주십시오.
- 모자, 마스크, 선글라스 등으로 얼굴을 가리지 마십시오.
- 얼굴을 제품의 정면으로 향하고 가능한 한 제품과 같은 높이를 유지하여 주십시오.
- 입을 벌려서 선명한 스마일을 만들어 주십시오. 이를 보이면 스마일을 더 쉽게 검출할 수 있습니다.
- 스마일 셔터 중에 셔터 버튼을 누르면 제품이 이미지를 촬영합니다. 촬영이 완료되면 제품이 스마일 셔터 모드로 다시 전환됩니다.

참고 사항

- 다음과 같은 기능에서는 [스마일 셔터] 기능을 사용할 수 없습니다:
 - [스위프 파노라마]
 - [사진 효과]
 - [초점부분확대] 기능 사용 시.
 - [장면 선택]가 [풍경], [야경], [일몰], [손으로 들고 야경촬영], [인물 흔들림 방지], [애완동물], [요리] 또는 [불꽃]으로 설정되어 있습니다.
 - 동영상 촬영 시.
 - 고속 프레임 촬영 시
- 피사체에서 최대 여덟 명까지의 얼굴을 검출할 수 있습니다.
- 일부 조건 하에서는 제품이 얼굴을 검출할 수 없거나 다른 물체를 얼굴로 잘못 검출하는 경우가 있습니다.
- 제품이 얼굴을 검출하지 못할 때는 스마일 검출 감도를 조절하여 주십시오.
- [터치 조작의 기능]이 [터치 추적]으로 설정되어 있고 [스마일 셔터]가 활성화되어 있는 동안 모니터의 얼굴을 터치하여 추적합니다.

디지털 카메라
ZV-1

얼굴 등록 (새로 등록)

사전에 얼굴을 등록한 경우 제품이 등록된 얼굴에 우선적으로 초점을 맞출 수 있습니다.

- 1 MENU → 1(카메라 설정1) → [얼굴 등록] → [새로 등록].
- 2 가이드 프레임을 등록하고자 하는 얼굴에 맞춘 다음에 셔터 버튼을 눌러 주십시오.
- 3 확인 메시지가 표시되면 [확인]을 선택하여 주십시오.

참고 사항

- 최대 여덟 명까지의 얼굴을 등록할 수 있습니다.
- 밝은 곳에서 정면으로부터 얼굴을 촬영하여 주십시오. 얼굴이 모자, 마스크, 선글拉斯 등으로 가려져 있으면 얼굴을 제대로 등록할 수 없는 경우가 있습니다.

관련 항목

- [등록된 얼굴 우선](#)
- [스마일 셔터](#)

디지털 카메라
ZV-1

얼굴 등록 (순서 변경)

복수의 얼굴을 우선적으로 검출되도록 등록하면 첫 번째로 등록한 얼굴이 우선적으로 검출됩니다. 우선 순위를 변경할 수 있습니다.

- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [얼굴 등록] → [순서 변경].
- 2 우선 순위를 변경할 얼굴을 선택하여 주십시오.
- 3 목적지를 선택하여 주십시오.

관련 항목

- [등록된 얼굴 우선](#)
- [스마일 셔터](#)

디지털 카메라

ZV-1

얼굴 등록 (삭제)

등록된 얼굴을 삭제합니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정1) → [얼굴 등록] → [삭제].
[모두 삭제]를 선택하면 등록된 모든 얼굴을 삭제할 수 있습니다.

참고 사항

- [삭제]를 실행하더라도 등록된 얼굴에 관한 데이터는 제품에 남아있게 됩니다. 제품으로부터 등록된 얼굴에 관한 데이터를 삭제하려면 [모두 삭제]를 선택하여 주십시오.

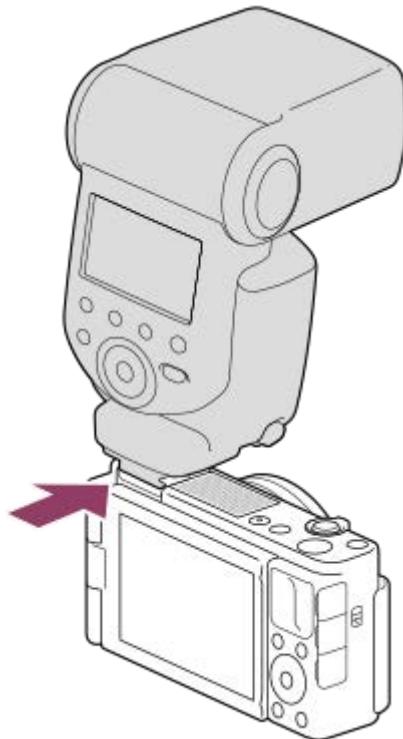
5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

플래시 (별매) 사용하기

어두운 환경에서는 촬영 중에 플래시를 사용해서 피사체에 조명을 공급하여 주십시오. 뿐만 아니라 플래시를 사용하면 카메라 흔들림을 방지할 수 있습니다.
플래시에 관한 자세한 사항은 플래시의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

1 제품에 플래시 (별매)를 부착하여 주십시오.



2 플래시를 켜고 완전히 충전되면 촬영하여 주십시오.

- ⚡ (플래시 충전 아이콘) 점멸: 충전 중
- ⚡ (플래시 충전 아이콘) 점등: 충전 완료

- 사용 가능한 플래시 모드는 촬영 모드와 기능에 따라 다릅니다.

참고 사항

- 동영상 촬영 시에는 플래시를 사용할 수 없습니다. (LED 조명이 장착된 플래시 (별매) 사용 시에는 LED 조명을 사용할 수 있습니다.)
- 멀티 인터페이스 슈에 대해 플래시를 부착/제거하는 등 액세서리를 부착/제거할 때는 먼저 제품의 전원을 꺼 주십시오. 액세서리를 부착할 때는 액세서리가 제품에 확실하게 고정된 것을 확인하여 주십시오.
- 멀티 인터페이스 슈에는 시중에서 판매하는 250 V 이상의 전압을 인가하는 플래시 또는 카메라와 반대 극성을 갖는 플래시를 사용하지 마십시오. 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다.
- 자화상 촬영 시에 플래시를 사용할 때는 플래시가 가까운 거리에서 작동하게 되므로 발광하는 빛을 직접 쳐다보지 않도록 주의하여 주십시오.
- 외장 플래시를 사용해서 촬영할 때 셔터 속도를 1/4000 초보다 빠르게 설정하면 이미지에 밝고 어두운 줄이 나타나는 경우가 있습니다. Sony는 이러한 경우에 수동 플래시 모드로 촬영하거나 플래시 레벨을 1/2 이상으로 설정해서 촬영할 것을 권합니다.

- 멀티 인터페이스 슈에 대응하는 액세서리에 관한 자세한 사항은 Sony 웹사이트를 방문하거나 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오.

관련 항목

- [플래시 모드](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

플래시 모드

플래시(별매)의 플래시 모드를 설정할 수 있습니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [플래시 모드] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

④ 플래시 끔:

플래시가 작동하지 않습니다.

▣ 자동 플래시: AUTO

어두운 환경 또는 밝은 빛을 향해 촬영할 때 플래시가 작동합니다.

▣ 강제 플래시:

셔터 버튼을 누를 때마다 플래시가 작동합니다.

▣ 저속 동기: SLOW

셔터 버튼을 누를 때마다 플래시가 작동합니다. 저속 동기 촬영을 사용하면 셔터 속도를 느리게 해서 피사체와 배경 둘 다의 선명한 이미지를 촬영할 수 있습니다.

▣ 후막 동기: REAR

셔터 버튼을 누를 때마다 노출 조절이 완료되기 전에 플래시가 작동합니다. 후막 동기 촬영을 사용하면 움직이는 자동차 또는 걷는 사람과 같은 움직임의 흔적을 자연스러운 이미지로 촬영할 수 있습니다.

참고 사항

- 기본 설정은 촬영 모드에 따라 다릅니다.
- 촬영 모드에 따라서는 일부 [플래시 모드] 설정을 사용할 수 없습니다.

관련 항목

- [플래시 \(별매\) 사용하기](#)

디지털 카메라
ZV-1

플래시 보정

-3.0 EV에서 +3.0 EV의 범위에서 플래시의 광량을 조절합니다. 플래시 보정은 플래시의 광량만 변경합니다. 노출 보정은 셔터 속도 및 조리개의 변경과 더불어 플래시의 광량을 변경합니다.

1 MENU →  [카메라 설정1] → [플래시 보정] → 원하는 설정.

- 큰 값 (+ 측)을 선택할수록 플래시 레벨이 높아지고 작은 값 (- 측)을 선택할수록 플래시 레벨이 낮아집니다.

참고 사항

- 촬영 모드가 다음과 같은 모드로 설정되어 있을 때는 [플래시 보정]이 작동하지 않습니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [스위프 파노라마]
 - [장면 선택]
- 피사체가 플래시의 최대 범위에서 벗어나 있으면 사용할 수 있는 플래시의 광량의 한계로 인해 높은 플래시 효과 (+ 측)를 눈에 보이게 얻을 수 없는 경우가 있습니다. 피사체가 너무 가까우면 낮은 플래시 효과 (- 측)를 눈에 보이게 얻을 수 없는 경우가 있습니다.

관련 항목

- [플래시 \(별매\) 사용하기](#)

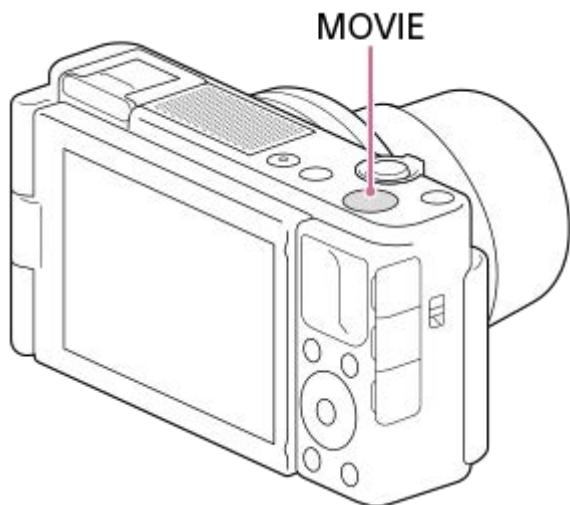
디지털 카메라
ZV-1

동영상 촬영

MOVIE (동영상) 버튼을 눌러서 동영상을 촬영할 수 있습니다.

1 MOVIE 버튼을 눌러서 촬영을 시작하여 주십시오.

- 기본 설정에서 [MOVIE 버튼]가 [항상]로 설정되어 있으므로 어떤 촬영 모드에서도 동영상 촬영을 시작할 수 있습니다.



2 촬영을 정지하려면 MOVIE 버튼을 다시 한 번 눌러 주십시오.

힌트

- 원하는 키에 동영상 녹화 시작/정지 기능을 할당할 수 있습니다. MENU → 2(카메라 설정2) → [■ 사용자정의 키] → 원하는 키에 [MOVIE]를 설정하여 주십시오.
- 초점을 맞출 영역을 지정하려면 [초점 영역]을 사용해서 영역을 설정하여 주십시오.
- 얼굴에 초점을 유지하려면 초점 프레임과 얼굴 검출 프레임이 겹치도록 구도를 잡거나 [초점 영역]을 [와이드]로 설정하여 주십시오.
- 셔터 속도와 조리개 값을 원하는 설정으로 조절하려면 촬영 모드를 (동영상)으로 설정하고 원하는 노출 모드를 선택하여 주십시오.
- 데이터가 작성되고 있음을 표시하는 아이콘이 촬영 후에 표시됩니다. 아이콘이 표시되어 있는 동안에는 메모리 카드를 제거하지 마십시오.
- 정지 이미지 촬영에 대한 다음과 같은 설정이 동영상 촬영에 적용됩니다.
 - 화이트 밸런스
 - 마이 스타일
 - 측광 모드
 - AF에서 얼굴/눈 우선
 - M 측광에서 얼굴 우선
 - D레인지 최적화
- 동영상 촬영 중에 ISO 감도, 노출 보정, 및 초점 영역에 대한 설정을 변경할 수 있습니다.
- [HDMI 정보 표시]를 [끔]로 설정하면 동영상 촬영 중에 녹화된 이미지를 촬영 정보 표시 없이 출력할 수 있습니다.

참고 사항

- 동영상 촬영 중에 렌즈 및 제품의 작동 음이 기록되는 경우가 있습니다. [줌 속도]가 [고속]으로 설정되어 있는 경우 줌 사운드가 특히 동영상 촬영 중에 녹음될 수 있습니다.
MENU →  → [오디오 녹음] → [꿈]을 선택하여 카메라가 사운드를 녹음하지 않도록 설정할 수 있습니다.
- 촬영이 시작되면 촬영 램프가 켜집니다.
- 동영상을 연속으로 촬영하면 카메라의 온도가 올라가기 쉬워서 카메라가 따뜻해지는 것을 느끼는 경우가 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다. 뿐만 아니라 [카메라가 과열되었습니다 카메라를 식혀 주십시오.]가 표시되는 경우도 있습니다. 이 경우에는 전원을 끄고 카메라를 냉각시켜 카메라가 다시 촬영 가능 상태로 될 때까지 기다려 주십시오.
-  (과열 경고 아이콘)이 표시되면, 카메라의 온도가 너무 높은 것입니다. 전원을 끄고 카메라를 냉각시켜 카메라가 다시 촬영 가능 상태로 될 때까지 기다려 주십시오.
- 동영상 연속 촬영 시간에 관한 사항은 "동영상 기록 가능 시간"을 참조하여 주십시오. 동영상 촬영이 종료되면 MOVIE 버튼을 다시 한 번 눌러서 다른 동영상을 촬영할 수 있습니다. 제품 또는 배터리의 온도에 따라 제품을 보호하기 위해 촬영이 정지되는 경우가 있습니다.
- 촬영 모드가  (동영상),  ( 인텔리전트 자동) 또는 **HFR** (높은 프레임 속도)로 설정되어 있거나 동영상 촬영 시에는 [초점 영역]에 대해 [주적]을 선택할 수 없습니다.
- [프로그램 자동] 모드에서 동영상을 촬영할 때는 조리개 값과 셔터 속도가 자동으로 설정되어 변경할 수 없게 됩니다. 그러한 이유로 밝은 환경에서는 셔터 속도가 빨라져서 피사체의 움직임이 매끄럽게 촬영되지 않는 경우가 있습니다. 노출 모드를 변경하고 조리개 값과 셔터 속도를 조절하면 피사체의 움직임을 매끄럽게 촬영할 수 있습니다.
- 동영상 촬영 모드에서는 ISO 감도를 ISO 125에서 ISO 12800로부터 선택할 수 있습니다. ISO 값을 ISO 125보다 작은 값으로 설정하면 설정이 자동으로 ISO 125으로 전환됩니다. 동영상 촬영이 완료되면 ISO 값이 원래 설정으로 되돌려집니다.
- ISO 감도가 [다중 프레임 NR]로 설정되어 있을 때는 일시적으로 [ISO AUTO]가 설정됩니다.
- 동영상 촬영 모드에서는 [사진 효과]에서 다음과 같은 항목을 설정할 수 없습니다. 동영상 촬영을 시작하면 일시적으로 [꿈]으로 설정됩니다.
 - 소프트 초점
 - HDR 그림
 - 리치톤 모노크롬
 - 미니어처
 - 수채화
 - 일러스트레이션
- 다음 상황에서는 얼굴 검출 기능 / 눈 검출 기능을 사용할 수 없습니다.
 - [ 파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고, [ 녹화 설정]이 [30p 100M]/[25p 100M] 또는 [30p 60M]/[25p 60M]로 설정되어 있고, [ 4K 출력 선택]이 [메모리 카드+HDMI]로 설정되어 있을 때
 - [ 파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되고 [ 녹화 설정]이 [120p 100M]/[100p 100M] 또는 [120p 60M]/[100p 60M]으로 설정되어 있을 때
- 낮은 ISO 감도로 동영상 촬영 시에 카메라를 대단히 강한 광원으로 향하면 이미지의 하이라이트 영역이 검정색으로 기록되는 경우가 있습니다.
- XAVC S 동영상 및 AVCHD 동영상을 컴퓨터로 가져올 때는 PlayMemories Home을 사용하여 주십시오.

관련 항목

- [MOVIE 버튼](#)
- [셔터로 동영상 녹화](#)
- [파일 형식 \(동영상\)](#)
- [동영상 기록 가능 시간](#)
- [자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 \(사용자정의 키\)](#)
- [초점 영역](#)

디지털 카메라
ZV-1

셔터로 동영상 녹화

MOVIE (동영상) 버튼을 누르는 대신에 셔터 버튼을 눌러서 동영상 촬영을 시작 또는 정지할 수 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [셔터로 동영상 녹화] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

겸:

촬영 모드가 [동영상] 또는 [ 인텔리전트 자동]으로 설정되어 있거나 고속 프레임 촬영 시에는 셔터 버튼을 사용해서 동영상 촬영을 할 수 있도록 합니다.

금:

셔터 버튼을 사용한 동영상 촬영을 사용할 수 없도록 합니다.

힌트

- [셔터로 동영상 녹화]가 [겸]으로 설정되어 있을 때도 MOVIE 버튼을 사용해서 동영상 촬영을 시작 또는 정지할 수 있습니다.
- [셔터로 동영상 녹화]가 [금]으로 설정되어 있을 때는 셔터 버튼을 사용해서 [ REC 제어]로 외장 녹화/재생 장치에의 동영상 기록을 시작 또는 정지할 수 있습니다.

관련 항목

- [동영상 촬영](#)

디지털 카메라
ZV-1

동영상 기록 형식

본 카메라에서는 다음과 같은 동영상 기록 형식을 사용할 수 있습니다.

XAVC S란?

MPEG-4 AVC/H.264 코덱을 사용해서 MP4 동영상으로 변환함으로써 4K와 같은 고화질로 동영상을 기록합니다. MPEG-4 AVC/H.264는 높은 효율로 이미지를 압축할 수 있습니다. 데이터 양을 줄여서 고화질의 이미지를 기록할 수 있습니다.

XAVC S/AVCHD 기록 형식

XAVC S 4K:

비트 전송률: 약 100 Mbps 또는 약 60 Mbps
4K 해상도 (3840×2160)로 동영상을 기록합니다.

XAVC S HD:

비트 전송률: 약 100 Mbps, 약 60 Mbps, 약 50 Mbps, 약 25 Mbps 또는 약 16 Mbps
더 많은 양의 데이터로 AVCHD보다 더 말끔한 품질의 동영상을 기록합니다.

AVCHD:

비트 전송률: 약 24 Mbps (최대) 또는 약 17 Mbps (평균)
AVCHD 형식은 컴퓨터 이외의 저장 장치에 대해 높은 호환성을 가지고 있습니다.
● 비트 전송률이란 정해진 시간 내에 처리하는 데이터의 양을 말합니다.

관련 항목

- [파일 형식 \(동영상\)](#)
- [녹화 설정 \(동영상\)](#)
- [AVCHD 형식](#)

디지털 카메라
ZV-1

파일 형식 (동영상)

동영상 파일 형식을 선택합니다.

- 1 MENU → (카메라 설정2) → [파일 형식] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

파라미터	설명	PlayMemories Home을 사용해서 가능한 작업
XAVC S 4K	4K 해상도 (3840×2160)로 동영상을 기록합니다.	동영상을 컴퓨터에 저장할 수 있습니다.
XAVC S HD	더 많은 양의 데이터로 AVCHD보다 더 말끔한 품질의 동영상을 기록합니다.	동영상을 컴퓨터에 저장할 수 있습니다.
AVCHD	AVCHD 형식은 컴퓨터 이외의 저장 장치에 대해 높은 호환성을 가지고 있습니다.	동영상을 컴퓨터에 저장하거나 AVCHD 매체를 생성할 수 있습니다.

참고 사항

- XAVC S 4K 또는 XAVC S HD 동영상을 120p/100p로 촬영할 때의 연속 촬영 가능 시간은 약 5분입니다. 동영상 촬영의 남은 시간이 모니터에 표시됩니다. 그러나, [자동 전원 끈 온도]가 [고]로 설정되어 있을 때는 동영상을 5분 이상 연속으로 촬영할 수 있습니다. 다른 세션의 4K 또는 HD 120p/100p 동영상 촬영을 하려면 다음 세션 촬영을 시작하기 전에 카메라의 전원을 끄고 잠시 기다려 주십시오. 촬영 환경의 온도에 따라서는 촬영 시간이 5분이 채 되지 않더라도 카메라를 보호하기 위해 촬영이 정지되는 경우가 있습니다.
- [파일 형식]이 [AVCHD]로 설정되어 있을 때는 동영상의 파일 크기가 약 2 GB로 제한됩니다. 촬영 중에 동영상의 파일 크기가 약 2 GB에 달하면 새로운 동영상 파일이 자동으로 생성됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

녹화 설정 (동영상)

동영상 녹화에 대한 프레임 속도 및 비트 전송률을 선택합니다.

1 MENU → (카메라 설정2) → [■■■ 녹화 설정] → 원하는 설정.

- 비트 전송률이 높을수록 화질이 좋아집니다.

메뉴 항목 세부 내용

[■■■ 파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있을 때

■■■ 녹화 설정	비트 전송률	설명
30p 100M/ 25p 100M	약 100 Mbps	3840×2160 (30p/25p)로 동영상을 촬영합니다.
30p 60M/ 25p 60M	약 60 Mbps	3840×2160 (30p/25p)로 동영상을 촬영합니다.
24p 100M *	약 100 Mbps	3840×2160 (24p)로 동영상을 촬영합니다.
24p 60M *	약 60 Mbps	3840×2160 (24p)로 동영상을 촬영합니다.

* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만

[■■■ 파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있을 때

■■■ 녹화 설정	비트 전송률	설명
60p 50M/50p 50M	약 50 Mbps	1920×1080 (60p/50p)로 동영상을 촬영합니다.
60p 25M/50p 25M	약 25 Mbps	1920×1080 (60p/50p)로 동영상을 촬영합니다.
30p 50M/25p 50M	약 50 Mbps	1920×1080 (30p/25p)로 동영상을 촬영합니다.
30p 16M/25p 16M	약 16 Mbps	1920×1080 (30p/25p)로 동영상을 촬영합니다.
24p 50M *	약 50 Mbps	1920×1080 (24p)로 동영상을 촬영합니다.
120p 100M/100p 100M	약 100 Mbps	1920×1080 (120p/100p)로 고속 동영상을 촬영합니다. 120 fps 또는 100 fps로 동영상을 촬영할 수 있습니다. ● 대응하는 편집 장치를 사용해서 더 매끄러운 슬로모션 동영상을 작성할 수 있습니다.

녹화 설정	비트 전송률	설명
120p 60M/100p 60M	약 60 Mbps	1920×1080 (120p/100p)로 고속 동영상을 촬영합니다. 120 fps 또는 100 fps로 동영상을 촬영할 수 있습니다. <ul style="list-style-type: none"> ● 대응하는 편집 장치를 사용해서 더 매끄러운 슬로모션 동영상을 작성할 수 있습니다.

* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만

파일 형식]이 [AVCHD]로 설정되어 있을 때

녹화 설정	비트 전송률	설명
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	24 Mbps (최대)	1920×1080 (60i/50i)로 동영상을 촬영합니다.
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	약 17 Mbps (평균)	1920×1080 (60i/50i)로 동영상을 촬영합니다.

참고 사항

- [녹화 설정]으로 [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]로 촬영된 동영상에서 AVCHD 기록 디스크를 만들려면 동영상의 화질 변환 과정으로 인해 시간이 오래 소요됩니다. 화질의 변환 없이 동영상을 저장하려면 Blu-ray 디스크를 사용하여 주십시오.
- 다음과 같은 설정에 대해서는 [120p]/[100p]를 선택할 수 없습니다.
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [] 인텔리전트 자동

디지털 카메라
ZV-1

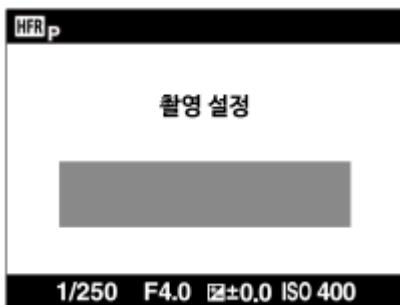
수퍼 슬로모션 동영상 촬영 (HFR 설정)

기록 형식보다 더 빠른 프레임 속도로 촬영함으로써 매끄러운 수퍼 슬로모션 동영상을 촬영할 수 있습니다.

1 MODE (모드) 버튼 → [높은 프레임 속도] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.

촬영 모드가 [높은 프레임 속도]로 설정되고 촬영 설정 화면이 나타납니다.

- MENU → (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.
- MENU → (카메라 설정2) → [**HFR** 노출 모드]를 선택해서 원하는 노출 모드를 선택할 수 있습니다.



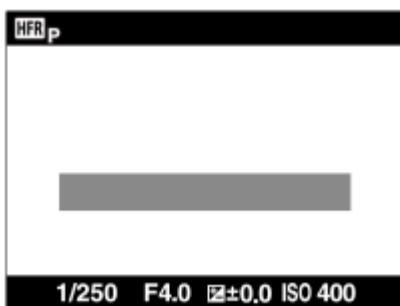
2 MENU → (카메라 설정2) → [**HFR** HFR 설정]을 선택한 다음에 [**HFR** 녹화 설정], [**HFR** 프레임 속도], [**HFR** 우선순위 설정], 및 [**HFR** 녹화 타이밍]에 대해 원하는 설정을 선택하여 주십시오.

3 카메라를 피사체로 향하고 초점 등의 설정을 조절하여 주십시오.

- 또한 초점 모드, ISO 감도 등과 같이 다른 설정을 변경할 수 있습니다.
- 자동 초점을 사용할 때에도 카메라가 촬영 대기에 들어가면 초점이 고정됩니다. 자동 초점을 사용해서 원하는 피사체에 초점을 맞출 수 없을 때는 수동 초점을 사용하여 주십시오.

4 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

촬영 설정 화면이 닫히고 카메라가 촬영 대기로 전환됩니다.



- 촬영 대기 동안에는 노출과 초점을 조절할 수 없으며 줌을 조작할 수 없습니다. 촬영 설정을 변경하고 싶으면 조작 휠의 가운데를 누르면 촬영 설정 화면으로 다시 돌아갈 수 있습니다.

5 MOVIE (동영상) 버튼을 눌러 주십시오.

[**HFR** 녹화 타이밍]이 [시작 트리거]로 설정되어 있을 때:

동영상 캡쳐 (촬영)가 시작됩니다. MOVIE 버튼을 다시 누르거나 촬영 시간이 경과하면, 동영상 촬영이 종료되고 카메라는 촬영된 동영상을 메모리 카드에 기록하기 시작합니다.

[**HFR** 녹화 타이밍]이 [**끝 트리거**] 또는 [**끝 트리거 절반**]으로 설정되어 있을 때:
동영상 촬영이 종료되고 카메라는 촬영된 동영상을 메모리 카드에 기록하기 시작합니다.

메뉴 항목 세부 내용

HFR 녹화 설정 :

[60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M], 및 [24p 50M*]로부터 동영상의 프레임 속도를 선택합니다.
* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

HFR 프레임 속도 :

[240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps], 및 [960fps]/[1000fps]로부터 촬영 프레임 속도를 선택합니다.

HFR 우선순위 설정 :

화질을 우선하는 [화질 우선]과 동영상의 촬영 시간을 우선하는 [촬영 시간 우선]으로부터 선택합니다.

HFR 녹화 타이밍 :

MOVIE 버튼 ([시작 트리거])을 누른 후에 설정 시간 동안 촬영할지 MOVIE 버튼 ([끝 트리거]/[끝 트리거 절반])을 누를 때까지 설정 시간 동안 촬영할지를 선택합니다.

프레임 속도

수퍼 슬로모션 동영상 촬영에서는 카메라가 초당 촬영 프레임 수보다 빠른 셔터 속도로 차령합니다. 예를 들어, [**HFR** 프레임 속도]가 [960fps]로 설정되어 있으면 초당 960 프레임을 촬영하기 위해 프레임당 셔터 속도가 약 1/1000 초보다 빠르게 됩니다. 셔터 속도를 유지하려면 촬영 중에 주변 조명이 충분해야 합니다. 주변 조명이 충분하지 않으면 ISO 감도가 높아져서 노이즈가 많아지게 됩니다.

최단 촬영 거리

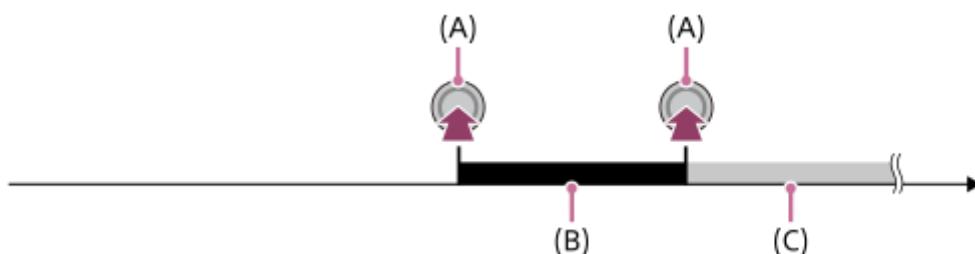
매크로 촬영과 같이 피사체가 너무 근접해 있으면 이미지의 초점이 흐려집니다. 최단 촬영 거리 (W 측: 약 5 cm, T 측: 약 30 cm (렌즈로부터)) 또는 그 이상에서 촬영하여 주십시오.

촬영 타이밍

[**HFR** 녹화 타이밍]의 설정에 따라 MOVIE 버튼을 눌렀을 때와 동영상의 기록된 부분 간의 관계는 다음과 같습니다.

[시작 트리거]

MOVIE 버튼을 누르면 동영상 캡쳐 (촬영)이 시작됩니다. MOVIE 버튼을 다시 누르거나 촬영 시간이 경과하면, 동영상 촬영이 종료되고 카메라는 촬영된 동영상을 메모리 카드에 기록하기 시작합니다.



(A): MOVIE 버튼을 누르는 지점

(B): 기록된 부분

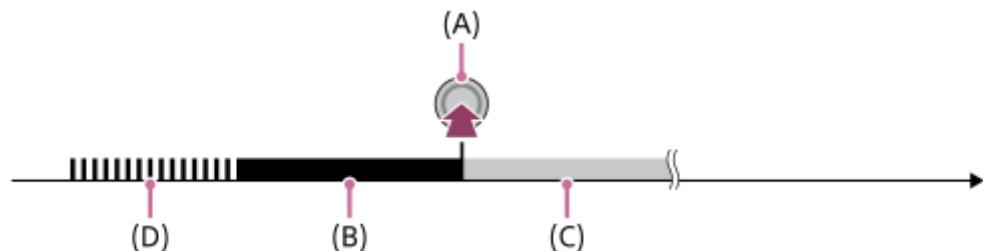
(C): 메모리 카드에 기록중 (다음 촬영 세션을 시작할 수 없습니다.)

[끝 트리거]/[끝 트리거 절반]

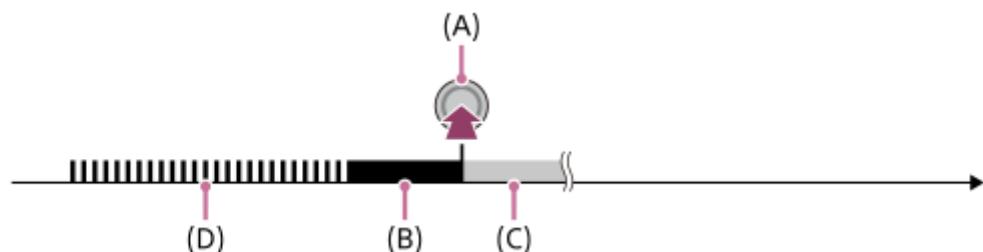
카메라가 촬영 대기에 들어가면 버퍼링 (카메라의 동영상을 일시적으로 촬영)이 시작됩니다. 촬영된 데이터가 버퍼링 용량을 채울 때 오래된 데이터를 순차적으로 덮어쓰기합니다. MOVIE 버튼을 누르면 해당 지점부터 소급하여 계산된 설정 시간 동안 카메라가 동영상을 메모리 카드에 기록하기 시작합니다.

- [끝 트리거]를 설정하면 가능한 최대 촬영 시간 동안 동영상이 기록됩니다. [끝 트리거 절반]을 설정하면 가능한 최대 촬영 시간의 절반 동안 동영상이 기록됩니다. [끝 트리거 절반]을 설정하면 메모리 카드에 기록하는 데 소요되는 시간 역시 [끝 트리거]가 적용될 때보다 짧습니다.

끌 트리거



끌 트리거 절반



(A): MOVIE 버튼을 누르는 지점

(B): 기록된 부분

(C): 메모리 카드에 기록중 (다음 촬영 세션을 시작할 수 없습니다.)

(D): 버퍼링 진행 중

촬영을 다시 하려면

화면에서 [취소]를 선택하면 기록을 취소할 수 있습니다. 그러나 그 시점까지 기록된 동영상은 그대로 저장됩니다.

재생 속도

재생 속도는 할당된 [HFR 프레임 속도]와 [HFR 녹화 설정]에 따라 아래와 같이 달라집니다.

HFR 프레임 속도	HFR 녹화 설정: 24p 50M*	HFR 녹화 설정: 30p 50M/25p 50M	HFR 녹화 설정: 60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 배 저속	8 배 저속/10 배 저속	4 배 저속/5 배 저속
480fps/500fps	20 배 저속	16 배 저속/20 배 저속	8 배 저속/10 배 저속
960fps/1000fps	40 배 저속	32 배 저속/40 배 저속	16 배 저속/20 배 저속

* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

[HFR 우선순위 설정] 및 촬영 시간

HFR 우선순위 설정	HFR 프레임 속도	이미지 센서로부터 읽어낸 유효 픽셀 수	촬영 시간
화질 우선	240fps/250fps	1824×1026	약 2초
화질 우선	480fps/500fps	1824×616	약 1초
화질 우선	960fps/1000fps	1244×420	약 1초
촬영 시간 우선	240fps/250fps	1824×616	약 3초
촬영 시간 우선	480fps/500fps	1292×436	약 3초
촬영 시간 우선	960fps/1000fps	912×308	약 3초

재생 시간

예를 들어, [**HFR** 녹화 설정]을 [24p 50M]*로 설정하고 [**HFR** 프레임 속도]을 [960fps]로 설정하고 [**HFR** 우선순위 설정]을 [촬영 시간 우선]로 설정해서 약 4초 동안 촬영하면 재생 속도가 40배 느려져서 재생 시간이 약 160초 (약 2분 40초)로 됩니다.

* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

참고 사항

- 사운드는 기록되지 않습니다.
- 동영상을 XAVC S HD 형식으로 기록합니다.
- MOVIE 버튼을 누르고 나서 기록이 끝날 때까지 소정의 시간이 걸리는 경우가 있습니다. 카메라가 촬영 대기로 들어가서 다음 촬영 세션을 시작할 때까지 기다려 주십시오.

관련 항목

- [HFR \(높은 프레임 속도\): 노출 모드](#)

디지털 카메라

ZV-1

비디오 및 오디오 라이브스트리밍 (USB 스트리밍) (동영상)

컴퓨터 등을 카메라에 연결하여 라이브스트리밍이나 웹 컨퍼런스 서비스를 위해 카메라 비디오 및 오디오를 사용할 수 있습니다.

이 기능은 카메라의 시스템 소프트웨어 (펌웨어) 버전이 2.00 이상일 때 사용할 수 있습니다.

- 1 카메라를 동영상 촬영 모드로 설정하고 노출, 초점 등을 설정하여 주십시오.**
- 2 MENU →  (카메라 설정2) → [USB 스트리밍]을 선택하여 주십시오.**
[USB 스트리밍:연결 안 됨] 표시가 카메라 화면에 나타납니다.
- 3 화면에 표시된 설명에 따라 USB 케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터 또는 기타 장치에 연결하여 주십시오.**
[USB 스트리밍:대기] 표시가 카메라 화면에 나타나고, 카메라가 스트리밍 대기 상태로 전환합니다.
 - 연결할 장치의 단자에 맞는 케이블 또는 어댑터를 사용하여 주십시오.
- 4 라이브스트리밍/웹 컨퍼런스 서비스에서 스트리밍을 시작하여 주십시오.**
[USB 스트리밍:출력] 표시가 카메라 화면에 나타납니다.
 - [USB 스트리밍]을 종료하려면, MODE 버튼 또는 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오. 카메라가 동영상 촬영 모드로 되돌아갑니다.

USB 케이블 연결에 관한 내용

USB 케이블이 연결된 상태에서 카메라 전원을 켜면, [USB 스트리밍]을 실행할 수 없습니다. USB 케이블을 분리한 후 [USB 스트리밍]을 실행한 다음, USB 케이블을 다시 연결하여 주십시오.

힌트

- 사용자 정의 키에 [USB 스트리밍]을 할당하면, 해당 키를 누르기만 하면 [USB 스트리밍]을 실행할 수 있습니다.
- [USB 스트리밍] 실행 전에 지정된 동영상 촬영 설정(초점, 노출 등)이 라이브스트리밍 비디오에 적용됩니다. 스트리밍을 시작하기 전에 동영상 촬영 설정을 조절하여 주십시오.
- 셔터 속도, ISO 감도 등을 조작 휠에 할당하거나 기능 메뉴에 등록하면, USB 스트리밍 중에도 이들 값을 조정할 수 있습니다.
- [제품 리뷰용 설정] 또는 [배경을 흐리게 전환]을 [ 사용자정의 키]에 할당하면, USB 스트리밍 중에도 이들 기능을 사용할 수 있습니다.
- 스트리밍 데이터의 형식은 다음과 같습니다.
 - 비디오 형식: MJPEG
 - 해상도: HD720 (1280 × 720)
 - 프레임 속도: 30 fps / 25 fps
 - 오디오 형식: PCM, 48 kHz, 16 비트, 2 채널
- USB 스트리밍 중에 컴퓨터에서 카메라로 전원이 공급됩니다. 컴퓨터 전원을 최대한 적게 소모하려면, [USB 전원 공급 장치]를 [咎]으로 설정하여 주십시오.

참고 사항

- [ USB 스트리밍] 실행 중에는 다음을 수행할 수 없습니다.
 - 스트리밍 비디오 기록하기

- 메뉴 화면 조작
 - 재생 화면으로 전환하기
 - 사용자 정의 화이트 밸런스 캡처하기
 - PC 원격 기능
 - 스마트폰으로 제어
- [USB 스트리밍] 실행 중에는 다음 기능을 사용할 수 없습니다.
 - 절전 시작 시간
 - 자동 모니터 끄기

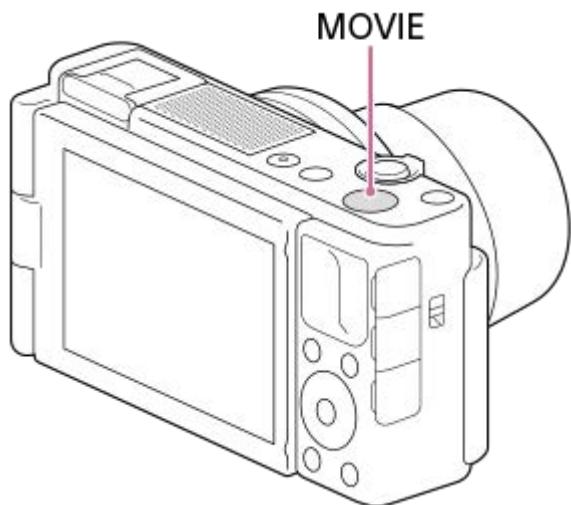
5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

동영상 촬영 중에 정지 이미지 촬영하기 (듀얼 촬영)

동영상 촬영 중에 촬영을 정지하지 않고 정지 이미지를 촬영할 수 있습니다. 동시에 동영상과 정지 이미지를 둘 다 촬영하고자 할 때 듀얼 촬영을 사용하여 주십시오.

- 1 MOVIE 버튼을 눌러서 촬영을 시작하여 주십시오.



- 2 셔터 버튼을 눌러서 정지 이미지를 촬영하여 주십시오.

- 셔터 버튼을 반쯤 누르면 남은 촬영 가능 정지 화상 수가 화면에 표시됩니다.
- 정지 이미지 촬영 중에 [캡처] 메시지가 화면에 표시됩니다.

- 3 MOVIE 버튼을 다시 눌러서 촬영을 종료하여 주십시오.

힌트

- 정지 이미지의 크기 또는 화질은 MENU → 2 (카메라 설정2) → [크기(Dual Rec)]/[화질(Dual Rec)]로부터 선택할 수 있습니다.

참고 사항

- 촬영 설정 또는 모드 설정에 따라서는 듀얼 촬영을 사용할 수 없는 경우가 있습니다.
- [Px] 프록시 녹화가 [컴]으로 설정되어 있을 때는 Dual Rec를 사용할 수 없습니다.
- 사용하는 메모리 카드에 따라서는 정지 이미지를 기록하는데 소정의 시간이 걸리는 경우가 있습니다.
- 셔터 버튼 음이 기록되는 경우가 있습니다.
- 듀얼 촬영 중에는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- [소프트 스킨 효과]는 듀얼 촬영 기능을 사용하는 정지 이미지 촬영에 적용되지 않습니다.

관련 항목

- [화질\(Dual Rec\)](#)

- 크기(Dual Rec)
- 자동 Dual Rec

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

화질(Dual Rec)

동영상 촬영 중에 촬영하는 정지 이미지의 화질을 선택합니다.

① MENU →  (카메라 설정2) → [화질(Dual Rec)] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

엑스트라 파인/파인/표준

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

크기(Dual Rec)

동영상 촬영 중에 촬영하는 정지 이미지의 크기를 선택합니다.

① MENU →  (카메라 설정2) → [크기(Dual Rec)] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

자동 Dual Rec

동영상 촬영 시에 자동으로 정지 이미지를 촬영할지를 설정합니다. 사람을 포함한 인상적인 구도가 검출되면 촬영합니다. 이 기능은 최적의 구도로 잘라낸 여러 버전의 자동 촬영 이미지를 기록하는 경우도 있습니다. 잘라낸 이미지를 기록할 때는 잘라내기 전의 이미지와 잘라낸 이미지를 둘 다 기록합니다.

- 1** MENU →  (카메라 설정2) → [자동 Dual Rec] → 원하는 설정.
- 2** MOVIE 버튼을 눌러서 동영상 촬영을 시작하여 주십시오.
 - 자동으로 정지 이미지를 촬영합니다. 정지 이미지 촬영 시에는 [캡처] 메시지가 모니터에 표시됩니다.
- 3** MOVIE 버튼을 다시 눌러서 동영상 촬영을 종료하여 주십시오.
 - 기록된 동영상과 정지 이미지를 보려면  (재생) 버튼을 눌러 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

금:

자동 듀얼 촬영을 수행하지 않습니다.

검: 촬영 빈도 낮음/검: 촬영 빈도 표준/검: 촬영 빈도 높음:

지정된 촬영 빈도로 자동 듀얼 촬영을 수행합니다.

- 인상적인 구도로 정지 이미지를 촬영하기 위해 위치, 방향, 얼굴 표정 등을 검출합니다.

힌트

- 정지 이미지의 크기 또는 화질을 변경하려면 MENU →  (카메라 설정2) → [크기(Dual Rec)]/[화질(Dual Rec)]을 사용하여 주십시오.
- [자동 Dual Rec]가 검으로 설정되어 있더라도 셔터 버튼을 눌러서 정지 이미지를 촬영할 수 있습니다.

참고 사항

- 촬영 조건에 따라서는 정지 이미지가 최적의 타이밍에 촬영되지 않는 경우가 있습니다.
- 동영상을 세로 방향으로 촬영할 때는 자동 Dual Rec를 사용할 수 없습니다.

관련 항목

- [동영상 촬영 중에 정지 이미지 촬영하기 \(듀얼 촬영\)](#)
- [화질\(Dual Rec\)](#)
- [크기\(Dual Rec\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

프록시 녹화

XAVC S 동영상을 기록할 때 저속 비트 전송률 프록시 동영상을 동시에 녹화하는지 여부를 설정합니다. 프록시 동영상의 파일 크기가 작기 때문에 스마트폰으로 전송하거나 웹사이트로 업로드하는데 적합합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [Px 프록시 녹화] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

첨 :

프록시 동영상이 동시에 녹화됩니다.

첨 :

프록시 동영상이 녹화되지 않습니다.

힌트

- 프록시 동영상이 9 Mbps 속도의 XAVC S HD 형식(1280×720)으로 녹화됩니다. 프록시 동영상의 프레임 속도는 원본 동영상의 프레임 속도와 같습니다.
- 프록시 동영상은 재생 화면(단일 이미지 재생 화면 또는 이미지 인덱스 화면)에 표시되지 않습니다. 프록시 동영상을 동시에 녹화 한 동영상에는  (프록시)가 표시됩니다.

참고 사항

- 이 카메라에서 프록시 동영상을 재생할 수 없습니다.
- 다음과 같은 경우에는 프록시 녹화 기능을 사용할 수 없습니다.
 - [파일 형식]가 [AVCHD]로 설정되어 있을 때
 - [파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [ 녹화 설정]이 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때
- 프록시 동영상이 있는 동영상을 삭제/보호하면 원본 및 프록시 동영상 모두를 제거/보호할 수 있습니다. 원본 동영상만 또는 프록시 동영상만 따로 삭제/보호할 수 없습니다.
- 이 카메라에서는 동영상을 편집할 수 없습니다.

관련 항목

- [스마트폰으로 보내기: 보내기 대상 \(프록시 동영상\)](#)
- [동영상 기록 형식](#)
- [이미지 인덱스 화면 \(인덱스 표시\)에서 이미지 재생하기](#)
- [사용할 수 있는 메모리 카드](#)

디지털 카메라
ZV-1

오디오 녹음

동영상 촬영 시에 사운드를 기록할지를 설정합니다. 렌즈와 카메라의 작동 음을 없애려면 [끔]을 선택하여 주십시오.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [오디오 녹음] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

겸:

(스테레오)를 기록합니다.

끔:

사운드를 기록하지 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

오디오 레벨

화면에 오디오 레벨을 표시할지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [오디오 레벨] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켤:

오디오 레벨을 표시합니다.

끔:

오디오 레벨을 표시하지 않습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 오디오 레벨이 표시되지 않습니다:
 - [오디오 녹음]이 [끔]으로 설정되어 있을 때.
 - DISP (표시 설정)이 [표시 정보 없음]으로 설정되어 있을 때.
 - 고속 프레임 촬영 시
- 동영상 촬영 모드에서 촬영 대기 중에는 오디오 레벨도 표시됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

오디오 녹음 레벨

레벨 미터를 확인하면서 오디오 녹음 레벨을 조절할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [오디오 녹음 레벨].
- 2 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 사용해서 원하는 레벨을 선택하여 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

+:
오디오 녹음 레벨을 높입니다.

-:
오디오 녹음 레벨을 낮춥니다.

재설정:
오디오 기록 레벨을 기본 설정으로 리셋 합니다.

힌트

- 음량이 큰 오디오 동영상을 기록할 때는 [오디오 녹음 레벨]을 낮은 사운드 레벨로 설정하여 주십시오. 그렇게 하면 더 현실감 있는 오디오를 기록할 수 있습니다. 음량이 작은 오디오 동영상을 기록할 때는 [오디오 녹음 레벨]을 더 큰 사운드 레벨로 설정해서 사운드가 잘 들리도록 하여 주십시오.
- [오디오 녹음 레벨] 설정이 내장 마이크와  (마이크) 단자 입력 둘 다에 적용됩니다.

참고 사항

- [오디오 녹음 레벨] 설정에 관계 없이 리미터가 항상 작동합니다.
- [오디오 녹음 레벨]은 촬영 모드가 동영상 모드로 설정되어 있을 때만 사용할 수 있습니다.
- 고속 프레임 촬영 시에는 [오디오 녹음 레벨]을 사용할 수 없습니다.

디지털 카메라
ZV-1

바람 소리 감소

내장 마이크로부터의 입력 오디오의 저역 사운드를 차단함으로써 바람 소리를 감소시킬지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [바람 소리 감소] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

콤:

바람 소리를 줄입니다.

끔:

바람 소리를 줄이지 않습니다.

힌트

- 원드 스크린(부속)을 부착하여 바람 소리를 줄일 수도 있습니다.

참고 사항

- 바람이 그다지 심하지 않은 곳에서 이 항목을 [콤]으로 설정하면 정상적인 사운드가 너무 작은 음량으로 기록되는 경우가 있습니다.
- 외장 마이크 (별매)를 사용하면 [바람 소리 감소] 기능이 작동하지 않습니다.

디지털 카메라
ZV-1

픽쳐 프로파일

색, 계조 등에 대한 설정을 변경할 수 있습니다.

사진 프로필 커스터마이즈 하기

[Gamma]와 [디테일]과 같은 사진 프로필 항목을 조절함으로써 화질을 커스터마이즈 할 수 있습니다. 이들 파라미터를 설정할 때는 카메라를 TV 또는 모니터에 연결해서 화면 상에서 사진을 보면서 조절하여 주십시오.

- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [픽쳐 프로파일] → 변경하고자 하는 프로필.
- 2 조작 휠의 오른쪽을 눌러서 항목 색인 화면으로 이동하여 주십시오.
- 3 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 사용해서 변경할 항목을 선택하여 주십시오.
- 4 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 사용해서 원하는 값을 선택한 다음에 가운데를 눌러 주십시오.

사진 프로필 사전 설정 사용하기

[PP1]에서 [PP10]의 동영상용 기본 설정은 다양한 촬영 조건을 토대로 카메라에 사전에 설정되어 있습니다.
MENU → 1 (카메라 설정1) → [픽쳐 프로파일] → 원하는 설정.

PP1:

[Movie] 감마를 사용한 설정 예.

PP2:

[Still] 감마를 사용한 설정 예.

PP3:

[ITU709] 감마를 사용한 자연스런 색조의 설정 예.

PP4:

ITU709 표준에 따른 색조의 설정 예.

PP5:

[Cine1] 감마를 사용한 설정 예.

PP6:

[Cine2] 감마를 사용한 설정 예.

PP7:

[S-Log2] 감마를 사용한 설정 예.

PP8:

[컬러 모드] 하에서 [S-Log3] 감마와 [S-Gamut3.Cine]를 사용한 설정 예.

PP9:

[컬러 모드] 하에서 [S-Log3] 감마와 [S-Gamut3]를 사용한 설정 예.

PP10:

[HLG2] 감마를 사용한 HDR 촬영을 위한 설정 예.

HDR 동영상 촬영

사진 프로필에서 감마가 [HLG], [HLG1]에서 [HLG3] 까지 선택되어 있을 때 카메라는 HDR 동영상을 촬영할 수 있습니다. 사진 프로필 사전 설정은 HDR 촬영을 위한 [PP10] 설정 예를 제공합니다. [PP10]을 사용하여 촬영된 동영상은 HLG (Hybrid Log-Gamma)를 지원하는 TV에서 재생하면 평상 시보다 훨씬 넓은 범위의 밝기로 볼 수 있습니다. 이렇게 하면 밝기 범위가 넓은 장면도 촬영할 수 있으며 노출이 부족하거나 과다하지 않은 상태에서 충실하게 표시할 수 있습니다. 국제 표준 권고 ITU-R BT.2100에 정의된 대로 HLG는 HDR TV 프로그램 제작에 사용됩니다.

사진 프로필 항목

검은색 레벨

흑색 레벨을 설정합니다. (-15에서 +15)

Gamma

감마 곡선을 선택합니다.

Movie: 동영상용 표준 감마 곡선

Still: 정지 이미지용 표준 감마 곡선

Cine1: 어두운 부분의 콘트라스트를 부드럽게 하고 밝은 부분의 계조를 강조해서 편안한 컬러 동영상을 생성합니다. (HG4609G33 상당)

Cine2: [Cine1]와 유사하지만 최대 100%의 비디오 신호로 편집하는데 최적화되어 있습니다. (HG4600G30 상당)

ITU709: ITU709에 해당하는 감마 곡선.

ITU709(800%): [S-Log2] 또는 [S-Log3]를 사용한 촬영을 전제로 장면을 확정하기 위한 감마 곡선.

S-Log2: [S-Log2]용 감마 곡선. 이 설정은 촬영 후에 사진을 처리하는 것을 전제로 하고 있습니다.

S-Log3: 영화에 더 유사한 특징으로 [S-Log3]에 대한 감마 곡선. 이 설정은 촬영 후에 사진을 처리하는 것을 전제로 하고 있습니다.

HLG: HDR 촬영에 대한 감마 곡선. HDR 표준 Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100에 상응.

HLG1: HDR 촬영에 대한 감마 곡선. 노이즈 감쇄를 강조합니다. 그러나, [HLG2] 또는 [HLG3]로 촬영할 때보다 촬영이 더 좁은 다이내믹 레인지로 제한됩니다.

HLG2: HDR 촬영에 대한 감마 곡선. 다이내믹 레인지와 노이즈 감쇄의 밸런스를 제공합니다.

HLG3: HDR 촬영에 대한 감마 곡선. [HLG2]보다 더 넓은 다이내믹 레인지. 그러나 노이즈가 증가할 수 있습니다.

- [HLG1], [HLG2] 및 [HLG3]는 모두 특성이 동일한 감마 곡선에 적용되지만 각각은 다이내믹 레인지와 노이즈 감쇄 사이에 다른 밸런스를 제공합니다. 각각은 최대 비디오 출력 레벨이 다음과 같이 다릅니다: [HLG1]: 약 87%, [HLG2]: 약 95%, [HLG3]: 약 100%.

검은색 Gamma

저 강도 영역의 감마를 보정합니다.

[Gamma]가 [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]로 설정되어 있을 때는 [검은색 Gamma]가 “0”으로 고정되어 있어 조정할 수 없습니다.

범위: 보정 영역을 선택합니다. (넓게 / 중간 / 좁게)

레벨: 보정 레벨을 설정합니다. (-7 (최대 흑색 압축)에서 +7 (최대 흑색 인장))

니

피사체의 강한 영역 신호를 카메라의 다이내믹 레인지로 제한함으로써 과도 노출을 방지하기 위해 비디오 신호 보정용 무릎 위치와 경사를 설정합니다.

[Gamma]가 [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]로 설정되어 있을 때 [모드]가 [자동]으로 설정되어 있는 경우, [니]는 비활성화됩니다. [니]를 활성화하려면 [모드]를 [수동]으로 설정하십시오.

모드: 자동/수동 설정을 선택합니다.

- 자동: 변곡점과 기울기를 자동으로 설정합니다.
- 수동: 변곡점과 기울기를 수동으로 설정합니다.

자동 설정: [모드]에 대해 [자동]이 선택되어 있을 때의 설정.

- 최대 포인트: 변곡점의 최대점을 설정합니다. (90%에서 100%)
- 감도: 감도를 설정합니다. (고 / 중 / 저)

수동 설정: [모드]에 대해 [수동]이 선택되어 있을 때의 설정.

- 포인트: 변곡점을 설정합니다. (75%에서 105%)
- 슬로프: 변곡 기울기를 설정합니다. (-5 (약)에서 +5 (강))

컬러 모드

색의 종류 및 레벨을 설정합니다.

[Gamma]가 [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]로 설정되어 있을 때는 [컬러 모드]에서 [BT.2020] 및 [709]만 사용할 수 있습니다.

Movie: [Gamma]가 [Movie]로 설정되어 있을 때 적절한 컬러.

Still: [Gamma]가 [Still]로 설정되어 있을 때 적절한 컬러.

Cinema: [Gamma]가 [Cine1] 또는 [Cine2]로 설정되어 있을 때 적절한 컬러.

Pro: Sony 전문가용 카메라의 표준 화질에 유사한 색조 (ITU709 감마와 조합 시)

ITU709 매트릭스: ITU709 표준에 대응하는 컬러 (ITU709 감마와 조합 시)

흑백: 흑백 촬영을 위해 채도를 영으로 설정합니다.

S-Gamut: 촬영 후에 사진을 처리하는 것을 전제로 한 설정. [Gamma]가 [S-Log2]로 설정되어 있을 때 사용됩니다.

S-Gamut3.Cine: 촬영 후에 사진을 처리하는 것을 전제로 한 설정. [Gamma]가 [S-Log3]로 설정되어 있을 때 사용됩니다. 이 설정을 사용하면 디지털 시네마로 쉽게 변환할 수 있는 색 공간으로 촬영할 수 있습니다.

S-Gamut3: 촬영 후에 사진을 처리하는 것을 전제로 한 설정. [Gamma]가 [S-Log3]로 설정되어 있을 때 사용됩니다. 이 설정을 사용하면 넓은 색 공간으로 촬영할 수 있습니다.

BT.2020: [Gamma]가 [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]로 설정되어 있을 때의 표준 색조.

709: [Gamma]가 [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]로 설정되어 있을 때의 색조이며 동영상은 HDTV 컬러(BT.709)로 촬영됩니다.

채도

색 채도를 설정합니다. (-32에서 +32)

색상 위상

색 위상을 설정합니다. (-7에서 +7)

색상 깊이

각각의 색 위상에 대해 색 깊이를 설정합니다. 이 기능은 유채색에 대해 더 효과적이고 무채색에 대해 덜 효과적입니다. 설정 값을 플러스 쪽으로 증가시키면 색이 더 짙게 보이고 값을マイ너스 쪽으로 감소시키면 색이 옅게 보입니다. 이 기능은 [컬러 모드]를 [흑백]으로 설정하더라도 유효합니다.

[R] -7 (옅은 적색)에서 +7 (짙은 적색)

[G] -7 (옅은 녹색)에서 +7 (짙은 녹색)

[B] -7 (옅은 청색)에서 +7 (짙은 청색)

[C] -7 (옅은 청록색)에서 +7 (짙은 청록색)

[M] -7 (옅은 심홍색)에서 +7 (짙은 심홍색)

[Y] -7 (옅은 황색)에서 +7 (짙은 황색)

디테일

[디테일]에 대한 항목을 설정합니다.

레벨: [디테일] 레벨을 설정합니다. (-7에서 +7)

조정: 다음과 같은 파라미터를 수동으로 선택할 수 있습니다.

- 모드: 자동/수동 설정을 선택합니다. (자동 (자동 최적화) / 수동 (세부 사항은 수동으로 설정합니다.))
- V/H 균형: DETAIL의 수직 (V) 및 수평 (H) 밸런스를 설정합니다. (-2 (수직 (V) 측)에서 +2 (수평 (H) 측))
- B/W 균형: 하부 DETAIL (B)와 상부 DETAIL (W)의 밸런스를 선택합니다. (유형1 (아래쪽 DETAIL (B) 측으로 벗어남)에서 유형5 (위쪽 DETAIL (W) 측으로 벗어남))
- 제한: [디테일]의 한계 레벨을 설정합니다. (0 (저 한계 레벨: 강하게 제한)에서 7 (고 한계 레벨: 약하게 제한))
- Crispning: 크리스프 레벨을 설정합니다. (0 (옅은 크리스프 레벨)에서 7 (짙은 크리스프 레벨))
- 휘도 디테일: 고강도 영역에서 [디테일] 레벨을 설정합니다. (0에서 4)

다른 사진 프로필 번호로 설정을 복사하려면

사진 프로필 설정을 다른 사진 프로필 번호로 복사합니다.

MENU → 1 (카메라 설정1) → [픽쳐 프로파일] → [복사].

사진 프로필을 기본 설정으로 리셋하려면

사진 프로필을 기본 설정으로 리셋할 수 있습니다. 모든 사진 프로필을 한 번에 리셋 할 수는 없습니다.

MENU → 1 (카메라 설정1) → [픽쳐 프로파일] → [리셋].

참고 사항

- 동영상과 정지 화상에 대해 파라미터가 공유되므로 촬영 모드를 변경하면 값을 조절하여 주십시오.
- 촬영 설정으로 RAW 이미지를 현상하면 다음과 같은 설정이 반영되지 않습니다.
 - 검은색 레벨
 - 검은색 Gamma
 - 니
 - 색상 깊이
- [LCD 녹화 설정]가 [120p 100M]/[100p 100M] 또는 [120p 60M]/[100p 60M]로 설정되어 있을 때는 [검은색 Gamma]가 "0"로 고정되어 조절할 수 없습니다.
- [Gamma]를 변경하면 사용 가능한 ISO 값 범위가 달라집니다.
- S-Log2 또는 S-Log3 감마를 사용하면 다른 감마를 사용할 때보다 노이즈가 더 눈에 띄게 됩니다. 사진을 처리한 후에도 여전히 노이즈가 눈에 띄는 경우 더 밝은 설정으로 촬영하면 향상되는 경우가 있습니다. 그러나 더 밝은 설정으로 촬영하면 다이내믹 레인지가 더 좁아집니다. S-Log2 또는 S-Log3를 사용할 때는 사전에 시험 촬영을 통해 사진을 확인하는 것이 좋습니다.
- [ITU709(800%)], [S-Log2] 또는 [S-Log3]를 설정하면 화이트 밸런스 커스텀 설정에서 에러가 발생하는 경우가 있습니다. 이러한 경우에는 먼저 [ITU709(800%)], [S-Log2], 또는 [S-Log3] 이외의 감마로 커스텀 설정을 수행한 다음에 [ITU709(800%)], [S-Log2], 또는 [S-Log3] 감마를 다시 선택하여 주십시오.
- [ITU709(800%)], [S-Log2] 또는 [S-Log3]를 설정하면 [검은색 레벨] 설정이 해제됩니다.
- [니]의 [수동 설정]에서 [슬로프]를 +5로 설정하면 [니]가 비활성화됩니다.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine, 및 S-Gamut3은 Sony의 독자적인 색 공간입니다. 그러나 본 카메라의 S-Gamut 설정은 S-Gamut의 전체 색 공간을 지원하는 것은 아니고 S-Gamut와 동등한 색 재현을 실현하기 위한 설정입니다.

관련 항목

- [Gamma 표시 지원](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

Gamma 표시 지원

넓은 다이내믹 레인지지를 충분히 활용하기 위해 S-Log 감마의 동영상은 촬영 후에 처리하는 것을 전제로 하고 있습니다. HLG 감마가 설정된 동영상은 HDR 호환 모니터에 표시되는 것을 전제로 하고 있습니다. 그러므로 이러한 동영상은 촬영 중에 콘트라스트가 낮게 표시되어 모니터하기 어려운 경우가 있습니다. 그러나 [Gamma 표시 지원] 기능을 사용하여 정상 감마에 상응하는 콘트라스트를 재현할 수 있습니다. 뿐만 아니라 카메라의 모니터 상에서 동영상을 재생할 때 [Gamma 표시 지원]도 적용할 수 있습니다.

- 1** MENU →  (설정) → [Gamma 표시 지원].
- 2** 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 사용해서 원하는 설정을 선택하여 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

Assist 끔: OFF

[Gamma 표시 지원]를 적용하지 않습니다.

Assist 자동: AUTO

[픽쳐 프로파일]에서 설정한 감마가 [S-Log2]일 때는 [S-Log2→709(800%)] 효과로 동영상을 표시하고 감마가 [S-Log3]로 설정되어 있을 때는 [S-Log3→709(800%)] 효과로 동영상을 표시합니다. [픽쳐 프로파일]에서 설정한 감마가 [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]이고 [컬러 모드]가 [BT.2020]로 설정되어 있을 때는 [HLG(BT.2020)] 효과로 동영상을 표시합니다.

[픽쳐 프로파일]에서 설정한 감마가 [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]이고 [컬러 모드]가 [709]로 설정되어 있을 때는 [HLG(709)] 효과로 동영상을 표시합니다.

Assist S-Log2→709(800%):

ITU709 (800%)와 동등한 콘트라스트를 재현하는 S-Log2 감마로 동영상을 표시합니다.

Assist S-Log3→709(800%):

ITU709 (800%)와 동등한 콘트라스트를 재현하는 S-Log3 감마로 동영상을 표시합니다.

Assist HLG(BT.2020):

모니터 화질을 [HLG(BT.2020)] 호환 모니터에 동영상이 표시될 때와 거의 동일한 품질로 조정한 후에 동영상을 표시합니다.

Assist HLG(709):

모니터 화질을 [HLG(709)] 호환 모니터에 동영상이 표시될 때와 거의 동일한 품질로 조정한 후에 동영상을 표시합니다.

참고 사항

- 동영상의 감마 값 및 컬러 모드에 따라 [HLG(BT.2020)] 효과 또는 [HLG(709)] 효과로 [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3] 감마를 가진 XAVC S 4K 또는 XAVC S HD 형식의 동영상이 표시됩니다. 다른 조건에서 동영상은 [픽쳐 프로파일]에서 감마 설정과 컬러 모드 설정에 따라 표시됩니다.
- 카메라에 연결된 TV 또는 모니터에 표시할 때는 동영상에 [Gamma 표시 지원]가 적용되지 않습니다.

관련 항목

- [픽쳐 프로파일](#)

디지털 카메라
ZV-1

자동 저속 셔터 (동영상)

피사체가 어두울 때 동영상 촬영 시에 자동으로 셔터 속도를 조절할지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [ 자동 저속 셔터] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

겸:

자동 저속 셔터를 사용합니다. 어두운 곳에서 촬영할 때 셔터 속도가 자동으로 느려집니다. 어두운 곳에서 촬영할 때 저속 셔터를 사용해서 동영상의 노이즈를 줄일 수 있습니다.

금:

자동 저속 셔터를 사용하지 않습니다. [겸]을 선택했을 때보다 촬영된 동영상이 더 어둡게 되지만 더 매끄러운 움직임과 더 작은 흔들림으로 동영상을 촬영할 수 있습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 경우에는 [ 자동 저속 셔터] 가 작동하지 않습니다:
 - 고속 프레임 촬영 시
 - s (셔터 우선)
 - M (수동 노출)
 - [ISO]가 [ISO AUTO] 이외로 설정되어 있을 때

디지털 카메라
ZV-1

초기 초점 배율 (동영상)

동영상 촬영 모드에서 [초점부분확대]에 대한 초기 배율을 설정합니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [ 초기 초점 배율] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

x1.0:

촬영 화면과 동일한 배율로 이미지를 표시합니다.

x4.0:

4.0 배 확대 이미지를 표시합니다.

관련 항목

- [초점부분확대](#)

디지털 카메라
ZV-1

AF 구동 속도 (동영상)

동영상 모드에서 자동 초점 사용 시에 초점 조절 속도를 전환할 수 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [ AF 구동 속도] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

고속:

AF 구동 속도를 빠르게 설정합니다. 이 모드는 스포츠 장면과 같이 활동적인 장면을 촬영하는 데 적합합니다.

표준:

AF 구동 속도를 보통으로 설정합니다.

저속:

AF 구동 속도를 느리게 설정합니다. 이 모드에서는 초점을 맞추는 피사체가 바뀌면 초점이 매끄럽게 전환됩니다.

참고 사항

- [ 녹화 설정]이 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때는 [ AF 구동 속도]를 사용할 수 없습니다.

디지털 카메라
ZV-1

AF 추적 감도 (동영상)

동영상 모드에서 AF 감도를 설정할 수 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [ AF 추적 감도] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

민감:

AF 감도를 높게 설정합니다. 이 모드는 피사체가 빠르게 움직이는 동영상을 촬영하는 데 유용합니다.

표준:

AF 감도를 정상으로 설정합니다. 이 모드는 피사체 앞에 장애물이 있거나 불비는 장소에서 촬영하는데 유용합니다.

참고 사항

- [ 녹화 설정]이 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때는 [ AF 추적 감도]를 사용할 수 없습니다.

디지털 카메라
ZV-1

SteadyShot (동영상)

동영상 촬영 시에 [■■■ SteadyShot] 효과를 설정합니다. 삼각대 (별매) 사용 시에 [■■■ SteadyShot] 효과를 [끔]으로 설정하면 자연스런 이미지를 얻을 수 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [■■■ SteadyShot] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

액티브:

더 강력한 SteadyShot 효과를 제공합니다.

표준:

안정된 동영상 촬영 조건 하에서 카메라 흔들림을 줄입니다.

끔:

[■■■ SteadyShot]을 사용하지 않습니다.

참고 사항

- SteadyShot에 대한 설정을 변경하면 화각이 변경됩니다.

관련 항목

- [SteadyShot \(정지 이미지\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

TC/UB 설정

타임 코드 (TC)와 사용자 비트 (UB) 정보를 동영상에 부가된 데이터로 기록할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → 변경하고자 하는 설정 값.

메뉴 항목 세부 내용

TC/UB 표시 설정:

카운터, 타임 코드, 및 사용자 비트용 표시를 설정합니다.

TC Preset:

타임 코드를 설정합니다.

UB Preset:

사용자 비트를 설정합니다.

TC Format:

타임 코드 기록 방식을 설정합니다. ([NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.)

TC Run:

타임 코드 계수 형식을 설정합니다.

TC Make:

기록 매체 상의 타임 코드 기록 형식을 설정합니다.

UB Time Rec:

시각을 유저 비트 코드로서 기록할 것인지의 여부를 선택합니다.

타임 코드 설정 방법 (TC Preset)

1. MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → [TC Preset].
2. 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 눌러서 첫 두 자리 숫자를 선택하여 주십시오.
 - 타임 코드는 다음의 범위 내에서 설정할 수 있습니다.
 [60i] 선택 시: 00:00:00:00에서 23:59:59:29
 * [24p] 선택 시에는 0에서 23 프레임으로부터 4의 배수로 타임 코드의 마지막 두 자리 숫자를 선택할 수 있습니다.
 [50i] 선택 시: 00:00:00:00에서 23:59:59:24
3. 2 단계와 동일한 절차를 따라 나머지 숫자를 설정한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

참고 사항

- 자화상을 촬영하기 위해 모니터를 회전시키면 타임 코드와 사용자 비트가 표시되지 않습니다.

타임 코드 리셋 방법

1. MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → [TC Preset].
2.  (삭제) 버튼을 눌러서 타임 코드를 리셋하여 주십시오 (00:00:00:00).
 RMT-VP1K 리모컨 (별매)를 사용해서 타임 코드를 리셋할 수도 있습니다 (00:00:00:00).

사용자 비트 설정 방법 (UB Preset)

1. MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → [UB Preset].
2. 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 눌러서 첫 두 자리 숫자를 선택하여 주십시오.
3. 2 단계와 동일한 절차를 따라 나머지 숫자를 설정한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

사용자 비트 리셋 방법

1. MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → [UB Preset].
2.  버튼을 눌러서 사용자 비트를 리셋하여 주십시오 (00 00 00 00).

타임 코드에 대한 촬영 방식 선택 방법 (TC Format^{*1})

1. MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → [TC Format].

DF:

드롭 프레임^{*2} 형식으로 타임 코드를 기록합니다.

NDF:

논드롭 프레임 형식으로 타임 코드를 기록합니다.

^{*1} [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

^{*2} 타임 코드는 초당 30 프레임을 토대로 합니다. 그러나 NTSC 이미지 신호의 프레임 주파수가 초당 약 29.97 프레임이므로 장시간 촬영 시에는 실제 시간과 타임 코드간에 차이가 생기게 됩니다. 드롭 프레임은 이 차이를 보정해서 타임 코드와 실제 시간을 동일하게 합니다. 드롭 프레임에서 처음 두 프레임 번호는 매 10분을 제외하고 매분 제거됩니다. 이 보정을 하지 않는 타임 코드를 논드롭 프레임이라고 합니다.

- 4K/24p 또는 1080/24p로 촬영할 때는 설정이 [NDF]로 고정됩니다.

타임 코드에 대한 계상 형식 선택 방법 (TC Run)

1. MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → [TC Run].

Rec Run:

타임 코드 간격 모드를 촬영 중에만 진행되도록 설정합니다. 이전 촬영의 마지막 타임 코드로부터 순차적으로 타임 코드를 기록합니다.

Free Run:

타임 코드의 간격 모드를 카메라의 작동에 관계 없이 상시 진행하도록 설정합니다.

- 타임 코드가 [Rec Run] 모드로 진행되더라도 다음과 같은 상황에서는 타임 코드가 순차적으로 기록되지 않는 경우가 있습니다.
 - 기록 형식이 변경되었을 때.
 - 기록 매체를 제거했을 때.

타임 코드 기록 방식 선택 방법 (TC Make)

1. MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → [TC Make].

Preset:

새로 설정된 타임 코드를 기록 매체에 기록합니다.

Regenerate:

기록 매체로부터 이전 촬영의 마지막 타임 코드를 읽어서 마지막 타임 코드에 이어서 새로운 타임 코드를 기록합니다. [TC Run] 설정에 관계 없이 [Rec Run] 모드로 타임 코드가 진행됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

TC/UB 표시 전환

[TC/UB 표시 전환] 기능이 할당된 키를 눌러서 동영상의 타임 코드 (TC)와 사용자 비트 (UB)를 표시할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [사용자정의 키], [사용자정의 키] 또는 [사용자정의 키] → 원하는 키에 [TC/UB 표시 전환] 기능을 할당하여 주십시오.
- 2 [TC/UB 표시 전환]이 할당된 키를 눌러 주십시오.
 - 키를 누를 때마다 모니터 표시가 동영상 기록 시간 카운터 → 타임 코드 (TC) → 사용자 비트 (UB) 순으로 전환됩니다.

참고 사항

- 자화상 촬영 시와 같이 촬영 모드에서 모니터를 돌리면 TC/UB 정보가 표시되지 않습니다. 재생 모드에서는 모니터를 돌리더라도 TC/UB 정보가 표시됩니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

MOVIE 버튼

MOVIE (동영상) 버튼을 활성화 시킬지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [MOVIE 버튼] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

항상:

어떤 모드에서도 MOVIE 버튼을 누르면 동영상 촬영을 시작합니다. (촬영 모드가 **HFR** (높은 프레임 속도)로 설정된 경우는 제외.)

동영상 모드 전용:

촬영 모드가 [동영상] 또는 [ 인텔리전트 자동]으로 설정되어 있을 때만 MOVIE 버튼을 누르면 동영상 촬영을 시작합니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

표시 보기 (동영상)

동영상 촬영 시에 모니터 상에 [표시 설정]을 사용해서 설정한 마커를 표시할지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [표시 보기] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

검:

마커를 표시합니다. 마커는 기록되지 않습니다.

금:

마커를 표시하지 않습니다.

참고 사항

- 동영상 촬영 대기 중 또는 동영상을 촬영하는 동안 마커를 표시합니다.
- [초점부분확대]를 사용할 때는 마커를 표시할 수 없습니다.
- 모니터에는 마커가 표시됩니다. (마커는 출력할 수 없습니다.)

관련 항목

- [표시 설정 \(동영상\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

표시 설정 (동영상)

동영상 촬영 중에 표시되는 마커를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [표시 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

중앙:

촬영 화면의 중앙에 중앙 마커를 표시할지를 설정합니다.

[금]/[검]

화면비:

종횡비 마커 표시를 설정합니다.

[금]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

안전 영역:

안전 지대 표시를 설정합니다. 이것은 일반적인 가정용 TV로 수신할 수 있는 표준 범위가 됩니다.

[금]/[80%]/[90%]

가이드프레임:

가이드 프레임을 표시할지를 설정합니다. 피사체가 지면과 수평인지 수직인지를 확인할 수 있습니다.

[금]/[검]

힌트

- 여러 개의 마커를 동시에 표시할 수 있습니다.
- [가이드프레임]의 교차점에 피사체를 위치시켜 균형 잡힌 구도를 잡아 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

4K 출력 선택 (동영상)

카메라가 4K 대응 외장 기록/재생 장치 등에 연결되어 있을 때 동영상을 기록하고 HDMI 출력을 수행하는 방법을 설정할 수 있습니다.

- 1** 촬영 모드를 [동영상] 또는 [인텔리전트 자동]으로 설정하여 주십시오.
- 2** HDMI 케이블을 사용해서 카메라를 원하는 장치에 연결하여 주십시오.
- 3** MENU → (설정) → [4K 출력 선택] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

메모리 카드+HDMI:

동시에 외장 기록/재생 장치로 출력하고 카메라의 메모리 카드에 기록합니다.

HDMI 전용(30p):

카메라의 메모리 카드에 기록하지 않고 외장 기록/재생 장치로 4K 동영상을 30p로 출력합니다.

HDMI 전용(24p):

카메라의 메모리 카드에 기록하지 않고 외장 기록/재생 장치로 4K 동영상을 24p로 출력합니다.

HDMI 전용(25p)*:

카메라의 메모리 카드에 기록하지 않고 외장 기록/재생 장치로 4K 동영상을 25p로 출력합니다.

* [NTSC/PAL 선택기]가 PAL로 설정되어 있을 때만.

참고 사항

- 이 항목은 카메라가 동영상 모드로 설정되어 있고 4K 대응 장치에 연결되어 있을 때만 설정할 수 있습니다.
- [HDMI 전용(30p)], [HDMI 전용(24p)], 또는 [HDMI 전용(25p)]가 설정되어 있을 때는 [HDMI 정보 표시]가 일시적으로 [끔]로 설정됩니다.
- [HDMI 전용(30p)], [HDMI 전용(24p)] 또는 [HDMI 전용(25p)]가 설정되어 있을 때는 외장 기록/재생 장치에 동영상이 기록되는 동안 카운터가 계수를 진행하지 않습니다 (실제 기록 시간이 계수되지 않습니다).
- [메모리 카드+HDMI]를 사용하여 4K 동영상을 촬영할 때 프록시 동영상을 동시에 촬영하는 경우, HDMI 케이블로 연결된 장치로 출력되지 않습니다. HDMI 출력을 수행하는 경우 [프록시 녹화]를 [끔]으로 설정하십시오. (이 경우 [녹화 설정]을 [24p]를 제외한 다른 값으로 설정하는 경우 이미지는 카메라의 화면에 표시되지 않습니다).
- [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 카메라가 HDMI를 통해 연결되어 있을 때는 다음과 같은 기능이 부분적으로 제한됩니다.
 - [AF에서 얼굴/눈 우선]
 - [M 측광에서 얼굴 우선]
 - 추적 기능

관련 항목

- [HDMI 설정: REC 제어 \(동영상\)](#)
- [파일 형식 \(동영상\)](#)
- [녹화 설정 \(동영상\)](#)
- [HDMI 설정: HDMI 정보 표시](#)

디지털 카메라
ZV-1

녹화 램프

촬영 중에 촬영 램프를 켜거나 끌지 여부를 선택할 수 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [녹화 램프] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켬:

촬영 중에 촬영 램프가 켜집니다.

끔:

촬영 중에 촬영 램프가 꺼집니다.

힌트

- 촬영 램프의 빛이 유리 등의 물체에 반사되어 카메라에 포착된다면, [녹화 램프]를 [끔]으로 설정하여 주십시오.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

정지 이미지 재생

촬영한 이미지를 재생합니다.

- 1  (재생) 버튼을 눌러서 재생 모드로 전환하여 주십시오.
- 2 조작 휠을 사용해서 이미지를 선택하여 주십시오.
 - 연속 촬영 또는 간격 촬영으로 찍은 이미지는 하나의 그룹으로 표시됩니다. 그룹 내의 이미지를 재생하려면 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

힌트

- 제품이 이미지를 기록하고 재생하기 위해 메모리 카드 상에 이미지 데이터베이스 파일을 생성합니다. 이미지 데이터베이스 파일에 등록되지 않은 이미지는 제대로 재생되지 않는 경우가 있습니다. 다른 장치로 촬영한 이미지를 재생하려면 MENU →  (설정) → [이미지 DB 복원]을 사용해서 이미지를 이미지 데이터베이스 파일에 등록하여 주십시오.
- 연속 촬영 직후에 이미지를 재생하면 데이터 기록 중임을 나타내는 아이콘/남은 기록할 이미지가 모니터에 표시되는 경우가 있습니다. 기록 중에는 일부 기능을 사용할 수 없습니다.
- 모니터를 두 번 두드려서 이미지를 확대할 수도 있습니다. 뿐만 아니라 모니터 상에서 확대된 이미지를 끌어서 이동할 수 있습니다. 사전에 [터치 조작]을 [켬]으로 설정하여 주십시오.

관련 항목

- [이미지 DB 복원](#)
- [그룹으로 표시](#)

디지털 카메라
ZV-1

재생 중인 이미지 확대하기 (확대)

재생되는 이미지를 확대합니다. 이미지의 초점 등을 확인하고자 할 때 이 기능을 사용하여 주십시오.

- 1 확대할 이미지를 표시한 다음에 W/T (줌) 레버를 T 측으로 밀어 주십시오.**
 - W/T (줌) 레버를 W 측으로 밀어서 줌 배율을 조절하여 주십시오.
 - 촬영 중에 카메라가 초점을 맞춘 이미지 부분이 확대되어 보여집니다. 초점 위치 정보를 얻을 수 없을 때는 카메라가 이미지의 중앙을 확대합니다.
- 2 조작 휠의 위쪽/아래쪽/오른쪽/왼쪽을 눌러서 확대하고자 하는 부분을 선택하여 주십시오.**
- 3 MENU 버튼 또는 조작 휠의 가운데를 눌러서 재생 줌을 종료하여 주십시오.**

힌트

- MENU를 사용해서 재생 중인 이미지를 확대할 수도 있습니다.
- MENU →  (재생) → [④ 초기 배율 확대] 또는 [④ 초기 위치 확대]를 선택해서 초기 배율 및 이미지의 초기 확대 위치를 변경할 수 있습니다.
- 모니터를 두 번 두드려서 이미지를 확대할 수도 있습니다. 뿐만 아니라 모니터 상에서 확대된 이미지를 끌어서 이동할 수 있습니다. 사전에 [터치 조작]을 [켬]으로 설정하여 주십시오.

참고 사항

- 동영상은 확대할 수 없습니다.

관련 항목

- [터치 조작](#)
- [초기 배율 확대](#)
- [초기 위치 확대](#)

디지털 카메라
ZV-1

촬영된 이미지를 자동으로 회전하기 (표시 회전)

촬영된 이미지 재생 시에 방향을 선택합니다.

- ① MENU → (재생) → [표시 회전] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

자동:

카메라를 회전시키면 카메라의 방향을 검출해서 자동으로 표시된 이미지가 회전됩니다.

수동:

세로로 촬영한 이미지가 세로로 표시됩니다. [회전] 기능을 사용해서 이미지 방향을 설정한 경우에는 이미지가 설정한 대로 표시됩니다.

기본:

이미지가 항상 가로로 표시됩니다.

참고 사항

- 세로 방향으로 촬영된 동영상은 동영상 재생 중에 화면 또는 카메라의 파인더에서 가로로 재생됩니다.

관련 항목

- [이미지 회전하기 \(회전\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

이미지 회전하기 (회전)

촬영된 이미지를 시계 반대 방향으로 회전시킵니다.

1 회전할 이미지를 표시한 다음에 MENU → ▶ (재생) → [회전]를 선택하여 주십시오.

2 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

이미지가 시계 반대 방향으로 회전합니다. 가운데를 누르면 이미지가 회전됩니다.

이미지를 회전시키면 제품의 전원을 끄더라도 이미지가 회전된 상태를 유지합니다.

참고 사항

- 동영상 파일을 회전하더라도 카메라의 모니터에서 가로로 재생됩니다.
- 다른 제품으로 촬영한 이미지는 회전시킬 수 없는 경우가 있습니다.
- 회전시킨 이미지를 컴퓨터 상에서 보면 사용하는 소프트웨어에 따라 이미지가 원래의 방향으로 표시되는 경우가 있습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

파노라마 이미지 재생

본 제품은 파노라마 이미지를 자동으로 끝에서 끝까지 스크롤 합니다.

- 1 ▶ (재생) 버튼을 눌러서 재생 모드로 전환하여 주십시오.
- 2 조작 휠을 사용해서 재생할 파노라마 이미지를 선택한 다음에 가운데를 눌러서 재생을 시작하여 주십시오.



- 재생을 일시정지하려면 가운데를 다시 한 번 눌러 주십시오.
- 파노라마 이미지를 수동으로 스크롤하려면 일시정지 중에 위쪽/아래쪽/오른쪽/왼쪽을 눌러 주십시오.
- 전체 이미지 표시로 되돌아가려면 MENU 버튼을 눌러 주십시오.

참고 사항

- 다른 제품으로 촬영한 파노라마 이미지는 실제 크기와 다르게 표시되거나 제대로 스크롤 할 수 없는 경우가 있습니다.

디지털 카메라
ZV-1

초기 배율 확대

확대 이미지 재생 시에 초기 배율을 설정합니다.

- ① MENU →  (재생) → [⊕ 초기 배율 확대] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

표준 배율:

표준 배율로 이미지를 표시합니다.

이전 배율:

이전 배율로 이미지를 표시합니다. 재생 중 모드를 종료한 후 일지라도 이전 배율로 되돌아갑니다.

관련 항목

- 재생 중인 이미지 확대하기 (확대)
- 초기 위치 확대

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

초기 위치 확대

재생 중에 이미지를 확대할 때 초기 위치를 설정합니다.

- ① MENU → ▶ (재생) → [⊕ 초기 위치 확대] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

초점 위치:

촬영 중의 초점 위치에서 이미지를 확대합니다.

중심:

화면의 중앙에서 이미지를 확대합니다.

관련 항목

- 재생 중인 이미지 확대하기 (확대)
- 초기 배율 확대

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

동영상의 재생

촬영한 동영상을 재생합니다.

- 1  (재생) 버튼을 눌러서 재생 모드로 전환하여 주십시오.
- 2 조작 휠을 사용해서 재생할 동영상을 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러서 재생을 시작하여 주십시오.

동영상 재생 중에 가능한 조작

조작 휠의 아래쪽을 눌러서 저속 재생 및 음량 조절 등을 수행할 수 있습니다.

-  : 재생
-  : 일시 정지
-  : 고속 전진
-  : 고속 후진
-  : 전진 슬로우 재생
-  : 후진 슬로우 재생
-  : 다음 동영상 파일 표시
-  : 이전 동영상 파일 표시
-  : 다음 프레임을 표시합니다
-  : 이전 프레임을 표시합니다
-  : 모션 샷 비디오 (움직이는 피사체의 흔적을 보여줍니다.)
-  : 사진 캡처
-  : 음량 조절
-  : 조작 패널을 닫습니다

힌트

- "전진 슬로우 재생", "후진 슬로우 재생", "다음 프레임을 표시합니다", 및 "이전 프레임을 표시합니다"는 일시 정지 중에 사용할 수 있습니다.
- 다른 제품으로 촬영한 동영상은 이 카메라에서 재생이 불가능할 수 있습니다.

참고 사항

- 동영상을 세로 방향으로 촬영하더라도 동영상은 카메라의 모니터에서 가로로 표시됩니다.

관련 항목

- 정지 이미지와 동영상 전환하기 (보기 모드)

디지털 카메라
ZV-1

모션 샷 비디오

스트로보 이미지와 같이 움직이는 피사체의 흔적을 고속으로 볼 수 있습니다.

- 1 동영상 재생 중에 조작 휠의 아래쪽을 누른 다음에  (모션 샷 비디오)를 선택하여 주십시오.

- [모션 샷 비디오] 재생을 종료하려면 를 선택하여 주십시오.
- 흔적의 촬영에 실패했을 때는 를 사용해서 이미지 추적 간격을 조절할 수 있습니다.

힌트

- MENU →  (재생) → [모션 샷 간격 조절]을 사용해서 이미지의 추적 간격을 변경할 수도 있습니다.

참고 사항

- [모션 샷 비디오]로 생성한 이미지는 동영상 파일로 저장할 수 없습니다.
- 피사체의 움직임이 너무 느리거나 피사체가 충분하게 움직이지 않으면 제품이 이미지를 생성하지 못하는 경우가 있습니다.

관련 항목

- [모션 샷 간격 조절](#)

디지털 카메라
ZV-1

모션 샷 간격 조절

움직이는 피사체의 추적 간격을 조정할 수 있습니다.

- ① MENU → (재생) → [모션 샷 간격 조절] → 원하는 설정.

관련 항목

- [모션 샷 비디오](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

음량 설정

동영상 재생 시의 음량을 설정합니다.

- 1 MENU →  (설정) → [음량 설정] → 원하는 설정.

재생 중의 음량 조절

동영상 재생 중에 조작 휠의 아래쪽을 눌러서 조작 패널을 표시한 다음에 음량을 조절하여 주십시오. 실제 소리를 들으면서 음량을 조절할 수 있습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

사진 캡처

동영상에서 선택한 장면을 캡쳐해서 정지 이미지로 저장합니다. 먼저 동영상을 촬영한 다음에 촬영한 동영상의 재생 중에 일시 정지해서 정지 이미지 촬영에서 놓치기 쉬운 결정적인 순간을 정지 이미지로 저장하여 주십시오.

- 1 정지 이미지로 캡쳐하고자 하는 동영상을 표시하여 주십시오.
- 2 MENU → (재생) → [사진 캡처].
- 3 동영상을 재생해서 일시 정지하여 주십시오.
- 4 전진 저속 재생, 후진 저속 재생, 다음 프레임 표시, 및 이전 프레임 표시를 사용해서 원하는 장면을 찾아서 동영상을 정지시켜 주십시오.
- 5 (사진 캡처)를 눌러서 선택한 장면을 캡쳐하여 주십시오.
장면이 정지 이미지로 저장됩니다.

관련 항목

- [동영상 촬영](#)
- [동영상의 재생](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

이미지 인덱스 화면 (인덱스 표시)에서 이미지 재생하기

재생 모드에서 복수의 이미지를 동시에 표시할 수 있습니다.

- 1 이미지의 재생 중에 W/T (줌) 레버를 W 측으로 밀어 주십시오.
- 2 조작 휠의 위쪽/아래쪽/오른쪽/왼쪽을 누르거나 조작 휠을 돌려서 이미지를 선택하여 주십시오.

표시하는 이미지 수를 변경하려면

MENU → [▶] (재생) → [인덱스 표시] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

9개 이미지/25개 이미지

단일 이미지 재생으로 되돌리려면

원하는 이미지를 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

원하는 이미지를 신속하게 표시하려면

조작 휠을 사용해서 이미지 인덱스 화면 왼쪽의 막대를 선택한 다음에 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 눌러 주십시오. 막대가 선택되어 있는 동안에 가운데를 누르면 달력 화면 또는 폴더 선택 화면을 표시할 수 있습니다. 뿐만 아니라 아이콘을 선택해서 보기 모드를 전환할 수 있습니다.

관련 항목

- 정지 이미지와 동영상 전환하기 (보기 모드)

디지털 카메라
ZV-1

정지 이미지와 동영상 전환하기 (보기 모드)

보기 모드 (이미지 표시 방법)을 설정합니다.

- ① MENU → ▶ (재생) → [보기 모드] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

날짜별 보기:

날짜 별로 이미지를 표시합니다.

풀더 보기 (정지영상):

정지 이미지만 표시합니다.

AVCHD 보기:

AVCHD 형식 동영상만 표시합니다.

XAVC S HD 보기:

XAVC S HD 형식 동영상만 표시합니다.

XAVC S 4K 보기:

XAVC S 4K 형식 동영상만 표시합니다.

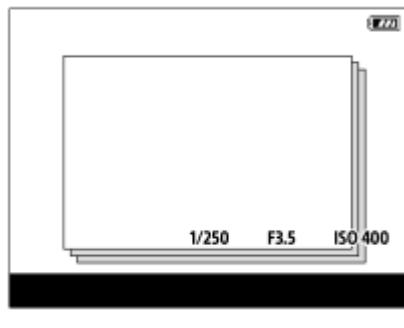
5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

그룹으로 표시

연속으로 촬영된 이미지나 간격 촬영을 사용하여 찍은 이미지를 그룹으로 표시할지 설정합니다.

- 1 MENU → (재생) → [그룹으로 표시] → 원하는 설정.



메뉴 항목 세부 내용

겸:

이미지를 그룹으로 표시합니다.

이미지를 그룹으로 재생하려면 그룹을 선택하고 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

금:

이미지를 그룹으로 표시하지 않습니다.

힌트

- 다음 이미지들이 그룹화됩니다.
 - [연속 촬영]으로 설정된 [드라이브 모드]로 촬영된 이미지 (연속 촬영 중에 셔터 버튼을 길게 눌러 연속으로 촬영된 하나의 이미지 시퀀스는 하나의 그룹이 됩니다.)
 - [간격 촬영 기능]으로 촬영된 이미지 (간격 촬영 세션 중에 촬영된 이미지는 하나의 그룹이 됩니다.)
- 이미지 인덱스 화면에서 (그룹으로 표시) 아이콘이 그룹에 표시됩니다.

참고 사항

- [보기 모드]가 [날짜별 보기]로 설정되어 있을 때만 이미지를 그룹화하여 표시할 수 있습니다. [날짜별 보기]로 설정되어 있지 않으면 [그룹으로 표시]가 [겸]으로 설정되어 있더라도 이미지를 그룹화하여 표시할 수 없습니다.
- 그룹을 삭제하는 경우, 그룹의 모든 이미지가 삭제됩니다.

관련 항목

- [연속 촬영](#)
- [간격 촬영 기능](#)

디지털 카메라
ZV-1

간격의 연속 재생

간격 촬영을 사용해서 연속으로 이미지를 재생합니다.

컴퓨터 소프트웨어 Imaging Edge (Viewer)를 사용해서 간격 촬영으로 생성된 정지 이미지에서 동영상을 만들 수 있습니다. 카메라의 정지 이미지에서 동영상을 만들 수 없습니다.

- 1 MENU → (재생) → [간격의 연속 재생].
- 2 재생하고자 하는 이미지 그룹을 선택한 다음 조작 휠의 가운데를 누릅니다.

힌트

- 재생 화면에서 그룹의 이미지를 표시하는 동안 아래 버튼을 누르면 연속 재생을 시작할 수 있습니다.
- 재생 중에 아래 버튼을 누르면 재생을 다시 시작하거나 일시 정지할 수 있습니다.
- 재생 중에 조작 휠을 돌려서 재생 속도를 변경할 수 있습니다. MENU → (재생) → [간격의 재생 속도]를 선택해서 재생 속도를 변경할 수도 있습니다.
- 연속 촬영으로 촬영된 이미지를 계속해서 재생할 수도 있습니다.

관련 항목

- [간격 촬영 기능](#)
- [간격의 재생 속도](#)
- [컴퓨터 소프트웨어\(PlayMemories Home/Imaging Edge\) 소개](#)

디지털 카메라
ZV-1

간격의 재생 속도

[간격의 연속 재생] 중에 정지 이미지에 대한 재생 속도를 설정합니다.

- ① MENU → (재생) → [간격의 재생 속도] → 원하는 설정.

힌트

- 또한 [간격의 연속 재생] 중에 조작 휠을 돌려서 재생 속도를 변경할 수 있습니다.

관련 항목

- [간격의 연속 재생](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

슬라이드쇼를 사용해서 이미지 재생하기 (슬라이드쇼)

자동으로 이미지를 연속해서 재생합니다.

- 1 MENU →  (재생) → [슬라이드쇼] → 원하는 설정.
- 2 [확인]를 선택하여 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

반복:

이미지가 연속으로 재생되는 [콤] 또는 모든 이미지가 한 번 재생되고 나면 제품이 슬라이드쇼를 종료하는 [끔]을 선택하여 주십시오.

간격 설정:

[1초], [3초], [5초], [10초] 또는 [30초]로 이미지 표시 간격을 선택하여 주십시오.

재생 도중에 슬라이드쇼를 종료하려면

MENU 버튼을 눌러서 슬라이드쇼를 종료하여 주십시오. 슬라이드쇼는 일시 정지할 수 없습니다.

힌트

- 재생 중에 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 눌러서 다음/이전 이미지를 표시할 수 있습니다.
- [보기 모드]가 [날짜별 보기] 또는 [폴더 보기 (정지영상)]로 설정되어 있을 때만 슬라이드쇼를 활성화시킬 수 있습니다.

디지털 카메라
ZV-1

뷰티 효과

예를 들어 피부를 매끈하게 하고 눈을 크게 하고 이를 하얗게 하는 등 사람의 정지 이미지를 수정하는 데 뷰티 효과를 적용해서 더 잘 보이도록 할 수 있습니다. 레벨 1에서 레벨 5까지 효과를 설정할 수 있습니다. 뷰티 효과를 사용한 이미지는 새로운 파일로 저장됩니다. 원래의 이미지는 그대로 남아있게 됩니다.

- 1 MENU →  (재생) → [뷰티 효과].
- 2 뷰티 효과를 사용하고자 하는 얼굴을 선택하여 주십시오.
- 3 원하는 효과를 선택한 다음에 조작 휠을 사용하여 수정 레벨을 조절하여 주십시오.

(피부색):

피부 색을 원하는 대로 조절합니다.

1. 위쪽/아래쪽을 사용해서 기본 피부 색을 선택한 다음에 가운데를 눌러 주십시오.
2. 위쪽/아래쪽을 사용해서 색조를 조절합니다.

(매끄러운 피부):

피부로부터 기미나 주름을 제거합니다.

위쪽/아래쪽을 사용해서 효과를 조절합니다.

(번들거림 제거):

기름기 있는 피부로 보이는 것을 감소시킵니다. 피부 색을 원하는 대로 조절합니다.

위쪽/아래쪽을 사용해서 효과를 조절합니다.

(눈 크기):

피사체의 눈을 크게 확대합니다. 위쪽/아래쪽을 사용해서 눈의 크기를 조절합니다.

(치아 미백):

피사체의 이를 하얗게 수정합니다. 일부 이미지에서는 치아를 하얗게 수정할 수 없는 경우가 있습니다.

위쪽/아래쪽을 사용해서 치아의 색조를 조절합니다.

[뷰티 효과]를 사용하여 두 개 이상의 효과를 적용하려면 먼저 이미지에 하나의 효과를 적용한 다음에 왼쪽/오른쪽을 사용하여 다른 효과를 선택하여 주십시오.

참고 사항

- 다음과 같은 이미지에는 [뷰티 효과]를 사용할 수 없습니다:
 - 파노라마 이미지
 - 동영상
 - RAW 이미지
- 얼굴이 지나치게 작은 이미지에는 뷰티 효과를 사용할 수 없습니다.
- 둘 이상의 얼굴에 뷰티 효과를 사용하려면 효과를 적용한 후에 동일한 이미지를 다시 선택해서 다른 얼굴에 효과를 사용하여 주십시오.
- 일부 이미지에는 [뷰티 효과]가 제대로 작동하지 않는 경우가 있습니다.

디지털 카메라
ZV-1

이미지 보호하기 (보호)

촬영한 이미지를 우발적인 삭제로부터 보호합니다. 보호 설정된 이미지에는  (보호) 마크가 표시됩니다.

- ❶ MENU →  (재생) → [보호] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

복수 이미지:

선택한 복수의 이미지에 대해 보호를 설정합니다.

- (1) 보호할 이미지를 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오. 체크 상자에  (체크) 마크가 표시됩니다. 선택을 취소하려면 가운데를 다시 한 번 눌러 체크 상자의 표시를 지워 주십시오.
- (2) 다른 이미지에 대해 보호 설정하려면 (1) 단계를 반복하여 주십시오.
- (3) MENU → [확인].

이 폴더의 전체:

선택한 폴더 내의 모든 이미지를 보호합니다.

이 날짜의 전체:

선택한 날짜에 촬영된 모든 이미지를 보호합니다.

이 폴더의 전체 취소:

선택한 폴더 내의 모든 이미지의 보호를 취소합니다.

이 날짜의 전체 취소:

선택한 날짜에 촬영된 모든 이미지의 보호를 취소합니다.

이 그룹의 전체 이미지:

선택한 그룹 내의 모든 이미지를 보호합니다.

이 그룹의 전체 취소:

선택한 그룹 내의 모든 이미지에 대해 보호를 해제합니다.

힌트

- MENU →  2 (카메라 설정2) → [ 사용자정의 키]을 사용해서 선택한 키에 [보호]를 할당하면 키를 누르기만 함으로써 이미지의 보호를 설정 또는 해제할 수 있습니다.
- [복수 이미지]에서 그룹을 선택하는 경우 그룹 내의 모든 이미지가 보호됩니다. 그룹 내의 특정 이미지를 선택해서 보호하려면 그룹 내의 이미지를 표시하는 동안 [복수 이미지]를 실행하여 주십시오.

참고 사항

- 선택할 수 있는 메뉴 항목들은 [보기 모드] 설정과 선택된 내용에 따라 달라집니다.

디지털 카메라
ZV-1

등급 지정

이미지를 보다 쉽게 찾을 수 있도록 촬영한 이미지에 일정 범위의 별 수(★ - ★★)로 등급을 할당할 수 있습니다.

- 1 MENU → ▶ (재생) → [등급 지정].

이미지 등급 지정 선택 화면이 나타납니다.

- 2 조작 휠의 왼쪽/오른쪽 측면을 눌러 등급을 할당할 이미지를 표시한 다음 가운데를 누릅니다.

- 3 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 눌러서 ★ (등급 지정)의 레벨을 선택한 다음 가운데를 누릅니다.

- 4 MENU 버튼을 눌러서 등급 지정 설정 화면을 종료하여 주십시오.

힌트

- 이미지를 재생할 때 사용자 정의 키를 사용하여 등급을 할당할 수도 있습니다. 사전에 [▶ 사용자정의 키]를 사용하여 원하는 키에 [등급 지정]을 할당한 다음 등급을 할당할 이미지를 재생하는 동안 사용자 키를 눌러 주십시오. 사용자 정의 키를 누를 때마다 ★ (등급 지정)의 레벨이 바뀝니다.

참고 사항

- 정지 이미지에만 등급을 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 \(사용자정의 키\)](#)
- [등급\(사용자정의 키\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

등급(사용자정의 키)

[사용자정의 키]를 사용하여 [등급 지정]을 할당했던 키로 이미지에 등급을 지정할 때 사용할 수 있는 별의 수(★)를 설정합니다.

1 MENU → (재생) → [등급(사용자정의 키)].

2 ✓ (체크) 마크를 활성화하고자 하는 ★ (등급 지정) 레벨에 추가합니다.

사용자정의 키를 사용하여 [등급 지정]을 설정할 때 체크표시된 수를 선택할 수 있습니다.

관련 항목

- [등급 지정](#)
- [자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 \(사용자정의 키\)](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

인쇄할 이미지 지정하기 (인쇄 지정)

나중에 어떤 정지 이미지를 인쇄할지를 메모리 카드 상에서 사전에 지정할 수 있습니다. 지정한 이미지에 **DPOF** (인쇄 주문) 아이콘이 표시됩니다. DPOF는 "Digital Print Order Format"의 약자입니다.
이미지가 인쇄된 후에도 DPOF 설정은 그대로 남아있게 됩니다. 인쇄 후에는 이 설정을 취소하는 것이 좋습니다.

- 1 MENU → [▶ (재생)] → [인쇄 지정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

복수 이미지:

인쇄 주문할 이미지를 선택합니다.

(1) 이미지를 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오. 체크 상자에 (체크) 마크가 표시됩니다. 선택을 취소 하려면 가운데를 다시 한 번 눌러서 체크 상자의 표시를 지워 주십시오.

(2) 다른 이미지를 인쇄하려면 (1) 단계를 반복하여 주십시오. 특정 날짜 또는 특정 폴더 내의 모든 이미지를 선택하려면 날짜 또는 폴더의 체크 상자를 선택하여 주십시오.

(3) MENU → [확인].

전체 해제:

모든 DPOF 마크를 삭제합니다.

인쇄 설정:

DPOF 마크가 표시된 이미지에 날짜를 삽입해서 인쇄할지를 설정합니다.

- 날짜의 위치 및 크기 (이미지의 내부 또는 외부)는 프린터에 따라 다를 수 있습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 파일에는 DPOF 마크를 표시할 수 없습니다:
 - RAW 이미지
- 이미지의 인쇄 매수를 지정할 수 없다.
- 프린터에 따라서는 날짜 인쇄 기능을 지원하지 않는 경우가 있습니다.

디지털 카메라
ZV-1

표시된 이미지 삭제하기

표시된 이미지를 삭제할 수 있습니다. 삭제한 이미지는 복원할 수 없습니다. 사전에 삭제할 이미지를 확인하여 주십시오.

- 1 삭제할 이미지를 표시하여 주십시오.
- 2  버튼을 눌러 주십시오.
- 3 조작 휠을 사용해서 [삭제]를 선택하여 주십시오.

참고 사항

- 보호된 이미지는 삭제할 수 없습니다.

관련 항목

- [복수의 선택된 이미지 삭제하기 \(삭제\)](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

복수의 선택된 이미지 삭제하기 (삭제)

복수의 이미지를 선택해서 삭제할 수 있습니다. 삭제한 이미지는 복원할 수 없습니다. 사전에 삭제할 이미지를 확인하여 주십시오.

- 1 MENU → [▶ (재생) → [삭제] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

복수 이미지:

선택한 이미지를 삭제합니다.

(1) 삭제할 이미지를 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오. 체크 상자에 (체크) 마크가 표시됩니다. 선택을 취소하려면 가운데를 다시 한 번 눌러 체크 상자의 표시를 지워 주십시오.

(2) 다른 이미지를 삭제하려면 (1) 단계를 반복하여 주십시오.

(3) MENU → [확인].

이 폴더의 전체:

선택한 폴더 내의 모든 이미지를 삭제합니다.

이 날짜의 전체:

선택한 날짜에 촬영된 모든 이미지를 삭제합니다.

이 이미지 이외의 전체:

선택한 이미지를 제외하고 그룹 내의 모든 이미지를 삭제합니다.

이 그룹의 전체 이미지:

선택한 그룹 내의 모든 이미지를 삭제합니다.

힌트

- 보호된 이미지를 포함한 모든 이미지를 삭제하려면 [포맷]을 수행하여 주십시오.
- 원하는 폴더 또는 날짜를 표시하려면 다음의 절차를 따라 재생 중에 원하는 폴더 또는 날짜를 선택하여 주십시오:
 (인덱스 표시) 레버 → 조작 휠을 사용해서 왼쪽의 막대를 선택 → 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 사용해서 원하는 폴더 또는 날짜 선택.
- [복수 이미지]에서 그룹을 선택하는 경우 그룹 내의 모든 이미지가 삭제됩니다. 그룹 내에서 특정 이미지를 선택해서 삭제하려면 그룹 내의 이미지를 표시하는 동안 [복수 이미지]를 실행하여 주십시오.

참고 사항

- 보호된 이미지는 삭제할 수 없습니다.
- 선택할 수 있는 메뉴 항목들은 [보기 모드] 설정과 선택된 내용에 따라 달라집니다.

관련 항목

- [그룹으로 표시](#)
- [표시된 이미지 삭제하기](#)
- [포맷](#)

디지털 카메라
ZV-1

삭제 확인

삭제 확인 화면의 기본 설정으로 [삭제] 또는 [취소]를 선택할지를 설정할 수 있습니다.

- ① MENU →  (설정) → [삭제 확인] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

"삭제" 우선:

[삭제] 가 선택됩니다.

"취소" 우선:

[취소] 가 선택됩니다.

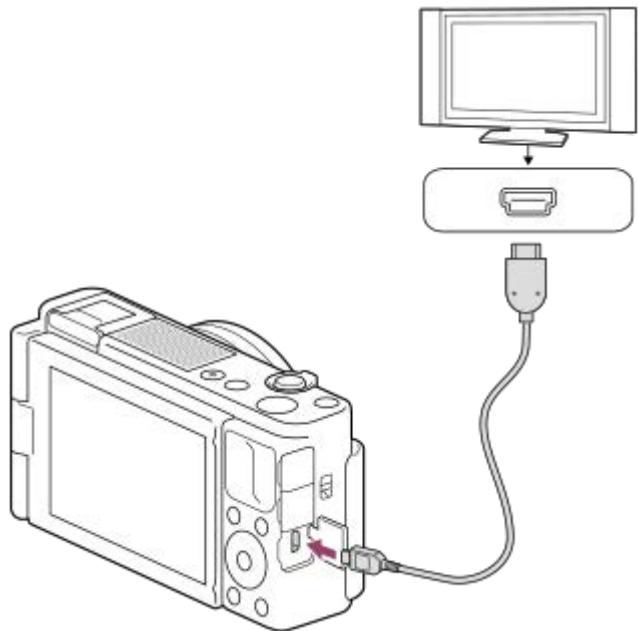
5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

HDMI 케이블을 사용해서 TV로 이미지 보기

TV를 사용해서 본 제품에 저장된 이미지를 보려면 HDMI 케이블 (별매)과 HDMI 잭이 달린 HD TV가 필요합니다.

- 1** 본 제품과 TV의 전원을 둘 다 꺼 주십시오.
- 2** HDMI 케이블 (별매)을 사용해서 본 제품의 HDMI 마이크로 단자를 TV의 HDMI 잭에 연결하여 주십시오.



- 3** TV의 전원을 켜고 입력을 전환하여 주십시오.
- 4** 본 제품의 전원을 켜 주십시오.
본 제품으로 촬영한 이미지가 TV 화면에 나타납니다.
- 5** 조작 키의 오른쪽/왼쪽을 사용해서 이미지를 선택하여 주십시오.
 - 재생 화면에서 본 카메라의 모니터는 켜지지 않습니다.
 - 재생 화면이 표시되지 않으면 ▶ (재생) 버튼을 눌러 주십시오.

"BRAVIA" Sync

HDMI 케이블 (별매)을 사용해서 본 제품을 "BRAVIA" Sync를 지원하는 TV에 연결하면 TV의 리모컨으로 본 제품의 재생 기능을 조작할 수 있습니다.

1. 위의 단계를 수행해서 카메라를 TV에 연결한 후에 MENU → (설정) → [HDMI 설정] → [HDMI 제어] → [켬]를 선택하여 주십시오.
2. TV 리모컨의 싱크 메뉴(SYNC MENU) 버튼을 누르고 원하는 모드를 선택하여 주십시오.
 - HDMI 케이블을 사용해서 카메라를 TV에 연결하면 사용 가능한 메뉴가 제한됩니다.
 - "BRAVIA" Sync를 지원하는 TV만 싱크 메뉴(SYNC MENU) 조작을 제공할 수 있습니다. 자세한 사항은 사용하는 TV의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

- HDMI 연결을 사용해서 제품을 다른 제조업체의 TV에 연결되어 있을 때 TV 리모컨의 조작에 대해 제품이 원하지 않는 조작을 수행할 경우에는 MENU →  (설정) → [HDMI 설정] → [HDMI 제어] → [咎]을 선택하여 주십시오.

힌트

- 본 제품은 PhotoTV HD 표준에 대응합니다. HDMI 케이블(별매)을 사용해서 Sony PhotoTV HD 대응 장치를 연결하면 TV가 정지 이미지를 보기에 적합한 화질로 설정되어 숨막히는 듯한 고화질로 완전히 새로운 사진의 세계를 경험할 수 있습니다.
- USB 케이블을 사용해서 본 제품을 USB 단자가 달린 Sony PhotoTV HD 호환 장치에 연결할 수 있습니다.
- PhotoTV HD를 사용하면 미묘한 질감과 색상의 세밀하고 사진 같은 표현을 얻을 수 있습니다.
- 자세한 사항은 대응하는 TV의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

참고 사항

- 본 제품과 다른 장치를 출력 단자를 사용해서 연결하지 마십시오. 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다.
- 일부 장치는 본 제품에 연결하면 제대로 작동하지 않는 경우가 있습니다. 예를 들어 비디오 또는 오디오가 출력되지 않는 경우가 있습니다.
- HDMI 로고가 표시된 HDMI 케이블 또는 순정 Sony 케이블을 사용하여 주십시오.
- 본 제품의 HDMI 마이크로 단자와 TV의 HDMI 책에 대응하는 HDMI 케이블을 사용하여 주십시오.
- [ TC 출력]이 [咎]으로 설정되어 있을 때는 TV 또는 기록 장치로 이미지가 제대로 출력되지 않는 경우가 있습니다. 그러한 경우는 [ TC 출력]을 [咎]으로 설정해 주십시오.
- TV 화면에 이미지가 제대로 표시되지 않을 때는 연결할 TV에 따라 MENU →  (설정) → [HDMI 설정] → [HDMI 해상도] → [2160p/1080p], [1080p] 또는 [1080i]를 선택하여 주십시오.
- HDMI 출력 중에 동영상을 4K에서 HD 화질로 또는 그 반대로 전환하거나 동영상을 다른 프레임 속도나 다른 컬러 모드로 변경하면 화면이 어두워지는 경우가 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.
- [ 프록시 녹화]가 [咎]으로 설정되어 있을 때는 4K 동영상을 촬영하는 동안 이미지를 HDMI 장치로 출력할 수 없습니다.

디지털 카메라
ZV-1

메모리 (카메라 설정1/카메라 설정2)

최대 3개의 자주 사용하는 모드 또는 제품 설정을 제품에 등록하고 최대 4개 (M1에서 M4)를 메모리 카드에 등록할 수 있습니다. MODE (모드) 버튼만 사용해서 설정을 호출할 수 있습니다.

- 1 등록하고자 하는 설정에 제품을 설정하여 주십시오.
- 2 MENU → 1(카메라 설정1) → [MR 1/2 메모리] → 원하는 번호.
- 3 조작 휠의 가운데를 눌러서 확정하여 주십시오.

등록할 수 있는 항목

- 촬영에 관한 다양한 기능을 등록할 수 있습니다. 실제로 등록할 수 있는 항목이 카메라의 메뉴에 표시됩니다.
- 조리개 (F 값)
- 셔터 속도
- 광학 줌 배율

등록된 설정을 변경하려면

설정을 원하는 값으로 변경한 다음에 동일한 모드 번호에 설정을 다시 등록하여 주십시오.

참고 사항

- M1에서 M4는 제품에 메모리 카드가 들어있을 때만 선택할 수 있습니다.
- 프로그램 시프트는 등록할 수 없습니다.

관련 항목

- [호출 \(카메라 설정1/카메라 설정2\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

항목 추가

MENU에서 ★ (내 메뉴)에 원하는 메뉴 항목을 등록할 수 있습니다.

- 1 MENU → ★ (내 메뉴) → [항목 추가].
- 2 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 ★ (내 메뉴)에 추가하고자 하는 항목을 선택하여 주십시오.
- 3 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 목적지를 선택하여 주십시오.

힌트

- ★ (내 메뉴)에 최대 30개까지의 항목을 추가할 수 있습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 항목은 ★ (내 메뉴)에 추가할 수 없습니다.
 - MENU → □ (재생) 하위 모든 항목
 - [TV에서 보기]

관련 항목

- [항목 정렬](#)
- [항목 삭제](#)
- [MENU 항목의 사용](#)

디지털 카메라
ZV-1

항목 정렬

MENU에서 ★ (내 메뉴)에 추가된 메뉴 항목을 재 배열할 수 있습니다.

- 1 MENU → ★ (내 메뉴) → [항목 정렬].
- 2 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 이동하고자 하는 항목을 선택하여 주십시오.
- 3 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 목적지를 선택하여 주십시오.

관련 항목

- [항목 추가](#)

디지털 카메라
ZV-1

항목 삭제

MENU의 ★ (내 메뉴)에 추가된 메뉴 항목을 삭제할 수 있습니다.

- 1 MENU → ★ (내 메뉴) → [항목 삭제].
- 2 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 삭제하고자 하는 항목을 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러서 항목을 삭제하여 주십시오.

힌트

- 페이지의 모든 항목을 삭제하려면 MENU → ★ (내 메뉴) → [페이지 삭제]를 선택하여 주십시오.
- MENU → ★ (내 메뉴) → [모두 삭제]를 선택해서 ★ (내 메뉴)에 추가된 모든 항목을 삭제할 수 있습니다.

관련 항목

- [페이지 삭제](#)
- [모두 삭제](#)
- [항목 추가](#)

디지털 카메라
ZV-1

페이지 삭제

MENU에서 ★ (내 메뉴) 하의 페이지에 추가된 모든 메뉴 항목을 삭제할 수 있습니다.

- 1 MENU → ★ (내 메뉴) → [페이지 삭제].
- 2 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 사용해서 삭제하고자 하는 페이지를 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러서 항목을 삭제하여 주십시오.

관련 항목

- [항목 추가](#)
- [모두 삭제](#)

디지털 카메라
ZV-1

모두 삭제

MENU에서 ★ (내 메뉴)에 추가된 모든 메뉴 항목을 삭제할 수 있습니다.

1 MENU → ★ (내 메뉴) → [모두 삭제].

2 [확인]를 선택하여 주십시오.

관련 항목

- [항목 추가](#)
- [페이지 삭제](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

내 메뉴에서 표시

MENU 버튼을 누를 때 내 메뉴가 제일 먼저 나타나도록 설정할 수 있습니다.

- ① MENU → ★ (내 메뉴) → [내 메뉴에서 표시] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

콤:

MENU 버튼을 누를 때 내 메뉴가 제일 먼저 나타납니다.

끔:

MENU 버튼을 누를 때 가장 최근에 표시된 메뉴가 나타납니다.

관련 항목

- [항목 추가](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

자동 리뷰

촬영 직후에 화면에서 촬영한 이미지를 확인할 수 있습니다. 자동 리뷰의 표시 시간을 설정할 수도 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [자동 리뷰] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

10초/5초/2초:

촬영 직후에 선택한 시간 동안 촬영한 이미지를 표시합니다. 자동 리뷰 동안에 확대 조작을 수행하면 확대된 배율로 이미지를 확인할 수 있습니다.

끔:

자동 리뷰를 표시하지 않습니다.

참고 사항

- 이미지 처리를 수행하는 기능을 사용하면 처리 전의 이미지가 일시적으로 표시되고 이어서 처리 후의 이미지가 표시되는 경우가 있습니다.
- DISP (표시 설정)의 설정이 자동 리뷰 표시에 적용됩니다.

관련 항목

- [재생 중인 이미지 확대하기 \(확대\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

Live View 표시

노출 보정, 화이트 밸런스, [마이 스타일], 또는 [사진 효과]로 수정된 이미지를 화면에 표시할지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [Live View 표시] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

설정 효과 킁:

모든 설정을 적용한 결과 얻어지는 사진과 유사한 조건으로 Live View를 표시합니다. 이 설정은 Live View 화면에서 촬영 결과를 확인하면서 사진을 촬영할 때 유용합니다.

설정 효과 끔:

노출 보정, 화이트 밸런스, [마이 스타일], 또는 [사진 효과]의 효과 없이 Live View를 표시합니다. 이 설정을 사용하면 이미지의 구도를 쉽게 확인할 수 있습니다.

[수동 노출] 모드에서도 적절한 밝기로 항상 Live View를 표시합니다.

[설정 효과 끔]을 선택하면 Live View 화면에 **VIEW** (VIEW) 아이콘이 표시됩니다.

힌트

- 스튜디오 플래시와 같은 제삼자의 플래시를 사용하면 일부 셔터 속도 설정에서 Live View 표시가 어둡게 표시되는 경우가 있습니다. [Live View 표시]를 [설정 효과 끔]으로 설정하면 Live View 표시가 밝게 표시되어 구도를 쉽게 확인할 수 있습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 촬영 모드에서는 [Live View 표시]를 [설정 효과 끔]로 설정할 수 없습니다.
 - [인텔리전트 자동]
 - [스위프 파노라마]
 - [동영상]
 - [높은 프레임 속도]
 - [장면 선택]
 - [ 인텔리전트 자동]
- [Live View 표시]가 [설정 효과 끔]으로 설정되어 있을 때는 촬영 이미지의 밝기가 표시된 Live View와 동일하지 않게 됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

눈금표시

격자 선을 표시할지를 설정합니다. 격자 선을 사용하면 이미지의 구도를 편하게 조절할 수 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [눈금표시] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

3분할 격자가이드:

이미지를 셋으로 분할하는 격자 선 중 하나에 가깝게 주 피사체가 위치하도록 해서 균형 잡힌 구도를 잡아 주십시오.

사각선 눈금:

사각 격자는 구도의 수평 레벨을 쉽게 확인할 수 있도록 합니다. 풍광이나 근접 촬영 시 또는 카메라 스캔을 할 때 구도를 평가하는데 유용합니다.

대각선+사각선 눈금:

떠오르는 강력한 느낌을 표현하려면 대각선에 피사체가 위치하도록 하여 주십시오.

금:

격자 선을 표시하지 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

모니터 밝기

화면의 밝기를 조절합니다.

- ① MENU →  (설정) → [모니터 밝기] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

수동:

-2에서 +2 사이에 밝기를 조절합니다.

화창한 날씨:

실외 촬영에 적합하도록 밝기를 설정합니다.

참고 사항

- [화창한 날씨] 설정은 실내 촬영에 대해서는 너무 밝습니다. 실내 촬영의 경우에는 [모니터 밝기]를 [수동]으로 설정하여 주십시오.
- 다음과 같은 상황에서는 모니터의 밝기를 조절할 수 없습니다. 최대 밝기는 [± 0]로 됩니다.
 - [ 파일 형식]이 [XAVC S 4K]으로 설정되어 있을 때.
 - [ 파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [ 녹화 설정]이 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때.
- Wi-Fi 기능을 사용해서 동영상 촬영 시에는 모니터의 밝기가 [-2]로 고정됩니다.
- 과열 경고가 표시되면 모니터 밝기가 [-2]로 고정됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

모니터로 전원 끔

모니터가 안쪽으로 닫혀 있을 때 전원을 켜거나 끌지 여부를 설정합니다.

- ① MENU →  (설정) → [모니터로 전원 끔] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

전원 끔:

모니터가 안쪽으로 닫혀 있을 때 전원이 꺼집니다.

전원 끄지 않음:

모니터가 안쪽으로 닫혀 있을 때 전원이 꺼지지 않습니다.

힌트

- 예를 들어, 간격 촬영 또는 동영상 촬영 중에 모니터가 안쪽으로 닫힌 상태에서 이미지를 계속 촬영하고 싶으면, [모니터로 전원 끔] 을 [전원 끄지 않음]으로 설정하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

자동 모니터 끈

정지 이미지 촬영 모드에서 일정 시간 동안 카메라를 조작하지 않으면 카메라는 자동으로 절전 모드로 전환됩니다. 이 기능은 전력 소모를 절감하는데 도움이 됩니다.

① MENU →  (설정) → [자동 모니터 끈] → 원하는 설정

메뉴 항목 세부 내용

끄지 않음:

카메라는 자동으로 절전 모드로 전환되지 않습니다.

2초/5초/10초:

아무 조작없이 특정 시간이 경과하면 카메라는 절전 모드로 전환되고 모니터가 꺼집니다.

[5초] 또는 [10초]가 선택되어 있으면 설정한 시간이 끝나기 전에 모니터가 2초 동안 어두워집니다.

참고 사항

- 다음과 같은 경우에는 [자동 모니터 끈] 가 활성화되지 않습니다:
 - 모니터가 앞쪽을 향하고 있을 때
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때
 - 절전 기능이 활성화되지 않는 경우(예외로, [Bluetooth 리모컨]이 [켬]으로 설정되어 있을 때는 [자동 모니터 끈]이 활성화됩니다.)
 - [ USB 스트리밍] 진행 중

디지털 카메라
ZV-1

밝기 모니터링

어두운 환경에서 촬영할 때 구도를 조절할 수 있습니다. 노출 시간을 늘리면 밤하늘 아래와 같이 어두운 곳에서도 모니터로 구도를 확인할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [사용자정의 키] → 원하는 키에 [밝기 모니터링] 기능을 할당하여 주십시오.
- 2 [밝기 모니터링] 기능을 할당한 키를 누른 다음에 이미지를 촬영하여 주십시오.
 - 촬영 후에도 [밝기 모니터링]로 인한 밝기가 유지됩니다.
 - 모니터의 밝기를 정상으로 되돌리려면 [밝기 모니터링] 기능을 할당한 키를 다시 한 번 눌러 주십시오.

참고 사항

- [밝기 모니터링] 중에 [Live View 표시]가 자동으로 [설정 효과 끔]로 전환되고 노출 보정과 같은 설정 값이 라이브 뷰 표시에 반영되지 않습니다. [밝기 모니터링]은 어두운 장소에서만 사용하는 것이 좋습니다.
- 다음과 같은 상황에서는 [밝기 모니터링]가 자동으로 취소됩니다.
 - 카메라의 전원을 껐을 때.
 - 촬영 모드를 P/A/S/M에서 P/A/S/M 이외의 모드로 전환했을 때.
 - 초점 모드를 수동 초점 이외로 설정했을 때.
 - [MF 도우미]를 실행했을 때
 - [초점부분확대]가 선택되어 있을 때.
- [밝기 모니터링] 중에 어두운 곳에서 촬영할 때는 셔터 속도가 정상보다 더 느려지는 경우가 있습니다. 측정된 밝기 범위가 확장되었으므로 이에 따라 노출도 바뀔 수 있습니다.

관련 항목

- [Live View 표시](#)

디지털 카메라
ZV-1

포맷

본 카메라에 메모리 카드를 처음으로 사용할 때는 메모리 카드의 안정된 성능 발휘를 위해 카메라를 사용해서 카드를 포맷하는 것이 좋습니다. 메모리 카드를 포맷하면 카드 상의 모든 데이터가 영구적으로 삭제되어 복원할 수 없게 되는 점에 유의하여 주십시오. 중요한 데이터는 사전에 컴퓨터 등에 저장하여 주십시오.

- 1 MENU →  (설정) → [포맷].

참고 사항

- 메모리 카드를 포맷하면 보호된 이미지와 등록된 설정 (M1에서 M4)를 포함한 모든 데이터가 삭제됩니다.
- 포맷 중에는 액세스 램프가 켜집니다. 액세스 램프가 켜져 있는 동안에는 메모리 카드를 제거하지 마십시오.
- 본 카메라에서 메모리 카드를 포맷하여 주십시오. 컴퓨터에서 메모리 카드를 포맷하면 포맷 형식에 따라서는 메모리 카드를 사용할 수 없는 경우가 있습니다.
- 메모리 카드에 따라 포맷이 완료되기까지 몇분이 걸리는 경우가 있습니다.
- 배터리 잔량이 1% 미만일 때는 메모리 카드를 포맷할 수 없습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

REC 폴더 선택

[파일/폴더 설정]에서 [폴더명]이 [표준 형식]으로 설정되고 두 개 이상의 폴더가 있는 경우 이미지를 기록할 메모리 카드의 폴더를 선택할 수 있습니다.

- ① MENU→ (설정)→[REC 폴더 선택] → 원하는 폴더.

참고 사항

- [파일/폴더 설정]에서 [폴더명]이 [날짜 형식]으로 설정되어 있을 때는 폴더를 선택할 수 없습니다.

관련 항목

- [파일/폴더 설정 \(정지 이미지\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

새 폴더

메모리 카드에 정지 이미지를 기록하기 위한 신규 폴더를 생성합니다. 현재 사용되는 가장 큰 폴더 번호보다 하나 더 큰 숫자의 폴더 번호로 새로운 폴더가 작성됩니다. 이미지는 새로 작성한 폴더에 기록됩니다.

- ① MENU→ (설정)→[새 폴더].

참고 사항

- 다른 장치에서 사용하던 메모리 카드를 본 제품에 넣고 이미지를 촬영하면 자동으로 새로운 폴더가 작성되는 경우가 있습니다.
- 하나의 폴더에는 최대 4,000장의 이미지를 저장할 수 있습니다. 폴더 용량이 다 차면 새로운 폴더가 자동으로 작성되는 경우가 있습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

파일/폴더 설정 (정지 이미지)

촬영할 정지 이미지에 대한 파일 이름을 설정하고 촬영된 정지 이미지를 저장하기 위한 폴더를 지정합니다.

- ① MENU →  [설정] → [파일/폴더 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

파일 번호:

정지 이미지에 파일 번호를 할당하는 방법을 설정할 수 있습니다.

[연속번호]: 각 폴더에 대한 파일 번호를 리셋하지 않습니다.

[리셋]: 각 폴더에 대한 파일 번호를 리셋합니다.

파일 이름 설정:

파일명의 처음 세 문자를 지정할 수 있습니다.

폴더명:

폴더명이 할당되는 방식을 설정할 수 있습니다.

[표준 형식]: 폴더는 "폴더 번호 + MSDCF"로 이름이 지정됩니다.

예: 100MSDCF

[날짜 형식]: 폴더는 "폴더 번호 + Y (해당연도의 마지막 숫자)/MM/DD"로 이름이 지정됩니다.

예: 10000405 (폴더 번호: 100, 날짜: 04/05/2020)

참고 사항

- [파일 이름 설정]에 대해 대문자, 숫자 및 밑줄만 사용할 수 있습니다. 밑줄은 첫 번째 문자로 사용할 수 없습니다.
- [파일 이름 설정]을 사용하여 지정된 세 문자는 설정한 후에 촬영한 파일에만 적용됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

파일 설정 (동영상)

촬영된 동영상의 파일명에 대해 설정을 구성합니다.

① MENU →  (설정) → [ 파일 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

파일 번호:

동영상에 파일 번호를 할당하는 방법을 설정할 수 있습니다.

[연속번호]: 메모리 카드가 바뀌더라도 파일 번호를 리셋하지 않습니다.

[리셋]: 메모리 카드가 바뀌면 파일 번호를 리셋합니다.

일련 카운터 재설정:

[파일 번호]가 [연속번호]로 설정되어 있을 때 일련 카운터를 리셋합니다.

파일 이름 형식:

동영상 파일 이름 형식을 설정할 수 있습니다.

[표준]: 촬영된 동영상의 파일 이름은 "C"로 시작합니다. 예: C0001

[타이틀]: 촬영된 동영상의 파일 이름은 "타이틀 + 파일 번호"로 시작합니다.

[날짜 + 타이틀]: 촬영된 동영상의 파일 이름은 "날짜 + 타이틀 + 파일 번호"로 시작합니다.

[타이틀 + 날짜]: 촬영된 동영상의 파일 이름은 "타이틀 + 날짜 + 파일 번호"로 시작합니다.

타이틀 이름 설정:

[파일 이름 형식]이 [타이틀], [날짜 + 타이틀] 또는 [타이틀 + 날짜]로 설정되어 있을 때 타이틀을 설정할 수 있습니다.

참고 사항

- [타이틀 이름 설정]에 대해서는 알파벳과 기호만 입력할 수 있습니다. 최대 37개까지 문자를 입력할 수 있습니다.
- [타이틀 이름 설정]을 사용하여 지정된 타이틀은 설정한 후에 촬영한 동영상에만 적용됩니다.
- [ 파일 설정]은 AVCHD 동영상에 적용되지 않습니다.
- 동영상에 대한 폴더명이 할당되는 방식을 설정할 수 없습니다.
- SDHC 메모리 카드를 사용하는 경우 [파일 이름 형식]이 [표준]으로 고정됩니다.
- 파일 삭제 등으로 인해 미사용된 번호가 있는 경우 동영상 파일 번호가 "9999"에 도달하면 이들 번호가 다시 사용됩니다.

SONY

도움말 안내

디지털 카메라

ZV-1

미디어 정보 표시

삽입한 메모리 카드의 동영상 기록 가능 시간을 표시합니다. 삽입한 메모리 카드의 정지 이미지 기록 가능 매수를 표시합니다.

- ① MENU →  (설정) → [미디어 정보 표시].

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

이미지 DB 복원

컴퓨터 상에서 이미지 파일을 처리하면 이미지 데이터베이스 파일에 문제가 생기는 경우가 있습니다. 그러한 경우에는 메모리 카드 상의 이미지를 본 제품에서 재생할 수 없게 됩니다. 이러한 문제가 발생하면 [이미지 DB 복원]을 사용해서 파일을 복원하여 주십시오.

- ① MENU →  (설정) → [이미지 DB 복원] → [확인].

참고 사항

- 배터리 팩이 거의 소진된 경우, 이미지 데이터베이스 파일들을 복구할 수 없습니다. 충분히 충전된 배터리 팩을 사용하여 주십시오.
- 메모리 카드에 기록된 이미지는 [이미지 DB 복원]에 의해 삭제되지 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

오디오 신호

제품으로부터 사운드를 출력할지를 선택합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [오디오 신호] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

겸:모두:

예를 들어 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 초점이 맞춰지면 사운드가 출력됩니다.

겸:셔터만:

셔터 음만 출력됩니다.

금:

사운드가 출력되지 않습니다.

참고 사항

- [초점 모드]를 [연속 AF]로 설정하면 피사체에 초점이 맞춰졌을 때 카메라에서 비프 음이 들리지 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

날짜 쓰기 (정지 이미지)

정지 이미지에 촬영 날짜를 기록할지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [날짜 쓰기] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

경:

촬영 날짜를 기록합니다.

금:

촬영 날짜를 기록하지 않습니다.

참고 사항

- 날짜를 기록해서 이미지를 촬영하면 나중에 이미지로부터 날짜를 삭제할 수 없습니다.
- PC 또는 프린터를 사용해서 이미지를 인쇄할 때 날짜를 인쇄하도록 제품을 설정하면 날짜가 이중으로 인쇄됩니다.
- 이미지의 촬영 시각은 이미지에 삽입할 수 없습니다.
- RAW 이미지에 대해서는 [날짜 쓰기]를 사용할 수 없습니다.

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

타일 메뉴

MENU 버튼을 눌렀을 때 항상 메뉴의 첫 번째 화면을 표시할지를 선택합니다.

- ① MENU →  (설정) → [타일 메뉴] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켬:

항상 메뉴의 첫 번째 화면을 표시합니다 (타일 메뉴).

끔:

타일 메뉴 표시를 비 활성화합니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

절전 시작 시간

자동으로 전원이 꺼지는 시간을 설정할 수 있습니다.

① MENU →  [설정] → [절전 시작 시간] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

30분/5분/2분/1분

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 절전 기능을 사용할 수 없습니다:
 - USB를 통해 전원이 공급되는 동안
 - 슬라이드쇼를 재생하는 동안
 - 동영상 촬영 중
 - 컴퓨터 또는 TV에 연결되어 있는 동안
 - [Bluetooth 리모컨]가 [켬]로 설정되어 있을 때
 - [ USB 스트리밍] 진행 중

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

자동 전원 끔 온도

촬영 중 카메라가 자동으로 꺼지는 카메라 온도를 설정합니다. [고]로 설정하면 카메라의 온도가 보통보다 더 올라가더라도 촬영을 계속할 수 있습니다.

- ① MENU →  (설정) → [자동 전원 끔 온도] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

표준:

촬영 중 카메라가 자동으로 꺼지는 표준 온도를 설정합니다.

고:

카메라가 꺼지는 온도를 [표준]보다 높게 설정합니다.

[자동 전원 끔 온도]가 [고]로 설정되어 있을 때의 주의

- 카메라를 손에 들고 촬영하지 마십시오. 삼각대를 사용하여 주십시오.
- 장시간 카메라를 손에 들고 촬영하면 저온 화상을 입을 우려가 있습니다.

[자동 전원 끔 온도]가 [고]로 설정되어 있을 때의 동영상 연속 촬영 시간

전원이 잠시 동안 꺼진 후에 카메라가 기본 설정으로 촬영을 시작할 때 연속 동영상 촬영이 가능한 시간은 다음과 같습니다. 다음의 값은 카메라가 촬영을 시작해서 촬영을 멈출 때까지의 연속 시간을 가리킵니다.

주위 온도: 20°C

동영상 (HD) 연속 촬영 시간: 약 30분

동영상 (4K) 연속 촬영 시간: 약 30분

주위 온도: 30°C

동영상 (HD) 연속 촬영 시간: 약 30분

동영상 (4K) 연속 촬영 시간: 약 30분

주위 온도: 40°C

동영상 (HD) 연속 촬영 시간: 약 20분

동영상 (4K) 연속 촬영 시간: 약 20분

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, 카메라가 Wi-Fi를 통해 연결되어 있지 않을 때)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, 카메라가 Wi-Fi를 통해 연결되어 있지 않을 때)

참고 사항

- [자동 전원 끔 온도]를 [고]로 설정하더라도 카메라의 상태 및 온도에 따라서는 동영상 촬영 시간이 변하지 않는 경우가 있습니다.

관련 항목

- [동영상 기록 가능 시간](#)

디지털 카메라
ZV-1

NTSC/PAL 선택기

본 제품으로 촬영한 동영상을 NTSC/PAL 방식의 TV에서 재생합니다.

- ① MENU →  (설정) → [NTSC/PAL 선택기] → [확인]

참고 사항

- 이전에 다른 비디오 방식으로 포맷한 메모리 카드를 삽입하면 카드를 다시 포맷하라는 메시지가 나타납니다. 다른 방식으로 기록하려면 메모리 카드를 다시 포맷하거나 다른 메모리 카드를 사용하여 주십시오.
- [NTSC/PAL 선택기]를 수행할 때 설정이 기본 설정으로부터 변경되어 있으면 시작 화면에 "NTSC에서 실행 중입니다." 또는 "PAL에서 실행 중입니다."라는 메시지가 표시됩니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

HDMI 설정: HDMI 해상도

HDMI 케이블 (별매)를 사용해서 HDMI 단자를 가진 HD TV에 제품을 연결하면 TV로 이미지를 출력하기 위한 HDMI 해상도를 선택할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (설정) → [HDMI 설정] → [HDMI 해상도] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

자동:

제품이 자동으로 HD TV를 인식해서 출력 해상도를 설정합니다.

2160p/1080p:

2160p/1080p로 신호를 출력합니다.

1080p:

HD 화질 (1080p)로 신호를 출력합니다.

1080i:

HD 화질 (1080i)로 신호를 출력합니다.

참고 사항

- [자동] 설정을 사용해서 이미지가 제대로 표시되지 않을 때는 연결하는 TV에 따라 [1080i], [1080p] 또는 [2160p/1080p], 를 선택하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

HDMI 설정: 24p/60p 출력 전환 (동영상) (1080 60i 대응 모델만 해당)

[녹화 설정]이 [24p 50M], [24p 60M] 또는 [24p 100M]로 설정되어 있을 때 1080/24p 또는 1080/60p를 HDMI 출력 형식으로 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU → (설정) → [HDMI 설정] → [HDMI 해상도] → [1080p] 또는 [2160p/1080p].
- 2 MENU → (설정) → [HDMI 설정] → [24p/60p 출력 전환] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

60p:

동영상이 60p로 출력됩니다.

24p:

동영상이 24p로 출력됩니다.

참고 사항

- 1과 2 단계는 순서를 바꿔서 설정할 수 있습니다.

관련 항목

- [녹화 설정 \(동영상\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

HDMI 설정: HDMI 정보 표시

HDMI 케이블 (별매)를 사용해서 본 제품과 TV를 연결했을 때 촬영 정보를 표시할지를 선택합니다.

- ① MENU →  [설정] → [HDMI 설정] → [HDMI 정보 표시] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켬:

TV에 촬영 정보를 표시합니다.
카메라의 모니터에는 아무것도 표시되지 않고 TV에 기록된 이미지와 촬영 정보가 표시됩니다.

끔:

TV에 촬영 정보를 표시하지 않습니다.
카메라의 모니터에 기록된 이미지와 촬영 정보가 표시되고 TV에는 기록된 이미지만 표시됩니다.

참고 사항

-  파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있는 동안 카메라를 HDMI 장치에 연결하면 설정이 [끔]으로 전환됩니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

HDMI 설정: TC 출력 (동영상)

다른 전문가용 장비로 신호를 출력할 때 HDMI 단자를 통해 출력되는 신호에 TC (타임 코드) 정보를 중첩할지를 설정합니다.

이 기능은 HDMI 출력 신호에 타임 코드 정보를 중첩합니다. 본 제품은 타임 코드 정보를 화면 상에 표시되는 이미지가 아니라 디지털 데이터로 전송합니다. 연결된 장치는 디지털 데이터를 참조해서 타임 데이터를 인식할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (설정) → [HDMI 설정] → [ TC 출력] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

첨:

다른 장치로 타임 코드를 출력합니다.

꿈:

다른 장치로 타임 코드를 출력하지 않습니다.

참고 사항

- [ TC 출력]이 [첨]으로 설정되어 있을 때는 TV 또는 기록 장치로 이미지가 제대로 출력되지 않는 경우가 있습니다. 그러한 경우는 [ TC 출력]을 [꿈]으로 설정해 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

HDMI 설정: REC 제어 (동영상)

카메라를 외장 레코더/플레이어에 연결하면 카메라를 사용해서 레코더/플레이어가 기록을 시작/정지하도록 원격으로 제어할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (설정) → [HDMI 설정] → [ REC 제어] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

첨:

 STBY (STBY) 카메라가 외장 레코더/플레이어로 기록 명령을 보낼 수 있습니다.

 REC (REC) 카메라가 외장 레코더/플레이어로 기록 명령을 보내고 있습니다.

꿈:

카메라가 외장 레코더/플레이어로 기록을 시작/정지하도록 명령을 보낼 수 없습니다.

참고 사항

- [ REC 제어]에 대응하는 외장 레코더/플레이어에 대해 사용할 수 있습니다.
- [ REC 제어] 기능을 사용할 때는 촬영 모드를  (동영상) 또는  ( 인텔리전트 자동)으로 설정하여 주십시오.
- [ TC 출력]이 [꿈]으로 설정되어 있을 때는 [ REC 제어] 기능을 사용할 수 없습니다.
- [ REC (REC)가 표시되더라도 외장 레코더/플레이어의 설정 또는 상태에 따라서는 레코더/플레이어가 제대로 작동하지 않는 경우가 있습니다. 사용하기 전에 외장 레코더/플레이어가 제대로 작동하는지 확인하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

HDMI 설정: HDMI 제어

HDMI 케이블 (별매)를 사용해서 본 제품을 "BRAVIA" Sync 대응 TV에 연결하면 TV 를 향해 TV 리모컨을 겨눠서 본 제품을 조작할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (설정) → [HDMI 설정] → [HDMI 제어] → 원하는 설정.
- 2 "BRAVIA" Sync 대응 TV에 본 제품을 연결하여 주십시오.
TV의 입력이 자동으로 전환되어 본 제품 상의 이미지가 TV 화면에 표시됩니다.
- 3 TV 리모컨의 싱크 메뉴(SYNC MENU) 버튼을 눌러 주십시오.
- 4 TV의 리모컨을 사용해서 본 제품을 조작하여 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

첨:

TV의 리모컨으로 본 제품을 조작할 수 있습니다.

꿈:

TV의 리모컨으로 본 제품을 조작할 수 없습니다.

참고 사항

- HDMI 케이블을 사용해서 본 제품을 TV에 연결하면 사용 가능한 메뉴 항목이 제한됩니다.
- [HDMI 제어]는 "BRAVIA" Sync 대응 TV에 대해서만 사용할 수 있습니다. 뿐만 아니라 싱크 메뉴(SYNC MENU) 조작도 사용하는 TV에 따라 달라집니다. 자세한 사항은 사용하는 TV의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.
- 제품이 HDMI 연결을 사용해서 다른 제조업체의 TV에 연결되어 있을 때 TV 리모컨의 조작에 대해 제품이 원하지 않는 조작을 수행할 경우에는 MENU →  (설정) → [HDMI 설정] → [HDMI 제어] → [꿈]을 선택하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

USB 연결

제품을 컴퓨터 등에 연결할 때 USB 방식을 선택합니다.

사전에 MENU →  (네트워크) → [스마트폰으로 제어] → [스마트폰으로 제어] → [끔]을 선택합니다.

또한, MENU →  (네트워크) → [PC 원격 기능] → [PC 원격 연결 방법]을 [USB]로 설정할 때는 [PC 원격 기능] 하에서 [PC 원격]을 [끔]으로 설정하십시오.

- 1 MENU →  (설정) → [USB 연결] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

자동:

연결하는 컴퓨터 또는 USB 장치에 따라 자동으로 대용량저장장치 또는 MTP 연결을 확립합니다.

대용량저장장치:

본 제품과 컴퓨터 및 그 밖의 USB 장치 간에 대용량 저장 장치 연결을 확립합니다.

MTP:

본 제품과 컴퓨터 및 그 밖의 USB 장치 간에 MTP 연결을 확립합니다.

참고 사항

- [USB 연결]이 [자동]으로 설정되어 있을 때는 본 제품과 컴퓨터간의 연결을 확립하는데 소정의 시간이 걸리는 경우가 있습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

USB LUN 설정

USB 연결 기능을 제한해서 호환성을 향상시킵니다.

- ① MENU →  (설정) → [USB LUN 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

다중:

통상적으로 [다중]을 사용합니다.

단일:

연결을 확립할 수 없을 때만 [USB LUN 설정]을 [단일]로 설정하여 주십시오.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

USB 전원 공급 장치

제품이 컴퓨터 또는 USB 장치에 연결되어 있을 때 마이크로 USB 케이블을 통해 전원을 공급할지를 설정합니다.

- ① MENU →  (설정) → [USB 전원 공급 장치] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켤:

제품이 컴퓨터 등에 연결되어 있을 때 마이크로 USB 케이블을 통해 제품에 전원이 공급됩니다.

끔:

제품이 컴퓨터 등에 연결되어 있을 때 마이크로 USB 케이블을 통해 제품에 전원이 공급되지 않습니다.

USB 케이블을 통해 전원을 공급하는 동안 사용 가능한 조작

다음의 표를 보면 USB 케이블을 통해 전원을 공급하는 동안 사용할 수 있는/없는 조작 기능이 나와 있습니다.

조작	사용 가능/사용 불가능
이미지 촬영	사용 가능
이미지의 재생	사용 가능
Wi-Fi/Bluetooth 연결	사용 가능
배터리 팩 충전	사용 불가
배터리 팩을 삽입하지 않고 카메라 켜기	사용 불가

참고 사항

- USB 케이블을 통해 전원을 공급하려면 제품에 배터리 팩을 넣어 주십시오.

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

언어

메뉴 항목, 경고, 및 메시지에 사용되는 언어를 선택합니다.

- ① MENU →  (설정) → [ 언어] → 원하는 언어.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

날짜/시간 설정

본 제품의 전원을 처음으로 켜거나 내장 충전식 백업 배터리가 완전히 방전되면 시계 설정 화면이 자동으로 표시됩니다. 처음 이후에 날짜와 시각을 설정하려면 이 메뉴를 선택하여 주십시오.

- 1 MENU →  (설정) → [날짜/시간 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

서마타임:

서마타임 [검]/[끔]을 선택합니다.

날짜/시간:

날짜와 시각을 설정합니다.

날짜 형식:

날짜와 시각 표시 형식을 선택합니다.

힌트

- 내장 충전식 백업 배터리를 충전하려면 충전된 배터리 팩을 넣고 제품의 전원을 끈 상태로 24시간 이상 그대로 두어 주십시오.
- 배터리를 충전할 때마다 시계가 리셋되면 내장 충전식 백업 배터리의 수명이 다 된 것입니다. 서비스센터에 문의하여 주십시오.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

지역 설정

제품을 사용하고 있는 지역을 설정합니다.

- ① MENU →  (설정) → [지역 설정] → 원하는 지역.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

버전

본 제품의 소프트웨어 버전을 표시합니다. 본 제품의 소프트웨어 업데이트가 발표되었을 때 등에 버전을 확인하여 주십시오.

- 1 MENU →  (설정) → [버전].

참고 사항

- 업데이트는 배터리 레벨이  (3 배터리 잔량 막대) 이상일 때만 수행할 수 있습니다. 충분히 충전된 배터리 팩을 사용하여 주십시오.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

데모 모드

[데모 모드] 기능은 카메라를 일정 시간 동안 조작하지 않으면 메모리 카드에 기록된 동영상을 자동으로 표시합니다 (데모). 통상적으로 [咎]을 선택합니다.

- ① MENU →  (설정) → [데모 모드] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

咎:

제품을 약 1 분 동안 조작하지 않으면 동영상 재생 데모가 자동으로 시작됩니다. 보호 설정된 AVCHD 동영상만 재생할 수 있습니다.

보기 모드를 [AVCHD 보기]로 설정하고 기록 일시가 가장 오래된 동영상 파일을 보호하여 주십시오.

咎:

데모를 표시하지 않습니다.

참고 사항

- 메모리 카드에 보호 설정된 AVCHD 동영상이 없을 때는 [咎]을 선택할 수 없습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

설정 리셋

제품을 기본 설정으로 리셋 합니다. [설정 리셋]을 수행하더라도 촬영된 이미지는 그대로 남아있게 됩니다.

- ① MENU →  (설정) → [설정 리셋] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

카메라 설정 리셋:

메인 촬영 설정을 기본 설정으로 초기화합니다.

초기화:

모든 설정을 기본 설정으로 초기화합니다.

참고 사항

- 리셋 중에는 절대로 배터리 팩을 제거하지 마십시오.
- [카메라 설정 리셋] 또는 [초기화]를 수행하더라도 [픽쳐 프로파일] 설정은 리셋 되지 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

Imaging Edge Mobile

스마트폰 애플리케이션 Imaging Edge Mobile을 사용하면 스마트폰을 사용해서 카메라를 조작해서 이미지를 촬영하거나 카메라에서 촬영한 이미지를 스마트폰으로 전송할 수 있습니다. 사용하는 스마트폰의 애플리케이션 스토어로부터 Imaging Edge Mobile 애플리케이션을 다운로드 해서 설치하여 주십시오. 사용하는 스마트폰에 Imaging Edge Mobile이 이미 설치되어 있는 경우에는 반드시 최신 버전으로 업데이트하여 주십시오.

Imaging Edge Mobile에 관한 자세한 사항은 지원 페이지 (<https://www.sony.net/iem/>)를 참조하여 주십시오.

참고 사항

- 장래 버전의 갱신에 따라 조작 절차 또는 화면 표시는 예고 없이 변경될 수 있습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

스마트폰으로 제어

카메라를 스마트폰에 연결하기 위한 조건을 설정합니다.

- ① MENU →  (네트워크) → [스마트폰으로 제어] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

스마트폰으로 제어:

Wi-Fi를 사용해서 카메라와 스마트폰을 연결할지를 설정합니다. ([켬]/[끔])

연결:

카메라를 스마트폰에 연결하는데 사용한 QR code 또는 SSID를 표시합니다.

상시 연결됨:

카메라가 스마트폰에 연결된 상태를 계속 유지할지 설정합니다. 이 항목이 [켬]으로 설정되어 있는 경우, 카메라를 스마트폰에 연결하면 항상 스마트폰에 연결된 상태를 유지합니다. [끔]으로 설정되어 있는 경우, 카메라는 연결 절차가 완료되었을 때만 스마트폰에 연결됩니다.

참고 사항

- [상시 연결됨]이 [켬]으로 연결되어 있는 경우, [끔]으로 설정되어 있을 때보다 전력 소비가 더 큽니다.

관련 항목

- [Android 스마트폰을 사용해서 카메라 조작하기 \(QR Code\)](#)
- [Android 스마트폰을 사용해서 카메라 조작하기 \(SSID\)](#)
- [iPhone 또는 iPad를 사용해서 카메라 조작하기 \(QR Code\)](#)
- [iPhone 또는 iPad를 사용해서 카메라 조작하기 \(SSID\)](#)
- [스마트폰으로 보내기: 스마트폰으로 보내기](#)

디지털 카메라
ZV-1

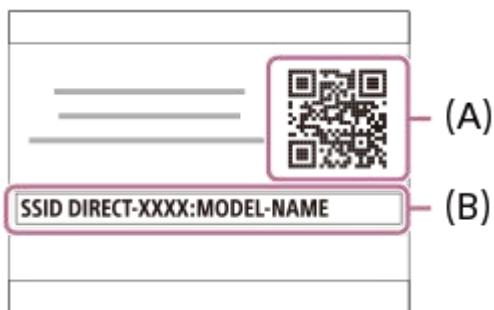
Android 스마트폰을 사용해서 카메라 조작하기 (QR Code)

QR Code를 사용해서 스마트폰을 카메라에 연결해서 스마트폰으로 제품을 조작할 수 있습니다.

MENU → (네트워크) → [스마트폰으로 제어]를 선택하여 [스마트폰으로 제어]가 [켬]으로 설정되어 있는지 확인합니다.

- 1 MENU → (네트워크) → [스마트폰으로 제어] → [□ 연결].

제품의 모니터에 QR Code (A)와 SSID (B)가 표시됩니다.



- 2 스마트폰에서 Imaging Edge Mobile을 시작해서 [카메라의 QR Code 스캔]를 선택하여 주십시오.

- 3 스마트폰의 화면에서 [OK]를 선택하여 주십시오.

- 메시지가 표시되면 [OK]를 다시 선택하여 주십시오.

- 4 스마트폰으로 본 제품의 모니터에 표시된 QR Code를 읽어 주십시오.

QR Code가 읽혀지면 스마트폰의 화면에 [카메라와 연결하시겠습니까?]라는 메시지가 표시됩니다.

- 5 스마트폰의 화면에서 [OK]를 선택하여 주십시오.

스마트폰이 제품에 연결됩니다.

- 이제 스마트폰의 화면에서 구도를 확인하면서 원격으로 이미지를 촬영할 수 있습니다.

힌트

- QR Code가 읽혀지면 본 제품의 SSID (DIRECT-xxxx)와 비밀 번호가 스마트폰에 등록됩니다. 이로써 나중에 SSID를 선택함으로써 Wi-Fi를 통해 스마트폰을 제품에 쉽게 연결할 수 있게 됩니다. (사전에 [스마트폰으로 제어]를 [켬]로 설정하여 주십시오.)

참고 사항

- Bluetooth 통신과 Wi-Fi (2.4 GHz) 통신이 동일한 주파수 대역을 사용하므로 전파 간섭이 발생할 수 있습니다. Wi-Fi 연결이 불안정 할 때는 스마트폰의 Bluetooth 기능을 끄면 상태가 좋아지는 경우가 있습니다. 이렇게 하면 위치 정보 연동 기능을 사용할 수 없게 됩니다.
- 스마트폰을 리모컨으로 사용해서 동영상을 촬영하면 제품의 모니터가 어두워집니다.
- QR Code를 사용해서 스마트폰을 제품에 연결할 수 없을 때는 SSID와 비밀 번호를 사용하여 주십시오.

관련 항목

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Android 스마트폰을 사용해서 카메라 조작하기 \(SSID\)](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

Android 스마트폰을 사용해서 카메라 조작하기 (SSID)

SSID와 패스워드를 사용해서 스마트폰을 카메라에 연결함으로써 스마트폰을 사용해서 카메라를 조작할 수 있습니다.
MENU → (네트워크) → [스마트폰으로 제어]를 선택하여 [스마트폰으로 제어]가 [켬]으로 설정되어 있는지 확인합니다.

- MENU → (네트워크) → [스마트폰으로 제어] → [□ 연결].

제품의 모니터에 QR Code가 표시됩니다.

- 제품의 (삭제) 버튼을 눌러 주십시오.

제품의 모니터에 제품의 SSID와 패스워드가 표시됩니다.



- 스마트폰에서 Imaging Edge Mobile을 시작하여 주십시오.

- 본 제품의 모델명 (DIRECT-xxxx: xxxx)을 선택하여 주십시오.

- 본 제품에 표시되는 비밀 번호를 입력하여 주십시오.

스마트폰이 제품에 연결됩니다.

- 이제 스마트폰의 화면에서 구도를 확인하면서 원격으로 이미지를 촬영할 수 있습니다.

참고 사항

- Bluetooth 통신과 Wi-Fi (2.4 GHz) 통신이 동일한 주파수 대역을 사용하므로 전파 간섭이 발생할 수 있습니다. Wi-Fi 연결이 불안정 할 때는 스마트폰의 Bluetooth 기능을 끄면 상태가 좋아지는 경우가 있습니다. 이렇게 하면 위치 정보 연동 기능을 사용할 수 없게 됩니다.
- 스마트폰을 리모컨으로 사용해서 동영상을 촬영하면 제품의 모니터가 어두워집니다.

관련 항목

- [Imaging Edge Mobile](#)

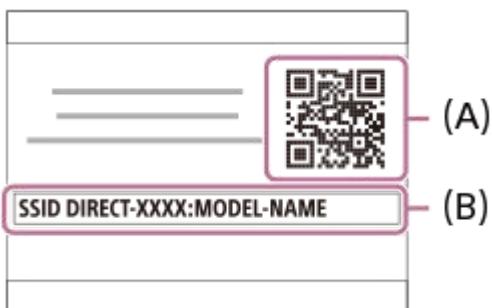
디지털 카메라
ZV-1

iPhone 또는 iPad를 사용해서 카메라 조작하기 (QR Code)

QR Code를 사용해서 iPhone 또는 iPad를 카메라에 연결해서 iPhone 또는 iPad로 카메라를 조작할 수 있습니다.
MENU → (네트워크) → [스마트폰으로 제어]를 선택하여 [스마트폰으로 제어]가 [켬]으로 설정되어 있는지 확인합니다.

- MENU → (네트워크) → [스마트폰으로 제어] → [□ 연결].

제품의 모니터에 QR Code (A)와 SSID (B)가 표시됩니다.



- iPhone 또는 iPad에서 Imaging Edge Mobile을 시작해서 [카메라의 QR Code 스캔]를 선택하여 주십시오.
- iPhone 또는 iPad 화면에서 [OK]를 선택하여 주십시오.
 - 메시지가 표시되면 [OK]를 다시 선택하여 주십시오.
- iPhone 또는 iPad로 제품의 모니터에 표시된 QR Code를 읽어 주십시오.
 - iPhone 또는 iPad가 제품에 연결됩니다.
 - 이제 iPhone 또는 iPad의 화면에서 구도를 확인하면서 원격으로 이미지를 촬영할 수 있습니다.

힌트

- QR Code가 읽혀지면 본 제품의 SSID (DIRECT-xxxx)와 비밀 번호가 iPhone 또는 iPad에 등록됩니다. 이로써 나중에 SSID를 선택함으로써 Wi-Fi를 통해 iPhone 또는 iPad를 제품에 쉽게 연결할 수 있게 됩니다.(사전에 [스마트폰으로 제어]를 [켬]로 설정하여 주십시오.)

참고 사항

- Bluetooth 통신과 Wi-Fi (2.4 GHz) 통신이 동일한 주파수 대역을 사용하므로 전파 간섭이 발생할 수 있습니다. Wi-Fi 연결이 불안정 할 때는 스마트폰의 Bluetooth 기능을 끄면 상태가 좋아지는 경우가 있습니다. 이렇게 하면 위치 정보 연동 기능을 사용할 수 없게 됩니다.
- 스마트폰을 리모컨으로 사용해서 동영상을 촬영하면 제품의 모니터가 어두워집니다.
- QR Code를 사용해서 iPhone 또는 iPad를 제품에 연결할 수 없을 때는 SSID와 비밀 번호를 사용하여 주십시오.

관련 항목

- [Imaging Edge Mobile](#)

- iPhone 또는 iPad를 사용해서 카메라 조작하기 (SSID)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

iPhone 또는 iPad를 사용해서 카메라 조작하기 (SSID)

SSID와 비밀번호를 사용해서 iPhone 또는 iPad를 카메라에 연결함으로써 iPhone 또는 iPad로 카메라를 조작할 수 있습니다.

MENU → (네트워크) → [스마트폰으로 제어]를 선택하여 [스마트폰으로 제어]가 [켬]으로 설정되어 있는지 확인합니다.

- 1 MENU → (네트워크) → [스마트폰으로 제어] → [□ 연결].

제품의 모니터에 QR Code가 표시됩니다.

- 2 제품의 (삭제) 버튼을 눌러 주십시오.

제품의 모니터에 제품의 SSID와 패스워드가 표시됩니다.



- 3 iPhone 또는 iPad의 Wi-Fi 설정 화면에서 본 제품의 모델명 (DIRECT-xxxx: xxxx)을 선택하여 주십시오.



- 4 본 제품에 표시되는 비밀 번호를 입력하여 주십시오.



iPhone 또는 iPad가 제품에 연결됩니다.

5 iPhone 또는 iPad가 본 제품에 표시된 "SSID"에 연결되었는 것을 확인하여 주십시오.



6 iPhone 또는 iPad의 "Home" 화면으로 되돌아 가서 Imaging Edge Mobile을 시작하여 주십시오.

- 이제 iPhone 또는 iPad의 화면에서 구도를 확인하면서 원격으로 이미지를 촬영할 수 있습니다.

참고 사항

- Bluetooth 통신과 Wi-Fi (2.4 GHz) 통신이 동일한 주파수 대역을 사용하므로 전파 간섭이 발생할 수 있습니다. Wi-Fi 연결이 불안정 할 때는 스마트폰의 Bluetooth 기능을 고면 상태가 좋아지는 경우가 있습니다. 이렇게 하면 위치 정보 연동 기능을 사용할 수 없게 됩니다.
- 스마트폰을 리모컨으로 사용해서 동영상을 촬영하면 제품의 모니터가 어두워집니다.

관련 항목

- [Imaging Edge Mobile](#)

디지털 카메라
ZV-1

스마트폰으로 보내기: 스마트폰으로 보내기

정지 이미지, XAVC S 동영상 또는 고속 프레임 동영상을 스마트폰으로 전송하여 볼 수 있습니다. 스마트폰에 Imaging Edge Mobile 애플리케이션이 설치되어 있어야 합니다.

- 1** MENU →  (네트워크) → [스마트폰으로 보내기] → [스마트폰으로 보내기] → 원하는 설정.
 - 재생 모드에서  (스마트폰으로 보내기) 버튼을 누르면 [스마트폰으로 보내기] 설정 화면이 표시됩니다.
- 2** 제품의 전송 준비가 완료되면 제품에 정보 화면이 나타납니다. 그 정보를 사용해서 스마트폰과 제품을 연결하여 주십시오.
 - 스마트폰과 제품을 연결하기 위한 설정 방법은 스마트폰에 따라 다릅니다.



메뉴 항목 세부 내용

이 장치에서 선택:

제품에서 스마트폰으로 전송할 이미지를 선택하여 주십시오.

(1) [현재 이미지], [이 날짜의 전체], 또는 [복수 이미지]를 선택하여 주십시오.

- 표시되는 옵션은 카메라에서 선택한 보기 모드에 따라 달라집니다.

(2) [복수 이미지]를 선택했을 때는 조작 휠의 가운데를 사용해서 원하는 이미지를 선택한 다음에 MENU → [확인]을 눌러 주십시오.

스마트폰에서 선택:

제품의 메모리 카드에 기록된 모든 이미지를 스마트폰에 표시합니다.

참고 사항

- 카메라의 메모리 카드에 저장된 이미지만 전송할 수 있습니다.
- 스마트폰으로 전송할 이미지 크기를 [원본], [2M], 또는 [VGA]로 선택할 수 있습니다.
이미지 크기를 변경하려면 다음의 절차를 참조하여 주십시오.
 - Android 스마트폰의 경우
Imaging Edge Mobile을 시작해서 [설정] → [복사 이미지 크기]를 사용해서 이미지 크기를 변경하여 주십시오.
 - iPhone/iPad의 경우
설정 메뉴에서 Imaging Edge Mobile을 선택하고 [복사 이미지 크기]를 사용해서 이미지 크기를 변경하여 주십시오.
- RAW 이미지는 전송 시에 JPEG 형식으로 변환됩니다.
- AVCHD 형식 동영상은 보낼 수 없습니다.
- 스마트폰에 따라 전송된 동영상을 올바르게 재생하지 못할 수 있습니다. 예를 들어, 동영상이 매끄럽게 재생되지 않거나 사운드가 들리지 않을 수 있습니다.
- 정지 이미지, 동영상 또는 고속 프레임 동영상의 형식에 따라 스마트폰에서 재생할 수 없을 수도 있습니다.

- 본 제품은 [스마트폰으로 보내기]를 위한 연결 정보를 연결이 허가된 장치와 공유합니다. 제품에 연결이 허가된 장치를 변경하려면 이들 절차를 따라 연결 정보를 다시 설정하여 주십시오. MENU →  (네트워크) → [Wi-Fi 설정] → [SSID/PW 재설정]. 연결 정보를 다시 설정한 후에는 스마트폰을 다시 등록해야 합니다.
- [비행기 모드]가 [켬]으로 설정되어 있을 때는 본 제품과 스마트폰을 연결할 수 없습니다. [비행기 모드]를 [끔]으로 설정하여 주십시오.
- 많은 이미지나 긴 동영상을 전송하는 동안, AC 어댑터 등을 사용하여 전원 콘센트로부터 전원을 카메라에 공급하는 것이 좋습니다.

관련 항목

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Android 스마트폰을 사용해서 카메라 조작하기 \(QR Code\)](#)
- [Android 스마트폰을 사용해서 카메라 조작하기 \(SSID\)](#)
- [iPhone 또는 iPad를 사용해서 카메라 조작하기 \(QR Code\)](#)
- [iPhone 또는 iPad를 사용해서 카메라 조작하기 \(SSID\)](#)
- [스마트폰으로 보내기: 보내기 대상 \(프록시 동영상\)](#)
- [비행기 모드](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

스마트폰으로 보내기: 보내기 대상 (프록시 동영상)

[스마트폰으로 보내기] 기능을 이용하여 XAVC S 비디오를 스마트폰으로 전송할 때, 저속 비트 전송률 프록시 동영상 또는 고속 비트 전송률 원본 동영상을 전송할지 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (네트워크) → [스마트폰으로 보내기] → [**Px** 보내기 대상] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

프록시만:

프록시 동영상만 전송합니다.

원본만:

원본 동영상만 전송합니다.

프록시+원본:

프록시 동영상과 원본 동영상 모두 전송합니다.

참고 사항

- 많은 이미지나 긴 동영상을 전송하는 동안, AC 어댑터 등을 사용하여 전원 콘센트로부터 전원을 카메라에 공급하는 것이 좋습니다.

관련 항목

- [스마트폰으로 보내기: 스마트폰으로 보내기](#)
- [프록시 녹화](#)

디지털 카메라
ZV-1

스마트폰으로 보내기: 전원 끔 중에 연결

카메라가 꺼져 있는 동안 스마트폰에서 Bluetooth 연결을 수락할지를 설정합니다. [전원 끔 중에 연결]이 [켬]으로 설정되어 있을 때는 카메라의 메모리 카드에서 이미지를 찾아보기하여 스마트폰을 조작하여 카메라에서 이미지를 스마트폰으로 전송할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (네트워크) → [스마트폰으로 보내기] → [전원 끔 중에 연결] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켬:

카메라가 꺼져 있는 동안 스마트폰에서 Bluetooth 연결을 수락합니다.

카메라가 꺼져 있는 동안 배터리 잔량이 서서히 소모됩니다. [전원 끔 중에 연결] 사용을 원하지 않는 경우 전원을 끄십시오.

끔:

카메라가 꺼져 있는 동안 스마트폰에서 Bluetooth 연결을 수락하지 않습니다.

스마트폰에서 이미지 찾아보기/전송하기

사전 준비

- 1 카메라에서 MENU →  (네트워크) → [Bluetooth 설정] → [Bluetooth 기능] → [켬]을 선택합니다.
- 2 MENU →  (네트워크) → [스마트폰으로 보내기] → [전원 끔 중에 연결] → [켬].
- 3 카메라에서 MENU →  (네트워크) → [Bluetooth 설정] → [페어링]을 선택하여 페어링을 위한 화면을 표시합니다.
- 4 스마트폰에서 Imaging Edge Mobile을 실행한 다음 [카메라 원격 전원 캡/끔] 화면에서 페어링할 카메라를 선택합니다.

조작

- 1 카메라의 전원을 꺼 주십시오.
- 2 Imaging Edge Mobile의 [카메라 원격 전원 캡/끔] 화면에서 카메라를 선택하여 카메라를 켜 주십시오.
 - 카메라의 전원 램프에 불이 들어오고 탐색 및 전송 기능을 사용할 수 있게 됩니다.

참고 사항

- 스마트폰을 일정 시간 동안 조작하지 않으면 Bluetooth 기능이 비활성화됩니다. 스마트폰에서 [카메라 원격 전원 캡/끔]을 다시 선택하십시오.
- 카메라가 켜지면 카메라는 촬영 모드로 전환되고 [스마트폰으로 보내기] 가 종료됩니다.

관련 항목

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [스마트폰으로 보내기: 스마트폰으로 보내기](#)
- [Bluetooth 설정](#)

디지털 카메라
ZV-1

위치정보 연동 설정

Imaging Edge Mobile를 사용해서 Bluetooth 통신을 통해 카메라에 연결한 스마트폰으로부터 위치 정보를 취득할 수 있습니다. 이미지 촬영 시에 취득한 위치 정보를 기록할 수 있습니다.

사전 준비

카메라의 위치 정보 연동 기능을 사용하려면 Imaging Edge Mobile 애플리케이션이 필요합니다. Imaging Edge Mobile의 최상위 페이지에 "위치 정보 연동"가 표시되지 않을 때는 사전에 다음과 같은 절차를 수행해야 합니다.

1. 스마트폰에 Imaging Edge Mobile을 설치하여 주십시오.

- Imaging Edge Mobile은 사용하는 스마트폰의 애플리케이션 스토어로부터 설치할 수 있습니다. 이미 애플리케이션이 설치되어 있는 경우에는 최신 버전으로 업데이트하여 주십시오.

2. 카메라의 [스마트폰으로 보내기] 기능을 사용해서 사전에 기록된 이미지를 스마트폰으로 전송하여 주십시오.

- 카메라로 촬영한 이미지를 스마트폰으로 전송하면 애플리케이션의 최상위 페이지에 "위치 정보 연동"가 표시됩니다.

조작 절차

: 스마트폰에서 수행하는 조작

: 카메라에서 수행하는 조작

1. : 스마트폰의 Bluetooth 기능이 활성화되어 있는 것을 확인하여 주십시오.

- 스마트폰 설정 화면에서 Bluetooth 페어링 조작을 수행하지 마십시오. 2에서 7 단계에서 카메라와 Imaging Edge Mobile 애플리케이션을 사용해서 페어링 조작이 수행됩니다.
- 잘못해서 1 단계에서 스마트폰의 설정 화면에서 페어링 조작을 수행했을 때는 페어링을 취소한 다음에 2에서 7 단계를 따라 카메라와 Imaging Edge Mobile 애플리케이션을 사용해서 페어링 조작을 수행하여 주십시오.

2. : 카메라에서 MENU → (네트워크) → [Bluetooth 설정] → [Bluetooth 기능] → [켬]를 선택하여 주십시오.

3. : 카메라에서 MENU → (네트워크) → [Bluetooth 설정] → [페어링]를 선택하여 주십시오.

4. : 스마트폰에서 Imaging Edge Mobile을 시작하고 "위치 정보 연동"을 눌러 주십시오.

- "위치 정보 연동"이 표시되지 않으면 위의 "사전 준비"의 절차를 따라 주십시오.

5. : Imaging Edge Mobile의 [위치 정보 연동] 설정 화면에서 [위치 정보 연동]을 활성화시켜 주십시오.

6. : Imaging Edge Mobile의 [위치 정보 연동] 설정 화면 상의 지시를 따라 목록으로부터 사용하는 카메라를 선택하여 주십시오.

7. : 카메라의 모니터에 메시지가 표시되면 [확인]를 선택하여 주십시오.

- 카메라와 Imaging Edge Mobile의 페어링이 완료됩니다.

8. : 카메라에서 MENU → (네트워크) → [위치정보 연동 설정] → [위치 정보 연동] → [켬]를 선택하여 주십시오.

- 카메라의 모니터에  (위치 정보 취득 아이콘)이 표시됩니다. 촬영 시에 GPS 등을 사용해서 스마트폰으로 취득한 위치 정보가 기록됩니다.

메뉴 항목 세부 내용

위치 정보 연동:

스마트폰과 연동해서 위치 정보를 취득할지를 설정합니다.

자동 시간 보정:

연동된 스마트폰으로부터의 정보를 사용해서 카메라의 날짜 설정을 자동으로 보정할지를 선택합니다.

자동 영역 조정:

연동된 스마트폰으로부터의 정보를 사용해서 카메라의 지역 설정을 자동으로 보정할지를 선택합니다.

위치 정보 취득 시에 표시되는 아이콘

 (위치 정보 취득): 카메라가 위치 정보를 취득하는 중입니다.

 (위치 정보 취득 실패): 카메라가 위치 정보를 취득할 수 없습니다.

 (Bluetooth 연결 사용 가능): 스마트폰과의 Bluetooth 연결이 이루어졌습니다.

 (Bluetooth 연결 사용 불가): 스마트폰과의 Bluetooth 연결이 이루어지지 않았습니다.

힌트

- 스마트폰의 모니터가 꺼져 있더라도 스마트폰에서 Imaging Edge Mobile을 실행 중일 때는 위치 정보를 연동시킬 수 있습니다. 그러나 카메라가 잠시 동안 꺼져있는 경우, 카메라를 다시 켰 때 위치 정보가 즉시 연동되지 않을 수 있습니다. 이 경우에는 스마트폰의 Imaging Edge Mobile 화면을 열면 위치 정보가 즉시 연동됩니다.
- 스마트폰을 다시 시작했을 때와 같이 Imaging Edge Mobile이 동작하고 있지 않을 때는 Imaging Edge Mobile을 시작해서 위치 정보 연동을 재개하여 주십시오.
- 위치 정보 연동 기능이 제대로 작동하지 않을 때는 다음의 주의를 참조해서 페어링을 다시 수행하여 주십시오.
 - 스마트폰의 Bluetooth 기능이 활성화되어 있는 것을 확인하여 주십시오.
 - 스마트폰의 Bluetooth 설정에 등록된 카메라의 페어링 정보를 삭제하여 주십시오.
 - Bluetooth 기능을 사용해서 카메라가 다른 장치에 연결되어 있지 않은 것을 확인하여 주십시오.
 - 카메라에 대해 [비행기 모드]가 [끔]로 설정되어 있는 것을 확인하여 주십시오.
 - Imaging Edge Mobile에 등록된 카메라의 페어링 정보를 삭제하여 주십시오.
 - 카메라의 [네트워크 설정 리셋]을 실행하여 주십시오.
- 보다 자세한 지침은 다음의 지원 페이지를 참조하여 주십시오.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

참고 사항

- 카메라를 초기화하면 페어링 정보도 삭제됩니다. 페어링을 다시 수행하기 전에 먼저 스마트폰의 Bluetooth 설정 및 Imaging Edge Mobile에 등록된 카메라의 페어링 정보를 삭제하여 주십시오.
- Bluetooth 연결이 끊어졌을 때와 같이 위치 정보를 취득할 수 없는 경우에는 위치 정보가 기록되지 않습니다.
- 카메라는 최대 15 대의 Bluetooth 장치와 페어링할 수 있지만 단 한 대의 스마트폰으로만 위치 정보를 연동시킬 수 있습니다. 다른 스마트폰으로 위치 정보를 연동시키려면 이미 연동되어 있는 스마트폰의 [위치 정보 연동] 기능을 꺼 주십시오.
- Bluetooth 연결이 불안정할 때는 카메라와 페어링된 스마트폰 사이에 사람 또는 금속 물체와 같은 장애물을 제거하여 주십시오.
- 카메라와 스마트폰을 페어링할 때는 반드시 Imaging Edge Mobile의 [위치 정보 연동] 메뉴를 사용하여 주십시오.
- 위치 정보 연동 기능을 사용하려면 [Bluetooth 리모컨]을 [끔]으로 설정하십시오.
- Bluetooth 또는 Wi-Fi의 통신 거리는 사용 조건에 따라 다를 수 있습니다.

지원되는 스마트폰

최신 정보에 대한 지원 페이지를 참조하십시오.

<https://www.sony.net/iem/>

- 스마트폰과 호환되는 Bluetooth 버전에 대한 자세한 내용은 스마트폰의 제품 웹사이트를 확인하십시오.

관련 항목

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [스마트폰으로 보내기: 스마트폰으로 보내기](#)
- [Bluetooth 설정](#)
- [Bluetooth 리모컨](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

Bluetooth 리모컨

Bluetooth 리모트 코マン더(별매)를 사용하여 카메라를 조작할 수 있습니다. 호환되는 리모트 코マン더에 관한 자세한 사항은 지역의 Sony 웹사이트를 방문하거나 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오.

MENU →  (네트워크) → [Bluetooth 설정] → [Bluetooth 기능] → [검]을 선택하십시오. Bluetooth 리모트 코マン더에 대해서도 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

- 1 카메라에서 MENU →  (네트워크) → [Bluetooth 리모컨] → [검]을 선택합니다.**
 - 현재 카메라와 페어링된 Bluetooth 장치가 없는 경우 2 단계에서 설명된 바와 같이 페어링을 위한 화면이 나타납니다.
- 2 카메라에서 MENU →  (네트워크) → [Bluetooth 설정] → [페어링]를 선택하여 페어링을 위한 화면을 표시합니다.**
- 3 Bluetooth 리모트 코マン더에서 페어링을 수행합니다.**
 - 자세한 사항은 Bluetooth 리모트 코マン더의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.
- 4 카메라에서 Bluetooth 연결을 위해 확인 화면에서 [확인]을 선택합니다.**
 - 페어링이 완료되어 이제 Bluetooth 리모트 코マン더에서 카메라를 조작할 수 있습니다. 일단 장치를 페어링하고 나면 [Bluetooth 리모컨]을 [검]으로 설정함으로써 나중에 다시 카메라와 Bluetooth 리모트 코マン더를 연결할 수 있습니다.

메뉴 항목 세부 내용

검:

Bluetooth 리모트 코マン더를 조작할 수 있습니다.

금:

Bluetooth 리모트 코マン더를 조작할 수 없습니다.

힌트

- Bluetooth 리모트 코マン더를 사용하여 카메라를 조작하는 동안 Bluetooth 연결만 활성화되어 있습니다.
- 기능이 제대로 작동하지 않을 때는 다음의 주의를 확인해서 페어링을 다시 시도하여 주십시오.
 - Bluetooth 기능을 사용해서 카메라가 다른 장치에 연결되어 있지 않은 것을 확인하여 주십시오.
 - 카메라에 대해 [비행기 모드]가 [금]로 설정되어 있는 것을 확인하여 주십시오.
 - 카메라의 [네트워크 설정 리셋]을 실행하여 주십시오.

참고 사항

- 카메라를 초기화하면 페어링 정보도 삭제됩니다. Bluetooth리모트 코マン더를 사용하려면 페어링을 다시 하십시오.
- Bluetooth 연결이 불안정한 경우 카메라와 페어링된 Bluetooth 리모트 코マン더 사이에 사람 또는 금속 물체와 같은 장애물을 제거하여 주십시오.
- [Bluetooth 리모컨]이 [검]으로 설정되어 있는 동안에는 스마트폰의 위치 정보와 연동하기 위한 기능을 사용할 수 없습니다.
- [Bluetooth 리모컨]이 [검]으로 설정되어 있는 동안에는 카메라가 절전 모드로 전환되지 않습니다. Bluetooth 리모트 코マン더 사용이 끝나면 설정이 [금]으로 변경됩니다.

관련 항목

- [Bluetooth 설정](#)

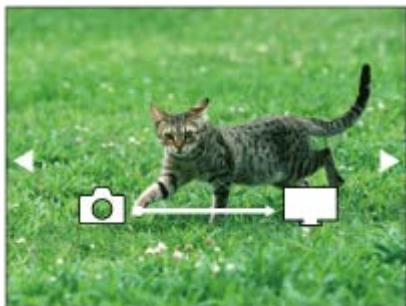
5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

TV에서 보기

케이블을 사용해서 제품을 TV에 연결하지 않고도 제품으로부터 네트워크에 연결된 TV로 이미지를 전송해서 볼 수 있습니다. 일부 TV에서는 TV 측에서 조작을 수행해야 하는 경우가 있습니다. 자세한 사항은 사용하는 TV의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

- 1** MENU →  (네트워크) → [TV에서 보기] → 연결하고자 하는 장치.
- 2** 슬라이드쇼를 사용해서 이미지를 재생하려면 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.



- 수동으로 다음/이전 이미지를 표시하려면 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 눌러 주십시오.
- 연결할 장치를 변경하려면 조작 휠의 아래쪽을 누른 다음에 [장치 목록]을 선택하여 주십시오.

슬라이드쇼 설정

조작 휠의 아래쪽을 눌러서 슬라이드쇼 설정을 변경할 수 있습니다.

재생 선택:

표시할 이미지 그룹을 선택합니다.

풀더 보기 (정지영상):

[모두]와 [풀더 내 전체]로부터 선택합니다.

날짜별 보기:

[모두]와 [이 날짜의 전체]로부터 선택합니다.

간격 설정:

[짧게]와 [길게]로부터 선택합니다.

효과*:

[검]와 [꿈]로부터 선택합니다.

재생 이미지 크기:

[HD]와 [4K]로부터 선택합니다.

* 이들 설정은 해당하는 기능에 대응하는 BRAVIA TV에 대해서만 유효합니다.

참고 사항

- 이 기능은 DLNA 렌더러를 지원하는 TV에서 사용할 수 있습니다.
- Wi-Fi Direct 사용 가능 TV 또는 네트워크 사용 가능 TV (유선 네트워크 사용 가능 TV 포함)에서 이미지를 볼 수 있습니다.
- TV와 본 제품을 연결하고 Wi-Fi Direct를 사용하고 있지 않은 경우에는 먼저 액세스 포인트를 등록해야 합니다.
- TV에 이미지를 표시하는데는 시간이 걸리는 경우가 있습니다.
- 동영상은 Wi-Fi를 통해 TV로 볼 수 없습니다. HDMI 케이블 (별매)를 사용하여 주십시오.
- [그룹으로 표시]가 [검]으로 설정되어 있을 때는 그룹의 첫 번째 이미지만 TV로 전송됩니다.

관련 항목

- [Wi-Fi 설정: WPS 푸시](#)
- [액세스 지점 설정: Wi-Fi 설정](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

비행기 모드

비행기 등에 탑승할 때는 Wi-Fi를 포함한 모든 무선 관련 기능을 일시적으로 끌 수 있습니다.

1 MENU →  (네트워크) → [비행기 모드] → 원하는 설정.

[비행기 모드]를 [켬]으로 설정하면 화면에 비행기 마크가 표시됩니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

Wi-Fi 설정: WPS 푸시

액세스 포인트에 Wi-Fi Protected Setup (WPS) 버튼이 있으면 액세스 포인트를 본 제품에 쉽게 등록할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (네트워크) → [Wi-Fi 설정] → [WPS 푸시].
- 2 액세스 포인트의 Wi-Fi Protected Setup (WPS) 버튼을 눌러서 연결하여 주십시오.

참고 사항

- [WPS 푸시]는 액세스 포인트의 보안 설정이 WPA 또는 WPA2로 되어 있고 액세스 포인트가 Wi-Fi Protected Setup (WPS) 버튼 방식을 지원하는 경우에만 작동합니다. 보안 설정이 WEP로 설정되어 있거나 액세스 포인트가 Wi-Fi Protected Setup (WPS) 버튼 방식을 지원하지 않을 때는 [액세스 지점 설정]을 수행하여 주십시오.
- 액세스 포인트의 사용 가능 기능 및 설정에 관한 자세한 사항은 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하거나 액세스 포인트의 관리자에게 문의하여 주십시오.
- 벽의 재질이나 제품과 액세스 포인트 간 장애물 또는 전파의 유무 등의 주변 조건에 따라서는 연결이 되지 않거나 통신 거리가 짧아지는 경우가 있습니다. 그러한 경우에는 제품의 위치를 옮기거나 제품을 액세스 포인트 근처로 가져가 주십시오.

관련 항목

- [액세스 지점 설정: Wi-Fi 설정](#)

디지털 카메라
ZV-1

액세스 지점 설정: Wi-Fi 설정

수동으로 액세스 포인트를 등록할 수 있습니다. 절차를 시작하기 전에 액세스 포인트의 SSID, 보안 시스템, 및 비밀 번호를 확인하여 주십시오. 일부 장치에서는 비밀 번호가 사전에 설정되어 있는 경우가 있습니다. 자세한 사항은 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하거나 액세스 포인트 관리자에게 문의하여 주십시오.

1 MENU → (네트워크) → [Wi-Fi 설정] → [액세스 지점 설정].

2 등록할 액세스 포인트를 선택하여 주십시오.

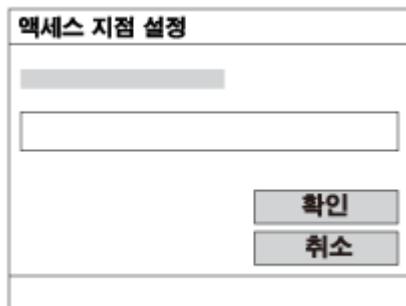


원하는 액세스 포인트가 화면에 표시되는 경우: 원하는 액세스 포인트를 선택하여 주십시오.

원하는 액세스 포인트가 화면에 표시되지 않는 경우: [수동 설정]을 선택해서 액세스 포인트를 설정하여 주십시오.

- [수동 설정]을 선택했을 때는 액세스 포인트의 SSID를 입력한 다음에 보안 시스템을 선택하여 주십시오.

3 비밀 번호를 입력한 다음에 [확인]을 선택하여 주십시오.



- (잠금) 마크가 없는 액세스 포인트는 비밀 번호가 필요 없습니다.

4 [확인]을 선택하여 주십시오.

그 밖의 설정 항목

액세스 포인트의 상태 또는 설정 방식에 따라서는 추가 항목을 설정해야 하는 경우가 있습니다.

WPS PIN:

연결된 장치에 입력하는 PIN 코드를 표시합니다.

우선 연결:

[검] 또는 [끔]을 선택하여 주십시오.

IP 주소 설정:

[자동] 또는 [수동]을 선택하여 주십시오.

IP 주소:

수동으로 IP 어드레스를 입력할 때는 설정된 어드레스를 입력하여 주십시오.

서브넷 마스크/기본 게이트웨이:

[IP 주소 설정]을 [수동]으로 설정했으면 네트워크 환경에 따라 해당하는 주소를 입력하여 주십시오.

참고 사항

- 나중에 등록된 액세스 포인트를 우선적으로 연결하려면 [우선 연결]을 [켬]으로 설정하여 주십시오.

관련 항목

- [Wi-Fi 설정: WPS 푸시](#)
- [키보드 사용 방법](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

Wi-Fi 설정: Wi-Fi 정보 표시

MAC 주소, IP 주소 등과 같은 카메라에 대한 Wi-Fi 정보를 표시합니다.

- ① MENU →  (네트워크) → [Wi-Fi 설정] → [Wi-Fi 정보 표시].

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

Wi-Fi 설정: SSID/PW 재설정

본 제품은 [스마트폰으로 보내기]와 [스마트폰으로 제어]에서 [연결]에 관한 연결 정보를 연결이 허가된 장치와 공유합니다. 연결이 허가된 장치를 변경하려면 연결 정보를 다시 설정하여 주십시오.

- ① MENU → (네트워크) → [Wi-Fi 설정] → [SSID/PW 재설정] → [확인].

참고 사항

- 연결 정보를 리셋 한 후에 제품을 스마트폰에 연결하면 스마트폰에 대한 설정을 다시 수행해야 합니다.

관련 항목

- [스마트폰으로 보내기: 스마트폰으로 보내기](#)
- [스마트폰으로 제어](#)

디지털 카메라
ZV-1

Bluetooth 설정

Bluetooth 연결을 통해 스마트폰 또는 Bluetooth 리모트 코マン더에 카메라를 연결하기 위한 설정을 제어합니다.
위치 정보 연동 기능을 사용하기 위해 카메라와 스마트폰을 페어링하려면 "위치정보 연동 설정"을 참조하여 주십시오.
Bluetooth 리모트 코マン더를 사용하기 위해 페어링을 하고자 하는 경우 "Bluetooth 리모컨"을 참조하십시오.

- ① MENU → (네트워크) → [Bluetooth 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

Bluetooth 기능 (켬/끔):

카메라의 Bluetooth 기능을 활성화시킬지를 설정합니다.

페어링:

카메라와 스마트폰 또는 Bluetooth 리모트 코マン더를 페어링하기 위한 화면을 표시합니다.

장치 주소 표시:

카메라의 BD 주소를 표시합니다.

관련 항목

- 위치정보 연동 설정
- Bluetooth 리모컨

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

장치 이름 편집

Wi-Fi Direct, [PC 원격] 또는 Bluetooth 연결 장치명을 변경할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (네트워크) → [장치 이름 편집].
- 2 입력 상자를 선택한 다음에 장치명을 입력하여 주십시오 → [확인].

관련 항목

- [Wi-Fi 설정: WPS 푸시](#)
- [액세스 지점 설정: Wi-Fi 설정](#)
- [컴퓨터에서 카메라 조작하기 \(PC 원격 기능\)](#)
- [키보드 사용 방법](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

네트워크 설정 리셋

모든 네트워크 설정을 기본 설정으로 리셋 합니다.

- ① MENU →  (네트워크) → [네트워크 설정 리셋] → [확인].

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라

ZV-1

권장 컴퓨터 환경

다음의 URL에서 소프트웨어의 작동 컴퓨터 환경을 확인할 수 있습니다:

<https://www.sony.net/pcenv/>

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

컴퓨터에 연결하기

- 1** 카메라에 충분히 충전된 배터리 팩을 넣어 주십시오.
- 2** 카메라와 컴퓨터의 전원을 켜 주십시오.
- 3**  (설정)에서 [USB 연결]가 [대용량저장장치]로 설정되어 있는 것을 확인하여 주십시오.
- 4** 마이크로 USB 케이블 (부속)을 사용해서 카메라와 컴퓨터를 연결하여 주십시오.
 - 마이크로 USB 케이블을 카메라의 다기능/마이크로 USB 단자에 연결하여 주십시오.
 - 카메라를 컴퓨터에 처음으로 연결하면 컴퓨터에서 카메라를 인식하기 위한 절차가 자동으로 시작되는 경우가 있습니다. 절차가 완료될 때까지 기다려 주십시오.
 - [USB 전원 공급 장치]가 [켬]로 설정되어 있을 때 마이크로 USB 케이블을 사용해서 제품을 컴퓨터에 연결하면 컴퓨터로부터 전원이 공급됩니다. (기본 설정: [켬])
 - 제공된 USB 케이블이나 USB 표준을 준수하는 케이블을 사용하여 주십시오.

참고 사항

- 컴퓨터와 카메라간에 USB 연결이 확립되어 있을 때는 컴퓨터의 전원을 켜거나/끄거나 다시 시작하거나 슬립 모드로부터 컴퓨터를 복귀시키지 마십시오. 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다. 컴퓨터의 전원을 켜거나/끄거나 다시 시작하거나 슬립 모드로부터 컴퓨터를 복귀시키기 전에 컴퓨터로부터 카메라를 분리하여 주십시오.

관련 항목

- 각 부의 명칭
- USB 연결
- USB LUN 설정

디지털 카메라
ZV-1

컴퓨터로부터 카메라 분리하기

다음과 같은 조작을 수행하기 전에 아래의 1에서 2 단계의 절차를 수행하여 주십시오:

- 마이크로 USB 케이블 분리.
- 메모리 카드의 제거.
- 제품의 전원 끄기.

- 1 작업 표시줄의 (하드웨어 안전하게 제거 및 미디어 꺼내기)를 클릭하여 주십시오.
- 2 표시된 메시지를 클릭하여 주십시오.

참고 사항

- Mac 컴퓨터에서는 메모리 카드 아이콘 또는 드라이브 아이콘을 "휴지통" 아이콘으로 끌어다 놓아 주십시오. 카메라가 컴퓨터로부터 분리됩니다.
- 일부 컴퓨터에서는 분리 아이콘이 보이지 않는 경우가 있습니다. 이 경우에는 위의 단계들을 건너뛸 수 있습니다.
- 액세스 램프가 켜져 있을 때는 카메라로부터 마이크로 USB 케이블을 제거하지 마십시오. 데이터가 손상될 수 있습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

컴퓨터 소프트웨어(PlayMemories Home/Imaging Edge) 소개

PlayMemories Home

PlayMemories Home은 Windows용 소프트웨어로 정지 이미지와 동영상의 관리, 편집 및 공유에 관한 기능을 포함하고 있습니다.

PlayMemories Home의 사용 방법에 관한 자세한 사항은 지원 페이지를 참조하여 주십시오.

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

PlayMemories Home를 컴퓨터에 설치하기

다음의 URL에 접속해서 소프트웨어를 다운로드 해서 설치하여 주십시오:

<https://www.sony.net/pm/>

Imaging Edge

Imaging Edge는 컴퓨터에서 원격 촬영과 같은 기능을 포함하고 있고 카메라로 촬영한 RAW 이미지를 조정 또는 현상하는 소프트웨어 스위트입니다.

Imaging Edge의 사용 방법에 관한 자세한 사항은 지원 페이지를 참조하여 주십시오.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Imaging Edge를 컴퓨터에 설치하기

다음의 URL에 접속해서 소프트웨어를 다운로드 해서 설치하여 주십시오:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

컴퓨터 소프트웨어를 사용하지 않고 컴퓨터로 이미지 가져오기

Windows 컴퓨터로 이미지 가져오기

본 제품과 컴퓨터 간에 USB 연결을 확립한 후에 자동 재생 마법사가 나타나면 [폴더를 열어 파일 보기] → [확인] → [DCIM]을 클릭하여 주십시오. 그리고 나서 컴퓨터로 원하는 이미지를 복사하여 주십시오.

Mac 컴퓨터로 이미지 가져오기

제품을 Mac 컴퓨터에 연결하여 주십시오. 바탕 화면에서 새로 인식된 아이콘 → 가져올 이미지가 저장된 폴더를 더블 클릭하여 주십시오. 그리고 나서 이미지 파일을 하드 디스크 아이콘으로 끌어다 놓아 주십시오.

참고 사항

- XAVC S 동영상 또는 AVCHD 동영상을 컴퓨터로 가져오는 등의 조작은 PlayMemories Home을 사용하여 주십시오. (Windows만 해당)
- 연결된 컴퓨터에서 AVCHD 또는 XAVC S 동영상 파일/폴더를 편집하거나 처리하지 마십시오. 동영상 파일이 손상되거나 재생할 수 없게 되는 경우가 있습니다. 컴퓨터에서 메모리 카드 상의 AVCHD 동영상 또는 XAVC S 동영상을 삭제 또는 복사하지 마십시오. Sony는 컴퓨터를 통한 이와 같은 조작으로 인한 결과에 대해서는 책임을 지지 않습니다.
- 연결된 컴퓨터에서 이미지를 삭제하거나 다른 조작을 수행하는 경우 이미지 데이터베이스 파일이 일치하지 않을 수 있습니다. 이 경우 이미지 데이터베이스 파일을 복구하십시오.

디지털 카메라
ZV-1

컴퓨터로 보내기

제품에 저장된 이미지를 무선 액세스 포인트 또는 무선 광대역 루터에 연결된 컴퓨터로 전송해서 이 조작을 통해 쉽게 백업을 수행할 수 있습니다. 이 조작을 시작하기 전에 컴퓨터에 PlayMemories Home을 설치하고 제품에 액세스 포인트를 등록하여 주십시오.

- 1 컴퓨터를 시작하여 주십시오.
- 2 MENU →  (네트워크) → [컴퓨터로 보내기].

참고 사항

- 컴퓨터의 애플리케이션 설정에 따라서는 컴퓨터에 이미지를 저장한 후에 제품의 전원이 깨지게 됩니다.
- 제품으로부터 한 번에 한 대의 컴퓨터에만 이미지를 전송할 수 있습니다.
- 다른 컴퓨터로 이미지를 전송하려면 USB를 통해 제품과 컴퓨터를 연결하고 PlayMemories Home에서 지시를 따라 주십시오.
- 프록시 동영상은 전송할 수 없습니다.

관련 항목

- [컴퓨터 소프트웨어\(PlayMemories Home/Imaging Edge\) 소개](#)
- [Wi-Fi 설정: WPS 푸시](#)
- [액세스 지점 설정: Wi-Fi 설정](#)

디지털 카메라
ZV-1

컴퓨터에서 카메라 조작하기 (PC 원격 기능)

USB 연결을 사용해서 촬영 및 컴퓨터에 이미지 저장 등과 같은 기능을 포함하여 컴퓨터로부터 카메라를 제어할 수 있습니다.

사전에 MENU →  (네트워크) → [스마트폰으로 제어] → [스마트폰으로 제어] → [咎]을 선택합니다.

- 1 MENU →  (네트워크) → [PC 원격 기능] → 설정할 항목을 선택한 다음 원하는 설정을 선택합니다.
- 2 마이크로 USB 케이블(부속)을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결한 다음 컴퓨터에서 Imaging Edge (Remote)를 실행합니다.

이제 Imaging Edge (Remote)를 사용하여 카메라를 조작할 수 있습니다.

메뉴 항목 세부 내용

PC 원격:

[PC 원격] 기능을 사용할지를 설정합니다. ([咎] / [咎])

정지 이미지 저장:

PC 원격 촬영 중에 카메라와 컴퓨터 양쪽에 정지 이미지를 저장할지를 설정합니다. ([PC에만]/[PC+카메라]/[카메라만])

RAW+J PC 이미지 저장:

정지 이미지 저장]이 [PC+카메라]로 설정되어 있을 때 컴퓨터로 전송할 이미지의 파일 형식을 선택합니다.
([RAW+JPEG]/[JPEG만]/[RAW만])

참고 사항

- 기록할 수 없는 메모리 카드가 카메라에 삽입되어 있을 때는 [정지 이미지 저장]이 [카메라만] 또는 [PC+카메라]로 설정되어 있더라도 정지 이미지를 기록할 수 없습니다.
- [카메라만] 또는 [PC+카메라]가 선택되어 있고 메모리 카드가 카메라에 삽입되어 있지 않으면 [카드 없이 촬영]이 [가능]으로 설정되어 있더라도 셔터가 릴리즈되지 않습니다.
- 카메라에서 정지 이미지가 재생되는 동안에는 [PC 원격]으로 촬영할 수 없습니다.
- [파일 형식]이 [RAW+JPEG]으로 설정되어 있을 때만 [RAW+J PC 이미지 저장]을 선택할 수 있습니다.

관련 항목

- [컴퓨터 소프트웨어\(PlayMemories Home/Imaging Edge\) 소개](#)

디지털 카메라

ZV-1

비디오 및 오디오 라이브스트리밍 (USB 스트리밍) (동영상)

컴퓨터 등을 카메라에 연결하여 라이브스트리밍이나 웹 컨퍼런스 서비스를 위해 카메라 비디오 및 오디오를 사용할 수 있습니다.

이 기능은 카메라의 시스템 소프트웨어 (펌웨어) 버전이 2.00 이상일 때 사용할 수 있습니다.

- 1 카메라를 동영상 촬영 모드로 설정하고 노출, 초점 등을 설정하여 주십시오.**
- 2 MENU →  (카메라 설정2) → [ USB 스트리밍]을 선택하여 주십시오.**
[USB 스트리밍:연결 안 됨] 표시가 카메라 화면에 나타납니다.
- 3 화면에 표시된 설명에 따라 USB 케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터 또는 기타 장치에 연결하여 주십시오.**
[USB 스트리밍:대기] 표시가 카메라 화면에 나타나고, 카메라가 스트리밍 대기 상태로 전환합니다.
 - 연결할 장치의 단자에 맞는 케이블 또는 어댑터를 사용하여 주십시오.
- 4 라이브스트리밍/웹 컨퍼런스 서비스에서 스트리밍을 시작하여 주십시오.**
[USB 스트리밍:출력] 표시가 카메라 화면에 나타납니다.
 - [ USB 스트리밍]을 종료하려면, MODE 버튼 또는 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오. 카메라가 동영상 촬영 모드로 되돌아갑니다.

USB 케이블 연결에 관한 내용

USB 케이블이 연결된 상태에서 카메라 전원을 켜면, [ USB 스트리밍]을 실행할 수 없습니다. USB 케이블을 분리한 후 [ USB 스트리밍]을 실행한 다음, USB 케이블을 다시 연결하여 주십시오.

힌트

- 사용자 정의 키에 [ USB 스트리밍]을 할당하면, 해당 키를 누르기만 하면 [ USB 스트리밍]을 실행할 수 있습니다.
- [ USB 스트리밍] 실행 전에 지정된 동영상 촬영 설정(초점, 노출 등)이 라이브스트리밍 비디오에 적용됩니다. 스트리밍을 시작하기 전에 동영상 촬영 설정을 조절하여 주십시오.
- 셔터 속도, ISO 감도 등을 조작 휠에 할당하거나 기능 메뉴에 등록하면, USB 스트리밍 중에도 이들 값을 조정할 수 있습니다.
- [제품 리뷰용 설정] 또는 [배경을 흐리게 전환]을 [ 사용자정의 키]에 할당하면, USB 스트리밍 중에도 이들 기능을 사용할 수 있습니다.
- 스트리밍 데이터의 형식은 다음과 같습니다.
 - 비디오 형식: MJPEG
 - 해상도: HD720 (1280 × 720)
 - 프레임 속도: 30 fps / 25 fps
 - 오디오 형식: PCM, 48 kHz, 16 비트, 2 채널
- USB 스트리밍 중에 컴퓨터에서 카메라로 전원이 공급됩니다. 컴퓨터 전원을 최대한 적게 소모하려면, [USB 전원 공급 장치]를 [咎]으로 설정하여 주십시오.

참고 사항

- [ USB 스트리밍] 실행 중에는 다음을 수행할 수 없습니다.
 - 스트리밍 비디오 기록하기

- 메뉴 화면 조작
 - 재생 화면으로 전환하기
 - 사용자 정의 화이트 밸런스 캡처하기
 - PC 원격 기능
 - 스마트폰으로 제어
- [USB 스트리밍] 실행 중에는 다음 기능을 사용할 수 없습니다.
 - 절전 시작 시간
 - 자동 모니터 끄기

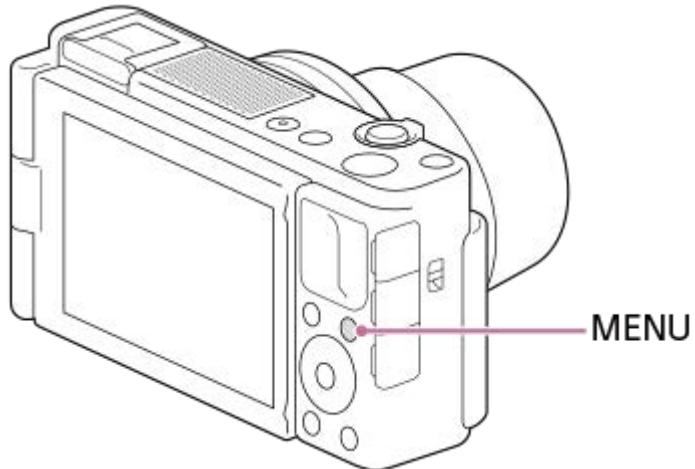
5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

MENU 항목의 사용

촬영, 재생, 및 작동 방법을 포함한 모든 카메라 조작에 관련된 설정을 변경할 수 있습니다. MENU로부터 카메라의 기능을 실행할 수도 있습니다.

- 1** MENU 버튼을 눌러서 메뉴 화면을 표시하여 주십시오.



- 2** 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용하거나 조작 휠을 돌려서 조절하고자 하는 설정을 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

- 화면 위쪽에 있는 MENU 탭 (A)을 선택한 다음에 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 눌러서 다른 MENU 탭으로 이동하여 주십시오.
- Fn 버튼을 누르면 다음 MENU 탭으로 이동할 수 있습니다.
- MENU 버튼을 눌러서 이전 화면으로 돌아갈 수 있습니다.



- 3** 원하는 설정 값을 선택한 다음에 가운데를 눌러서 확정하여 주십시오.

관련 항목

- 타일 메뉴
- 항목 추가
- 내 메뉴에서 표시

디지털 카메라
ZV-1

파일 형식 (정지 이미지)

정지 이미지용 파일 형식을 설정합니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정1) → [파일 형식] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

RAW:

이 파일 형식에는 디지털 처리가 수행되지 않습니다. 전문적인 목적으로 컴퓨터 상에서 이미지를 처리하려면 이 형식을 선택하여 주십시오.

RAW+JPEG:

A RAW 이미지와 JPEG 이미지가 동시에 생성됩니다. 이것은 보기 위한 JPEG과 편집하기 위한 RAW의 두 개의 이미지 파일이 필요한 경우에 적합합니다.

JPEG:

이미지가 JPEG 형식으로 기록됩니다.

RAW 이미지 소개

- 본 카메라로 촬영한 RAW 이미지 파일을 열려면 Imaging Edge 소프트웨어가 필요합니다. Imaging Edge를 사용하면 RAW 이미지 파일을 열어서 JPEG이나 TIFF와 같은 보편적인 이미지 형식으로 변환하거나 이미지의 화이트밸런스, 채도, 또는 콘트라스트를 조절할 수 있습니다.
- RAW 이미지에 대해서는 [자동 HDR] 또는 [사진 효과] 기능을 적용할 수 없습니다.
- 카메라로 촬영한 RAW 이미지는 압축 RAW 형식으로 기록됩니다.

참고 사항

- 컴퓨터를 사용해서 이미지를 편집할 목적이 아니라면 JPEG 형식으로 이미지를 기록할 것을 권합니다.
- DPOF (인쇄 주문) 등록 마크를 RAW 이미지에 추가할 수 없습니다.

관련 항목

- [JPEG 화질 \(정지 이미지\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

JPEG 화질 (정지 이미지)

[파일 형식]가 [RAW+JPEG] 또는 [JPEG]으로 설정되어 있을 때 JPEG 이미지 화질을 선택합니다.

- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [JPEG 화질] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

엑스트라 파일/파인/표준:

압축률이 [엑스트라 파일]에서 [파인]에서 [표준]으로 증가하므로 파일 크기가 동일한 정도로 감소합니다. 그러므로 한 장의 메모리 카드에 더 많은 파일을 기록할 수 있지만 화질은 저하됩니다.

관련 항목

- 파일 형식 (정지 이미지)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

JPEG 이미지 크기 (정지 이미지)

이미지 크기가 클수록 이미지를 대형 용지에 인쇄했을 때 더 세세한 부분이 재현됩니다. 이미지 크기가 작을수록 더 많은 이미지를 기록할 수 있습니다.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [JPEG 이미지 크기] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

[종횡비]가 3:2로 설정되어 있을 때

파라미터	픽셀 수(가로 × 세로)
L: 20M	5472×3648 픽셀
M: 10M	3888×2592 픽셀
S: 5.0M	2736×1824 픽셀

[종횡비]이 4:3로 설정되어 있을 때

파라미터	픽셀 수(가로 × 세로)
L: 18M	4864×3648 픽셀
M: 10M	3648×2736 픽셀
S: 5.0M	2592×1944 픽셀
VGA	640×480 픽셀

[종횡비]가 16:9로 설정되어 있을 때

파라미터	픽셀 수(가로 × 세로)
L: 17M	5472×3080 픽셀
M: 7.5M	3648×2056 픽셀
S: 4.2M	2720×1528 픽셀

[종횡비]이 1:1로 설정되어 있을 때

파라미터	픽셀 수(가로 × 세로)
L: 13M	3648×3648 픽셀
M: 6.5M	2544×2544 픽셀
S: 3.7M	1920×1920 픽셀

참고 사항

- [파일 형식]이 [RAW] 또는 [RAW+JPEG]으로 설정되어 있을 때 RAW 이미지의 이미지 크기는 "L"에 해당합니다.

관련 항목

- [종횡비 \(정지 이미지\)](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

종횡비 (정지 이미지)

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [ 종횡비] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

3:2:

35 mm 필름과 동일한 종횡비

4:3:

종횡비는 4:3입니다.

16:9:

종횡비는 16:9입니다.

1:1:

가로비와 세로비가 같습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

파노라마: 크기

파노라마 이미지 촬영 시에 이미지 크기를 설정합니다. 이미지 크기는 [파노라마: 방향] 설정에 따라 달라집니다.

- ① MENU →  (카메라 설정1) → [파노라마: 크기] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

[파노라마: 방향]이 [상] 또는 [하]로 설정되어 있을 때.

표준: 3872×2160

와이드: 5536×2160

[파노라마: 방향]이 [왼쪽] 또는 [오른쪽]로 설정되어 있을 때.

표준: 8192×1856

와이드: 12416×1856

관련 항목

- [스위프 파노라마](#)
- [파노라마: 방향](#)

디지털 카메라
ZV-1

파노라마: 방향

파노라마 이미지 촬영 시에 카메라를 돌리는 방향을 설정합니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [파노라마: 방향] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

오른쪽:

왼쪽에서 오른쪽으로 카메라를 돌려 주십시오.

왼쪽:

오른쪽에서 왼쪽으로 카메라를 돌려 주십시오.

상:

아래쪽에서 위쪽으로 카메라를 돌려 주십시오.

하:

위쪽에서 아래쪽으로 카메라를 돌려 주십시오.

관련 항목

- [스위프 파노라마](#)

디지털 카메라
ZV-1

장시간 노출 NR (정지 이미지)

셔터 속도를 1/3 초 이상으로 설정하면 (장시간 노출 촬영) 셔터가 열린 시간만큼 노이즈 감쇄가 작동합니다. 이 기능을 켜면 장시간 노출에서 전형적으로 나타나는 거친 노이즈가 감소됩니다.

- 1 MENU →  [장시간 노출 NR] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

첨:

셔터가 열려있는 시간만큼 노이즈 감쇄 기능을 활성화합니다. 노이즈 감쇄가 진행 중일 때는 메시지가 표시되고 이 동안에는 다른 사진을 촬영할 수 없습니다. 화질에 중점을 둘 때 이것을 선택하여 주십시오.

꿈:

노이즈 감쇄를 활성화하지 않습니다. 촬영의 잘라내기를 우선적으로 수행하려면 이것을 선택하여 주십시오.

참고 사항

- [ 셔터 유형]이 [전자 셔터]으로 설정되어 있을 때는 [ 장시간 노출 NR]을 사용할 수 없습니다.
- 다음과 같은 경우에는 [ 장시간 노출 NR]을 [첨]으로 설정하더라도 노이즈 감쇄가 작동하지 않는 경우가 있습니다:
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때.
 - [드라이브 모드]가 [연속 촬영], [연속 브레이킹] 또는 [셀프타이머(연속)]로 설정되어 있을 때.
 - 촬영 모드가 [장면 선택]으로 설정되고 [스포츠 액션], [손으로 들고 액션 촬영], 또는 [인물 흔들림 방지]가 선택되어 있을 때.
 - ISO 감도가 [다중 프레임 NR]으로 설정되어 있을 때.
- 다음과 같은 촬영 모드에서는 [ 장시간 노출 NR]을 [꿈]로 설정할 수 없습니다.
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
- 촬영 조건에 따라서는 셔터 속도가 1/3 초 이상으로 설정되어 있더라도 카메라가 노이즈 감쇄를 수행하지 않는 경우가 있습니다.

디지털 카메라
ZV-1

고감도 ISO NR (정지 이미지)

고 ISO 감도로 촬영할 때 제품이 제품의 감도가 높을수록 더 뚜렷해지는 노이즈를 감소시킵니다.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [고감도 ISO NR] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

표준:

고 ISO 노이즈 감쇄를 보통으로 활성화합니다.

낮음:

고 ISO 노이즈 감쇄를 약하게 활성화합니다.

끔:

고 ISO 노이즈 감쇄를 활성화하지 않습니다. 촬영의 잘라내기를 우선적으로 수행하려면 이것을 선택하여 주십시오.

참고 사항

- 다음과 같은 촬영 모드에서는 [고감도 ISO NR] 가 [표준] 로 고정됩니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [스위프 파노라마]
- [파일 형식] 이 [RAW] 으로 설정되어 있을 때는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
- [파일 형식] 이 [RAW+JPEG] 일 때는 RAW 이미지에 대해 [고감도 ISO NR] 이 작동하지 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

색 공간 (정지 이미지)

숫자의 조합 또는 색 재현 범위로 색을 표현하는 방식을 "색 공간"이라고 합니다. 이미지의 목적에 따라 색 공간을 변경할 수 있습니다.

- ① MENU → 1(카메라 설정1) → [색 공간] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

sRGB:

이것은 디지털 카메라의 표준 색 공간입니다. 아무런 수정 없이 이미지를 인쇄하고자 할 때와 같은 정상 촬영에서는 [sRGB]를 사용하여 주십시오.

AdobeRGB:

이 색 공간은 광범위한 색 재현 영역을 제공합니다. 피사체의 많은 부분이 생동감 있는 녹색 또는 적색인 경우에는 Adobe RGB가 효과적입니다. 촬영된 이미지의 파일명은 "_"로 시작합니다.

참고 사항

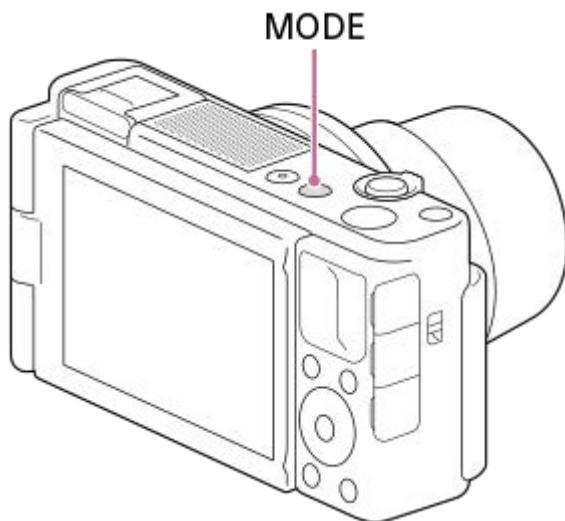
- [AdobeRGB]는 색 관리와 DCF2.0 옵션 색 공간을 지원하는 애플리케이션 또는 프린터를 위한 것입니다. Adobe RGB를 지원하지 않는 애플리케이션 또는 프린터를 사용하면 이미지가 올바른 색으로 인쇄 또는 표시되지 않는 경우가 있습니다.
- Adobe RGB 비 대응 장치에서 [AdobeRGB]로 촬영한 이미지를 표시하면 이미지의 채도가 낮게 표시됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

촬영 모드 변경하기(촬영 모드)

촬영하려는 피사체 또는 조절하려는 기능에 따라 촬영 모드를 설정할 수 있습니다.

- 1 MODE (모드) 버튼을 누른 다음, 조작 휠을 사용하여 원하는 촬영 모드를 선택하여 주십시오.



- MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.

사용할 수 있는 기능

(인텔리전트 자동):

자동 장면 인식을 사용해서 촬영할 수 있습니다.

P (프로그램 자동):

노출(셔터 속도와 조리개 값(F 값))을 자동으로 조절해서 촬영할 수 있습니다. 뿐만 아니라 메뉴를 사용해서 다양한 설정을 선택할 수도 있습니다.

A (조리개 우선):

배경을 흐리게 하고자 할 때와 같은 경우에 조리개를 조절해서 촬영할 수 있습니다.

S (셔터 우선):

셔터 속도를 수동으로 조절해서 빠르게 움직이는 피사체 등을 촬영할 수 있습니다.

M (수동 노출):

노출(셔터 속도와 조리개 값(F 값))을 조절해서 원하는 노출로 정지 이미지를 촬영할 수 있습니다.

(스위프 파노라마):

이미지를 합성해서 파노라마 이미지를 촬영할 수 있습니다.

SCN (장면 선택):

장면에 따른 사전 설정을 사용해서 촬영할 수 있습니다.

MR (메모리 호출):

사전에 등록한 자주 사용하는 모드 또는 수치 설정을 호출해서 이미지를 촬영할 수 있습니다.

HFR (높은 프레임 속도):

기록 형식보다 더 빠른 프레임 속도로 동영상을 촬영함으로써 매끄러운 수퍼 슬로모션 동영상을 촬영할 수 있습니다.

(동영상):

동영상 촬영에 대한 노출 모드를 변경할 수 있습니다.

(동영상 인텔리전트 자동):

자동 장면 인식을 사용해서 동영상을 촬영할 수 있습니다.

관련 항목

- 인텔리전트 자동
- 프로그램 자동
- 조리개 우선
- 셔터 우선
- 수동 노출
- 스위프 파노라마
- 장면 선택
- 호출 (카메라 설정1/카메라 설정2)
- 수퍼 슬로모션 동영상 촬영 (HFR 설정)
- HFR (높은 프레임 속도): 노출 모드
- 노출 모드: 동영상
- 인텔리전트 자동 (동영상)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

인텔리전트 자동

카메라가 자동 장면 인식 모드로 촬영합니다.

1 MODE (모드) 버튼 → [인텔리전트 자동] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.

- MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.

2 카메라를 피사체로 향해 주십시오.

카메라가 장면을 인식하면 화면에 인식한 장면의 아이콘이 표시됩니다.



3 초점을 맞추고 이미지를 촬영하여 주십시오.

참고 사항

- 광학 줌 이외의 줌 기능을 사용해서 이미지를 촬영할 때는 제품이 장면을 인식하지 않습니다.
- 일부 촬영 조건 하에서는 제품이 장면을 제대로 인식하지 못하는 경우가 있습니다.
- [인텔리전트 자동] 모드에서는 대부분의 기능이 자동으로 설정되어 마음대로 설정을 조절할 수 없습니다.

관련 항목

- [장면 인식에 관하여](#)

디지털 카메라
ZV-1

장면 선택

장면에 따른 사전 설정을 사용해서 촬영할 수 있습니다.

- 1 MODE (모드) 버튼 → [장면 선택] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.**

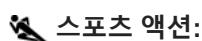
● MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.

- 2 조작 휠을 돌려서 원하는 설정을 선택하여 주십시오.**

메뉴 항목 세부 내용



인물:
배경을 흐리게 해서 피사체가 선명하게 나오도록 합니다. 피부 색을 부드럽게 강조합니다.



움직이는 피사체가 정지된 것처럼 보이도록 고속 셔터로 촬영합니다. 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 제품이 연속으로 이미지를 촬영합니다.



매크로:
꽃, 곤충, 음식, 또는 작은 물건 등과 같은 피사체를 근접 촬영합니다.



풍경:
장면의 전체 범위를 선명한 초점과 생생한 색으로 촬영합니다.



일몰:
일몰의 붉은 색을 아름답게 촬영합니다.



🌙 야경:

어두운 분위기를 잊지 않고 야경을 촬영합니다.



👉 손으로 들고 야경촬영:

삼각대를 사용하지 않고 노이즈와 흔들림을 줄여서 야경을 촬영합니다. 연속 촬영을 수행해서 이미지 처리를 함으로써 피사체 흔들림, 카메라 흔들림, 및 노이즈를 감소시킵니다.



👤 야간 인물:

플래시를 사용해서 야간 인물을 촬영합니다 (별매).



“(👤) 인물 흔들림 방지:

플래시를 사용하지 않고 피사체 흔들림을 줄여서 실내 촬영을 할 수 있습니다. 제품이 연속 촬영을 수행해서 이미지를 합성함으로써 피사체 흔들림과 노이즈를 감소시킵니다.



😺 애완동물:

최상의 설정으로 애완 동물의 이미지를 촬영할 수 있습니다.



🍴 요리:

먹음직스럽고 밝은 색으로 음식을 촬영할 수 있습니다.



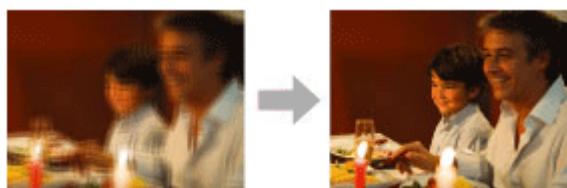
불꽃:

불꽃의 이미지를 화려하게 촬영할 수 있습니다.



ISO 고감도:

어두운 곳에서도 플래시를 사용하지 않고 피사체 흔들림을 줄여서 정지 이미지를 촬영할 수 있습니다. 뿐만 아니라 어두운 동영상 장면을 더 밝게 촬영할 수 있습니다.



힌트

- 장면을 변경하려면 촬영 화면에서 조작 휠을 돌려서 새로운 장면을 선택하여 주십시오.

참고 사항

- 다음과 같은 설정 하에서는 셔터 속도가 더 느려지므로 이미지가 흔들리지 않도록 삼각대 등을 사용하는 것이 좋습니다:
 - [야경]
 - [야간 인물]
 - [불꽃]
- [손으로 들고 야경촬영] 또는 [인물 흔들림 방지] 모드에서는 셔터가 4 번 작동하고 나서 이미지가 기록됩니다.
- [손으로 들고 야경촬영] 또는 [인물 흔들림 방지]를 [RAW] 또는 [RAW+JPEG]으로 선택하면 [파일 형식]이 일시적으로 [JPEG] 이 됩니다.
- 다음과 같은 피사체를 촬영할 때는 [손으로 들고 야경촬영] 또는 [인물 흔들림 방지]를 선택하더라도 흔들림 감소 효과가 그다지 크지 않습니다:
 - 불규칙하게 움직이는 피사체.
 - 제품에 너무 가까운 피사체.
 - 하늘, 해변, 또는 잔디와 같이 연속되는 유사한 패턴의 피사체.
 - 파도나 폭포같이 일정하게 변하는 피사체.
- [손으로 들고 야경촬영] 또는 [인물 흔들림 방지]에서 형광등과 같이 빠르게 점멸하는 광원을 사용하면 블록 노이즈가 발생하는 경우가 있습니다.
- [매크로]를 선택하더라도 피사체에 근접할 수 있는 최소 거리는 변하지 않습니다. 최소 초점 범위에 관한 사항은 렌즈의 최소 거리를 참조하여 주십시오.
- 촬영 모드를 [장면 선택]으로 설정하면, [제품 리뷰용 설정] 및 [배경을 흐리게 전환]을 사용할 수 없습니다.

관련 항목

- [플래시 \(별매\) 사용하기](#)

디지털 카메라
ZV-1

드라이브 모드

단일 촬영, 연속 촬영, 또는 브래킷 촬영 등으로 촬영하는 피사체에 적절한 모드를 선택하여 주십시오.

- 1 조작 휠의 / (드라이브 모드) → 원하는 설정을 선택하여 주십시오.**
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [드라이브 모드]를 선택해서 드라이브 모드를 설정할 수도 있습니다.
- 2 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 사용해서 원하는 모드를 선택하여 주십시오.**

메뉴 항목 세부 내용

단일 촬영 :

정상 촬영 모드.

연속 촬영 :

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 연속으로 이미지를 촬영합니다.

셀프타이머 :

셔터 버튼을 누르고 나서 지정된 시간이 경과하면 셀프타이머를 사용해서 한 장의 이미지를 촬영합니다.

셀프타이머(연속) :

셔터 버튼을 누르고 나서 지정된 시간이 경과하면 셀프타이머를 사용해서 지정된 매수의 이미지를 촬영합니다.

연속 브래킷 :

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 서로 다른 노출로 복수의 이미지를 촬영합니다.

단일 브래킷 :

서로 다른 노출로 지정된 수의 이미지를 한 장씩 촬영합니다.

WB 브래킷 :

화이트밸런스, 색 온도, 및 컬러 필터에 대해 선택한 설정에 따라 각각 다른 색조로 총 세 장의 이미지를 촬영합니다.

DRO 브래킷 :

서로 다른 D 레인지 최적화로 총 세 장의 이미지를 촬영합니다.

참고 사항

- 촬영 모드가 [장면 선택]으로 설정되어 있고 [스포츠 액션]이 선택되어 있을 때는 [단일 촬영]을 수행할 수 없습니다.

관련 항목

- [연속 촬영](#)
- [셀프타이머](#)
- [셀프타이머\(연속\)](#)
- [연속 브래킷](#)
- [단일 브래킷](#)
- [WB 브래킷](#)
- [DRO 브래킷](#)

디지털 카메라
ZV-1

브래킷 설정

브래킷 촬영 모드에서의 셀프타이머 및 노출 브래킷과 화이트밸런스 브래킷에서의 촬영 순서를 설정할 수 있습니다.

- 1 조작 휠의 / (드라이브 모드) → 브래킷 촬영 모드를 선택하여 주십시오.
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [드라이브 모드]를 선택해서 드라이브 모드를 설정할 수도 있습니다.
- 2 MENU → (카메라 설정1) → [브래킷 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

브래킷 셀프타이머:

브래킷 촬영 중에 셀프타이머를 사용할지를 설정합니다. 뿐만 아니라 셀프타이머 사용 시에 셔터가 작동할 때까지의 시간도 설정할 수 있습니다.

(OFF/2초/5초/10초)

브래킷 순서:

노출 브래킷 및 화이트 밸런스 브래킷에서의 촬영 순서를 설정합니다.

(0→→→+/-→0→+)

관련 항목

- [연속 브래킷](#)
- [단일 브래킷](#)
- [WB 브래킷](#)
- [DRO 브래킷](#)

디지털 카메라
ZV-1

간격 촬영 기능

촬영 간격과 촬영 매수를 사전에 설정한 상태에서 일련의 정지 이미지를 자동으로 촬영할 수 있습니다(간격 촬영). 그런 다음 Imaging Edge (Viewer)를 사용해서 간격 촬영으로 생성된 정지 이미지에서 동영상을 만들 수 있습니다. 카메라의 정지 이미지에서 동영상을 만들 수 없습니다.

간격 촬영에 대한 자세한 내용은 다음 URL을 참조하십시오:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/l/interval.php>

- 1 MENU →  [간격 촬영 기능] → [간격 촬영] → [검].
- 2 MENU →  [간격 촬영 기능] → 설정하고자 하는 항목과 원하는 설정을 선택합니다.
- 3 셔터 버튼을 누르십시오.
[촬영 시작 시간]에 대해 설정한 시간이 경과하면 촬영이 시작됩니다.
• [촬영 횟수]에 대해 설정한 촬영 횟수가 완료되면 카메라는 간격 촬영을 위한 대기 화면으로 돌아갑니다.

메뉴 항목 세부 내용

간격 촬영:

간격 촬영을 수행할지를 설정합니다. ([검]/[금])

촬영 시작 시간:

셔터 버튼을 누를 때의 시간부터 간격 촬영이 시작되는 때까지의 시간을 설정합니다. (1초부터 99분 59초까지)

촬영 간격:

촬영 간격을 설정합니다(한 번의 노출이 시작되는 때의 시간부터 다음 촬영을 위한 노출이 시작되는 때까지). (1초부터 60초까지)

촬영 횟수:

간격 촬영을 위한 촬영 횟수를 설정합니다. (1회 촬영부터 9999회 촬영)

AE 추적 감도:

간격 촬영 중 조명의 변화에 대한 자동 노출의 추적 감도를 설정합니다. [저]를 선택하는 경우 간격 촬영 중 노출 변화가 부드러워집니다. ([고]/[중]/[저])

간격 시 셔터 유형:

간격 촬영 중 셔터 타입을 설정합니다. ([기계 셔터]/[전자 셔터])

촬영 간격 우선:

노출 모드가 [프로그램 자동] 또는 [조리개 우선]이고 셔터 속도가 [촬영 간격]에 대해 설정하는 시간보다 더 길 때 촬영 간격을 우선할지를 설정합니다. ([검]/[금])

힌트

- 간격 촬영 중에 셔터 버튼을 누르는 경우 간격 촬영이 종료되고 카메라는 간격 촬영을 위한 대기 화면으로 돌아갑니다.
- 일반 촬영 모드로 돌아가려면 MENU →  [간격 촬영 기능] → [간격 촬영] → [금]을 선택합니다.
- 촬영이 시작되는 순간에 다음 기능 중 하나에 할당된 키를 누르는 경우 버튼을 계속 누르고 있지 않을 때에도 간격 촬영 중에 해당 기능은 활성 상태를 계속 유지합니다.
 - [AEL 지속]
 - [AEL 지속]
 - [AF/MF 컨트롤 고정]
- [그룹으로 표시]를 [검]으로 설정한 경우 간격 촬영 기능으로 촬영한 정지 이미지는 그룹으로 표시됩니다.

- 간격 촬영으로 촬영된 정지 이미지를 카메라에서 계속 재생할 수 있습니다. 정지 이미지를 사용하여 동영상을 만들고자 하는 경우 그 결과를 미리 볼 수 있습니다.

참고 사항

- 남아있는 배터리 잔량과 기록 매체의 여유 공간에 따라 설정된 이미지 매수를 기록하지 못할 수 있습니다. 촬영 중에는 USB를 통해 전원을 공급하고 공간이 충분한 메모리 카드를 사용하십시오.
- 촬영 간격이 짧으면 카메라가 쉽게 뜨거워질 수 있습니다. 주위 온도에 따라 카메라는 장비를 보호하기 위해 기록을 중지할 수 있기 때문에 설정된 이미지 매수를 기록하지 못할 수 있습니다.
- 간격 촬영(셔터 버튼을 누를 때와 촬영 시작 간의 시간 포함) 중에는 전용 촬영 설정 화면이나 MENU 화면을 조작할 수 없습니다. 하지만, 셔터 속도 등과 같이 조작 훈에 할당된 일부 설정을 조정할 수 있습니다.
- 간격 촬영 중에는 자동 보기가 표시되지 않습니다.
- [셔터 유형]에 대한 설정에 상관없이 [간격 시 셔터 유형]은 기본값으로 [전자 셔터]로 설정되어 있습니다.
- 다음과 같은 경우에는 간격 촬영을 사용할 수 없습니다:
 - 촬영 모드가 P/A/S/M 이외로 설정되어 있을 때
- 선택 가능한 셔터 속도는 [간격 시 셔터 유형]에 대한 설정에 따라 다를 수 있습니다.

관련 항목

- [컴퓨터 소프트웨어\(PlayMemories Home/Imaging Edge\) 소개](#)
- [간격의 연속 재생](#)
- [전원 콘센트로부터 전원 공급하기](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

호출 (카메라 설정1/카메라 설정2)

사전에 [**MR** 1/ 2 메모리]를 사용해서 등록한 자주 사용하는 모드 또는 카메라 설정을 호출해서 이미지를 촬영할 수 있습니다.

- 1 MODE (모드) 버튼 → [메모리 호출] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.**
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.
- 2 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 누르거나 조작 휠을 돌려서 원하는 숫자를 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.**
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [**MR** 1/ 2 호출]을 선택해서 등록된 모드 또는 설정을 호출할 수도 있습니다.

힌트

- 동일한 모델명의 다른 카메라를 사용해서 메모리 카드에 등록한 설정을 본 카메라로 호출할 수 있습니다.

참고 사항

- 촬영 설정을 완료한 후에 [**MR** 1/ 2 호출]을 설정하면 등록된 설정에 우선 순위가 적용되어 원래 설정이 무효로 되는 경우가 있습니다. 촬영 전에 화면 상의 지시등을 확인하여 주십시오.

관련 항목

- [메모리 \(카메라 설정1/카메라 설정2\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

메모리 (카메라 설정1/카메라 설정2)

최대 3개의 자주 사용하는 모드 또는 제품 설정을 제품에 등록하고 최대 4개 (M1에서 M4)를 메모리 카드에 등록할 수 있습니다. MODE (모드) 버튼만 사용해서 설정을 호출할 수 있습니다.

- 1 등록하고자 하는 설정에 제품을 설정하여 주십시오.
- 2 MENU → 1(카메라 설정1) → [MR 1/2 메모리] → 원하는 번호.
- 3 조작 휠의 가운데를 눌러서 확정하여 주십시오.

등록할 수 있는 항목

- 촬영에 관한 다양한 기능을 등록할 수 있습니다. 실제로 등록할 수 있는 항목이 카메라의 메뉴에 표시됩니다.
- 조리개 (F 값)
- 셔터 속도
- 광학 줌 배율

등록된 설정을 변경하려면

설정을 원하는 값으로 변경한 다음에 동일한 모드 번호에 설정을 다시 등록하여 주십시오.

참고 사항

- M1에서 M4는 제품에 메모리 카드가 들어있을 때만 선택할 수 있습니다.
- 프로그램 시프트는 등록할 수 없습니다.

관련 항목

- [호출 \(카메라 설정1/카메라 설정2\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

초점 모드

피사체의 움직임에 적합한 초점 방식을 선택합니다.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [초점 모드] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

AF-S (단일 촬영 AF):

일단 초점 조절이 완료되면 제품이 초점을 고정시킵니다. 피사체가 움직이지 않을 때 이 모드를 사용하여 주십시오.

AF-A (자동 AF):

피사체의 움직임에 따라 [단일 촬영 AF]와 [연속 AF]가 전환됩니다. 셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 제품이 피사체가 움직이고 있지 않다고 판단하면 초점을 고정시키고 피사체가 움직이고 있다고 판단하면 계속해서 초점을 맞춥니다. 연속 촬영 중에는 제품이 자동으로 두 번째 촬영부터 연속 AF로 촬영합니다.

AF-C (연속 AF):

셔터 버튼을 반쯤 누르고 있는 동안 제품이 계속해서 초점을 맞춥니다. 피사체가 움직이고 있을 때 이 모드를 사용하여 주십시오. [연속 AF] 모드에서는 카메라가 초점을 맞췄을 때 비프 음이 들리지 않습니다.

DMF (수동 초점 조절):

자동 초점을 수행한 후에 수동으로 미세 조절을 할 수 있으므로 처음부터 수동 초점을 사용하는 것보다 더 빠르게 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다. 이것은 매크로 촬영과 같은 경우에 편리합니다.

MF (수동 초점):

수동으로 초점을 맞춥니다. 자동 초점을 사용해서 원하는 피사체에 초점을 맞출 수 없을 때는 수동 초점을 사용하여 주십시오.

초점 지시등

(점등):

피사체에 초점이 맞아서 초점이 고정됩니다.

(점멸):

피사체에 초점이 맞지 않았습니다.

(점등):

피사체에 초점이 맞았습니다. 피사체의 움직임에 따라 계속해서 초점이 조절됩니다.

(점등):

초점 조절 중입니다.

자동 초점을 사용해서 초점을 맞추기 어려운 피사체

- 어둡고 먼 거리의 피사체
- 콘트라스트가 낮은 피사체
- 유리를 통해 보이는 피사체
- 빠르게 움직이는 피사체
- 반사광이 있거나 광택 있는 표면
- 점멸하는 조명
- 역광이 있는 피사체
- 건물의 외관과 같이 연속적으로 반복되는 패턴
- 초점 영역 내의 각기 다른 초점 거리의 피사체

힌트

- 수동 초점 모드 또는 직접 수동 초점 모드에서 초점을 무한대로 설정할 때는 모니터를 보면서 충분히 멀리 떨어져 있는 피사체에 초점이 맞추어졌는지 확인합니다.

참고 사항

- 동영상 촬영 시 또는 촬영 모드가 **HFR** (높은 프레임 속도)로 설정되어 있을 때는 [연속 AF]와 [수동 초점]만 사용할 수 있습니다.

관련 항목

- [직접 수동 초점 \(DMF\)](#)
- [수동 초점 \(초점 설정\)](#)
- [MF 도우미 \(정지 이미지\)](#)
- [위상 검출 AF](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

초점 영역

초점 영역을 선택합니다. 자동 초점 모드로 적절한 초점을 얻기 어려울 때 이 기능을 사용하여 주십시오.

- 1 MENU →  (카메라 설정1) → [초점 영역] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

와이드 :

화면의 전 영역을 차지하는 피사체에 자동으로 초점을 맞춥니다. 정지 이미지 촬영 모드에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 초점이 맞춰진 영역 둘레에 녹색 프레임이 표시됩니다.

존 :

모니터 상에서 초점을 맞추고자 하는 존을 선택하면 제품이 초점 영역을 자동으로 선택합니다.

중앙 :

이미지의 중앙에 있는 피사체에 자동으로 초점을 맞춥니다. 초점 고정 기능과 함께 사용해서 원하는 구도를 잡아 주십시오.

플렉스블 스팟 :

초점 프레임을 화면 상의 원하는 위치로 이동해서 좁은 영역 내의 아주 작은 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다. 플렉서블 스팟 촬영 화면에서 조작 휠을 돌려서 초점 프레임의 크기를 변경할 수 있습니다.

확장 플렉스블 스팟 :

제품이 선택된 단일 포인트에 초점을 맞추지 못하면 초점을 얻기 위한 다음 우선 영역으로 플렉서블 스팟 주변의 초점 포인트를 사용합니다.

추적:

셔터 버튼을 반쯤 누른 채로 지속하면 제품이 선택된 자동 초점 영역 내에서 피사체를 추적합니다. 이 설정은 초점 모드가 [연속 AF]으로 설정되어 있을 때만 사용할 수 있습니다. [초점 영역] 설정 화면에서 커서를 [추적]에 놓은 다음에 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 사용해서 추적을 시작하고자 하는 영역을 선택하여 주십시오. 영역을 존, 플렉서블 스팟, 또는 확장 플렉서블 스팟으로 지정함으로써 추적 시작 영역을 원하는 위치로 이동할 수 있습니다. 플렉서블 스팟 촬영 화면에서 조작 휠을 돌려서 초점 프레임의 크기를 변경할 수 있습니다.

초점 영역을 이동하려면

- [초점 영역]이 [존], [플렉스블 스팟], 또는 [확장 플렉스블 스팟]으로 설정되어 있을 때 [초점 표준]이 할당된 버튼을 누르면 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 초점 프레임을 이동하면서 촬영할 수 있습니다. 초점 프레임을 모니터의 중앙으로 돌아오게 하려면 프레임을 움직이면서  (삭제) 버튼을 눌러 주십시오. 조작 휠을 사용해서 촬영 설정을 변경하려면 [초점 표준]가 할당된 버튼을 눌러 주십시오.
- 모니터 상에서 터치 및 드래그 함으로써 초점 프레임을 빠르게 움직일 수 있습니다. 사전에 [터치 조작]을 [켬]으로, 그리고 [터치 조작의 기능]을 [터치 초점]으로 설정하십시오.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 [초점 영역]가 [와이드]로 고정됩니다:
 - [장면 선택]
 - 스마일 셔터 모드 중
 - 촬영 모드가  (동영상) 또는  ( 인텔리전트 자동)으로 설정되어 있고 [자동 Dual Rec]이 [켬]으로 설정되어 있을 때.
- 연속 촬영 중 또는 셔터 버튼을 한 번에 끝까지 눌렀을 때는 초점 영역이 켜지지 않는 경우가 있습니다.
- 촬영 모드가  (동영상),  ( 인텔리전트 자동) 또는 **HFR** (높은 프레임 속도)로 설정되어 있거나 동영상 촬영 시에는 [초점 영역]에 대해 [추적]을 선택할 수 없습니다.
- [얼굴/눈 AF 설정]에 대한 [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때는 [추적]을 [초점 영역]으로 선택할 수 없습니다.
- 조작 휠 또는 사용자 정의 버튼 2에 할당된 기능은 초점 프레임을 이동하면서 수행할 수 없습니다.

관련 항목

- [터치 조작](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

눈에 초점 맞추기 (얼굴/눈 AF 설정)

[얼굴/눈 AF 설정]은 카메라가 얼굴/눈에 우선적으로 초점을 맞출지 결정하기 위해 사용됩니다.

[Eye AF]를 수행하기 위한 두 가지 방법이 있으며, 사양 간에 몇 가지 다른 부분들이 있습니다. 목적에 따라 적절한 방법을 선택하십시오.

항목	[얼굴/눈 AF 설정]을 통한 [Eye AF]	사용자 정의 키를 통한 [Eye AF] 세부사항은 다음에 확인할 수 있습니다. ➔
피사체 검출	카메라는 우선 순위가 더 높은 얼굴/눈을 검출합니다.	카메라는 얼굴/눈만 검출합니다.
사전 준비	[얼굴/눈 AF 설정] → [AF에서 얼굴/눈 우선] → [검]을 선택하여 주십시오.	[사용자정의 키] 또는 [사용자정의 키]를 사용해서 원하는 키에 [Eye AF]를 할당하십시오.
[Eye AF] 수행 방법	셔터 버튼을 반쯤 눌러 주십시오.	[Eye AF] 기능을 할당한 키를 눌러 주십시오*.
사양	<ul style="list-style-type: none"> 카메라가 지정된 초점 영역 내부 또는 주변의 얼굴이나 눈을 검출할 때 우선 순위가 더 높은 얼굴 또는 눈에 초점을 맞춥니다. 카메라가 지정된 초점 영역 내부 또는 주변의 얼굴이나 눈을 검출하지 못하는 경우, 검출이 가능한 또 다른 피사체에 초점을 맞춥니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 카메라는 [초점 영역]에 대한 설정에 상관 없이 화면의 어느 곳에 있든 얼굴이나 눈에만 초점을 맞춥니다. 화면의 어디에서도 얼굴이나 눈이 검출되지 않는 경우, 카메라는 자동으로 또 다른 피사체에 초점을 맞추지 않습니다.
초점 모드	[초점 모드]으로 지정된 설정을 따릅니다.	[초점 모드]으로 지정된 설정을 따릅니다.
초점 영역	[초점 영역]으로 지정된 설정을 따릅니다.	[초점 영역]에 대한 설정에 상관없이 초점 영역은 일시적으로 전체 화면이 됩니다.
[얼굴/눈 AF 설정]에서 다음의 기능 작동 방식	각 메뉴 항목으로 지정된 설정을 따릅니다.	각 메뉴 항목으로 지정된 설정을 따릅니다.
<ul style="list-style-type: none"> 피사체 인식 오른쪽/왼쪽 눈 선택 얼굴/눈 프레임 표시 동물 눈 표시 		

* [얼굴/눈 AF 설정]에서 [AF에서 얼굴/눈 우선]이 [검] 또는 [끔]으로 설정되어 있는지 상관없이, [Eye AF]를 설정한 사용자 정의 키를 누르고 있는 동안 [Eye AF]를 사용할 수 있습니다.

1 MENU → (카메라 설정1) → [얼굴/눈 AF 설정] → 원하는 설정 항목.

메뉴 항목 세부 내용

AF에서 얼굴/눈 우선 :

자동 초점이 활성화될 때 초점 영역 내부의 얼굴이나 눈을 검출하고 눈 (Eye AF)에 초점을 맞출지를 설정합니다. ([검]/[끔])
(참고 사항: [Eye AF]를 사용하기 위한 사용자 정의 키를 사용할 때는 카메라 조작이 다릅니다.)

피사체 인식 :

검출할 대상을 선택합니다.

[사람]: 사람의 얼굴/눈을 검출합니다.

[동물]: 동물의 눈을 검출합니다. 동물의 얼굴은 검출되지 않습니다.

오른쪽/왼쪽 눈 선택 :

[피사체 인식]이 [사람]으로 설정되어 있을 때 검출할 눈을 지정합니다. [오른쪽 눈] 또는 [왼쪽 눈]이 선택된 경우 선택된 눈만 검출됩니다. [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때는 [오른쪽/왼쪽 눈 선택]을 사용할 수 없습니다.

[자동]: 카메라는 자동으로 눈을 검출합니다.

[오른쪽 눈]: 피사체의 오른쪽 눈 (사진을 찍는 사람의 관점에서 볼 때 왼쪽에 있는 눈)이 검출됩니다.

[왼쪽 눈]: 피사체의 왼쪽 눈 (사진을 찍는 사람의 관점에서 볼 때 오른쪽에 있는 눈)이 검출됩니다.

얼굴/눈 프레임 표시 :

사람의 얼굴/눈이 검출될 때 얼굴/눈 검출 프레임을 표시할지를 설정합니다. ([검]/[끔])

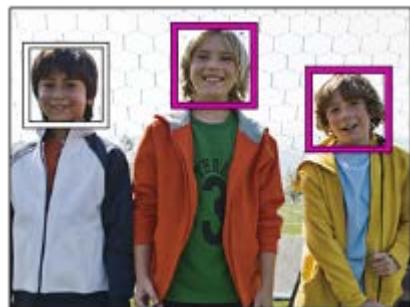
동물 눈 표시 :

동물의 눈이 검출될 때 눈 검출 프레임을 표시할지를 설정합니다. ([검]/[끔])

얼굴 검출 프레임

제품이 얼굴을 검출할 때는 회색의 얼굴 검출 프레임이 표시됩니다. 제품이 자동 초점이 가능하다고 판단하면 얼굴 검출 프레임이 백색으로 바뀝니다.

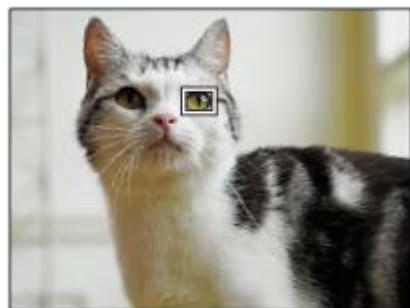
[얼굴 등록]을 사용해서 각 얼굴에 대해 우선 순위를 등록해 놓으면 제품이 첫 번째 우선 순위의 얼굴을 자동으로 선택해서 그 얼굴의 얼굴 검출 프레임이 백색으로 바뀌어집니다. 다른 등록된 얼굴의 얼굴 검출 프레임은 심홍색으로 바뀌어집니다.



눈 검출 프레임

눈이 검출될 때 백색 눈 검출 프레임이 나타나고 설정에 따라 카메라는 자동 초점이 가능한지 결정합니다.

[피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때는 눈 검출 프레임이 표시됩니다.



사용자 정의 키에 의한 [Eye AF]

[Eye AF]를 사용자 정의 키에 할당하여 Eye AF 기능을 사용할 수도 있습니다. 키를 누르고 있는 동안에는 카메라가 눈에 초점을 맞출 수 있습니다. 이 기능은 [초점 영역]에 대한 설정에 상관없이 Eye AF 기능을 임시로 전체 화면에 적용하고자 할 때 유용합니다. 얼굴 또는 눈이 검출되지 않는 경우 카메라는 자동으로 초점을 맞추지 않습니다.

(참고: 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 눈에 초점을 맞추려고 할 때 카메라는 [초점 영역]으로 지정된 초점 영역 내부 또는 주변의 얼굴이나 눈만 검출합니다. 카메라가 얼굴 또는 눈을 검출하지 않는 경우, 일반 자동 초점을 수행합니다.)

1. MENU → 2 (카메라 설정2) → [사용자정의 키] 또는 [사용자정의 키] → 원하는 키, 그리고 나서 키에 [Eye AF] 기능을 할당하여 주십시오.
2. MENU → 1 (카메라 설정1) → [얼굴/눈 AF 설정] → [피사체 인식] → 원하는 설정.
3. 카메라를 사람 또는 동물의 눈을 가리키고 [Eye AF] 기능을 할당한 키를 누릅니다.
정지 이미지를 촬영하려면 키를 누른 채로 셔터 버튼을 눌러 주십시오.

사용자 정의 키에 의한 [오른쪽/왼쪽 눈 전환]

[피사체 인식]이 [사람] 및 [오른쪽/왼쪽 눈 선택]이 [오른쪽 눈] 또는 [왼쪽 눈]으로 설정되어 있을 때 [오른쪽/왼쪽 눈 전환] 기능을 할당한 사용자 정의 키를 눌러서 검출할 눈을 전환할 수 있습니다.
[오른쪽/왼쪽 눈 선택]이 [자동]으로 설정되어 있을 때 [오른쪽/왼쪽 눈 전환] 기능을 할당한 사용자 정의 키를 눌러서 일시적으로 검출할 눈을 전환할 수 있습니다.
다음의 조작 등을 하는 경우 일시적인 왼쪽/오른쪽 선택이 취소됩니다. 카메라는 자동 눈 검출로 돌아갑니다.

- 조작 훌의 가운데 누르기
- 셔터 버튼을 반쯤 누르기(정지 이미지 촬영 시에만 해당)
- [Eye AF]가 할당된 사용자 정의 키를 누르는 것을 중지(정지 이미지 촬영 시에만 해당)
- MENU 버튼 누르기

힌트

- [오른쪽/왼쪽 눈 선택]이 [자동]으로 설정되어 있지 않거나 사용자 정의 키를 사용하여 [오른쪽/왼쪽 눈 전환]을 실행할 때 눈 검출 프레임이 나타납니다. [오른쪽/왼쪽 눈 선택]이 [자동]으로 선택되어 있을 때에도, [얼굴/눈 프레임 표시]이 [검]으로 설정되어 있는 경우 동영상 촬영 중에 눈 검출 프레임이 검출된 눈 주위에 나타납니다.
- 카메라가 얼굴이나 눈에 초점을 맞춘 후 특정 시간 내에 얼굴 또는 눈 검출 프레임이 사라지게 하고 싶은 경우 [AF 영역 자동 지우기]를 [검]으로 설정하십시오.

참고 사항

- [피사체 인식]이 [사람]으로 설정되어 있을 때는 동물의 눈이 검출되지 않습니다. [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때는 사람의 얼굴이 검출되지 않습니다.
- [장면 선택]이 [인물]로 설정되어 있을 때는 [AF에서 얼굴/눈 우선]이 [검]으로 고정되고 [피사체 인식]이 [사람]으로 고정됩니다.
- [장면 선택]이 [애완동물]로 설정되어 있을 때는 [AF에서 얼굴/눈 우선]이 [검]으로 고정되고 [피사체 인식]이 [동물]으로 고정됩니다.
- [스마일 셔터]이 [검]으로 설정되어 있을 때는 [AF에서 얼굴/눈 우선]이 [검]으로 고정되고 [피사체 인식]이 [사람]으로 고정됩니다.
- [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때는 다음과 같은 기능을 사용할 수 없습니다.
 - 오른쪽/왼쪽 눈 선택
 - 추적 기능
 - M 측광에서 얼굴 우선
 - 등록된 얼굴 우선
 - 소프트 스킨 효과
- 다음과 같은 상황에서는 [Eye AF] 기능이 제대로 작동하지 않는 경우가 있습니다:
 - 선글라스를 착용하고 있을 때.
 - 앞머리가 눈을 가리고 있을 때.
 - 낮은 조명 또는 역광 조건.
 - 눈을 감고 있을 때.
 - 피사체가 그늘에 있을 때.
 - 피사체가 초점에서 벗어나 있을 때.
 - 피사체가 너무 많이 움직일 때.
- 피사체가 너무 많이 움직이면 검출 프레임이 눈 위에 제대로 표시되지 않는 경우가 있습니다.
- 상황에 따라 눈에 초점을 맞추지 못할 수 있습니다.
- 카메라가 사람의 눈에 초점을 맞추지 못하면 대신에 얼굴을 검출하여 초점을 맞춥니다. 사람의 얼굴이 검출되지 않으면 카메라는 눈에 초점을 맞출 수 없습니다.
- 일부 조건 하에서는 제품이 얼굴을 검출할 수 없거나 다른 물체를 얼굴로 잘못 검출하는 경우가 있습니다.

- [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있는 상태에서 동영상을 촬영할 때는 눈 검출 기능을 사용할 수 없습니다.
- 동영상 촬영 시, 화면의 오른쪽과 왼쪽 가장자리에서는 눈을 검출할 수 없습니다.
- Eye AF 기능을 사용할 수 없을 때는 눈 검출 프레임이 표시되지 않습니다.
- 다음과 같은 기능에서는 얼굴/눈 검출 기능을 사용할 수 없습니다:
 - 광학 줌 이외의 줌 기능.
 - [스위프 파노라마]
 - [사진 효과] 하에서 [포스터화]
 - 초점 확대
 - [장면 선택]이 [풍경], [야경] 또는 [일몰]로 설정되어 있을 때
 - [녹화 설정]이 [120p]/[100p]로 설정된 동영상 촬영
 - 고속 프레임 속도로 촬영할 때.
 - [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고, [녹화 설정]이 [30p 100M]/[25p 100M] 또는 [30p 60M]/[25p 60M]로 설정되어 있고, [4K 출력 선택]이 [메모리 카드+HDMI]로 설정되어 있을 때
 - [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [Px] 프록시 녹화가 [켬]으로 설정되어 있을 때
- 피사체에서 최대 여덟 명까지의 얼굴을 검출할 수 있습니다.
- [얼굴/눈 프레임 표시] 또는 [동물 눈 표시]가 [끔]으로 설정되어 있더라도 초점이 맞춰진 얼굴 또는 눈 주위에 녹색 초점 프레임이 나타납니다.
- 동물의 눈을 검출하려면 동물의 두 눈과 코가 화각 내에 들어오도록 구도를 잡으십시오. 동물의 얼굴에 초점을 맞추면 동물의 눈이 더욱 쉽게 검출됩니다.
- [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때에도 동물 종류에 따라 일부는 눈을 검출할 수 없습니다.

관련 항목

- [초점 모드](#)
- [초점 영역](#)
- [AF 영역 자동 지우기](#)
- [자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 \(사용자정의 키\)](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

사전-AF (정지 이미지)

셔터 버튼을 반쯤 누르기 전에 제품이 자동으로 초점을 조절합니다. 초점 조작 중에 화면이 흔들릴 수 있습니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [ 사전-AF] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켤:

셔터 버튼을 반쯤 누르기 전에 초점을 조절합니다.

끔:

셔터 버튼을 반쯤 누르기 전에 초점을 조절하지 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

초점 프레임 색상

초점 영역을 나타내는 프레임 색상을 지정할 수 있습니다. 피사체로 인해 프레임을 보기 어려운 경우, 색상을 변경하면 더 쉽게 볼 수 있습니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [초점 프레임 색상] → 원하는 색.

메뉴 항목 세부 내용

흰색:

초점 영역을 흰색으로 나타내는 프레임을 표시합니다.

빨강:

초점 영역을 빨강으로 나타내는 프레임을 표시합니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

AF 영역 자동 지우기

초점 영역을 상시 표시할지 초점이 맞춰지면 잠시 후에 자동으로 사라지도록 할지를 설정합니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [AF 영역 자동 지우기] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켤:

초점이 맞춰지고 잠시 후에 자동으로 초점 영역이 사라집니다.

켬:

상시 초점 영역을 표시합니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

연속 AF 영역 표시

[연속 AF] 모드에서 [초점 영역]이 [와이드] 또는 [존]으로 설정되어 있을 때 초점이 맞춰진 영역을 표시할지를 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [연속 AF 영역 표시] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

첨:

초점이 맞춰진 초점 영역을 표시합니다.

금:

초점이 맞춰진 초점 영역을 표시하지 않습니다.

참고 사항

- [초점 영역]이 다음 중 하나로 설정되어 있을 때는 초점이 맞춰진 영역 내의 초점 프레임이 녹색으로 표시됩니다:
 - [중앙]
 - [플렉스블 스팟]
 - [확장 플렉스블 스팟]

디지털 카메라
ZV-1

위상차 검출 영역

위상 검출 AF 영역을 표시할지를 설정합니다.

- ① MENU → (카메라 설정1) → [위상차 검출 영역] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

검:

위상 검출 AF 영역을 표시합니다.

금:

위상 검출 AF 영역을 표시하지 않습니다.

참고 사항

- F 값이 F8 이상일 때는 위상 검출 AF를 사용할 수 없습니다. 콘트라스트 AF만 사용할 수 있습니다.
- [파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [녹화 설정] 이 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때는 위상 검출 AF를 사용할 수 없습니다. 콘트라스트 AF만 사용할 수 있습니다.
- 동영상을 촬영할 때는 위상 검출 AF 영역이 표시되지 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

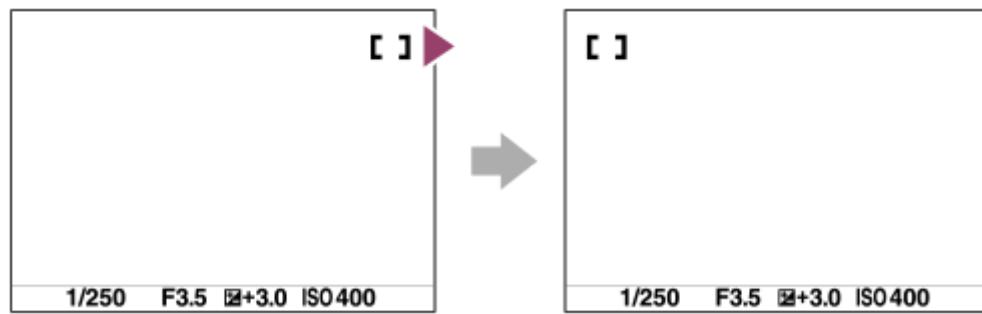
디지털 카메라
ZV-1

초점 위치의 순환

[초점 영역]이 [존], [플렉스블 스팟], [확장 플렉스블 스팟], [추적: 존], [추적: 플렉스블 스팟] 또는 [추적: 확장 플렉스블 스팟]으로 설정된 초점 프레임을 이동할 때 초점 프레임이 한 쪽 끝에서 다른 쪽으로 건너뛰는 것을 허용할지를 설정합니다. 이 기능은 초점 프레임을 한 쪽 끝에서 다른 쪽으로 신속하게 옮기고 싶을 때 유용합니다.

- 1 MENU→1(카메라 설정1)→[초점 위치의 순환] → 원하는 설정.

[순환]이 선택되어 있을 때:



메뉴 항목 세부 내용

순환하지 않음 :

초점 프레임을 끝까지 지나서 이동하려고 할 때는 커서가 움직이지 않습니다.

순환 :

초점 프레임을 끝까지 지나서 이동하려고 할 때 커서는 반대쪽 끝으로 건너뜁니다.

관련 항목

- [초점 영역](#)

디지털 카메라
ZV-1

수동 초점 (초점 설정)

자동 초점 모드에서 적절한 초점을 얻기 어렵다면 수동으로 초점을 조절할 수 있습니다.

- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [초점 모드] → [수동 초점].
- 2 MENU → 1 (카메라 설정1) → [초점 설정].

수동 초점 조작을 위한 화면이 표시됩니다.

 - 또한, [ 사용자정의 키] 또는 [ 사용자정의 키]를 사용하여 [초점 표준]을 할당한 키를 누르면 수동 초점 조작을 위한 화면을 표시할 수 있습니다.
- 3 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 누르거나 조작 휠을 돌려서 초점을 조절해 주십시오.
 - 화면에 초점 거리가 표시됩니다.
 - 다양한 조건에서 초점을 미세 조절하기 위해 초점 지시등을 무한대 밖으로 이동시킬 수 있습니다. 초점을 무한대에 놓고 싶으면, 지시등을 막대의 끝으로 이동시키지 마십시오. 대신에 모니터 등을 확인하면서 초점을 조절해 주십시오.
 - 촬영 화면으로 돌아가려면 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.
- 4 촬영하려면 셔터 버튼을 끝까지 눌러 주십시오.

힌트

- [MF 도우미]를 사용하면 수동 초점 조절을 수행하는 동안 이미지가 자동으로 확대되기 때문에 보다 쉽게 초점을 수동으로 맞출 수 있습니다. 확대된 이미지가 표시되어 있는 동안 조작 휠의 상/하/좌/우를 사용하여 이미지의 특정 부분을 확대한 다음, 초점을 조절할 수 있습니다. 조작 휠을 돌려서 초점을 조절하여 주십시오. 조작 휠의 가운데를 눌러서 확대 배율을 변경할 수도 있습니다.
- [피킹 설정]을 사용하면, 초점이 맞춰진 범위의 윤곽이 특정 색으로 강조됩니다. 이 기능을 사용하면, 초점을 쉽게 확인할 수 있습니다.

참고 사항

- [초점 모드]를 다시 선택하면 수동으로 설정된 초점 거리가 취소됩니다.
- 표시된 초점 거리는 참조에 불과합니다.

관련 항목

- [MF 도우미 \(정지 이미지\)](#)
- [피킹 설정](#)

디지털 카메라
ZV-1

노출 보정

통상적으로 노출은 자동으로 설정됩니다 (자동 노출). 자동 노출로 설정된 노출 값을 토대로 [노출 보정]을 플러스 측 또는 마이너스 측으로 조절해서 전체 이미지를 밝게 또는 어둡게 만들 수 있습니다 (노출 보정).

- 조작 휠의 (노출 보정) → 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 누르거나 조작 휠을 돌려서 원하는 설정을 선택하여 주십시오.

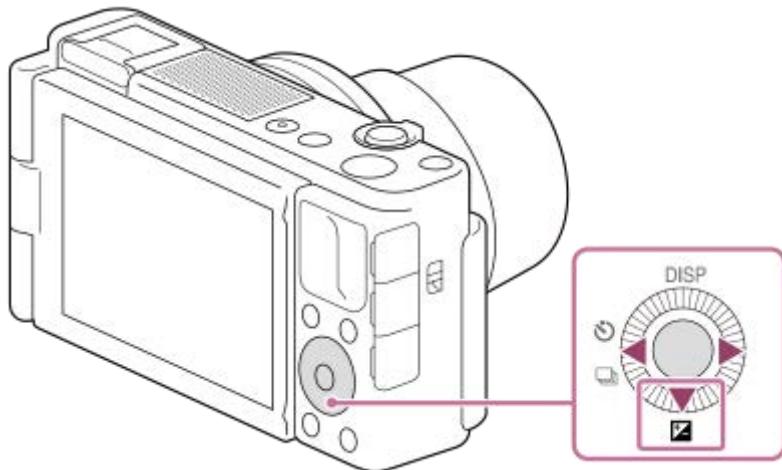
+ (위) 쪽:

이미지가 밝아집니다.

- (아래) 쪽:

이미지가 어두워집니다.

- MENU → 1 (카메라 설정1) → [노출 보정]를 선택할 수도 있습니다.



- 3.0 EV에서 + 3.0 EV의 범위 내에서 노출 보정 값을 조절할 수 있습니다.
- 촬영 화면에서 설정한 노출 보정 값을 확인할 수 있습니다.



참고 사항

- 다음과 같은 촬영 모드에서는 노출 보정을 수행할 수 없습니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [인텔리전트 자동]
- [수동 노출] 사용 시에는 [ISO]가 [ISO AUTO]로 설정되어 있을 때만 노출 보정을 수행할 수 있습니다.
- 동영상에 대해 -2.0 EV에서 +2.0 EV의 범위 내에서 노출 보정 값을 조절할 수 있습니다.

- 대단히 밝거나 어두운 조건에서 피사체를 촬영하거나 플래시를 사용할 때는 만족할만한 효과를 얻을 수 없는 경우가 있습니다.

관련 항목

- [노출 보정 설정](#)
- [연속 브래킷](#)
- [단일 브래킷](#)
- [제브라 패턴 설정](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

ISO

ISO 숫자 (권장 노출 인덱스)는 빛에 대한 감도를 나타냅니다. 숫자가 클수록 감도가 더 높습니다.

- ① MENU → 1(카메라 설정1) → [ISO] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

다중 프레임 NR:

연속 촬영을 결합해서 노이즈를 줄여서 한 장의 이미지를 생성합니다. 오른쪽을 눌러서 설정 화면을 표시한 다음에 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 사용해서 원하는 값을 선택하여 주십시오.

ISO AUTO 또는 ISO 200 – ISO 25600 중에서 원하는 ISO 값을 선택하여 주십시오.

ISO AUTO:

ISO 감도를 자동으로 설정합니다.

ISO 80 – ISO 12800:

수동으로 ISO 감도를 설정합니다. 큰 숫자를 선택할수록 ISO 감도가 높아집니다.

힌트

- [ISO AUTO] 모드에서 자동으로 설정된 ISO 감도의 범위를 변경할 수 있습니다. [ISO AUTO]를 선택하고 조작 휠의 오른쪽을 누른 다음에 [ISO AUTO 최대] 및 [ISO AUTO 최소]에 대해 원하는 값을 설정하여 주십시오. [다중 프레임 NR]에서 [ISO AUTO] 모드로 촬영할 때도 값이 적용됩니다.

참고 사항

- [파일 형식]이 [RAW] 또는 [RAW+JPEG]로 설정되어 있을 때는 [다중 프레임 NR]를 선택할 수 없습니다.
- [다중 프레임 NR]을 선택했을 때는 플래시(별매), [D레인지 최적화] 또는 [자동 HDR]를 사용할 수 없습니다.
- [픽쳐 프로파일]이 [꿈] 이외로 설정되어 있을 때는 [다중 프레임 NR]를 선택할 수 없습니다.
- [사진 효과]이 [꿈] 이외로 설정되어 있을 때는 [다중 프레임 NR]를 선택할 수 없습니다.
- 다음의 기능을 사용할 때는 [ISO AUTO]가 선택됩니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [스위프 파노라마]
 - [인텔리전트 자동]
- ISO 감도가 ISO 125보다 낮은 값으로 설정되어 있을 때는 기록 가능 피사체 밝기 (다이내믹 레인지)가 저하되는 경우가 있습니다.
- ISO 값이 높을수록 이미지에 더 많은 노이즈가 나타납니다.
- 사용할 수 있는 ISO 설정은 정지 이미지를 촬영하는지, 동영상을 촬영하는지, 또는 HFR을 사용하느지에 따라 달라집니다.
- [드라이브 모드]이 [연속 촬영]으로 설정되어 있을 때는 [다중 프레임 NR]을 사용할 수 없습니다.
- 동영상 촬영 시에는 125과 12800 사이의 ISO 값을 사용할 수 있습니다. ISO 값을 125보다 작은 값으로 설정하면 설정이 자동으로 125으로 전환됩니다. 동영상 촬영이 완료되면 ISO 값이 원래 설정으로 되돌려집니다.
- 사용 가능한 ISO 감도 범위는 [픽쳐 프로파일]에서 [Gamma]에 대한 설정에 따라 달라집니다.
- [다중 프레임 NR]을 사용하면 제품이 이미지의 오버레이 처리를 수행하는 데 소정의 시간이 걸립니다.
- 촬영 모드가 [P], [A], [S], 또는 [M]으로 설정된 상태에서 [ISO AUTO]를 선택하면 ISO 감도가 설정 범위 내에서 자동으로 조절됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

ND 필터

ND 필터를 사용하면 카메라에 입사하는 광량이 줄어듭니다. 셔터 속도를 줄이고 조리개 값을 낮춰서 더 나은 노출을 얻을 수 있습니다.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [ND 필터] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

자동:

촬영 모드와 밝기에 따라 자동으로 ND 필터를 켭니다.

켜:

항상 [ND 필터]를 사용합니다.

끄:

[ND 필터] 기능을 사용할 수 없도록 합니다.

힌트

- ND 필터가 활성화되면 화면의 아래쪽에 아이콘이 표시됩니다.

참고 사항

- 동영상 모드에서는 [자동]을 선택할 수 없습니다. 동영상을 촬영하는 경우, [ND 필터]의 설정이 동영상 촬영 시작 시의 값으로 고정됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

측광 모드

노출을 결정하기 위한 화면 상의 측광 부분을 설정하는 측광 모드를 선택합니다.

- 1 MENU → 1(카메라 설정1) → [측광 모드] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

다중:

전체 영역을 복수의 영역으로 분할한 다음에 각 영역의 광량을 측정해서 전체 화면의 적절한 노출을 결정합니다 (멀티 패턴 측광).

중앙:

화면의 중앙 영역에 중점을 두면서 전체 화면의 평균 밝기를 측정합니다 (중앙 중점 측광).

스팟:

측광 원 내부에서만 측정합니다. 이 모드는 화면 중앙을 측광하는 데 적합합니다. 측광 원의 크기는 [스팟: 표준]와 [스팟: 대]로부터 선택할 수 있습니다.

전체 화면 평균:

전체 화면의 평균 밝기를 측정합니다. 구도 또는 피사체의 위치가 바뀌더라도 노출이 안정됩니다.

하이라이트:

화면 상의 하이라이트 영역에 중점을 두고 밝기를 측정합니다. 이 모드는 과도 노출을 피하면서 피사체를 촬영하는데 적합합니다.

힌트

- [다중]이 선택되어 있고 [M 측광에서 얼굴 우선]이 [겸]으로 설정되어 있으면 카메라는 검출된 얼굴을 토대로 밝기를 측정합니다.
- [측광 모드]를 [하이라이트]로 설정하고 [D레인지 최적화] 또는 [자동 HDR] 기능을 활성화하면 이미지를 작은 영역으로 분할하고 빛과 그림자의 콘트라스트를 분석해서 밝기와 콘트라스트를 자동으로 보정합니다. 촬영 환경에 맞춰서 설정을 수행하여 주십시오.

참고 사항

- 다음과 같은 촬영 모드에서는 [측광 모드]가 [다중]로 고정됩니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [인텔리전트 자동]
 - 광학 줌 이외의 줌 기능
- [하이라이트] 모드에서 화면 상에 밝은 부분이 있으면 피사체가 어두워지는 경우가 있습니다.

관련 항목

- [AE 고정](#)
- [M 측광에서 얼굴 우선](#)
- [D레인지 최적화 \(DRO\)](#)
- [자동 HDR](#)

디지털 카메라
ZV-1

M 측광에서 얼굴 우선

[측광 모드]가 [다중]로 설정되어 있을 때 카메라가 검출된 얼굴을 토대로 밝기를 측정하도록 할지를 설정합니다.

- ① MENU →  1 (카메라 설정1) → [M 측광에서 얼굴 우선] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

겸:

카메라는 검출된 얼굴을 토대로 밝기를 측정합니다.

금:

카메라는 얼굴을 검출하지 않고 [다중] 설정을 사용하여 밝기를 측정합니다.

참고 사항

- 촬영 모드가 [인텔리전트 자동] 또는  [인텔리전트 자동]로 설정되어 있을 때는 [M 측광에서 얼굴 우선]이 [겸]으로 고정됩니다.
- [얼굴/눈 AF 설정]에서 [AF에서 얼굴/눈 우선]이 [겸]으로 [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때는 [M 측광에서 얼굴 우선]이 작동하지 않습니다.

관련 항목

- [측광 모드](#)

디지털 카메라
ZV-1

플래시 모드

플래시(별매)의 플래시 모드를 설정할 수 있습니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [플래시 모드] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

④ 플래시 끔:

플래시가 작동하지 않습니다.

▣ 자동 플래시:

AUTO 어두운 환경 또는 밝은 빛을 향해 촬영할 때 플래시가 작동합니다.

◆ 강제 플래시:

셔터 버튼을 누를 때마다 플래시가 작동합니다.

◆ 저속 동기:

SLOW 셔터 버튼을 누를 때마다 플래시가 작동합니다. 저속 동기 촬영을 사용하면 셔터 속도를 느리게 해서 피사체와 배경 둘 다의 선명한 이미지를 촬영할 수 있습니다.

◆ 후막 동기:

REAR 셔터 버튼을 누를 때마다 노출 조절이 완료되기 전에 플래시가 작동합니다. 후막 동기 촬영을 사용하면 움직이는 자동차 또는 걷는 사람과 같은 움직이는 피사체의 움직임의 흔적을 자연스러운 이미지로 촬영할 수 있습니다.

참고 사항

- 기본 설정은 촬영 모드에 따라 다릅니다.
- 촬영 모드에 따라서는 일부 [플래시 모드] 설정을 사용할 수 없습니다.

관련 항목

- [플래시 \(별매\) 사용하기](#)

디지털 카메라
ZV-1

플래시 보정

-3.0 EV에서 +3.0 EV의 범위에서 플래시의 광량을 조절합니다. 플래시 보정은 플래시의 광량만 변경합니다. 노출 보정은 셔터 속도 및 조리개의 변경과 더불어 플래시의 광량을 변경합니다.

1 MENU →  [카메라 설정1] → [플래시 보정] → 원하는 설정.

- 큰 값 (+ 측)을 선택할수록 플래시 레벨이 높아지고 작은 값 (- 측)을 선택할수록 플래시 레벨이 낮아집니다.

참고 사항

- 촬영 모드가 다음과 같은 모드로 설정되어 있을 때는 [플래시 보정]이 작동하지 않습니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [스위프 파노라마]
 - [장면 선택]
- 피사체가 플래시의 최대 범위에서 벗어나 있으면 사용할 수 있는 플래시의 광량의 한계로 인해 높은 플래시 효과 (+ 측)를 눈에 보이게 얻을 수 없는 경우가 있습니다. 피사체가 너무 가까우면 낮은 플래시 효과 (- 측)를 눈에 보이게 얻을 수 없는 경우가 있습니다.

관련 항목

- [플래시 \(별매\) 사용하기](#)

디지털 카메라
ZV-1

노출 보정 설정

노출 보정 값을 적용해서 플래시 광과 주변 광을 둘 다 제어할지 주변 광만 제어할지를 설정합니다.

- ① MENU → 1(카메라 설정1) → [노출 보정 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

주변광+플래시:

노출 보정 값을 플래시 광과 주변 광 둘 다에 적용합니다.

주변광만:

노출 보정 값을 주변 광에만 적용합니다.

관련 항목

- [플래시 보정](#)

디지털 카메라
ZV-1

화이트 밸런스

뉴트럴한 백색 피사체를 백색으로 기록하기 위해 주변 조명 조건의 톤 효과를 보정합니다. 이미지의 색조가 기대했던 대로 나오지 않거나 사진적인 표현을 위해 색조를 변경하고자 할 때 이 기능을 사용하여 주십시오.

- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [화이트 밸런스] → 원하는 설정.**

메뉴 항목 세부 내용

AWB AWB AWB 자동 / **태양광** / **그늘** / **흐림** / **백열등** / **-1형광등**: 따뜻한 흰색 / **0형광등**: 차가운 흰색 / **+1형광등**: 주간의 백색/ **+2형광등**: 태양광/ **WB 플래시** / **수중 자동**:

피사체를 조명하는 광원을 선택하면 제품이 선택한 광원에 적합하도록 색조를 조절합니다 (사전 설정 화이트밸런스). [자동]을 선택하면 제품이 자동으로 광원을 검출해서 색조를 조절합니다.

색 온도/필터:

광원에 따라 색조를 조절합니다. 사진용 CC (Color Compensation) 필터의 효과를 얻습니다.

사용자 정의 1/사용자 정의 2/사용자 정의 3:

촬영 환경에 대한 조명 조건 하에서의 기본 백색을 기억합니다.

힌트

- 조작 휠의 오른쪽을 눌러서 미세 조절 화면을 표시한 다음에 필요한 만큼 색조를 미세 조절할 수 있습니다.
- 선택한 설정에서의 색조가 기대한 것과 다를 때는 [WB 브래킷] 촬영을 수행하여 주십시오.
- AWB (분위기) 또는 AWB (흰색)은 [AWB 우선순위 설정]이 [분위기] 또는 [흰색]으로 설정되어 있을 때만 표시됩니다.

참고 사항

- 다음과 같은 촬영 모드에서는 [화이트 밸런스]가 [자동]로 고정됩니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [인텔리전트 자동]
- 수은 램프 또는 나트륨 램프를 광원으로 사용하면 광원의 특성으로 인해 정확한 화이트밸런스를 얻을 수 없습니다. 플래시(별매)를 사용해서 이미지를 촬영하거나 [사용자 정의 1]에서 [사용자 정의 3] 중에 하나를 선택합니다.

관련 항목

- [화이트 밸런스 설정을 위한 기본 백색 캡쳐 \(사용자 정의 화이트 밸런스\)](#)
- [AWB 우선순위 설정](#)
- [WB 브래킷](#)

디지털 카메라
ZV-1

AWB 우선순위 설정

[화이트 밸런스]가 [자동]로 설정되어 있을 때 백열등과 같은 조명 조건 하에서 촬영 시에 우선할 색조를 선택합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정1) → [AWB 우선순위 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

 **표준:**

표준 자동 화이트밸런스로 촬영합니다. 카메라가 자동으로 색조를 조절합니다.

 **분위기:**

광원의 색조를 우선합니다. 따뜻한 분위기를 연출하는데 적합합니다.

 **흰색:**

광원의 색 온도가 낮을 때 백색의 재현을 우선합니다.

관련 항목

- [화이트 밸런스](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

D레인지 최적화 (DRO)

이미지를 작은 영역으로 분할해서 제품이 피사체와 배경 간의 음영의 콘트라스트를 분석해서 최적의 밝기와 그레이데이션으로 이미지를 생성합니다.

1 MENU →  [카메라 설정1] → [DRO/자동 HDR] → [D레인지 최적화].

2 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 사용해서 원하는 설정을 선택하여 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

D레인지 최적화: 자동:

자동으로 밝기를 보정합니다.

D레인지 최적화: Lv1 — D레인지 최적화: Lv5:

각 분할된 영역에 대해 촬영된 이미지의 그레이데이션을 최적화합니다. Lv1 (약)에서 Lv5 (강)으로부터 최적화 레벨을 선택하여 주십시오.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 [DRO/자동 HDR]가 [끔]로 고정됩니다:
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때.
 - 다중 프레임 NR
 - [사진 효과]가 [끔] 이외로 설정되어 있을 때
 - [픽쳐 프로파일]가 [끔] 이외로 설정되어 있을 때
- [장면 선택]에서 다음과 같은 모드가 선택되어 있을 때는 [DRO/자동 HDR]가 [끔]으로 고정됩니다.
 - [일몰]
 - [야경]
 - [야간 인물]
 - [손으로 들고 야경촬영]
 - [인물 흔들림 방지]
 - [불꽃]
- 위의 모드 이외의 [장면 선택] 모드가 선택되어 있을 때는 설정이 [D레인지 최적화: 자동]으로 고정됩니다.
- [ 녹화 설정]이 [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] 또는 [100p 60M]로 설정되어 있을 때는 [DRO/자동 HDR]가 [끔]으로 전환됩니다.
- [D레인지 최적화]를 사용해서 촬영할 때는 이미지에 노이즈가 발생하는 경우가 있습니다. 특히 효과를 강하게 할 때는 촬영된 이미지를 확인하면서 적절한 레벨을 선택하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

자동 HDR

각각 다른 노출로 세 장의 이미지를 촬영해서 올바른 노출의 이미지, 노출 부족 이미지의 밝은 부분, 및 과다 노출 이미지의 어두운 부분을 합성해서 더 넓은 그레이디션 범위 (고 다이내믹 레인지)의 이미지를 생성합니다. 적절한 노출의 한 장의 이미지와 한 장의 오버레이 이미지가 기록됩니다.

- 1** MENU →  (카메라 설정1) → [DRO/자동 HDR] → [자동 HDR].
- 2** 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 사용해서 원하는 설정을 선택하여 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

자동 HDR: 노출 차이 자동:

자동으로 밝기를 보정합니다.

자동 HDR: 노출 차이 1.0EV — 자동 HDR: 노출 차이 6.0EV:

피사체의 콘트라스트에 따라 노출 차이를 설정합니다. 1.0 EV (약)에서 6.0 EV (강) 중에서 최적화 레벨을 선택하여 주십시오.

예를 들어 노출치를 2.0 EV로 설정하면 -1.0 EV, 올바른 노출, 및 +1.0 EV의 노출 레벨로 세 장의 이미지를 촬영해서 합성합니다.

힌트

- 한 번의 촬영에 셔터가 세 번 작동합니다. 다음과 같은 점에 주의하여 주십시오:
 - 피사체가 움직이고 있지 않거나 빛을 발하지 않을 때 이 기능을 사용하여 주십시오.
 - 촬영 중에 구도를 변경하지 마십시오.

참고 사항

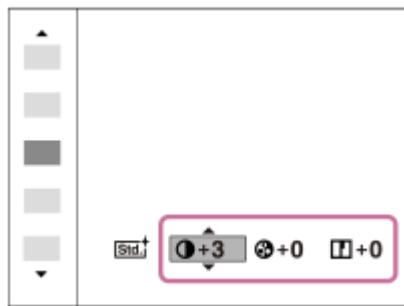
-  파일 형식]이 [RAW] 또는 [RAW+JPEG]으로 설정되어 있을 때는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
- 다음과 같은 촬영 모드에서는 [자동 HDR]을 사용할 수 없습니다.
 - [인텔리전트 자동]
 - [스위프 파노라마]
 - [장면 선택]
- 다음과 같은 상황에서는 [자동 HDR]을 사용할 수 없습니다:
 - [다중 프레임 NR]가 선택되어 있을 때.
 - [사진 효과]가 [꿈] 이외의 값으로 설정되어 있을 때.
 - [픽쳐 프로파일]가 [꿈] 이외의 값으로 설정되어 있을 때.
- 촬영 후에 캡쳐 처리가 완료될 때까지는 다음 촬영을 시작할 수 없습니다.
- 피사체의 밝기 차이 및 촬영 조건에 따라서는 원하는 효과를 얻을 수 없는 경우가 있습니다.
- 플래시를 사용하면 이 기능의 효과가 적어집니다.
- 장면의 콘트라스트가 낮거나 제품 흔들림 또는 피사체 흔들림이 발생하면 좋은 HDR 이미지를 얻을 수 없는 경우가 있습니다. 카메라가 이미지 흔들림을 감지하면 촬영한 이미지 상에  (자동 HDR 오류)를 표시해서 알려줍니다. 필요에 따라 구도를 변경하거나 이미지가 흔들리지 않도록 조심해서 다시 촬영하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

마이 스타일

원하는 이미지 프로세싱을 설정해서 각 이미지 스타일에 대해 콘트라스트, 채도, 및 선명도를 미세하게 조절할 수 있습니다. 제품이 노출을 조절하는 [장면 선택]과는 달리 이 기능을 사용하면 노출(셔터 속도 및 조리개)을 원하는대로 조절할 수 있습니다.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [마이 스타일].
- 2 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 사용해서 원하는 스타일을 선택하여 주십시오.
- 3 (콘트라스트), (채도), 및 (선명도)를 조절하려면 오른쪽/왼쪽을 사용해서 원하는 항목을 선택한 다음에 위쪽/아래쪽을 사용해서 값을 선택하여 주십시오.



메뉴 항목 세부 내용

표준:

풍부한 그레이�션과 아름다운 색으로 다양한 장면 촬영하기.

생생한:

채도와 콘트라스트를 증가시켜 꽃, 봄의 신록, 푸른 하늘, 또는 바다의 전망과 같은 다채로운 장면 및 피사체의 강렬한 이미지를 촬영합니다.

인물:

인물 촬영에 적합하도록 피부를 부드러운 톤으로 촬영합니다.

풍경:

생생하고 발랄한 장면 촬영에 적합하도록 채도, 콘트라스트, 및 선명도를 증가시킵니다. 먼 거리의 풍경도 한 층 더 두드러집니다.

일몰:

일몰의 붉은 풍경을 아름답게 촬영합니다.

흑백:

흑백의 모노 이미지를 촬영합니다.

세피아:

세피아 모노 이미지를 촬영합니다.

[콘트라스트], [채도], 및 [선명도]를 설정하려면

[콘트라스트], [채도], 및 [선명도]는 [표준]나 [풍경]와 같은 이미지 스타일 사전 설정 각각에 대해 조절할 수 있습니다. 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 눌러서 설정할 항목을 선택한 다음에 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 사용해서 값을 설정하여 주십시오.

콘트라스트:

선택한 값이 클수록 음영의 차이가 더 강조되고 이미지에 대한 효과가 더 커집니다.

채도:

선택한 값이 클수록 색이 더 생생하게 됩니다. 선택한 값이 작을수록 이미지의 색이 제한되고 차분해집니다.

선명도:

선명도를 조절합니다. 선택한 값이 클수록 윤곽이 더 강조되고 선택한 값이 작을수록 윤곽이 더 부드러워집니다.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 [마이 스타일]가 [표준]으로 고정됩니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [인텔리전트 자동]
 - [사진 효과]가 [꿈] 이외로 설정되어 있을 때.
 - [픽쳐 프로파일]가 [꿈] 이외로 설정되어 있을 때.
- 이 기능이 [흑백] 또는 [세피아]로 설정되어 있을 때는 [채도]를 조절할 수 없습니다.

디지털 카메라
ZV-1

사진 효과

더 인상적이고 예술적인 이미지가 얻어지도록 원하는 효과 필터를 선택하여 주십시오.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [사진 효과] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

끔:

[사진 효과] 기능을 사용할 수 없도록 합니다.

토이 카메라:

모서리를 그늘지게 하고 선명도를 줄여서 부드러운 이미지를 생성합니다.

팝 컬러:

색조를 강조해서 생생한 느낌을 만들어냅니다.

포스터화:

원색을 강하게 강조하거나 흑백으로 강한 콘트라스트의 추상화적인 느낌을 만들어냅니다.

레트로효과:

세피아 색조와 바랜 콘트라스트로 오래된 사진 같은 느낌을 만들어냅니다.

소프트 하이 키:

지정된 분위기로 이미지를 생성합니다: 밝게, 투명하게, 가볍게, 부드럽게, 소프트하게.

컬러 추출:

특정 색을 유지하고 나머지는 흑백으로 변환한 이미지를 생성합니다.

하이컨트라스트모노:

흑백으로 강한 콘트라스트의 이미지를 생성합니다.

소프트 초점:

부드러운 조명 효과로 가득 찬 이미지를 생성합니다.

HDR 그림:

색과 디테일을 강조해서 회화의 느낌을 만들어냅니다.

리치톤 모노크롬:

풍부한 그레이션과 디테일을 재현한 흑백 이미지를 생성합니다.

미니어처:

배경의 초점을 상당히 흐리게 해서 피사체를 생생하게 강조한 이미지를 생성합니다. 이 효과는 미니어처 모델의 사진에서 흔히 볼 수 있습니다.

수채화:

수채화를 사용한 그림처럼 잉크가 흐르거나 번지는 효과로 이미지를 생성합니다.

일러스트레이션:

윤곽을 강조해서 일러스트레이션 같은 이미지를 생성합니다.

힌트

- 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 사용해서 일부 항목의 상세 설정을 수행할 수 있습니다.

참고 사항

- 광학 줌 이외의 줌 기능을 사용할 때 줌 배율을 크게 하면 [토이 카메라]의 효과가 약해집니다.
- [컬러 추출]이 선택되어 있을 때 피사체 또는 촬영 조건에 따라서는 이미지가 선택된 색을 유지하지 않는 경우가 있습니다.
- 다음의 효과는 제품이 촬영 후에 이미지를 처리하므로 촬영 화면에서 확인할 수 없습니다. 뿐만 아니라 이미지 처리가 완료될 때까지는 다른 이미지를 촬영할 수 없습니다. 동영상에 대해서는 이들 효과를 사용할 수 없습니다.
 - [소프트 초점]
 - [HDR 그림]

- [리치톤 모노크롬]
- [미니어처]
- [수채화]
- [일러스트레이션]

- [HDR 그림]과 [리치톤 모노크롬]의 경우에는 한 번의 촬영에 셔터가 세 번 작동합니다. 다음과 같은 점에 주의하여 주십시오:
 - 피사체가 움직이고 있지 않거나 빛을 발하지 않을 때 이 기능을 사용하여 주십시오.
 - 촬영 중에 구도를 변경하지 마십시오.

장면의 콘트라스트가 낮거나 심각한 카메라 흔들림 또는 피사체 흔들림이 발생하면 양호한 HDR 이미지를 얻을 수 없는 경우가 있습니다. 제품이 그러한 상황을 검출하면 사용자에게 상황을 알리기 위해 촬영된 이미지에  (사진 효과 에러)가 표시됩니다. 필요에 따라 구도를 변경하거나 이미지가 흔들리지 않도록 조심해서 다시 촬영하여 주십시오.

- 다음과 같은 촬영 모드에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [스위프 파노라마]
 - [ 인텔리전트 자동]
- [ 파일 형식]이 [RAW] 또는 [RAW+JPEG]으로 설정되어 있을 때는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

디지털 카메라
ZV-1

픽쳐 프로파일

색, 계조 등에 대한 설정을 변경할 수 있습니다.

사진 프로필 커스터마이즈 하기

[Gamma]와 [디테일]과 같은 사진 프로필 항목을 조절함으로써 화질을 커스터마이즈 할 수 있습니다. 이들 파라미터를 설정할 때는 카메라를 TV 또는 모니터에 연결해서 화면 상에서 사진을 보면서 조절하여 주십시오.

- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [픽쳐 프로파일] → 변경하고자 하는 프로필.
- 2 조작 휠의 오른쪽을 눌러서 항목 색인 화면으로 이동하여 주십시오.
- 3 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 사용해서 변경할 항목을 선택하여 주십시오.
- 4 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 사용해서 원하는 값을 선택한 다음에 가운데를 눌러 주십시오.

사진 프로필 사전 설정 사용하기

[PP1]에서 [PP10]의 동영상용 기본 설정은 다양한 촬영 조건을 토대로 카메라에 사전에 설정되어 있습니다.
MENU → 1 (카메라 설정1) → [픽쳐 프로파일] → 원하는 설정.

PP1:

[Movie] 감마를 사용한 설정 예.

PP2:

[Still] 감마를 사용한 설정 예.

PP3:

[ITU709] 감마를 사용한 자연스런 색조의 설정 예.

PP4:

[ITU709 표준에 따른 색조의 설정 예.

PP5:

[Cine1] 감마를 사용한 설정 예.

PP6:

[Cine2] 감마를 사용한 설정 예.

PP7:

[S-Log2] 감마를 사용한 설정 예.

PP8:

[컬러 모드] 하에서 [S-Log3] 감마와 [S-Gamut3.Cine]를 사용한 설정 예.

PP9:

[컬러 모드] 하에서 [S-Log3] 감마와 [S-Gamut3]를 사용한 설정 예.

PP10:

[HLG2] 감마를 사용한 HDR 촬영을 위한 설정 예.

HDR 동영상 촬영

사진 프로필에서 감마가 [HLG], [HLG1]에서 [HLG3] 까지 선택되어 있을 때 카메라는 HDR 동영상을 촬영할 수 있습니다. 사진 프로필 사전 설정은 HDR 촬영을 위한 [PP10] 설정 예를 제공합니다. [PP10]을 사용하여 촬영된 동영상은 HLG (Hybrid Log-Gamma)를 지원하는 TV에서 재생하면 평상 시보다 훨씬 넓은 범위의 밝기로 볼 수 있습니다. 이렇게 하면 밝기 범위가 넓은 장면도 촬영할 수 있으며 노출이 부족하거나 과다하지 않은 상태에서 충실하게 표시할 수 있습니다. 국제 표준 권고 ITU-R BT.2100에 정의된 대로 HLG는 HDR TV 프로그램 제작에 사용됩니다.

사진 프로필 항목

검은색 레벨

흑색 레벨을 설정합니다. (-15에서 +15)

Gamma

감마 곡선을 선택합니다.

Movie: 동영상용 표준 감마 곡선

Still: 정지 이미지용 표준 감마 곡선

Cine1: 어두운 부분의 콘트라스트를 부드럽게 하고 밝은 부분의 계조를 강조해서 편안한 컬러 동영상을 생성합니다. (HG4609G33 상당)

Cine2: [Cine1]와 유사하지만 최대 100%의 비디오 신호로 편집하는데 최적화되어 있습니다. (HG4600G30 상당)

ITU709: ITU709에 해당하는 감마 곡선.

ITU709(800%): [S-Log2] 또는 [S-Log3]를 사용한 촬영을 전제로 장면을 확정하기 위한 감마 곡선.

S-Log2: [S-Log2]용 감마 곡선. 이 설정은 촬영 후에 사진을 처리하는 것을 전제로 하고 있습니다.

S-Log3: 영화에 더 유사한 특징으로 [S-Log3]에 대한 감마 곡선. 이 설정은 촬영 후에 사진을 처리하는 것을 전제로 하고 있습니다.

HLG: HDR 촬영에 대한 감마 곡선. HDR 표준 Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100에 상응.

HLG1: HDR 촬영에 대한 감마 곡선. 노이즈 감쇄를 강조합니다. 그러나, [HLG2] 또는 [HLG3]로 촬영할 때보다 촬영이 더 좁은 다이내믹 레인지로 제한됩니다.

HLG2: HDR 촬영에 대한 감마 곡선. 다이내믹 레인지와 노이즈 감쇄의 밸런스를 제공합니다.

HLG3: HDR 촬영에 대한 감마 곡선. [HLG2]보다 더 넓은 다이내믹 레인지. 그러나 노이즈가 증가할 수 있습니다.

- [HLG1], [HLG2] 및 [HLG3]는 모두 특성이 동일한 감마 곡선에 적용되지만 각각은 다이내믹 레인지와 노이즈 감쇄 사이에 다른 밸런스를 제공합니다. 각각은 최대 비디오 출력 레벨이 다음과 같이 다릅니다: [HLG1]: 약 87%, [HLG2]: 약 95%, [HLG3]: 약 100%.

검은색 Gamma

저 강도 영역의 감마를 보정합니다.

[Gamma]가 [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]로 설정되어 있을 때는 [검은색 Gamma]가 “0”으로 고정되어 있어 조정할 수 없습니다.

범위: 보정 영역을 선택합니다. (넓게 / 중간 / 좁게)

레벨: 보정 레벨을 설정합니다. (-7 (최대 흑색 압축)에서 +7 (최대 흑색 인장))

니

피사체의 강한 영역 신호를 카메라의 다이내믹 레인지로 제한함으로써 과도 노출을 방지하기 위해 비디오 신호 보정용 무릎 위치와 경사를 설정합니다.

[Gamma]가 [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]로 설정되어 있을 때 [모드]가 [자동]으로 설정되어 있는 경우, [니]는 비활성화됩니다. [니]를 활성화하려면 [모드]를 [수동]으로 설정하십시오.

모드: 자동/수동 설정을 선택합니다.

- 자동: 변곡점과 기울기를 자동으로 설정합니다.
- 수동: 변곡점과 기울기를 수동으로 설정합니다.

자동 설정: [모드]에 대해 [자동]이 선택되어 있을 때의 설정.

- 최대 포인트: 변곡점의 최대점을 설정합니다. (90%에서 100%)
- 감도: 감도를 설정합니다. (고 / 중 / 저)

수동 설정: [모드]에 대해 [수동]이 선택되어 있을 때의 설정.

- 포인트: 변곡점을 설정합니다. (75%에서 105%)
- 슬로프: 변곡 기울기를 설정합니다. (-5 (약)에서 +5 (강))

컬러 모드

색의 종류 및 레벨을 설정합니다.

[Gamma]가 [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]로 설정되어 있을 때는 [컬러 모드]에서 [BT.2020] 및 [709]만 사용할 수 있습니다.

Movie: [Gamma]가 [Movie]로 설정되어 있을 때 적절한 컬러.

Still: [Gamma]가 [Still]로 설정되어 있을 때 적절한 컬러.

Cinema: [Gamma]가 [Cine1] 또는 [Cine2]로 설정되어 있을 때 적절한 컬러.

Pro: Sony 전문가용 카메라의 표준 화질에 유사한 색조 (ITU709 감마와 조합 시)

ITU709 매트릭스: ITU709 표준에 대응하는 컬러 (ITU709 감마와 조합 시)

흑백: 흑백 촬영을 위해 채도를 영으로 설정합니다.

S-Gamut: 촬영 후에 사진을 처리하는 것을 전제로 한 설정. [Gamma]가 [S-Log2]로 설정되어 있을 때 사용됩니다.

S-Gamut3.Cine: 촬영 후에 사진을 처리하는 것을 전제로 한 설정. [Gamma]가 [S-Log3]로 설정되어 있을 때 사용됩니다. 이 설정을 사용하면 디지털 시네마로 쉽게 변환할 수 있는 색 공간으로 촬영할 수 있습니다.

S-Gamut3: 촬영 후에 사진을 처리하는 것을 전제로 한 설정. [Gamma]가 [S-Log3]로 설정되어 있을 때 사용됩니다. 이 설정을 사용하면 넓은 색 공간으로 촬영할 수 있습니다.

BT.2020: [Gamma]가 [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]로 설정되어 있을 때의 표준 색조.

709: [Gamma]가 [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]로 설정되어 있을 때의 색조이며 동영상은 HDTV 컬러(BT.709)로 촬영됩니다.

채도

색 채도를 설정합니다. (-32에서 +32)

색상 위상

색 위상을 설정합니다. (-7에서 +7)

색상 깊이

각각의 색 위상에 대해 색 깊이를 설정합니다. 이 기능은 유채색에 대해 더 효과적이고 무채색에 대해 덜 효과적입니다. 설정 값을 플러스 쪽으로 증가시키면 색이 더 짙게 보이고 값을マイ너스 쪽으로 감소시키면 색이 옅게 보입니다. 이 기능은 [컬러 모드]를 [흑백]으로 설정하더라도 유효합니다.

[R] -7 (옅은 적색)에서 +7 (짙은 적색)

[G] -7 (옅은 녹색)에서 +7 (짙은 녹색)

[B] -7 (옅은 청색)에서 +7 (짙은 청색)

[C] -7 (옅은 청록색)에서 +7 (짙은 청록색)

[M] -7 (옅은 심홍색)에서 +7 (짙은 심홍색)

[Y] -7 (옅은 황색)에서 +7 (짙은 황색)

디테일

[디테일]에 대한 항목을 설정합니다.

레벨: [디테일] 레벨을 설정합니다. (-7에서 +7)

조정: 다음과 같은 파라미터를 수동으로 선택할 수 있습니다.

- 모드: 자동/수동 설정을 선택합니다. (자동 (자동 최적화) / 수동 (세부 사항은 수동으로 설정합니다.))
- V/H 균형: DETAIL의 수직 (V) 및 수평 (H) 밸런스를 설정합니다. (-2 (수직 (V) 측)에서 +2 (수평 (H) 측))
- B/W 균형: 하부 DETAIL (B)와 상부 DETAIL (W)의 밸런스를 선택합니다. (유형1 (아래쪽 DETAIL (B) 측으로 벗어남)에서 유형5 (위쪽 DETAIL (W) 측으로 벗어남))
- 제한: [디테일]의 한계 레벨을 설정합니다. (0 (저 한계 레벨: 강하게 제한)에서 7 (고 한계 레벨: 약하게 제한))
- Crispning: 크리스프 레벨을 설정합니다. (0 (옅은 크리스프 레벨)에서 7 (짙은 크리스프 레벨))
- 휘도 디테일: 고강도 영역에서 [디테일] 레벨을 설정합니다. (0에서 4)

다른 사진 프로필 번호로 설정을 복사하려면

사진 프로필 설정을 다른 사진 프로필 번호로 복사합니다.

MENU → 1 (카메라 설정1) → [픽쳐 프로파일] → [복사].

사진 프로필을 기본 설정으로 리셋하려면

사진 프로필을 기본 설정으로 리셋할 수 있습니다. 모든 사진 프로필을 한 번에 리셋 할 수는 없습니다.

MENU → 1 (카메라 설정1) → [픽쳐 프로파일] → [리셋].

참고 사항

- 동영상과 정지 화상에 대해 파라미터가 공유되므로 촬영 모드를 변경하면 값을 조절하여 주십시오.
- 촬영 설정으로 RAW 이미지를 현상하면 다음과 같은 설정이 반영되지 않습니다.
 - 검은색 레벨
 - 검은색 Gamma
 - 니
 - 색상 깊이
- [LCD 녹화 설정]가 [120p 100M]/[100p 100M] 또는 [120p 60M]/[100p 60M]로 설정되어 있을 때는 [검은색 Gamma]가 "0"로 고정되어 조절할 수 없습니다.
- [Gamma]를 변경하면 사용 가능한 ISO 값 범위가 달라집니다.
- S-Log2 또는 S-Log3 감마를 사용하면 다른 감마를 사용할 때보다 노이즈가 더 눈에 띄게 됩니다. 사진을 처리한 후에도 여전히 노이즈가 눈에 띄는 경우 더 밝은 설정으로 촬영하면 향상되는 경우가 있습니다. 그러나 더 밝은 설정으로 촬영하면 다이내믹 레인지가 더 좁아집니다. S-Log2 또는 S-Log3를 사용할 때는 사전에 시험 촬영을 통해 사진을 확인하는 것이 좋습니다.
- [ITU709(800%)], [S-Log2] 또는 [S-Log3]를 설정하면 화이트 밸런스 커스텀 설정에서 에러가 발생하는 경우가 있습니다. 이러한 경우에는 먼저 [ITU709(800%)], [S-Log2], 또는 [S-Log3] 이외의 감마로 커스텀 설정을 수행한 다음에 [ITU709(800%)], [S-Log2], 또는 [S-Log3] 감마를 다시 선택하여 주십시오.
- [ITU709(800%)], [S-Log2] 또는 [S-Log3]를 설정하면 [검은색 레벨] 설정이 해제됩니다.
- [니]의 [수동 설정]에서 [슬로프]를 +5로 설정하면 [니]가 비활성화됩니다.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine, 및 S-Gamut3은 Sony의 독자적인 색 공간입니다. 그러나 본 카메라의 S-Gamut 설정은 S-Gamut의 전체 색 공간을 지원하는 것은 아니고 S-Gamut와 동등한 색 재현을 실현하기 위한 설정입니다.

관련 항목

- [Gamma 표시 지원](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

소프트 스킨 효과

얼굴 검출 기능에서 피부가 매끄럽게 보이도록 촬영하는데 사용되는 효과를 설정합니다.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [소프트 스킨 효과] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

끔:

[소프트 스킨 효과] 기능을 사용하지 않습니다.

겸:

[소프트 스킨 효과]를 사용합니다. 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 눌러서 효과의 강도를 설정할 수 있습니다.

참고 사항

- [RAW 파일 형식]이 [RAW]으로 설정되어 있을 때는 [소프트 스킨 효과]를 사용할 수 없습니다.
- [RAW+JPEG 파일 형식]이 [RAW+JPEG]로 설정되어 있을 때는 RAW 이미지에 대해 [소프트 스킨 효과]를 사용할 수 없습니다.
- [소프트 스킨 효과]는 듀얼 촬영 기능을 사용하는 정지 이미지 촬영에 적용되지 않습니다.
- 다음과 같은 상황에서는 [소프트 스킨 효과]를 사용할 수 없습니다:
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때
 - 촬영 대기 중 또는 촬영 모드가 [높은 프레임 속도]로 설정된 상태에서 촬영하는 경우
 - 촬영 모드가 [장면 선택]에서 [풍경], [일몰], [야경], [애완동물], [요리] 또는 [불꽃]으로 설정되어 있을 때
 - [사진 효과]가 [포스터화]로 설정되어 있을 때
 - 디지털 줌 기능 사용 시
- 촬영 모드가 [동영상]인 경우, 다음과 같은 상황에서는 [소프트 스킨 효과]를 사용할 수 없습니다.
 - [RAW 파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [Px 프록시 녹화]가 [콤]으로 설정되어 있을 때.
 - [RAW 파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고, [RAW 녹화 설정]이 [30p 100M] 또는 [30p 60M]으로 설정되어 있고, [4K 출력 선택]이 [메모리 카드+HDMI]로 설정되어 있을 때.
 - [RAW 파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [PC 원격]가 [콤]으로 설정되어 있을 때.
 - [RAW 파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [스마트폰으로 제어]를 사용하고 있을 때.
 - [RAW 파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [RAW 녹화 설정]이 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때.
- 촬영 모드가 [동영상] 또는 [인텔리전트 자동]이고 [RAW 파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있으면, 촬영하는 동안 해당 효과가 모니터의 이미지에 적용되지 않지만, 기록된 이미지에는 적용됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

초점부분확대

촬영 전에 이미지를 확대해서 초점을 확인할 수 있습니다.

[MF 도우미] 사용 시와 달리, 수동 초점 조작을 수행할 필요 없이 이미지를 확대할 수 있습니다.

- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [초점부분확대].
- 2 조작 휠의 가운데를 눌러서 이미지를 확대하고 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 확대할 영역을 선택하여 주십시오.
 - 조작 휠의 가운데를 누르면 확대 배율이 변경됩니다.
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [초기 배율]를 선택해서 초기 배율을 설정할 수 있습니다.
- 3 초점을 확인하여 주십시오.
 - (삭제) 버튼을 눌러서 확대 위치가 이미지의 중앙에 오도록 하여 주십시오.
 - 초점 모드가 [수동 초점]로 설정되어 있을 때는 이미지가 확대되어 있는 동안에 초점을 조절할 수 있습니다. 셔터 버튼을 반쯤 누르면 [초점부분확대] 기능이 해제됩니다.
 - MENU → 1 (카메라 설정1) → [초점 확대 시간]을 선택해서 이미지가 확대 표시되는 시간을 설정할 수 있습니다.
- 4 셔터 버튼을 끝까지 눌러서 이미지를 촬영하여 주십시오.

터치 조작으로 초점 확대경 기능을 사용하려면

모니터를 터치함으로써 이미지를 확대해서 초점을 조절할 수 있습니다. 사전에 [터치 조작]을 [켬]으로 설정하여 주십시오. 초점 모드가 [수동 초점]으로 설정되어 있을 때는 초점을 맞추고자 하는 영역을 두 번 두드려서 [초점부분확대]를 수행할 수 있습니다.

힌트

- 초점 확대 기능을 사용하는 동안에 터치 패널에서 확대 영역을 드래그해서 이동할 수 있습니다.
- 초점 확대 기능을 종료하려면 모니터를 다시 두 번 두드려 주십시오. 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 초점 확대 기능을 종료할 수도 있습니다.

관련 항목

- [MF 도우미 \(정지 이미지\)](#)
- [초점 확대 시간](#)
- [초기 배율 \(정지 이미지\)](#)
- [터치 조작](#)

디지털 카메라
ZV-1

초점 확대 시간

[MF 도우미] 또는 [초점부분확대] 기능을 사용해서 이미지를 확대하는 시간을 설정하여 주십시오.

- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [초점 확대 시간] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

2초:

2 초 동안 이미지를 확대합니다.

5초:

5 초 동안 이미지를 확대합니다.

무제한:

셔터 버튼을 누를 때까지 이미지를 확대합니다.

관련 항목

- [초점부분확대](#)
- [MF 도우미 \(정지 이미지\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

초기 배율 (정지 이미지)

[초점부분확대] 사용 시의 초기 배율을 설정합니다. 촬영 구도를 잡는데 도움이 되는 설정을 선택합니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [ 초기 배율] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

x1.0:

촬영 화면과 동일한 배율로 이미지를 표시합니다.

x5.3:

5.3 배 확대 이미지를 표시합니다.

관련 항목

- [초점부분확대](#)

디지털 카메라
ZV-1

MF 도우미 (정지 이미지)

수동 초점을 쉽게 수행할 수 있도록 화면 상의 이미지를 자동으로 확대합니다. 이것은 수동 초점 또는 직접 수동 초점 촬영에서 작동합니다.

1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [MF 도우미] → [켬].

2 MENU → 1 (카메라 설정1) → [초점 설정].

- 이미지가 확대됩니다. 조작 휠의 가운데를 눌러서 이미지를 더 확대할 수 있습니다.

힌트

- MENU → 1(카메라 설정1) → [초점 확대 시간]을 선택해서 이미지가 확대 표시되는 시간을 설정할 수 있습니다.

참고 사항

- 동영상 촬영 시에는 [MF 도우미]를 사용할 수 없습니다. 대신에 [초점부분확대] 기능을 사용하여 주십시오.

관련 항목

- [수동 초점 \(초점 설정\)](#)
- [직접 수동 초점 \(DMF\)](#)
- [초점 확대 시간](#)

디지털 카메라
ZV-1

피킹 설정

수동 초점 또는 직접 수동 초점으로 촬영하는 동안에 초점이 맞춰진 영역의 윤곽을 강조하는 피킹 기능을 설정합니다.

- ① MENU → 1 (카메라 설정1) → [피킹 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

피킹 표시:

피킹을 표시할지 설정합니다.

피킹 레벨:

초점이 맞춰진 영역을 강조하는 레벨을 설정합니다.

피킹 색상:

초점이 맞춰진 영역을 강조하기 위해 사용되는 색을 설정합니다.

참고 사항

- 제품이 선명한 영역을 초점이 맞춰진 것으로 인식하므로 피사체에 따라 피킹 효과가 달라집니다.
- HDMI로 연결된 장치에서는 초점 범위의 윤곽이 강조되지 않습니다.

관련 항목

- 수동 초점 (초점 설정)
- 직접 수동 초점 (DMF)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

제품 리뷰용 설정

제품 리뷰를 위한 목적으로 동영상 촬영과 같은 상황에 대해 카메라 설정이 최적으로 구성되어 있습니다. 이렇게 설정된 카메라는 보다 가까운 물체에 초점을 맞추는 경향이 있습니다.

- 1 MENU → (카메라 설정1) → [제품 리뷰용 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

컴:

제품 리뷰용 최적 설정으로 촬영합니다. [얼굴/눈 AF 설정] 및 [SteadyShot]에서 [AF에서 얼굴/눈 우선]은 모두 [꿈]으로 고정되어 있습니다.

꿈:

일반 촬영 모드로 촬영합니다.

힌트

- MENU → (카메라 설정2) → [사용자정의 키] 또는 [사용자정의 키]를 사용하여 [제품 리뷰용 설정]을 원하는 키에 할당하면, 이 키를 누를 때마다 [제품 리뷰용 설정]이 [컴]과 [꿈] 사이에서 전환됩니다.
기본 설정에서는 [제품 리뷰용 설정]이 C2 버튼에 할당되어 있습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 촬영 모드에서는 [제품 리뷰용 설정]을 사용할 수 없습니다.
 - [스위프 파노라마]
 - [장면 선택]
- 동영상 촬영 중에는 [제품 리뷰용 설정]을 변경할 수 없습니다.
- [SteadyShot]은 [꿈]으로 설정되기 때문에 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

디지털 카메라
ZV-1

얼굴 등록 (새로 등록)

사전에 얼굴을 등록한 경우 제품이 등록된 얼굴에 우선적으로 초점을 맞출 수 있습니다.

- 1 MENU → 1(카메라 설정1) → [얼굴 등록] → [새로 등록].
- 2 가이드 프레임을 등록하고자 하는 얼굴에 맞춘 다음에 셔터 버튼을 눌러 주십시오.
- 3 확인 메시지가 표시되면 [확인]을 선택하여 주십시오.

참고 사항

- 최대 여덟 명까지의 얼굴을 등록할 수 있습니다.
- 밝은 곳에서 정면으로부터 얼굴을 촬영하여 주십시오. 얼굴이 모자, 마스크, 선글拉斯 등으로 가려져 있으면 얼굴을 제대로 등록할 수 없는 경우가 있습니다.

관련 항목

- [등록된 얼굴 우선](#)
- [스마일 셔터](#)

디지털 카메라
ZV-1

얼굴 등록 (순서 변경)

복수의 얼굴을 우선적으로 검출되도록 등록하면 첫 번째로 등록한 얼굴이 우선적으로 검출됩니다. 우선 순위를 변경할 수 있습니다.

- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [얼굴 등록] → [순서 변경].
- 2 우선 순위를 변경할 얼굴을 선택하여 주십시오.
- 3 목적지를 선택하여 주십시오.

관련 항목

- [등록된 얼굴 우선](#)
- [스마일 셔터](#)

디지털 카메라
ZV-1

얼굴 등록 (삭제)

등록된 얼굴을 삭제합니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정1) → [얼굴 등록] → [삭제].
[모두 삭제]를 선택하면 등록된 모든 얼굴을 삭제할 수 있습니다.

참고 사항

- [삭제]를 실행하더라도 등록된 얼굴에 관한 데이터는 제품에 남아있게 됩니다. 제품으로부터 등록된 얼굴에 관한 데이터를 삭제하려면 [모두 삭제]를 선택하여 주십시오.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

등록된 얼굴 우선

[얼굴 등록]을 사용하여 우선순위가 더 높은 등록된 얼굴에 초점을 맞출지 설정합니다.

- ① MENU → (카메라 설정1) → [등록된 얼굴 우선] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

콤:

[얼굴 등록]을 사용하여 우선순위가 더 높은 등록된 얼굴에 초점을 맞춥니다.

끔:

등록한 얼굴에 우선순위를 부여하지 않고 얼굴에 초점을 맞춥니다.

힌트

- [등록된 얼굴 우선] 기능을 사용하려면 다음과 같이 설정하십시오.
 - [얼굴/눈 AF 설정]에서 [AF에서 얼굴/눈 우선]: [콤]
 - [얼굴/눈 AF 설정]에서 [피사체 인식]: [사람]

관련 항목

- [눈에 초점 맞추기 \(얼굴/눈 AF 설정\)](#)
- [얼굴 등록 \(새로 등록\)](#)
- [얼굴 등록 \(순서 변경\)](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

스마일 셔터

카메라는 웃는 얼굴을 감지하면 자동으로 이미지를 촬영합니다.

① MENU → (카메라 설정1) → [스마일 셔터] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

끔:

[스마일 셔터] 기능을 사용하지 않습니다.

겸:

카메라는 웃는 얼굴을 감지하면 자동으로 이미지를 촬영합니다. 검출의 감도를 위해 [겸: 작은 스마일], [겸: 보통 스마일] 또는 [겸: 큰 스마일]을 선택할 수 있습니다.

더 효과적으로 스마일을 검출하기 위한 요령

- 앞머리로 눈을 가리지 말고 눈을 가늘게 띠 주십시오.
- 모자, 마스크, 선글라스 등으로 얼굴을 가리지 마십시오.
- 얼굴을 제품의 정면으로 향하고 가능한 한 제품과 같은 높이를 유지하여 주십시오.
- 입을 벌려서 선명한 스마일을 만들어 주십시오. 이를 보이면 스마일을 더 쉽게 검출할 수 있습니다.
- 스마일 셔터 중에 셔터 버튼을 누르면 제품이 이미지를 촬영합니다. 촬영이 완료되면 제품이 스마일 셔터 모드로 다시 전환됩니다.

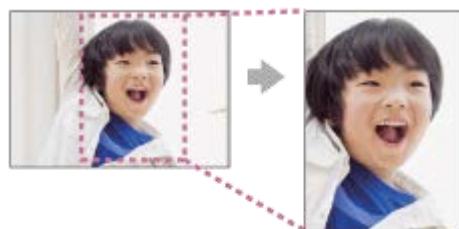
참고 사항

- 다음과 같은 기능에서는 [스마일 셔터] 기능을 사용할 수 없습니다:
 - [스위프 파노라마]
 - [사진 효과]
 - [초점 부분확대] 기능 사용 시.
 - [장면 선택]가 [풍경], [야경], [일몰], [손으로 들고 야경촬영], [인물 흔들림 방지], [애완동물], [요리] 또는 [불꽃]으로 설정되어 있습니다.
 - 동영상 촬영 시.
 - 고속 프레임 촬영 시
- 피사체에서 최대 여덟 명까지의 얼굴을 검출할 수 있습니다.
- 일부 조건 하에서는 제품이 얼굴을 검출할 수 없거나 다른 물체를 얼굴로 잘못 검출하는 경우가 있습니다.
- 제품이 얼굴을 검출하지 못할 때는 스마일 검출 감도를 조절하여 주십시오.
- [터치 조작의 기능]이 [터치 추적]으로 설정되어 있고 [스마일 셔터]가 활성화되어 있는 동안 모니터의 얼굴을 터치하여 추적합니다.

디지털 카메라
ZV-1

자동 프레이밍 (정지 이미지)

제품이 얼굴, 매크로 촬영 피사체, 또는 [추적]으로 추적하는 피사체를 검출해서 촬영하면 자동으로 이미지를 적절한 구도로 잘라내서 저장합니다. 원래 이미지와 잘라낸 이미지가 둘 다 저장됩니다. 잘라낸 이미지는 원래 이미지와 동일한 크기로 기록됩니다.



- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [자동 프레이밍] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

끔:

이미지를 잘라내지 않습니다.

자동:

자동으로 이미지를 적절한 구도로 잘라냅니다.

참고 사항

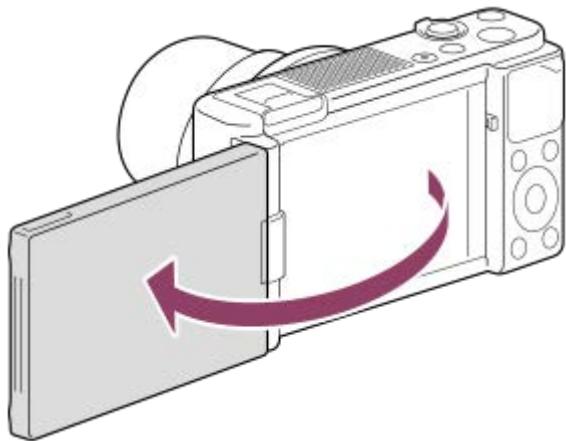
- 촬영 조건에 따라서는 잘라낸 이미지가 최적의 구도를 나타내는 것이 아닐 수도 있습니다.
- [파일 형식]이 [RAW] 또는 [RAW+JPEG]으로 설정되어 있을 때는 [자동 프레이밍]을 설정할 수 없습니다.
- 다음과 같은 상황에서는 [자동 프레이밍]을 사용할 수 없습니다:
 - 동영상 촬영 시
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]으로 설정되어 있을 때
 - 촬영 모드가 [장면 선택]에서 [손으로 들고 액정촬영], [스포츠 액션], [인물 흔들림 방지] 또는 [불꽃]으로 설정되어 있을 때
 - [드라이브 모드]가 [연속 촬영], [셀프타이머(연속)], [연속 브래킷], [단일 브래킷], [WB 브래킷] 또는 [DRO 브래킷]으로 설정되어 있을 때.
 - ISO 감도가 [다중 프레임 NR]으로 설정되어 있을 때.
 - [DRO/자동 HDR]가 [자동 HDR]로 설정되어 있습니다.
 - 광학 줌 이외의 줌 기능
 - 수동 초점 모드로 촬영할 때
 - [사진 효과]가 [소프트 초점], [HDR 그림], [리치톤 모노크롬], [미니어처], [수채화], 또는 [일러스트레이션]으로 설정되어 있습니다.

디지털 카메라
ZV-1

셀프카메라/타이머

모니터의 각도를 변경해서 모니터를 보면서 이미지를 촬영할 수 있습니다.

- 1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [셀프카메라/타이머] → [켬].
- 2 모니터를 가로로 열어 앞쪽으로 보게 한 다음 렌즈가 자신을 향하도록 하여 주십시오.



- 3 셔터 버튼을 누르십시오. 또는 모니터에서 피사체를 터치하십시오.
셀프타이머 기능을 사용하면 3 초 후에 사진이 촬영됩니다.

힌트

- 3 초 셀프타이머 모드 이외의 드라이브 모드를 사용하려면 먼저 [셀프카메라/타이머]를 [끔]으로 설정한 다음에 모니터를 앞으로 향하게 하십시오.

디지털 카메라
ZV-1

노출 모드: 동영상

동영상 촬영에 대한 노출 모드를 설정할 수 있습니다.

1 MODE (모드) 버튼 → [동영상] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.

- MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.

2 MENU → 2 (카메라 설정2) → [■■■ 노출 모드] → 원하는 설정.

3 MOVIE (동영상) 버튼을 눌러서 촬영을 시작하여 주십시오.

- 촬영을 정지하려면 MOVIE 버튼을 다시 한 번 눌러 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

P 프로그램 자동:

자동으로 노출 (셔터 속도와 조리개 값)을 조절해서 촬영할 수 있습니다.

A 조리개 우선:

수동으로 조리개 값을 조절한 후에 촬영할 수 있습니다.

S 셔터 우선:

수동으로 셔터 속도를 조절한 후에 촬영할 수 있습니다.

M 수동 노출:

수동으로 노출 (셔터 속도와 조리개 값)을 조절한 후에 촬영할 수 있습니다.

디지털 카메라
ZV-1

HFR (높은 프레임 속도): 노출 모드

피사체와 원하는 효과에 따라 HFR 촬영에 대한 노출 모드를 선택할 수 있습니다.

- 1 MODE (모드) 버튼 → [높은 프레임 속도] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.

● MENU → 1 (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.

- 2 MENU → 2 (카메라 설정2) → [HFR 노출 모드] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

HFR 프로그램 자동:

자동으로 노출 (셔터 속도와 조리개 값)을 조절해서 촬영할 수 있습니다.

HFR 조리개 우선:

수동으로 조리개 값을 조절한 후에 촬영할 수 있습니다.

HFR 셔터 우선:

수동으로 셔터 속도를 조절한 후에 촬영할 수 있습니다.

HFR 수동 노출:

수동으로 노출 (셔터 속도와 조리개 값)을 조절한 후에 촬영할 수 있습니다.

관련 항목

- [수퍼 슬로모션 동영상 촬영 \(HFR 설정\)](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

비디오 및 오디오 라이브스트리밍 (USB 스트리밍) (동영상)

컴퓨터 등을 카메라에 연결하여 라이브스트리밍이나 웹 컨퍼런스 서비스를 위해 카메라 비디오 및 오디오를 사용할 수 있습니다.

이 기능은 카메라의 시스템 소프트웨어 (펌웨어) 버전이 2.00 이상일 때 사용할 수 있습니다.

- 1 카메라를 동영상 촬영 모드로 설정하고 노출, 초점 등을 설정하여 주십시오.**
- 2 MENU →  (카메라 설정2) → [USB 스트리밍]을 선택하여 주십시오.**
[USB 스트리밍:연결 안 됨] 표시가 카메라 화면에 나타납니다.
- 3 화면에 표시된 설명에 따라 USB 케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터 또는 기타 장치에 연결하여 주십시오.**
[USB 스트리밍:대기] 표시가 카메라 화면에 나타나고, 카메라가 스트리밍 대기 상태로 전환합니다.
 - 연결할 장치의 단자에 맞는 케이블 또는 어댑터를 사용하여 주십시오.
- 4 라이브스트리밍/웹 컨퍼런스 서비스에서 스트리밍을 시작하여 주십시오.**
[USB 스트리밍:출력] 표시가 카메라 화면에 나타납니다.
 - [USB 스트리밍]을 종료하려면, MODE 버튼 또는 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오. 카메라가 동영상 촬영 모드로 되돌아갑니다.

USB 케이블 연결에 관한 내용

USB 케이블이 연결된 상태에서 카메라 전원을 켜면, [USB 스트리밍]을 실행할 수 없습니다. USB 케이블을 분리한 후 [USB 스트리밍]을 실행한 다음, USB 케이블을 다시 연결하여 주십시오.

힌트

- 사용자 정의 키에 [USB 스트리밍]을 할당하면, 해당 키를 누르기만 하면 [USB 스트리밍]을 실행할 수 있습니다.
- [USB 스트리밍] 실행 전에 지정된 동영상 촬영 설정(초점, 노출 등)이 라이브스트리밍 비디오에 적용됩니다. 스트리밍을 시작하기 전에 동영상 촬영 설정을 조절하여 주십시오.
- 셔터 속도, ISO 감도 등을 조작 휠에 할당하거나 기능 메뉴에 등록하면, USB 스트리밍 중에도 이들 값을 조정할 수 있습니다.
- [제품 리뷰용 설정] 또는 [배경을 흐리게 전환]을 [ 사용자정의 키]에 할당하면, USB 스트리밍 중에도 이들 기능을 사용할 수 있습니다.
- 스트리밍 데이터의 형식은 다음과 같습니다.
 - 비디오 형식: MJPEG
 - 해상도: HD720 (1280 × 720)
 - 프레임 속도: 30 fps / 25 fps
 - 오디오 형식: PCM, 48 kHz, 16 비트, 2 채널
- USB 스트리밍 중에 컴퓨터에서 카메라로 전원이 공급됩니다. 컴퓨터 전원을 최대한 적게 소모하려면, [USB 전원 공급 장치]를 [咎]으로 설정하여 주십시오.

참고 사항

- [ USB 스트리밍] 실행 중에는 다음을 수행할 수 없습니다.
 - 스트리밍 비디오 기록하기

- 메뉴 화면 조작
 - 재생 화면으로 전환하기
 - 사용자 정의 화이트 밸런스 캡처하기
 - PC 원격 기능
 - 스마트폰으로 제어
- [USB 스트리밍] 실행 중에는 다음 기능을 사용할 수 없습니다.
 - 절전 시작 시간
 - 자동 모니터 끄기

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

파일 형식 (동영상)

동영상 파일 형식을 선택합니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [ 파일 형식] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

파라미터	설명	PlayMemories Home을 사용해서 가능한 작업
XAVC S 4K	4K 해상도 (3840×2160)로 동영상을 기록합니다.	동영상을 컴퓨터에 저장할 수 있습니다.
XAVC S HD	더 많은 양의 데이터로 AVCHD보다 더 말끔한 품질의 동영상을 기록합니다.	동영상을 컴퓨터에 저장할 수 있습니다.
AVCHD	AVCHD 형식은 컴퓨터 이외의 저장 장치에 대해 높은 호환성을 가지고 있습니다.	동영상을 컴퓨터에 저장하거나 AVCHD 매체를 생성할 수 있습니다.

참고 사항

- XAVC S 4K 또는 XAVC S HD 동영상을 120p/100p로 촬영할 때의 연속 촬영 가능 시간은 약 5분입니다. 동영상 촬영의 남은 시간이 모니터에 표시됩니다. 그러나, [자동 전원 끈 온도]가 [고]로 설정되어 있을 때는 동영상을 5분 이상 연속으로 촬영할 수 있습니다. 다른 세션의 4K 또는 HD 120p/100p 동영상 촬영을 하려면 다음 세션 촬영을 시작하기 전에 카메라의 전원을 끄고 잠시 기다려 주십시오. 촬영 환경의 온도에 따라서는 촬영 시간이 5분이 채 되지 않더라도 카메라를 보호하기 위해 촬영이 정지되는 경우가 있습니다.
- [ 파일 형식]이 [AVCHD]로 설정되어 있을 때는 동영상의 파일 크기가 약 2 GB로 제한됩니다. 촬영 중에 동영상의 파일 크기가 약 2 GB에 달하면 새로운 동영상 파일이 자동으로 생성됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

녹화 설정 (동영상)

동영상 녹화에 대한 프레임 속도 및 비트 전송률을 선택합니다.

1 MENU → (카메라 설정2) → [■■■ 녹화 설정] → 원하는 설정.

- 비트 전송률이 높을수록 화질이 좋아집니다.

메뉴 항목 세부 내용

[■■■ 파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있을 때

■■■ 녹화 설정	비트 전송률	설명
30p 100M/ 25p 100M	약 100 Mbps	3840×2160 (30p/25p)로 동영상을 촬영합니다.
30p 60M/ 25p 60M	약 60 Mbps	3840×2160 (30p/25p)로 동영상을 촬영합니다.
24p 100M *	약 100 Mbps	3840×2160 (24p)로 동영상을 촬영합니다.
24p 60M *	약 60 Mbps	3840×2160 (24p)로 동영상을 촬영합니다.

* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만

[■■■ 파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있을 때

■■■ 녹화 설정	비트 전송률	설명
60p 50M/50p 50M	약 50 Mbps	1920×1080 (60p/50p)로 동영상을 촬영합니다.
60p 25M/50p 25M	약 25 Mbps	1920×1080 (60p/50p)로 동영상을 촬영합니다.
30p 50M/25p 50M	약 50 Mbps	1920×1080 (30p/25p)로 동영상을 촬영합니다.
30p 16M/25p 16M	약 16 Mbps	1920×1080 (30p/25p)로 동영상을 촬영합니다.
24p 50M *	약 50 Mbps	1920×1080 (24p)로 동영상을 촬영합니다.
120p 100M/100p 100M	약 100 Mbps	1920×1080 (120p/100p)로 고속 동영상을 촬영합니다. 120 fps 또는 100 fps로 동영상을 촬영할 수 있습니다. ● 대응하는 편집 장치를 사용해서 더 매끄러운 슬로모션 동영상을 작성할 수 있습니다.

녹화 설정	비트 전송률	설명
120p 60M/100p 60M	약 60 Mbps	1920×1080 (120p/100p)로 고속 동영상을 촬영합니다. 120 fps 또는 100 fps로 동영상을 촬영할 수 있습니다. <ul style="list-style-type: none"> ● 대응하는 편집 장치를 사용해서 더 매끄러운 슬로모션 동영상을 작성할 수 있습니다.

* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만

파일 형식]이 [AVCHD]로 설정되어 있을 때

녹화 설정	비트 전송률	설명
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	24 Mbps (최대)	1920×1080 (60i/50i)로 동영상을 촬영합니다.
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	약 17 Mbps (평균)	1920×1080 (60i/50i)로 동영상을 촬영합니다.

참고 사항

- [녹화 설정]으로 [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]로 촬영된 동영상에서 AVCHD 기록 디스크를 만들려면 동영상의 화질 변환 과정으로 인해 시간이 오래 소요됩니다. 화질의 변환 없이 동영상을 저장하려면 Blu-ray 디스크를 사용하여 주십시오.
- 다음과 같은 설정에 대해서는 [120p]/[100p]를 선택할 수 없습니다.
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
 - [인텔리전트 자동]

디지털 카메라
ZV-1

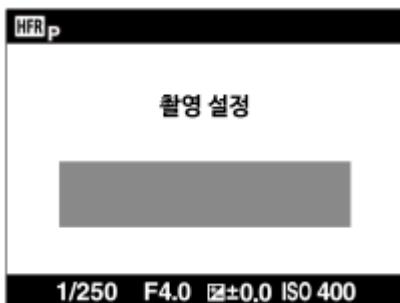
수퍼 슬로모션 동영상 촬영 (HFR 설정)

기록 형식보다 더 빠른 프레임 속도로 촬영함으로써 매끄러운 수퍼 슬로모션 동영상을 촬영할 수 있습니다.

1 MODE (모드) 버튼 → [높은 프레임 속도] → 조작 휠의 가운데를 누릅니다.

촬영 모드가 [높은 프레임 속도]로 설정되고 촬영 설정 화면이 나타납니다.

- MENU → (카메라 설정1) → [촬영 모드]를 선택해서 촬영 모드를 설정할 수도 있습니다.
- MENU → (카메라 설정2) → [**HFR** 노출 모드]를 선택해서 원하는 노출 모드를 선택할 수 있습니다.



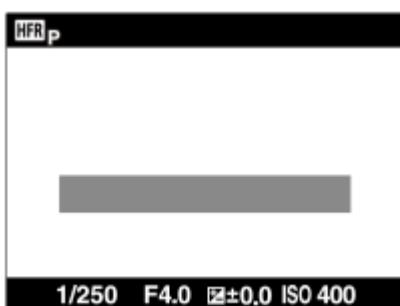
2 MENU → (카메라 설정2) → [**HFR** HFR 설정]을 선택한 다음에 [**HFR** 녹화 설정], [**HFR** 프레임 속도], [**HFR** 우선순위 설정], 및 [**HFR** 녹화 타이밍]에 대해 원하는 설정을 선택하여 주십시오.

3 카메라를 피사체로 향하고 초점 등의 설정을 조절하여 주십시오.

- 또한 초점 모드, ISO 감도 등과 같이 다른 설정을 변경할 수 있습니다.
- 자동 초점을 사용할 때에도 카메라가 촬영 대기에 들어가면 초점이 고정됩니다. 자동 초점을 사용해서 원하는 피사체에 초점을 맞출 수 없을 때는 수동 초점을 사용하여 주십시오.

4 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

촬영 설정 화면이 닫히고 카메라가 촬영 대기로 전환됩니다.



- 촬영 대기 동안에는 노출과 초점을 조절할 수 없으며 줌을 조작할 수 없습니다. 촬영 설정을 변경하고 싶으면 조작 휠의 가운데를 누르면 촬영 설정 화면으로 다시 돌아갈 수 있습니다.

5 MOVIE (동영상) 버튼을 눌러 주십시오.

[**HFR** 녹화 타이밍]이 [시작 트리거]로 설정되어 있을 때:

동영상 캡쳐 (촬영)가 시작됩니다. MOVIE 버튼을 다시 누르거나 촬영 시간이 경과하면, 동영상 촬영이 종료되고 카메라는 촬영된 동영상을 메모리 카드에 기록하기 시작합니다.

[**HFR** 녹화 타이밍]이 [**끝 트리거**] 또는 [**끝 트리거 절반**]으로 설정되어 있을 때:
동영상 촬영이 종료되고 카메라는 촬영된 동영상을 메모리 카드에 기록하기 시작합니다.

메뉴 항목 세부 내용

HFR 녹화 설정 :

[60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M], 및 [24p 50M*]로부터 동영상의 프레임 속도를 선택합니다.
* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

HFR 프레임 속도 :

[240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps], 및 [960fps]/[1000fps]로부터 촬영 프레임 속도를 선택합니다.

HFR 우선순위 설정 :

화질을 우선하는 [화질 우선]과 동영상의 촬영 시간을 우선하는 [촬영 시간 우선]으로부터 선택합니다.

HFR 녹화 타이밍 :

MOVIE 버튼 ([시작 트리거])을 누른 후에 설정 시간 동안 촬영할지 MOVIE 버튼 ([끝 트리거]/[끝 트리거 절반])을 누를 때까지 설정 시간 동안 촬영할지를 선택합니다.

프레임 속도

수퍼 슬로모션 동영상 촬영에서는 카메라가 초당 촬영 프레임 수보다 빠른 셔터 속도로 차령합니다. 예를 들어, [**HFR** 프레임 속도]가 [960fps]로 설정되어 있으면 초당 960 프레임을 촬영하기 위해 프레임당 셔터 속도가 약 1/1000 초보다 빠르게 됩니다. 셔터 속도를 유지하려면 촬영 중에 주변 조명이 충분해야 합니다. 주변 조명이 충분하지 않으면 ISO 감도가 높아져서 노이즈가 많아지게 됩니다.

최단 촬영 거리

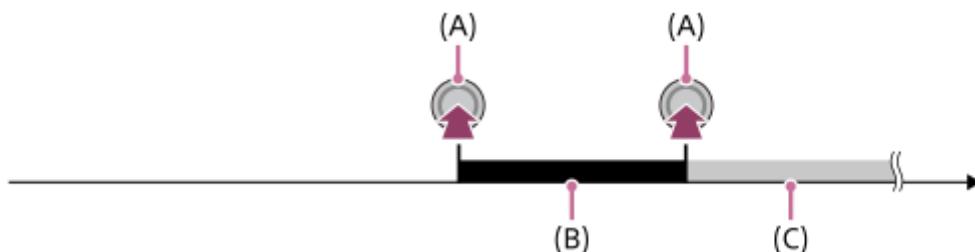
매크로 촬영과 같이 피사체가 너무 근접해 있으면 이미지의 초점이 흐려집니다. 최단 촬영 거리 (W 측: 약 5 cm, T 측: 약 30 cm (렌즈로부터)) 또는 그 이상에서 촬영하여 주십시오.

촬영 타이밍

[**HFR** 녹화 타이밍]의 설정에 따라 MOVIE 버튼을 눌렀을 때와 동영상의 기록된 부분 간의 관계는 다음과 같습니다.

[시작 트리거]

MOVIE 버튼을 누르면 동영상 캡쳐 (촬영)이 시작됩니다. MOVIE 버튼을 다시 누르거나 촬영 시간이 경과하면, 동영상 촬영이 종료되고 카메라는 촬영된 동영상을 메모리 카드에 기록하기 시작합니다.



(A): MOVIE 버튼을 누르는 지점

(B): 기록된 부분

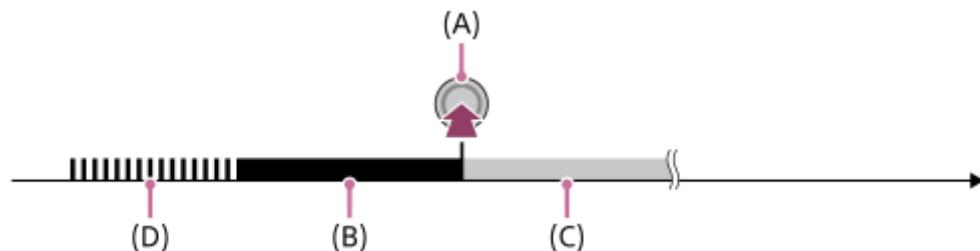
(C): 메모리 카드에 기록중 (다음 촬영 세션을 시작할 수 없습니다.)

[끝 트리거]/[끝 트리거 절반]

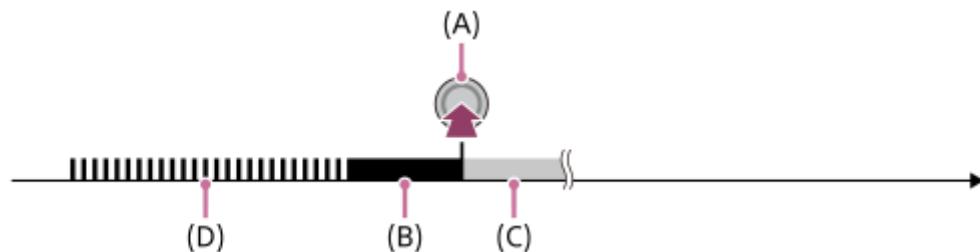
카메라가 촬영 대기에 들어가면 버퍼링 (카메라의 동영상을 일시적으로 촬영)이 시작됩니다. 촬영된 데이터가 버퍼링 용량을 채울 때 오래된 데이터를 순차적으로 덮어쓰기합니다. MOVIE 버튼을 누르면 해당 지점부터 소급하여 계산된 설정 시간 동안 카메라가 동영상을 메모리 카드에 기록하기 시작합니다.

- [끝 트리거]를 설정하면 가능한 최대 촬영 시간 동안 동영상이 기록됩니다. [끝 트리거 절반]을 설정하면 가능한 최대 촬영 시간의 절반 동안 동영상이 기록됩니다. [끝 트리거 절반]을 설정하면 메모리 카드에 기록하는 데 소요되는 시간 역시 [끝 트리거]가 적용될 때보다 짧습니다.

끌 트리거



끌 트리거 절반



(A): MOVIE 버튼을 누르는 지점

(B): 기록된 부분

(C): 메모리 카드에 기록중 (다음 촬영 세션을 시작할 수 없습니다.)

(D): 버퍼링 진행 중

촬영을 다시 하려면

화면에서 [취소]를 선택하면 기록을 취소할 수 있습니다. 그러나 그 시점까지 기록된 동영상은 그대로 저장됩니다.

재생 속도

재생 속도는 할당된 [HFR 프레임 속도]와 [HFR 녹화 설정]에 따라 아래와 같이 달라집니다.

HFR 프레임 속도	HFR 녹화 설정: 24p 50M*	HFR 녹화 설정: 30p 50M/25p 50M	HFR 녹화 설정: 60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 배 저속	8 배 저속/10 배 저속	4 배 저속/5 배 저속
480fps/500fps	20 배 저속	16 배 저속/20 배 저속	8 배 저속/10 배 저속
960fps/1000fps	40 배 저속	32 배 저속/40 배 저속	16 배 저속/20 배 저속

* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

[HFR 우선순위 설정] 및 촬영 시간

HFR 우선순위 설정	HFR 프레임 속도	이미지 센서로부터 읽어낸 유효 픽셀 수	촬영 시간
화질 우선	240fps/250fps	1824×1026	약 2초
화질 우선	480fps/500fps	1824×616	약 1초
화질 우선	960fps/1000fps	1244×420	약 1초
촬영 시간 우선	240fps/250fps	1824×616	약 3초
촬영 시간 우선	480fps/500fps	1292×436	약 3초
촬영 시간 우선	960fps/1000fps	912×308	약 3초

재생 시간

예를 들어, [**HFR** 녹화 설정]을 [24p 50M]^{*}로 설정하고 [**HFR** 프레임 속도]을 [960fps]로 설정하고 [**HFR** 우선순위 설정]을 [촬영 시간 우선]로 설정해서 약 4초 동안 촬영하면 재생 속도가 40배 느려져서 재생 시간이 약 160초 (약 2분 40초)로 됩니다.

* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

참고 사항

- 사운드는 기록되지 않습니다.
- 동영상을 XAVC S HD 형식으로 기록합니다.
- MOVIE 버튼을 누르고 나서 기록이 끝날 때까지 소정의 시간이 걸리는 경우가 있습니다. 카메라가 촬영 대기로 들어가서 다음 촬영 세션을 시작할 때까지 기다려 주십시오.

관련 항목

- [HFR \(높은 프레임 속도\): 노출 모드](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

화질(Dual Rec)

동영상 촬영 중에 촬영하는 정지 이미지의 화질을 선택합니다.

① MENU →  (카메라 설정2) → [화질(Dual Rec)] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

엑스트라 파인/파인/표준

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

크기(Dual Rec)

동영상 촬영 중에 촬영하는 정지 이미지의 크기를 선택합니다.

① MENU →  (카메라 설정2) → [크기(Dual Rec)] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

자동 Dual Rec

동영상 촬영 시에 자동으로 정지 이미지를 촬영할지를 설정합니다. 사람을 포함한 인상적인 구도가 검출되면 촬영합니다. 이 기능은 최적의 구도로 잘라낸 여러 버전의 자동 촬영 이미지를 기록하는 경우도 있습니다. 잘라낸 이미지를 기록할 때는 잘라내기 전의 이미지와 잘라낸 이미지를 둘 다 기록합니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [자동 Dual Rec] → 원하는 설정.
- 2 MOVIE 버튼을 눌러서 동영상 촬영을 시작하여 주십시오.
 - 자동으로 정지 이미지를 촬영합니다. 정지 이미지 촬영 시에는 [캡처] 메시지가 모니터에 표시됩니다.
- 3 MOVIE 버튼을 다시 눌러서 동영상 촬영을 종료하여 주십시오.
 - 기록된 동영상과 정지 이미지를 보려면  (재생) 버튼을 눌러 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

금:

자동 듀얼 촬영을 수행하지 않습니다.

검: 촬영 빈도 낮음/검: 촬영 빈도 표준/검: 촬영 빈도 높음:

지정된 촬영 빈도로 자동 듀얼 촬영을 수행합니다.

- 인상적인 구도로 정지 이미지를 촬영하기 위해 위치, 방향, 얼굴 표정 등을 검출합니다.

힌트

- 정지 이미지의 크기 또는 화질을 변경하려면 MENU →  (카메라 설정2) → [크기(Dual Rec)]/[화질(Dual Rec)]을 사용하여 주십시오.
- [자동 Dual Rec]가 검으로 설정되어 있더라도 셔터 버튼을 눌러서 정지 이미지를 촬영할 수 있습니다.

참고 사항

- 촬영 조건에 따라서는 정지 이미지가 최적의 타이밍에 촬영되지 않는 경우가 있습니다.
- 동영상을 세로 방향으로 촬영할 때는 자동 Dual Rec를 사용할 수 없습니다.

관련 항목

- [동영상 촬영 중에 정지 이미지 촬영하기 \(듀얼 촬영\)](#)
- [화질\(Dual Rec\)](#)
- [크기\(Dual Rec\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

프록시 녹화

XAVC S 동영상을 기록할 때 저속 비트 전송률 프록시 동영상을 동시에 녹화하는지 여부를 설정합니다. 프록시 동영상의 파일 크기가 작기 때문에 스마트폰으로 전송하거나 웹사이트로 업로드하는데 적합합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [Px 프록시 녹화] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

첨 :

프록시 동영상이 동시에 녹화됩니다.

첨 :

프록시 동영상이 녹화되지 않습니다.

힌트

- 프록시 동영상이 9 Mbps 속도의 XAVC S HD 형식(1280×720)으로 녹화됩니다. 프록시 동영상의 프레임 속도는 원본 동영상의 프레임 속도와 같습니다.
- 프록시 동영상은 재생 화면(단일 이미지 재생 화면 또는 이미지 인덱스 화면)에 표시되지 않습니다. 프록시 동영상을 동시에 녹화 한 동영상에는  (프록시)가 표시됩니다.

참고 사항

- 이 카메라에서 프록시 동영상을 재생할 수 없습니다.
- 다음과 같은 경우에는 프록시 녹화 기능을 사용할 수 없습니다.
 - [ 파일 형식]가 [AVCHD]로 설정되어 있을 때
 - [ 파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [ 녹화 설정]이 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때
- 프록시 동영상이 있는 동영상을 삭제/보호하면 원본 및 프록시 동영상 모두를 제거/보호할 수 있습니다. 원본 동영상만 또는 프록시 동영상만 따로 삭제/보호할 수 없습니다.
- 이 카메라에서는 동영상을 편집할 수 없습니다.

관련 항목

- [스마트폰으로 보내기: 보내기 대상 \(프록시 동영상\)](#)
- [동영상 기록 형식](#)
- [이미지 인덱스 화면 \(인덱스 표시\)에서 이미지 재생하기](#)
- [사용할 수 있는 메모리 카드](#)

디지털 카메라
ZV-1

AF 구동 속도 (동영상)

동영상 모드에서 자동 초점 사용 시에 초점 조절 속도를 전환할 수 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [ AF 구동 속도] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

고속:

AF 구동 속도를 빠르게 설정합니다. 이 모드는 스포츠 장면과 같이 활동적인 장면을 촬영하는 데 적합합니다.

표준:

AF 구동 속도를 보통으로 설정합니다.

저속:

AF 구동 속도를 느리게 설정합니다. 이 모드에서는 초점을 맞추는 피사체가 바뀌면 초점이 매끄럽게 전환됩니다.

참고 사항

- [ 녹화 설정]이 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때는 [ AF 구동 속도]를 사용할 수 없습니다.

디지털 카메라
ZV-1

AF 추적 감도 (동영상)

동영상 모드에서 AF 감도를 설정할 수 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [ AF 추적 감도] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

민감:

AF 감도를 높게 설정합니다. 이 모드는 피사체가 빠르게 움직이는 동영상을 촬영하는 데 유용합니다.

표준:

AF 감도를 정상으로 설정합니다. 이 모드는 피사체 앞에 장애물이 있거나 불비는 장소에서 촬영하는데 유용합니다.

참고 사항

- [ 녹화 설정]이 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때는 [ AF 추적 감도]를 사용할 수 없습니다.

디지털 카메라
ZV-1

자동 저속 셔터 (동영상)

피사체가 어두울 때 동영상 촬영 시에 자동으로 셔터 속도를 조절할지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [ 자동 저속 셔터] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

겸:

자동 저속 셔터를 사용합니다. 어두운 곳에서 촬영할 때 셔터 속도가 자동으로 느려집니다. 어두운 곳에서 촬영할 때 저속 셔터를 사용해서 동영상의 노이즈를 줄일 수 있습니다.

금:

자동 저속 셔터를 사용하지 않습니다. [겸]을 선택했을 때보다 촬영된 동영상이 더 어둡게 되지만 더 매끄러운 움직임과 더 작은 흔들림으로 동영상을 촬영할 수 있습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 경우에는 [ 자동 저속 셔터] 가 작동하지 않습니다:
 - 고속 프레임 촬영 시
 -  (셔터 우선)
 -  (수동 노출)
 - [ISO]가 [ISO AUTO] 이외로 설정되어 있을 때

디지털 카메라
ZV-1

초기 초점 배율 (동영상)

동영상 촬영 모드에서 [초점부분확대]에 대한 초기 배율을 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [ 초기 초점 배율] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

x1.0:

촬영 화면과 동일한 배율로 이미지를 표시합니다.

x4.0:

4.0 배 확대 이미지를 표시합니다.

관련 항목

- [초점부분확대](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

오디오 녹음

동영상 촬영 시에 사운드를 기록할지를 설정합니다. 렌즈와 카메라의 작동 음을 없애려면 [끔]을 선택하여 주십시오.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [오디오 녹음] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

겸:

(스테레오)를 기록합니다.

끔:

사운드를 기록하지 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

오디오 녹음 레벨

레벨 미터를 확인하면서 오디오 녹음 레벨을 조절할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [오디오 녹음 레벨].
- 2 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 사용해서 원하는 레벨을 선택하여 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

+:
오디오 녹음 레벨을 높입니다.

-:
오디오 녹음 레벨을 낮춥니다.

재설정:
오디오 기록 레벨을 기본 설정으로 리셋 합니다.

힌트

- 음량이 큰 오디오 동영상을 기록할 때는 [오디오 녹음 레벨]을 낮은 사운드 레벨로 설정하여 주십시오. 그렇게 하면 더 현실감 있는 오디오를 기록할 수 있습니다. 음량이 작은 오디오 동영상을 기록할 때는 [오디오 녹음 레벨]을 더 큰 사운드 레벨로 설정해서 사운드가 잘 들리도록 하여 주십시오.
- [오디오 녹음 레벨] 설정이 내장 마이크와  (마이크) 단자 입력 둘 다에 적용됩니다.

참고 사항

- [오디오 녹음 레벨] 설정에 관계 없이 리미터가 항상 작동합니다.
- [오디오 녹음 레벨]은 촬영 모드가 동영상 모드로 설정되어 있을 때만 사용할 수 있습니다.
- 고속 프레임 촬영 시에는 [오디오 녹음 레벨]을 사용할 수 없습니다.

디지털 카메라
ZV-1

오디오 레벨

화면에 오디오 레벨을 표시할지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [오디오 레벨] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켤:

오디오 레벨을 표시합니다.

끔:

오디오 레벨을 표시하지 않습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 오디오 레벨이 표시되지 않습니다:
 - [오디오 녹음]이 [끔]으로 설정되어 있을 때.
 - DISP (표시 설정)이 [표시 정보 없음]으로 설정되어 있을 때.
 - 고속 프레임 촬영 시
- 동영상 촬영 모드에서 촬영 대기 중에는 오디오 레벨도 표시됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

바람 소리 감소

내장 마이크로부터의 입력 오디오의 저역 사운드를 차단함으로써 바람 소리를 감소시킬지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [바람 소리 감소] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

콤:

바람 소리를 줄입니다.

끔:

바람 소리를 줄이지 않습니다.

힌트

- 원드 스크린(부속)을 부착하여 바람 소리를 줄일 수도 있습니다.

참고 사항

- 바람이 그다지 심하지 않은 곳에서 이 항목을 [콤]으로 설정하면 정상적인 사운드가 너무 작은 음량으로 기록되는 경우가 있습니다.
- 외장 마이크 (별매)를 사용하면 [바람 소리 감소] 기능이 작동하지 않습니다.

디지털 카메라
ZV-1

SteadyShot (동영상)

동영상 촬영 시에 [■■■ SteadyShot] 효과를 설정합니다. 삼각대 (별매) 사용 시에 [■■■ SteadyShot] 효과를 [끔]으로 설정하면 자연스런 이미지를 얻을 수 있습니다.

- ① MENU → (카메라 설정2) → [■■■ SteadyShot] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

액티브:

더 강력한 SteadyShot 효과를 제공합니다.

표준:

안정된 동영상 촬영 조건 하에서 카메라 흔들림을 줄입니다.

끔:

[■■■ SteadyShot]을 사용하지 않습니다.

참고 사항

- [■■■ SteadyShot]에 대한 설정을 변경하면 화각이 변경됩니다.

관련 항목

- [SteadyShot \(정지 이미지\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

표시 보기 (동영상)

동영상 촬영 시에 모니터 상에 [표시 설정]을 사용해서 설정한 마커를 표시할지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [표시 보기] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

검:

마커를 표시합니다. 마커는 기록되지 않습니다.

금:

마커를 표시하지 않습니다.

참고 사항

- 동영상 촬영 대기 중 또는 동영상을 촬영하는 동안 마커를 표시합니다.
- [초점부분확대]를 사용할 때는 마커를 표시할 수 없습니다.
- 모니터에는 마커가 표시됩니다. (마커는 출력할 수 없습니다.)

관련 항목

- [표시 설정 \(동영상\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

표시 설정 (동영상)

동영상 촬영 중에 표시되는 마커를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [표시 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

중앙:

촬영 화면의 중앙에 중앙 마커를 표시할지를 설정합니다.

[금]/[검]

화면비:

종횡비 마커 표시를 설정합니다.

[금]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

안전 영역:

안전 지대 표시를 설정합니다. 이것은 일반적인 가정용 TV로 수신할 수 있는 표준 범위가 됩니다.

[금]/[80%]/[90%]

가이드프레임:

가이드 프레임을 표시할지를 설정합니다. 피사체가 지면과 수평인지 수직인지를 확인할 수 있습니다.

[금]/[검]

힌트

- 여러 개의 마커를 동시에 표시할 수 있습니다.
- [가이드프레임]의 교차점에 피사체를 위치시켜 균형 잡힌 구도를 잡아 주십시오.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

녹화 램프

촬영 중에 촬영 램프를 켜거나 끌지 여부를 선택할 수 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [녹화 램프] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켬:

촬영 중에 촬영 램프가 켜집니다.

끔:

촬영 중에 촬영 램프가 꺼집니다.

힌트

- 촬영 램프의 빛이 유리 등의 물체에 반사되어 카메라에 포착된다면, [녹화 램프]를 [끔]으로 설정하여 주십시오.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

셔터로 동영상 녹화

MOVIE (동영상) 버튼을 누르는 대신에 셔터 버튼을 눌러서 동영상 촬영을 시작 또는 정지할 수 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [셔터로 동영상 녹화] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

겸:

촬영 모드가 [동영상] 또는 [ 인텔리전트 자동]으로 설정되어 있거나 고속 프레임 촬영 시에는 셔터 버튼을 사용해서 동영상 촬영을 할 수 있도록 합니다.

금:

셔터 버튼을 사용한 동영상 촬영을 사용할 수 없도록 합니다.

힌트

- [셔터로 동영상 녹화]가 [겸]으로 설정되어 있을 때도 MOVIE 버튼을 사용해서 동영상 촬영을 시작 또는 정지할 수 있습니다.
- [셔터로 동영상 녹화]가 [금]으로 설정되어 있을 때는 셔터 버튼을 사용해서 [ REC 제어]로 외장 녹화/재생 장치에의 동영상 기록을 시작 또는 정지할 수 있습니다.

관련 항목

- [동영상 촬영](#)

디지털 카메라
ZV-1

셔터 유형 (정지 이미지)

기계식 셔터를 사용해서 촬영할지 전자식 셔터를 사용해서 촬영할지를 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [셔터 유형] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

자동:

촬영 조건과 셔터 속도에 따라 셔터 종류가 자동으로 전환됩니다.

기계 셔터:

기계식 셔터만 사용해서 촬영합니다.

전자 셔터:

전자식 셔터만 사용해서 촬영합니다.

힌트

- 다음과 같은 상황에서는 [셔터 유형]을 [자동] 또는 [전자 셔터]로 설정하여 주십시오.
 - 밝은 햇빛이 비추는 실외, 해변, 또는 눈이 쌓인 산과 같은 밝은 환경에서 고속 셔터를 사용해서 촬영할 때.
 - 연속 촬영 속도를 높이고자 할 때.
- 다음과 같은 상황에서는 [셔터 유형]을 [자동] 또는 [기계 셔터]로 설정하여 주십시오.
 - 1/100 초보다 빠른 셔터 속도로 플래시를 사용하고자 할 때.
 - 피사체의 움직임 또는 카메라의 움직임으로 인한 이미지의 왜곡이 염려될 때.

참고 사항

- 전자식 셔터를 사용해서 촬영할 때는 피사체 또는 카메라 자체의 움직임으로 인해 이미지에 왜곡이 생기는 경우가 있습니다.
- 전자식 셔터를 사용해서 촬영할 때 형광등 또는 순간적인 빛 (다른 카메라의 플래시 등)과 같이 깜박이는 조명 하에서 촬영하면 띠 형상의 밝고 어두운 그림자가 나타나는 경우가 있습니다.
- 드물게 [셔터 유형]가 [전자 셔터]로 설정되어 있더라도 전원을 고면 셔터 음이 들리는 경우가 있습니다. 하지만 이것은 고장이 아닙니다.
- 다음과 같은 상황에서는 [셔터 유형]이 [전자 셔터]로 설정되어 있더라도 기계식 셔터가 작동하게 됩니다.
 - 사용자 정의 화이트 밸런스에 대한 기본 백색을 캡쳐할 때
 - [얼굴 등록]
- [셔터 유형]이 [전자 셔터]로 설정되어 있을 때는 다음과 같은 기능을 사용할 수 없습니다.
 - [장시간 노출 NR]
 - Bulb 촬영
- 외장 플래시 사용 시에 설정할 수 있는 최고 셔터 속도는 1/4000 초입니다. 그러나 이 셔터 속도는 전자식 셔터를 사용하므로 이미지에 띠 모양의 콘트라스트가 나타나는 경우가 있습니다. 이러한 현상이 발생하면 [셔터 유형]을 [기계 셔터]로 설정하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

카드 없이 촬영

메모리 카드가 들어있지 않을 때 셔터를 작동시킬지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [카드 없이 촬영] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

가능:

메모리 카드가 들어있지 않더라도 셔터를 작동시킵니다.

불가능:

메모리 카드가 들어있지 않으면 셔터를 작동시키지 않습니다.

참고 사항

- 메모리 카드가 들어있지 않으면 촬영한 이미지가 저장되지 않습니다.
- 기본 설정은 [가능]으로 되어 있습니다. 실제 촬영 전에 [불가능]을 선택할 것을 권합니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

SteadyShot (정지 이미지)

SteadyShot 기능을 사용할지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [ SteadyShot] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켤:

[ SteadyShot]을 사용합니다.

끔:

[ SteadyShot]을 사용하지 않습니다.

삼각대를 사용할 때는 카메라를 [끔]으로 설정하는 것이 좋습니다.

관련 항목

- [SteadyShot \(동영상\)](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

줌 설정

제품의 줌 설정을 선택할 수 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [줌 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

광학 줌 전용:

줌 범위를 광학 줌으로 제한합니다. [ JPEG 이미지 크기]를 [M], [S], 또는 [VGA]로 설정하면 스마트 줌 기능을 사용할 수 있습니다.

선명한 이미지 줌:

클리어 이미지 줌을 사용하려면 이 설정을 선택하여 주십시오. 줌 범위가 광학 줌을 초과하더라도 제품은 이미지 처리를 사용해서 화질의 저하가 적게 이미지를 확대합니다.

디지털 줌:

클리어 이미지 줌의 줌 범위를 초과하면 제품이 최대 배율로 이미지를 확대합니다. 반면에 화질은 저하됩니다.

참고 사항

- 화질이 저하되지 않는 범위 내에서 이미지를 확대하려면 [광학 줌 전용]으로 설정하여 주십시오.

관련 항목

- 본 제품에서는 줌 기능을 사용할 수 있습니다
- 줌 배율에 관하여

디지털 카메라
ZV-1

줌 속도

카메라의 줌 레버의 줌 속도를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [줌 속도] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

표준:

줌 레버의 줌 속도를 보통으로 설정합니다.

고속:

줌 레버의 줌 속도를 고속으로 설정합니다.

힌트

- 카메라에 연결된 리모컨 (별매)를 사용해서 줌 사용 시에는 [줌 속도] 설정도 사용할 수 있습니다.

참고 사항

- [고속]를 선택하면 줌 사운드가 기록될 가능성이 높아집니다.

관련 항목

- 줌

디지털 카메라
ZV-1

DISP 버튼

촬영 모드에서 DISP (표시 설정)을 사용해서 선택할 수 있는 화면 표시 모드를 설정합니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [DISP 버튼] → 원하는 설정 → [확인].
- ✓ (체크 마크)가 표시된 항목을 사용할 수 있습니다.

메뉴 항목 세부 내용

그래픽 표시 :

기본 촬영 정보를 표시합니다. 셔터 속도와 조리개 값을 그래픽으로 표시합니다.

모든 정보 표시 :

촬영 정보를 표시합니다.

표시 정보 없음 :

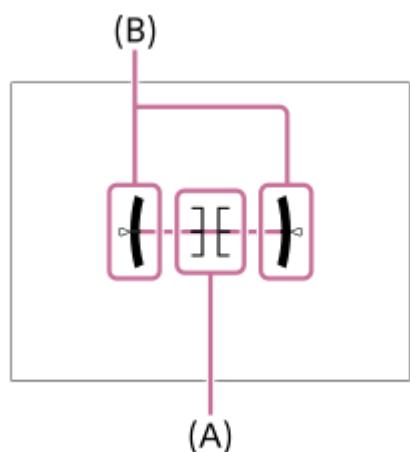
촬영 정보를 표시하지 않습니다.

히스토그램 :

밝기 분포를 그래픽으로 표시합니다.

레벨 :

전후 (A) 및 수평 (B) 방향으로 제품이 기울어져 있지 않은지를 가리킵니다. 어느 방향으로 제품이 기울어져 있지 않으면 지시등이 녹색으로 바뀌어집니다.



참고 사항

- 앞쪽 또는 뒤쪽으로 제품을 큰 각도로 기울이면 레벨 에러가 커집니다.
- 레벨로 표시를 보정하더라도 제품은 거의 ±1°의 오차 범위를 갖습니다.

관련 항목

- [화면 표시 전환 \(촬영/재생 중\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

제브라 패턴 설정

이미지 일부의 밝기 레벨이 설정한 IRE 레벨이 되면 그 부분에 나타나는 제브라 패턴을 설정합니다. 이 얼룩 무늬를 밝기 조절용 가이드로 사용하여 주십시오.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [제브라 패턴 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

제브라 패턴 표시:

제브라 패턴을 표시할지를 설정합니다.

제브라 패턴 레벨:

제브라 패턴의 밝기 레벨을 조정합니다.

힌트

- [제브라 패턴 레벨]에 대해 밝기 레벨뿐 아니라 올바른 노출 또는 과다 노출을 확인하기 위한 값을 등록할 수 있습니다. 기본 설정에서 올바른 노출 확인과 과다 노출 확인에 대한 설정은 각각 [사용자 정의1]와 [사용자 정의2]에 등록됩니다.
- 올바른 노출을 확인하려면 밝기 레벨에 대해 표준 값과 범위를 설정하여 주십시오. 설정한 범위 내의 영역에 줄 무늬가 나타납니다.
- 과다 노출을 확인하려면 밝기 레벨에 최소값을 설정하여 주십시오. 설정한 값 이상의 밝기 레벨을 갖는 영역에 줄무늬가 나타납니다.

참고 사항

- HDMI를 통해 연결된 장치에는 줄무늬가 표시되지 않습니다.

디지털 카메라
ZV-1

눈금표시

격자 선을 표시할지를 설정합니다. 격자 선을 사용하면 이미지의 구도를 편하게 조절할 수 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [눈금표시] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

3분할 격자가이드:

이미지를 셋으로 분할하는 격자 선 중 하나에 가깝게 주 피사체가 위치하도록 해서 균형 잡힌 구도를 잡아 주십시오.

사각선 눈금:

사각 격자는 구도의 수평 레벨을 쉽게 확인할 수 있도록 합니다. 풍광이나 근접 촬영 시 또는 카메라 스캔을 할 때 구도를 평가하는데 유용합니다.

대각선+사각선 눈금:

떠오르는 강력한 느낌을 표현하려면 대각선에 피사체가 위치하도록 하여 주십시오.

금:

격자 선을 표시하지 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

노출 설정 가이드

노출 변경 시에 안내를 표시할지를 설정할 수 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [노출 설정 가이드] → 원하는 설정.

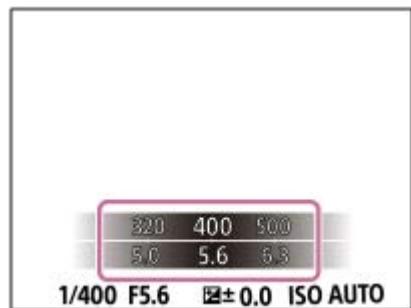
메뉴 항목 세부 내용

끔:

안내를 표시하지 않습니다.

켬:

안내를 표시합니다.



5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

Live View 표시

노출 보정, 화이트 밸런스, [마이 스타일], 또는 [사진 효과]로 수정된 이미지를 화면에 표시할지를 설정합니다.

- 1 MENU → (카메라 설정2) → [Live View 표시] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

설정 효과 킁:

모든 설정을 적용한 결과 얻어지는 사진과 유사한 조건으로 Live View를 표시합니다. 이 설정은 Live View 화면에서 촬영 결과를 확인하면서 사진을 촬영할 때 유용합니다.

설정 효과 끔:

노출 보정, 화이트 밸런스, [마이 스타일], 또는 [사진 효과]의 효과 없이 Live View를 표시합니다. 이 설정을 사용하면 이미지의 구도를 쉽게 확인할 수 있습니다.

[수동 노출] 모드에서도 적절한 밝기로 항상 Live View를 표시합니다.

[설정 효과 끔]을 선택하면 Live View 화면에 **VIEW** (VIEW) 아이콘이 표시됩니다.

힌트

- 스튜디오 플래시와 같은 제삼자의 플래시를 사용하면 일부 셔터 속도 설정에서 Live View 표시가 어둡게 표시되는 경우가 있습니다. [Live View 표시]를 [설정 효과 끔]으로 설정하면 Live View 표시가 밝게 표시되어 구도를 쉽게 확인할 수 있습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 촬영 모드에서는 [Live View 표시]를 [설정 효과 끔]로 설정할 수 없습니다.
 - [인텔리전트 자동]
 - [스위프 파노라마]
 - [동영상]
 - [높은 프레임 속도]
 - [장면 선택]
 - [인텔리전트 자동]
- [Live View 표시]가 [설정 효과 끔]으로 설정되어 있을 때는 촬영 이미지의 밝기가 표시된 Live View와 동일하지 않게 됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

자동 리뷰

촬영 직후에 화면에서 촬영한 이미지를 확인할 수 있습니다. 자동 리뷰의 표시 시간을 설정할 수도 있습니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [자동 리뷰] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

10초/5초/2초:

촬영 직후에 선택한 시간 동안 촬영한 이미지를 표시합니다. 자동 리뷰 동안에 확대 조작을 수행하면 확대된 배율로 이미지를 확인할 수 있습니다.

끔:

자동 리뷰를 표시하지 않습니다.

참고 사항

- 이미지 처리를 수행하는 기능을 사용하면 처리 전의 이미지가 일시적으로 표시되고 이어서 처리 후의 이미지가 표시되는 경우가 있습니다.
- DISP (표시 설정)의 설정이 자동 리뷰 표시에 적용됩니다.

관련 항목

- [재생 중인 이미지 확대하기 \(확대\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

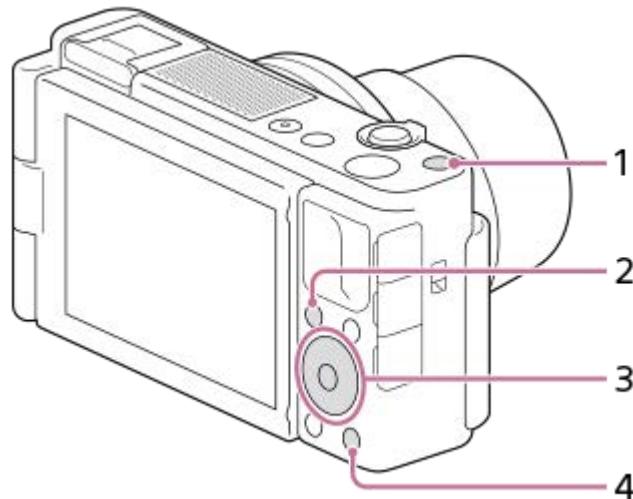
자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 (사용자정의 키)

사용자 정의 키 기능을 사용하여 가장 자주 사용하는 기능을 쉽게 작동하는 키에 할당할 수 있습니다. 이렇게 하면 MENU에서 항목들을 선택하는 과정을 건너뛸 수 있어 기능들을 더욱 빠르게 호출할 수 있습니다. 또한 [설정되지 않음]을 쉽게 작동하는 키에 할당할 수 있어 우연히 작동하는 것을 방지할 수 있습니다.

정지 이미지 촬영 모드 (사용자정의 키), 동영상 촬영 모드 (사용자정의 키) 및 재생 모드 (사용자정의 키)에 대한 기능들을 사용자 정의 키에 별도로 할당할 수 있습니다.

- 할당 가능한 기능은 키에 따라 달라집니다.

다음과 같은 키에 기능을 할당할 수 있습니다.



1. 사용자 지정 버튼 1
2. Fn/ 버튼
3. 중앙 버튼 기능 /왼쪽 버튼 기능/오른쪽 버튼 기능
4. 사용자 지정 버튼 2

힌트

- 사용자 정의 키와 함께 Fn 버튼에서 각 설정을 직접 구성하기 위해 기능 메뉴를 사용하면 기능을 보다 빠르게 호출할 수 있습니다. 이 페이지의 하단에 있는 "관련 항목"의 관련 기능들을 참조하십시오.

[Eye AF] 기능을 C2 버튼에 할당하기 위한 절차는 다음과 같습니다.

- 1** MENU → (카메라 설정2) → [사용자정의 키].
 - 동영상을 촬영하는 동안 호출할 기능을 할당하기를 원하는 경우, [사용자정의 키]를 선택하십시오. 이미지를 재생하는 동안 호출할 기능을 할당하기를 원하는 경우, [사용자정의 키]를 선택하십시오.
- 2** 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 사용해서 [후면] 화면으로 이동합니다. 그런 다음, [사용자 지정 버튼 2]를 선택한 다음 조작 휠의 가운데를 누릅니다.
- 3** [Eye AF]가 표시될 때까지 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 누릅니다. [Eye AF]를 선택한 다음 가운데를 누릅니다.

- 정지 이미지 촬영 모드에서 C2 버튼을 누르고 눈이 검출되는 경우, [Eye AF]가 활성화되어 카메라는 눈에 초점을 맞춥니다. C2 버튼을 누른 채로 이미지를 촬영하십시오.

참고 사항

- [사용자정의 키]를 사용해서 [사용자정의(따름)]을 사용자 정의 키에 할당했으나 기능이 [JPEG 화질] 또는 [플래시 모드]와 같이 동영상 촬영 모드에서 사용할 수 없는 기능인 경우, 동영상 촬영 모드에서 키를 누르더라도 해당 기능을 호출할 수 없습니다.
- [사용자정의 키]를 사용해서 [사용자정의(/)]를 사용자 정의 키에 할당한 경우, 카메라는 촬영 모드로 전환되어 재생 모드에서 키를 누르면 할당된 기능을 호출합니다.

관련 항목

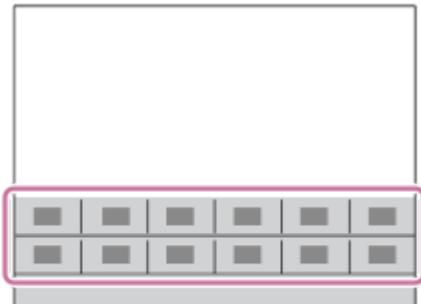
- [Fn \(기능\) 버튼 \(기능 메뉴\) 사용하기](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

Fn (기능) 버튼 (기능 메뉴) 사용하기

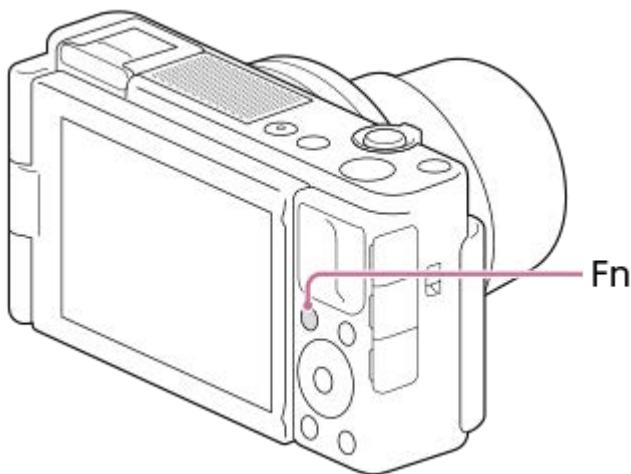
기능 메뉴는 촬영 모드에서 Fn (기능) 버튼을 누를 때 화면 하단에 표시되는 12개의 기능으로 구성된 메뉴입니다. 이 기능들을 기능 메뉴에 등록하면 자주 사용하는 기능들을 보다 빠르게 액세스할 수 있습니다.



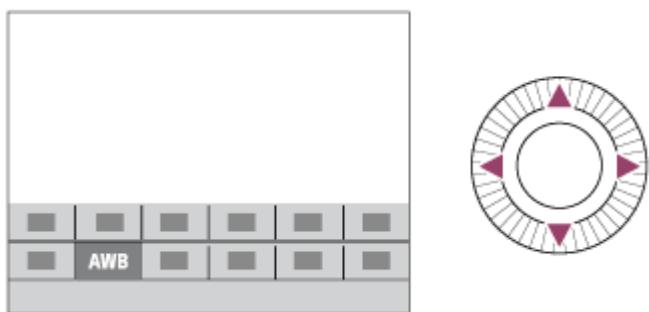
힌트

- 12개의 기능을 정지 이미지 촬영과 동영상 촬영에 대한 기능 메뉴에 각각 등록할 수 있습니다.
- 기능 메뉴와 함께 자주 사용하는 기능을 원하는 키에 할당하기 위해 사용자 정의 키 기능을 사용하면 기능을 보다 빠르게 호출할 수 있습니다. 이 페이지의 하단에 있는 "관련 항목"의 관련 기능들을 참조하십시오.

1 촬영 모드에서 Fn (기능) 버튼을 눌러 주십시오.



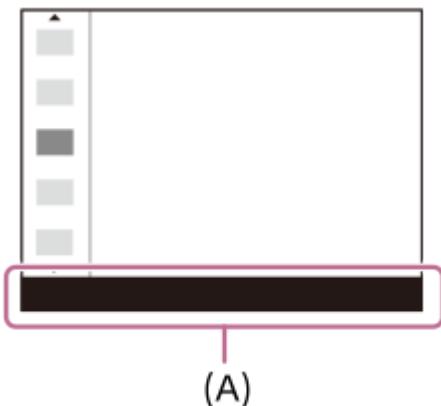
2 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 눌러서 원하는 기능을 선택하여 주십시오.



3 조작 휠을 돌려서 원하는 설정을 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

설정 전용 화면에서 설정을 조정하려면

2 단계에서 원하는 기능을 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오. 기능에 대한 설정 전용 화면이 표시됩니다. 조작 안내 (A)를 따라 설정을 조정하여 주십시오.



기능 메뉴에서 기능을 변경하려면 (기능 메뉴 설정)

정지 이미지 기능 메뉴에서 [드라이브 모드]를 [눈금표시]로 변경하기 위한 절차는 다음과 같습니다.

- 동영상 기능 메뉴를 변경하려면 2 단계에서 동영상 기능 메뉴 항목을 선택합니다.
- 1. MENU → 2 (카메라 설정2) → [기능 메뉴 설정].
- 2. 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 12개의 정지 이미지 기능 메뉴 중에서 (드라이브 모드)를 선택한 다음 가운데를 누릅니다.
- 3. 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 사용해서 [표시/자동 리뷰] 화면으로 이동합니다. 그런 다음, [눈금표시]를 선택한 다음 조작 휠의 가운데를 누릅니다.
 - 기능 메뉴에서 (드라이브 모드)의 이전 위치에 (눈금표시)가 표시됩니다.

관련 항목

- [자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 \(사용자정의 키\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

터치 셔터: 터치 조작의 기능

터치한 위치에 카메라가 자동으로 초점을 맞춰서 정지 이미지를 촬영합니다.

미리 MENU →  (설정) → [터치 조작]을 [켬]으로 설정하여 주십시오.

1 MENU →  (카메라 설정2) → [터치 조작의 기능] → [터치 셔터]를 선택하여 주십시오.

2 촬영 화면이 표시되어 있을 때 모니터의 오른쪽 상단에서 직사각형 안에 있는  아이콘을 터치하십시오.

아이콘 왼쪽의 마크가 오렌지 색으로 바뀌고 터치 셔터 기능이 활성화됩니다.

- [터치 셔터]를 취소하려면  아이콘을 다시 한 번 터치하여 주십시오.
- 카메라가 다시 시작하면 터치 셔터 기능이 취소됩니다.

3 초점을 맞출 피사체를 터치하여 주십시오.

사용자가 터치한 피사체에 카메라 초점이 맞춰지고, 정지 이미지가 촬영됩니다.

힌트

- 모니터를 터치해서 아래와 같은 촬영 기능을 조작할 수 있습니다:
 - 터치 셔터를 사용한 연사 이미지 촬영
[드라이브 모드]가 [연속 촬영]으로 설정되어 있을 때 모니터를 터치하고 있는 동안 연사 이미지를 촬영할 수 있습니다.
 - 터치 셔터를 사용한 스포츠 장면의 연사 이미지 촬영
[장면 선택]가 [스포츠 액션]으로 설정되어 있을 때 모니터를 터치하고 있는 동안 연사 이미지를 촬영할 수 있습니다.
 - 터치 셔터를 사용한 연속 브래킷 이미지 촬영
제품은 노출을 기본에서 어둡게 그리고 밝게 자동으로 변경해서 세 장의 이미지를 촬영합니다. [드라이브 모드]가 [연속 브래킷]으로 설정되어 있을 때 촬영이 끝날 때까지 모니터를 터치한 채로 지속하여 주십시오. 촬영 후에 원하는 이미지를 선택할 수 있습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 [터치 셔터] 기능을 사용할 수 없습니다:
 - 동영상 촬영 시
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때
 - [스마일 셔터] 모드 중
 - [초점 모드]가 [수동 초점]일 때
 - [초점 영역]가 [플렉스블 스팟]일 때
 - [초점 영역]가 [확장 플렉스블 스팟]일 때
 - [초점 영역]가 [주적: 플렉스블 스팟]일 때
 - [초점 영역]가 [주적: 확장 플렉스블 스팟]일 때
 - 디지털 줌 기능 사용 시
 - [ 선명한 이미지 줌] 사용 시

관련 항목

- [터치 조작](#)

디지털 카메라
ZV-1

터치 조작의 기능: 터치 초점

[터치 초점]은 터치 조작을 사용하여 초점을 맞출 위치를 지정할 수 있도록 합니다. 이 기능은 [초점 영역]이 [플렉스블 스팟], [확장 플렉스블 스팟], [추적: 플렉스블 스팟] 또는 [추적: 확장 플렉스블 스팟]이 아닌 다른 파라미터로 설정되어 있을 때 사용할 수 있습니다. 사전에 MENU →  (설정) → [터치 조작] → [경]을 선택합니다.

- 1 MENU →  (카메라 설정2) → [터치 조작의 기능] → [터치 초점].

정지 이미지 모드에서 초점을 맞출 위치 지정하기

터치 조작을 사용하여 초점을 맞출 위치를 지정할 수 있습니다. 모니터를 터치하고 위치를 지정한 후에 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞추십시오.

1. 모니터를 터치하여 주십시오.
 - 초점을 맞출 피사체를 터치하여 주십시오.
 - 터치 조작을 통한 초점 조절을 취소하려면  (초점 취소) 아이콘을 터치하거나 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.
2. 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 초점을 맞춰 주십시오.
 - 셔터 버튼을 끝까지 눌러서 이미지를 촬영하여 주십시오.

동영상 촬영 모드에서 초점을 맞출 위치 지정하기 (스팟 초점)

카메라가 터치한 피사체에 초점을 맞춥니다.

1. 촬영 전 또는 촬영 중에 초점을 맞출 피사체를 터치하여 주십시오.
 - 스팟 초점을 취소하려면  (초점 취소) 아이콘을 터치하거나 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

힌트

- 터치 초점 조절 기능 이외에 다음과 같은 터치 조작도 사용할 수 있습니다.
 - [초점 영역]이 [플렉스블 스팟], [확장 플렉스블 스팟], [추적: 플렉스블 스팟] 또는 [추적: 확장 플렉스블 스팟]으로 설정되어 있을 때는 터치 조작을 사용해서 초점 프레임을 이동할 수 있습니다.
 - [초점 모드]가 [수동 초점]으로 설정되어 있을 때는 모니터를 더블 태핑함으로써 초점 확대를 사용할 수 있습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 터치 초점 조절 기능을 사용할 수 없습니다:
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때.
 - [초점 모드]가 [수동 초점]으로 설정되어 있을 때.
 - 디지털 줌 사용 시

관련 항목

- [터치 조작](#)

디지털 카메라
ZV-1

터치 추적: 터치 조작의 기능

터치 조작을 통해 정지 이미지 및 동영상 촬영 모드에서 추적하고자 하는 피사체를 선택할 수 있습니다.

사전에 MENU →  (설정) → [터치 조작] → [검]을 선택하십시오.

1 MENU →  (카메라 설정2) → [터치 조작의 기능] → [터치 추적].

2 모니터에서 추적하고자 하는 피사체를 터치하십시오.

추적이 시작됩니다.

3 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 초점을 맞춰 주십시오.

● 셔터 버튼을 끝까지 눌러서 이미지를 촬영하여 주십시오.

힌트

- 추적을 취소하려면  (추적 취소) 아이콘을 터치하거나 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 [터치 추적]을 사용할 수 없습니다:
 - [장면 선택]이 [손으로 들고 야경촬영] 또는 [인물 흔들림 방지]일 때.
 - [ 녹화 설정]이 [120p]/[100p]로 설정된 동영상을 촬영할 때.
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때.
 - [초점 모드]가 [수동 초점] 또는 [수동 초점 조절]로 설정되어 있을 때.
 - 스마트 줌, 클리어 이미지 줌 및 디지털 줌을 사용할 때
 - [얼굴/눈 AF 설정]의 [피사체 인식]이 [동물]로 설정되어 있을 때
 - [ 파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 [ Px] 프록시 녹화]가 [검]으로 설정되어 있을 때

관련 항목

- [터치 조작](#)

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

MOVIE 버튼

MOVIE (동영상) 버튼을 활성화 시킬지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [MOVIE 버튼] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

항상:

어떤 모드에서도 MOVIE 버튼을 누르면 동영상 촬영을 시작합니다. (촬영 모드가 **HFR** (높은 프레임 속도)로 설정된 경우는 제외.)

동영상 모드 전용:

촬영 모드가 [동영상] 또는 [ 인텔리전트 자동]으로 설정되어 있을 때만 MOVIE 버튼을 누르면 동영상 촬영을 시작합니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

오디오 신호

제품으로부터 사운드를 출력할지를 선택합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [오디오 신호] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

겸:모두:

예를 들어 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 초점이 맞춰지면 사운드가 출력됩니다.

겸:셔터만:

셔터 음만 출력됩니다.

금:

사운드가 출력되지 않습니다.

참고 사항

- [초점 모드]를 [연속 AF]로 설정하면 피사체에 초점이 맞춰졌을 때 카메라에서 비프 음이 들리지 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

날짜 쓰기 (정지 이미지)

정지 이미지에 촬영 날짜를 기록할지를 설정합니다.

- ① MENU →  (카메라 설정2) → [날짜 쓰기] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

콤:

촬영 날짜를 기록합니다.

끔:

촬영 날짜를 기록하지 않습니다.

참고 사항

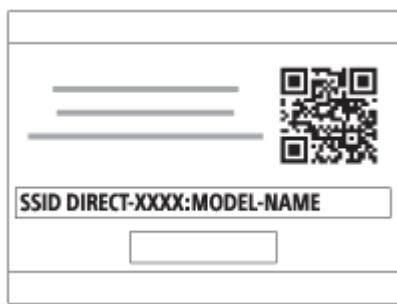
- 날짜를 기록해서 이미지를 촬영하면 나중에 이미지로부터 날짜를 삭제할 수 없습니다.
- PC 또는 프린터를 사용해서 이미지를 인쇄할 때 날짜를 인쇄하도록 제품을 설정하면 날짜가 이중으로 인쇄됩니다.
- 이미지의 촬영 시각은 이미지에 삽입할 수 없습니다.
- RAW 이미지에 대해서는 [날짜 쓰기]를 사용할 수 없습니다.

디지털 카메라
ZV-1

스마트폰으로 보내기: 스마트폰으로 보내기

정지 이미지, XAVC S 동영상 또는 고속 프레임 동영상을 스마트폰으로 전송하여 볼 수 있습니다. 스마트폰에 Imaging Edge Mobile 애플리케이션이 설치되어 있어야 합니다.

- 1** MENU →  (네트워크) → [스마트폰으로 보내기] → [스마트폰으로 보내기] → 원하는 설정.
 - 재생 모드에서  (스마트폰으로 보내기) 버튼을 누르면 [스마트폰으로 보내기] 설정 화면이 표시됩니다.
- 2** 제품의 전송 준비가 완료되면 제품에 정보 화면이 나타납니다. 그 정보를 사용해서 스마트폰과 제품을 연결하여 주십시오.
 - 스마트폰과 제품을 연결하기 위한 설정 방법은 스마트폰에 따라 다릅니다.



메뉴 항목 세부 내용

이 장치에서 선택:

제품에서 스마트폰으로 전송할 이미지를 선택하여 주십시오.

(1) [현재 이미지], [이 날짜의 전체], 또는 [복수 이미지]를 선택하여 주십시오.

- 표시되는 옵션은 카메라에서 선택한 보기 모드에 따라 달라집니다.

(2) [복수 이미지]를 선택했을 때는 조작 휠의 가운데를 사용해서 원하는 이미지를 선택한 다음에 MENU → [확인]을 눌러 주십시오.

스마트폰에서 선택:

제품의 메모리 카드에 기록된 모든 이미지를 스마트폰에 표시합니다.

참고 사항

- 카메라의 메모리 카드에 저장된 이미지만 전송할 수 있습니다.
- 스마트폰으로 전송할 이미지 크기를 [원본], [2M], 또는 [VGA]로 선택할 수 있습니다.
이미지 크기를 변경하려면 다음의 절차를 참조하여 주십시오.
 - Android 스마트폰의 경우
Imaging Edge Mobile을 시작해서 [설정] → [복사 이미지 크기]를 사용해서 이미지 크기를 변경하여 주십시오.
 - iPhone/iPad의 경우
설정 메뉴에서 Imaging Edge Mobile을 선택하고 [복사 이미지 크기]를 사용해서 이미지 크기를 변경하여 주십시오.
- RAW 이미지는 전송 시에 JPEG 형식으로 변환됩니다.
- AVCHD 형식 동영상은 보낼 수 없습니다.
- 스마트폰에 따라 전송된 동영상을 올바르게 재생하지 못할 수 있습니다. 예를 들어, 동영상이 매끄럽게 재생되지 않거나 사운드가 들리지 않을 수 있습니다.
- 정지 이미지, 동영상 또는 고속 프레임 동영상의 형식에 따라 스마트폰에서 재생할 수 없을 수도 있습니다.

- 본 제품은 [스마트폰으로 보내기]를 위한 연결 정보를 연결이 허가된 장치와 공유합니다. 제품에 연결이 허가된 장치를 변경하려면 이들 절차를 따라 연결 정보를 다시 설정하여 주십시오. MENU →  (네트워크) → [Wi-Fi 설정] → [SSID/PW 재설정]. 연결 정보를 다시 설정한 후에는 스마트폰을 다시 등록해야 합니다.
- [비행기 모드]가 [켬]으로 설정되어 있을 때는 본 제품과 스마트폰을 연결할 수 없습니다. [비행기 모드]를 [끔]으로 설정하여 주십시오.
- 많은 이미지나 긴 동영상을 전송하는 동안, AC 어댑터 등을 사용하여 전원 콘센트로부터 전원을 카메라에 공급하는 것이 좋습니다.

관련 항목

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Android 스마트폰을 사용해서 카메라 조작하기 \(QR Code\)](#)
- [Android 스마트폰을 사용해서 카메라 조작하기 \(SSID\)](#)
- [iPhone 또는 iPad를 사용해서 카메라 조작하기 \(QR Code\)](#)
- [iPhone 또는 iPad를 사용해서 카메라 조작하기 \(SSID\)](#)
- [스마트폰으로 보내기: 보내기 대상 \(프록시 동영상\)](#)
- [비행기 모드](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

스마트폰으로 보내기: 보내기 대상 (프록시 동영상)

[스마트폰으로 보내기] 기능을 이용하여 XAVC S 비디오를 스마트폰으로 전송할 때, 저속 비트 전송률 프록시 동영상 또는 고속 비트 전송률 원본 동영상을 전송할지 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (네트워크) → [스마트폰으로 보내기] → [**Px** 보내기 대상] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

프록시만:

프록시 동영상만 전송합니다.

원본만:

원본 동영상만 전송합니다.

프록시+원본:

프록시 동영상과 원본 동영상 모두 전송합니다.

참고 사항

- 많은 이미지나 긴 동영상을 전송하는 동안, AC 어댑터 등을 사용하여 전원 콘센트로부터 전원을 카메라에 공급하는 것이 좋습니다.

관련 항목

- [스마트폰으로 보내기: 스마트폰으로 보내기](#)
- [프록시 녹화](#)

디지털 카메라
ZV-1

스마트폰으로 보내기: 전원 끔 중에 연결

카메라가 꺼져 있는 동안 스마트폰에서 Bluetooth 연결을 수락할지를 설정합니다. [전원 끔 중에 연결]이 [켬]으로 설정되어 있을 때는 카메라의 메모리 카드에서 이미지를 찾아보기하여 스마트폰을 조작하여 카메라에서 이미지를 스마트폰으로 전송할 수 있습니다.

- ① MENU →  (네트워크) → [스마트폰으로 보내기] → [전원 끔 중에 연결] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켬:

카메라가 꺼져 있는 동안 스마트폰에서 Bluetooth 연결을 수락합니다.

카메라가 꺼져 있는 동안 배터리 잔량이 서서히 소모됩니다. [전원 끔 중에 연결] 사용을 원하지 않는 경우 전원을 끄십시오.

끔:

카메라가 꺼져 있는 동안 스마트폰에서 Bluetooth 연결을 수락하지 않습니다.

스마트폰에서 이미지 찾아보기/전송하기

사전 준비

1. 카메라에서 MENU →  (네트워크) → [Bluetooth 설정] → [Bluetooth 기능] → [켬]을 선택합니다.
2. MENU →  (네트워크) → [스마트폰으로 보내기] → [전원 끔 중에 연결] → [켬].
3. 카메라에서 MENU →  (네트워크) → [Bluetooth 설정] → [페어링]을 선택하여 페어링을 위한 화면을 표시합니다.
4. 스마트폰에서 Imaging Edge Mobile을 실행한 다음 [카메라 원격 전원 캡/끔] 화면에서 페어링할 카메라를 선택합니다.

조작

1. 카메라의 전원을 꺼 주십시오.
2. Imaging Edge Mobile의 [카메라 원격 전원 캡/끔] 화면에서 카메라를 선택하여 카메라를 켜 주십시오.
 - 카메라의 전원 램프에 불이 들어오고 탐색 및 전송 기능을 사용할 수 있게 됩니다.

참고 사항

- 스마트폰을 일정 시간 동안 조작하지 않으면 Bluetooth 기능이 비활성화됩니다. 스마트폰에서 [카메라 원격 전원 캡/끔]을 다시 선택하십시오.
- 카메라가 켜지면 카메라는 촬영 모드로 전환되고 [스마트폰으로 보내기] 가 종료됩니다.

관련 항목

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [스마트폰으로 보내기: 스마트폰으로 보내기](#)
- [Bluetooth 설정](#)

디지털 카메라
ZV-1

컴퓨터로 보내기

제품에 저장된 이미지를 무선 액세스 포인트 또는 무선 광대역 루터에 연결된 컴퓨터로 전송해서 이 조작을 통해 쉽게 백업을 수행할 수 있습니다. 이 조작을 시작하기 전에 컴퓨터에 PlayMemories Home을 설치하고 제품에 액세스 포인트를 등록하여 주십시오.

- 1 컴퓨터를 시작하여 주십시오.
- 2 MENU →  (네트워크) → [컴퓨터로 보내기].

참고 사항

- 컴퓨터의 애플리케이션 설정에 따라서는 컴퓨터에 이미지를 저장한 후에 제품의 전원이 깨지게 됩니다.
- 제품으로부터 한 번에 한 대의 컴퓨터에만 이미지를 전송할 수 있습니다.
- 다른 컴퓨터로 이미지를 전송하려면 USB를 통해 제품과 컴퓨터를 연결하고 PlayMemories Home에서 지시를 따라 주십시오.
- 프록시 동영상은 전송할 수 없습니다.

관련 항목

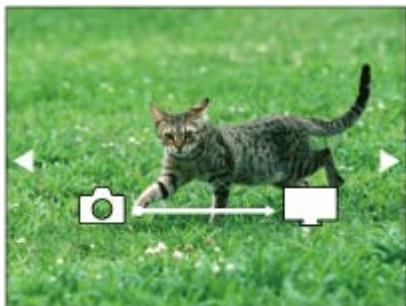
- [컴퓨터 소프트웨어\(PlayMemories Home/Imaging Edge\) 소개](#)
- [Wi-Fi 설정: WPS 푸시](#)
- [액세스 지점 설정: Wi-Fi 설정](#)

디지털 카메라
ZV-1

TV에서 보기

케이블을 사용해서 제품을 TV에 연결하지 않고도 제품으로부터 네트워크에 연결된 TV로 이미지를 전송해서 볼 수 있습니다. 일부 TV에서는 TV 측에서 조작을 수행해야 하는 경우가 있습니다. 자세한 사항은 사용하는 TV의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

- 1** MENU →  (네트워크) → [TV에서 보기] → 연결하고자 하는 장치.
- 2** 슬라이드쇼를 사용해서 이미지를 재생하려면 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.



- 수동으로 다음/이전 이미지를 표시하려면 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 눌러 주십시오.
- 연결할 장치를 변경하려면 조작 휠의 아래쪽을 누른 다음에 [장치 목록]을 선택하여 주십시오.

슬라이드쇼 설정

조작 휠의 아래쪽을 눌러서 슬라이드쇼 설정을 변경할 수 있습니다.

재생 선택:

표시할 이미지 그룹을 선택합니다.

풀더 보기 (정지영상):

[모두]와 [풀더 내 전체]로부터 선택합니다.

날짜별 보기:

[모두]와 [이 날짜의 전체]로부터 선택합니다.

간격 설정:

[짧게]와 [길게]로부터 선택합니다.

효과*:

[검]와 [꿈]로부터 선택합니다.

재생 이미지 크기:

[HD]와 [4K]로부터 선택합니다.

* 이들 설정은 해당하는 기능에 대응하는 BRAVIA TV에 대해서만 유효합니다.

참고 사항

- 이 기능은 DLNA 렌더러를 지원하는 TV에서 사용할 수 있습니다.
- Wi-Fi Direct 사용 가능 TV 또는 네트워크 사용 가능 TV (유선 네트워크 사용 가능 TV 포함)에서 이미지를 볼 수 있습니다.
- TV와 본 제품을 연결하고 Wi-Fi Direct를 사용하고 있지 않은 경우에는 먼저 액세스 포인트를 등록해야 합니다.
- TV에 이미지를 표시하는데는 시간이 걸리는 경우가 있습니다.
- 동영상은 Wi-Fi를 통해 TV로 볼 수 없습니다. HDMI 케이블 (별매)를 사용하여 주십시오.
- [그룹으로 표시]가 [검]으로 설정되어 있을 때는 그룹의 첫 번째 이미지만 TV로 전송됩니다.

관련 항목

- [Wi-Fi 설정: WPS 푸시](#)
- [액세스 지점 설정: Wi-Fi 설정](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

스마트폰으로 제어

카메라를 스마트폰에 연결하기 위한 조건을 설정합니다.

- ① MENU →  (네트워크) → [스마트폰으로 제어] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

스마트폰으로 제어:

Wi-Fi를 사용해서 카메라와 스마트폰을 연결할지를 설정합니다. ([켬]/[끔])

연결:

카메라를 스마트폰에 연결하는데 사용한 QR code 또는 SSID를 표시합니다.

상시 연결됨:

카메라가 스마트폰에 연결된 상태를 계속 유지할지 설정합니다. 이 항목이 [켬]으로 설정되어 있는 경우, 카메라를 스마트폰에 연결하면 항상 스마트폰에 연결된 상태를 유지합니다. [끔]으로 설정되어 있는 경우, 카메라는 연결 절차가 완료되었을 때만 스마트폰에 연결됩니다.

참고 사항

- [상시 연결됨]이 [켬]으로 연결되어 있는 경우, [끔]으로 설정되어 있을 때보다 전력 소비가 더 큽니다.

관련 항목

- [Android 스마트폰을 사용해서 카메라 조작하기 \(QR Code\)](#)
- [Android 스마트폰을 사용해서 카메라 조작하기 \(SSID\)](#)
- [iPhone 또는 iPad를 사용해서 카메라 조작하기 \(QR Code\)](#)
- [iPhone 또는 iPad를 사용해서 카메라 조작하기 \(SSID\)](#)
- [스마트폰으로 보내기: 스마트폰으로 보내기](#)

디지털 카메라
ZV-1

컴퓨터에서 카메라 조작하기 (PC 원격 기능)

USB 연결을 사용해서 촬영 및 컴퓨터에 이미지 저장 등과 같은 기능을 포함하여 컴퓨터로부터 카메라를 제어할 수 있습니다.

사전에 MENU →  (네트워크) → [스마트폰으로 제어] → [스마트폰으로 제어] → [咎]을 선택합니다.

- 1 MENU →  (네트워크) → [PC 원격 기능] → 설정할 항목을 선택한 다음 원하는 설정을 선택합니다.
- 2 마이크로 USB 케이블(부속)을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결한 다음 컴퓨터에서 Imaging Edge (Remote)를 실행합니다.

이제 Imaging Edge (Remote)를 사용하여 카메라를 조작할 수 있습니다.

메뉴 항목 세부 내용

PC 원격:

[PC 원격] 기능을 사용할지를 설정합니다. ([咎] / [咎])

정지 이미지 저장:

PC 원격 촬영 중에 카메라와 컴퓨터 양쪽에 정지 이미지를 저장할지를 설정합니다. ([PC에만]/[PC+카메라]/[카메라만])

RAW+J PC 이미지 저장:

정지 이미지 저장]이 [PC+카메라]로 설정되어 있을 때 컴퓨터로 전송할 이미지의 파일 형식을 선택합니다.
([RAW+JPEG]/[JPEG만]/[RAW만])

참고 사항

- 기록할 수 없는 메모리 카드가 카메라에 삽입되어 있을 때는 [정지 이미지 저장]이 [카메라만] 또는 [PC+카메라]로 설정되어 있더라도 정지 이미지를 기록할 수 없습니다.
- [카메라만] 또는 [PC+카메라]가 선택되어 있고 메모리 카드가 카메라에 삽입되어 있지 않으면 [카드 없이 촬영]이 [가능]으로 설정되어 있어더라도 셔터가 릴리즈되지 않습니다.
- 카메라에서 정지 이미지가 재생되는 동안에는 [PC 원격]으로 촬영할 수 없습니다.
- [파일 형식]이 [RAW+JPEG]으로 설정되어 있을 때만 [RAW+J PC 이미지 저장]을 선택할 수 있습니다.

관련 항목

- [컴퓨터 소프트웨어\(PlayMemories Home/Imaging Edge\) 소개](#)

디지털 카메라
ZV-1

비행기 모드

비행기 등에 탑승할 때는 Wi-Fi를 포함한 모든 무선 관련 기능을 일시적으로 끌 수 있습니다.

1 MENU →  (네트워크) → [비행기 모드] → 원하는 설정.

[비행기 모드]를 [켬]으로 설정하면 화면에 비행기 마크가 표시됩니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

Wi-Fi 설정: WPS 푸시

액세스 포인트에 Wi-Fi Protected Setup (WPS) 버튼이 있으면 액세스 포인트를 본 제품에 쉽게 등록할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (네트워크) → [Wi-Fi 설정] → [WPS 푸시].
- 2 액세스 포인트의 Wi-Fi Protected Setup (WPS) 버튼을 눌러서 연결하여 주십시오.

참고 사항

- [WPS 푸시]는 액세스 포인트의 보안 설정이 WPA 또는 WPA2로 되어 있고 액세스 포인트가 Wi-Fi Protected Setup (WPS) 버튼 방식을 지원하는 경우에만 작동합니다. 보안 설정이 WEP로 설정되어 있거나 액세스 포인트가 Wi-Fi Protected Setup (WPS) 버튼 방식을 지원하지 않을 때는 [액세스 지점 설정]을 수행하여 주십시오.
- 액세스 포인트의 사용 가능 기능 및 설정에 관한 자세한 사항은 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하거나 액세스 포인트의 관리자에게 문의하여 주십시오.
- 벽의 재질이나 제품과 액세스 포인트 간 장애물 또는 전파의 유무 등의 주변 조건에 따라서는 연결이 되지 않거나 통신 거리가 짧아지는 경우가 있습니다. 그러한 경우에는 제품의 위치를 옮기거나 제품을 액세스 포인트 근처로 가져가 주십시오.

관련 항목

- [액세스 지점 설정: Wi-Fi 설정](#)

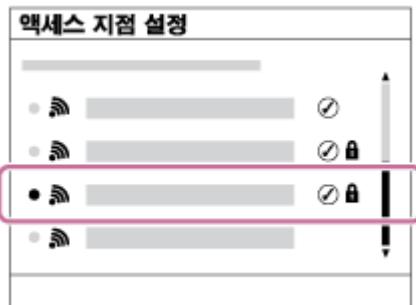
디지털 카메라
ZV-1

액세스 지점 설정: Wi-Fi 설정

수동으로 액세스 포인트를 등록할 수 있습니다. 절차를 시작하기 전에 액세스 포인트의 SSID, 보안 시스템, 및 비밀 번호를 확인하여 주십시오. 일부 장치에서는 비밀 번호가 사전에 설정되어 있는 경우가 있습니다. 자세한 사항은 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하거나 액세스 포인트 관리자에게 문의하여 주십시오.

1 MENU → (네트워크) → [Wi-Fi 설정] → [액세스 지점 설정].

2 등록할 액세스 포인트를 선택하여 주십시오.

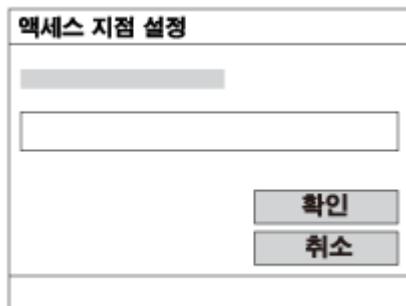


원하는 액세스 포인트가 화면에 표시되는 경우: 원하는 액세스 포인트를 선택하여 주십시오.

원하는 액세스 포인트가 화면에 표시되지 않는 경우: [수동 설정]을 선택해서 액세스 포인트를 설정하여 주십시오.

- [수동 설정]을 선택했을 때는 액세스 포인트의 SSID를 입력한 다음에 보안 시스템을 선택하여 주십시오.

3 비밀 번호를 입력한 다음에 [확인]을 선택하여 주십시오.



- (잠금) 마크가 없는 액세스 포인트는 비밀 번호가 필요 없습니다.

4 [확인]을 선택하여 주십시오.

그 밖의 설정 항목

액세스 포인트의 상태 또는 설정 방식에 따라서는 추가 항목을 설정해야 하는 경우가 있습니다.

WPS PIN:

연결된 장치에 입력하는 PIN 코드를 표시합니다.

우선 연결:

[검] 또는 [沮]을 선택하여 주십시오.

IP 주소 설정:

[자동] 또는 [수동]을 선택하여 주십시오.

IP 주소:

수동으로 IP 어드레스를 입력할 때는 설정된 어드레스를 입력하여 주십시오.

서브넷 마스크/기본 게이트웨이:

[IP 주소 설정]을 [수동]으로 설정했으면 네트워크 환경에 따라 해당하는 주소를 입력하여 주십시오.

참고 사항

- 나중에 등록된 액세스 포인트를 우선적으로 연결하려면 [우선 연결]을 [켬]으로 설정하여 주십시오.

관련 항목

- [Wi-Fi 설정: WPS 푸시](#)
- [키보드 사용 방법](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

Wi-Fi 설정: Wi-Fi 정보 표시

MAC 주소, IP 주소 등과 같은 카메라에 대한 Wi-Fi 정보를 표시합니다.

- ① MENU →  (네트워크) → [Wi-Fi 설정] → [Wi-Fi 정보 표시].

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

Wi-Fi 설정: SSID/PW 재설정

본 제품은 [스마트폰으로 보내기]와 [스마트폰으로 제어]에서 [연결]에 관한 연결 정보를 연결이 허가된 장치와 공유합니다. 연결이 허가된 장치를 변경하려면 연결 정보를 다시 설정하여 주십시오.

- ① MENU → (네트워크) → [Wi-Fi 설정] → [SSID/PW 재설정] → [확인].

참고 사항

- 연결 정보를 리셋 한 후에 제품을 스마트폰에 연결하면 스마트폰에 대한 설정을 다시 수행해야 합니다.

관련 항목

- [스마트폰으로 보내기: 스마트폰으로 보내기](#)
- [스마트폰으로 제어](#)

디지털 카메라
ZV-1

Bluetooth 설정

Bluetooth 연결을 통해 스마트폰 또는 Bluetooth 리모트 코マン더에 카메라를 연결하기 위한 설정을 제어합니다.
위치 정보 연동 기능을 사용하기 위해 카메라와 스마트폰을 페어링하려면 "위치정보 연동 설정"을 참조하여 주십시오.
Bluetooth 리모트 코マン더를 사용하기 위해 페어링을 하고자 하는 경우 "Bluetooth 리모컨"을 참조하십시오.

- ① MENU → (네트워크) → [Bluetooth 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

Bluetooth 기능 (켬/끔):

카메라의 Bluetooth 기능을 활성화시킬지를 설정합니다.

페어링:

카메라와 스마트폰 또는 Bluetooth 리모트 코マン더를 페어링하기 위한 화면을 표시합니다.

장치 주소 표시:

카메라의 BD 주소를 표시합니다.

관련 항목

- 위치정보 연동 설정
- Bluetooth 리모컨

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

위치정보 연동 설정

Imaging Edge Mobile를 사용해서 Bluetooth 통신을 통해 카메라에 연결한 스마트폰으로부터 위치 정보를 취득할 수 있습니다. 이미지 촬영 시에 취득한 위치 정보를 기록할 수 있습니다.

사전 준비

카메라의 위치 정보 연동 기능을 사용하려면 Imaging Edge Mobile 애플리케이션이 필요합니다. Imaging Edge Mobile의 최상위 페이지에 "위치 정보 연동"가 표시되지 않을 때는 사전에 다음과 같은 절차를 수행해야 합니다.

1. 스마트폰에 Imaging Edge Mobile을 설치하여 주십시오.

- Imaging Edge Mobile은 사용하는 스마트폰의 애플리케이션 스토어로부터 설치할 수 있습니다. 이미 애플리케이션이 설치되어 있는 경우에는 최신 버전으로 업데이트하여 주십시오.

2. 카메라의 [스마트폰으로 보내기] 기능을 사용해서 사전에 기록된 이미지를 스마트폰으로 전송하여 주십시오.

- 카메라로 촬영한 이미지를 스마트폰으로 전송하면 애플리케이션의 최상위 페이지에 "위치 정보 연동"가 표시됩니다.

조작 절차

: 스마트폰에서 수행하는 조작

: 카메라에서 수행하는 조작

1. : 스마트폰의 Bluetooth 기능이 활성화되어 있는 것을 확인하여 주십시오.

- 스마트폰 설정 화면에서 Bluetooth 페어링 조작을 수행하지 마십시오. 2에서 7 단계에서 카메라와 Imaging Edge Mobile 애플리케이션을 사용해서 페어링 조작이 수행됩니다.
- 잘못해서 1 단계에서 스마트폰의 설정 화면에서 페어링 조작을 수행했을 때는 페어링을 취소한 다음에 2에서 7 단계를 따라 카메라와 Imaging Edge Mobile 애플리케이션을 사용해서 페어링 조작을 수행하여 주십시오.

2. : 카메라에서 MENU → (네트워크) → [Bluetooth 설정] → [Bluetooth 기능] → [켬]를 선택하여 주십시오.

3. : 카메라에서 MENU → (네트워크) → [Bluetooth 설정] → [페어링]를 선택하여 주십시오.

4. : 스마트폰에서 Imaging Edge Mobile을 시작하고 "위치 정보 연동"을 눌러 주십시오.

- "위치 정보 연동"가 표시되지 않으면 위의 "사전 준비"의 절차를 따라 주십시오.

5. : Imaging Edge Mobile의 [위치 정보 연동] 설정 화면에서 [위치 정보 연동]을 활성화시켜 주십시오.

6. : Imaging Edge Mobile의 [위치 정보 연동] 설정 화면 상의 지시를 따라 목록으로부터 사용하는 카메라를 선택하여 주십시오.

7. : 카메라의 모니터에 메시지가 표시되면 [확인]를 선택하여 주십시오.

- 카메라와 Imaging Edge Mobile의 페어링이 완료됩니다.

8. : 카메라에서 MENU → (네트워크) → [위치정보 연동 설정] → [위치 정보 연동] → [켬]를 선택하여 주십시오.

- 카메라의 모니터에  (위치 정보 취득 아이콘)이 표시됩니다. 촬영 시에 GPS 등을 사용해서 스마트폰으로 취득한 위치 정보가 기록됩니다.

메뉴 항목 세부 내용

위치 정보 연동:

스마트폰과 연동해서 위치 정보를 취득할지를 설정합니다.

자동 시간 보정:

연동된 스마트폰으로부터의 정보를 사용해서 카메라의 날짜 설정을 자동으로 보정할지를 선택합니다.

자동 영역 조정:

연동된 스마트폰으로부터의 정보를 사용해서 카메라의 지역 설정을 자동으로 보정할지를 선택합니다.

위치 정보 취득 시에 표시되는 아이콘

 (위치 정보 취득): 카메라가 위치 정보를 취득하는 중입니다.

 (위치 정보 취득 실패): 카메라가 위치 정보를 취득할 수 없습니다.

 (Bluetooth 연결 사용 가능): 스마트폰과의 Bluetooth 연결이 이루어졌습니다.

 (Bluetooth 연결 사용 불가): 스마트폰과의 Bluetooth 연결이 이루어지지 않았습니다.

힌트

- 스마트폰의 모니터가 꺼져 있더라도 스마트폰에서 Imaging Edge Mobile을 실행 중일 때는 위치 정보를 연동시킬 수 있습니다. 그러나 카메라가 잠시 동안 꺼져있는 경우, 카메라를 다시 켰 때 위치 정보가 즉시 연동되지 않을 수 있습니다. 이 경우에는 스마트폰의 Imaging Edge Mobile 화면을 열면 위치 정보가 즉시 연동됩니다.
- 스마트폰을 다시 시작했을 때와 같이 Imaging Edge Mobile이 동작하고 있지 않을 때는 Imaging Edge Mobile을 시작해서 위치 정보 연동을 재개하여 주십시오.
- 위치 정보 연동 기능이 제대로 작동하지 않을 때는 다음의 주의를 참조해서 페어링을 다시 수행하여 주십시오.
 - 스마트폰의 Bluetooth 기능이 활성화되어 있는 것을 확인하여 주십시오.
 - 스마트폰의 Bluetooth 설정에 등록된 카메라의 페어링 정보를 삭제하여 주십시오.
 - Bluetooth 기능을 사용해서 카메라가 다른 장치에 연결되어 있지 않은 것을 확인하여 주십시오.
 - 카메라에 대해 [비행기 모드]가 [끔]로 설정되어 있는 것을 확인하여 주십시오.
 - Imaging Edge Mobile에 등록된 카메라의 페어링 정보를 삭제하여 주십시오.
 - 카메라의 [네트워크 설정 리셋]을 실행하여 주십시오.
- 보다 자세한 지침은 다음의 지원 페이지를 참조하여 주십시오.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

참고 사항

- 카메라를 초기화하면 페어링 정보도 삭제됩니다. 페어링을 다시 수행하기 전에 먼저 스마트폰의 Bluetooth 설정 및 Imaging Edge Mobile에 등록된 카메라의 페어링 정보를 삭제하여 주십시오.
- Bluetooth 연결이 끊어졌을 때와 같이 위치 정보를 취득할 수 없는 경우에는 위치 정보가 기록되지 않습니다.
- 카메라는 최대 15 대의 Bluetooth 장치와 페어링할 수 있지만 단 한 대의 스마트폰으로만 위치 정보를 연동시킬 수 있습니다. 다른 스마트폰으로 위치 정보를 연동시키려면 이미 연동되어 있는 스마트폰의 [위치 정보 연동] 기능을 꺼 주십시오.
- Bluetooth 연결이 불안정할 때는 카메라와 페어링된 스마트폰 사이에 사람 또는 금속 물체와 같은 장애물을 제거하여 주십시오.
- 카메라와 스마트폰을 페어링할 때는 반드시 Imaging Edge Mobile의 [위치 정보 연동] 메뉴를 사용하여 주십시오.
- 위치 정보 연동 기능을 사용하려면 [Bluetooth 리모컨]을 [끔]으로 설정하십시오.
- Bluetooth 또는 Wi-Fi의 통신 거리는 사용 조건에 따라 다를 수 있습니다.

지원되는 스마트폰

최신 정보에 대한 지원 페이지를 참조하십시오.

<https://www.sony.net/iem/>

- 스마트폰과 호환되는 Bluetooth 버전에 대한 자세한 내용은 스마트폰의 제품 웹사이트를 확인하십시오.

관련 항목

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [스마트폰으로 보내기: 스마트폰으로 보내기](#)
- [Bluetooth 설정](#)
- [Bluetooth 리모컨](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

Bluetooth 리모컨

Bluetooth 리모트 코マン더(별매)를 사용하여 카메라를 조작할 수 있습니다. 호환되는 리모트 코マン더에 관한 자세한 사항은 지역의 Sony 웹사이트를 방문하거나 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오.

MENU →  (네트워크) → [Bluetooth 설정] → [Bluetooth 기능] → [검]을 선택하십시오. Bluetooth 리모트 코マン더에 대해서도 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

- 1 카메라에서 MENU →  (네트워크) → [Bluetooth 리모컨] → [검]을 선택합니다.**
 - 현재 카메라와 페어링된 Bluetooth 장치가 없는 경우 2 단계에서 설명된 바와 같이 페어링을 위한 화면이 나타납니다.
- 2 카메라에서 MENU →  (네트워크) → [Bluetooth 설정] → [페어링]를 선택하여 페어링을 위한 화면을 표시합니다.**
- 3 Bluetooth 리모트 코マン더에서 페어링을 수행합니다.**
 - 자세한 사항은 Bluetooth 리모트 코マン더의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.
- 4 카메라에서 Bluetooth 연결을 위해 확인 화면에서 [확인]을 선택합니다.**
 - 페어링이 완료되어 이제 Bluetooth 리모트 코マン더에서 카메라를 조작할 수 있습니다. 일단 장치를 페어링하고 나면 [Bluetooth 리모컨]을 [검]으로 설정함으로써 나중에 다시 카메라와 Bluetooth 리모트 코マン더를 연결할 수 있습니다.

메뉴 항목 세부 내용

검:

Bluetooth 리모트 코マン더를 조작할 수 있습니다.

금:

Bluetooth 리모트 코マン더를 조작할 수 없습니다.

힌트

- Bluetooth 리모트 코マン더를 사용하여 카메라를 조작하는 동안 Bluetooth 연결만 활성화되어 있습니다.
- 기능이 제대로 작동하지 않을 때는 다음의 주의를 확인해서 페어링을 다시 시도하여 주십시오.
 - Bluetooth 기능을 사용해서 카메라가 다른 장치에 연결되어 있지 않은 것을 확인하여 주십시오.
 - 카메라에 대해 [비행기 모드]가 [금]로 설정되어 있는 것을 확인하여 주십시오.
 - 카메라의 [네트워크 설정 리셋]을 실행하여 주십시오.

참고 사항

- 카메라를 초기화하면 페어링 정보도 삭제됩니다. Bluetooth리모트 코マン더를 사용하려면 페어링을 다시 하십시오.
- Bluetooth 연결이 불안정한 경우 카메라와 페어링된 Bluetooth 리모트 코マン더 사이에 사람 또는 금속 물체와 같은 장애물을 제거하여 주십시오.
- [Bluetooth 리모컨]이 [검]으로 설정되어 있는 동안에는 스마트폰의 위치 정보와 연동하기 위한 기능을 사용할 수 없습니다.
- [Bluetooth 리모컨]이 [검]으로 설정되어 있는 동안에는 카메라가 절전 모드로 전환되지 않습니다. Bluetooth 리모트 코マン더 사용이 끝나면 설정이 [금]으로 변경됩니다.

관련 항목

- [Bluetooth 설정](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

장치 이름 편집

Wi-Fi Direct, [PC 원격] 또는 Bluetooth 연결 장치명을 변경할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (네트워크) → [장치 이름 편집].
- 2 입력 상자를 선택한 다음에 장치명을 입력하여 주십시오 → [확인].

관련 항목

- [Wi-Fi 설정: WPS 푸시](#)
- [액세스 지점 설정: Wi-Fi 설정](#)
- [컴퓨터에서 카메라 조작하기 \(PC 원격 기능\)](#)
- [키보드 사용 방법](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

네트워크 설정 리셋

모든 네트워크 설정을 기본 설정으로 리셋 합니다.

- ① MENU →  (네트워크) → [네트워크 설정 리셋] → [확인].

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

이미지 보호하기 (보호)

촬영한 이미지를 우발적인 삭제로부터 보호합니다. 보호 설정된 이미지에는  (보호) 마크가 표시됩니다.

- ❶ MENU →  (재생) → [보호] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

복수 이미지:

선택한 복수의 이미지에 대해 보호를 설정합니다.

(1) 보호할 이미지를 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오. 체크 상자에  (체크) 마크가 표시됩니다. 선택을 취소하려면 가운데를 다시 한 번 눌러 체크 상자의 표시를 지워 주십시오.

(2) 다른 이미지에 대해 보호 설정하려면 (1) 단계를 반복하여 주십시오.

(3) MENU → [확인].

이 폴더의 전체:

선택한 폴더 내의 모든 이미지를 보호합니다.

이 날짜의 전체:

선택한 날짜에 촬영된 모든 이미지를 보호합니다.

이 폴더의 전체 취소:

선택한 폴더 내의 모든 이미지의 보호를 취소합니다.

이 날짜의 전체 취소:

선택한 날짜에 촬영된 모든 이미지의 보호를 취소합니다.

이 그룹의 전체 이미지:

선택한 그룹 내의 모든 이미지를 보호합니다.

이 그룹의 전체 취소:

선택한 그룹 내의 모든 이미지에 대해 보호를 해제합니다.

힌트

- MENU →  2 (카메라 설정2) → [ 사용자정의 키]을 사용해서 선택한 키에 [보호]를 할당하면 키를 누르기만 함으로써 이미지의 보호를 설정 또는 해제할 수 있습니다.
- [복수 이미지]에서 그룹을 선택하는 경우 그룹 내의 모든 이미지가 보호됩니다. 그룹 내의 특정 이미지를 선택해서 보호하려면 그룹 내의 이미지를 표시하는 동안 [복수 이미지]를 실행하여 주십시오.

참고 사항

- 선택할 수 있는 메뉴 항목들은 [보기 모드] 설정과 선택된 내용에 따라 달라집니다.

디지털 카메라
ZV-1

이미지 회전하기 (회전)

촬영된 이미지를 시계 반대 방향으로 회전시킵니다.

1 회전할 이미지를 표시한 다음에 MENU → ▶ (재생) → [회전]를 선택하여 주십시오.

2 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

이미지가 시계 반대 방향으로 회전합니다. 가운데를 누르면 이미지가 회전됩니다.

이미지를 회전시키면 제품의 전원을 끄더라도 이미지가 회전된 상태를 유지합니다.

참고 사항

- 동영상 파일을 회전하더라도 카메라의 모니터에서 가로로 재생됩니다.
- 다른 제품으로 촬영한 이미지는 회전시킬 수 없는 경우가 있습니다.
- 회전시킨 이미지를 컴퓨터 상에서 보면 사용하는 소프트웨어에 따라 이미지가 원래의 방향으로 표시되는 경우가 있습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

복수의 선택된 이미지 삭제하기 (삭제)

복수의 이미지를 선택해서 삭제할 수 있습니다. 삭제한 이미지는 복원할 수 없습니다. 사전에 삭제할 이미지를 확인하여 주십시오.

- ① MENU → [▶ (재생) → [삭제] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

복수 이미지:

선택한 이미지를 삭제합니다.

(1) 삭제할 이미지를 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오. 체크 상자에 (체크) 마크가 표시됩니다. 선택을 취소하려면 가운데를 다시 한 번 눌러 체크 상자의 표시를 지워 주십시오.

(2) 다른 이미지를 삭제하려면 (1) 단계를 반복하여 주십시오.

(3) MENU → [확인].

이 폴더의 전체:

선택한 폴더 내의 모든 이미지를 삭제합니다.

이 날짜의 전체:

선택한 날짜에 촬영된 모든 이미지를 삭제합니다.

이 이미지 이외의 전체:

선택한 이미지를 제외하고 그룹 내의 모든 이미지를 삭제합니다.

이 그룹의 전체 이미지:

선택한 그룹 내의 모든 이미지를 삭제합니다.

힌트

- 보호된 이미지를 포함한 모든 이미지를 삭제하려면 [포맷]을 수행하여 주십시오.
- 원하는 폴더 또는 날짜를 표시하려면 다음의 절차를 따라 재생 중에 원하는 폴더 또는 날짜를 선택하여 주십시오:
 (인덱스 표시) 레버 → 조작 휠을 사용해서 왼쪽의 막대를 선택 → 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 사용해서 원하는 폴더 또는 날짜 선택.
- [복수 이미지]에서 그룹을 선택하는 경우 그룹 내의 모든 이미지가 삭제됩니다. 그룹 내에서 특정 이미지를 선택해서 삭제하려면 그룹 내의 이미지를 표시하는 동안 [복수 이미지]를 실행하여 주십시오.

참고 사항

- 보호된 이미지는 삭제할 수 없습니다.
- 선택할 수 있는 메뉴 항목들은 [보기 모드] 설정과 선택된 내용에 따라 달라집니다.

관련 항목

- [그룹으로 표시](#)
- [표시된 이미지 삭제하기](#)
- [포맷](#)

디지털 카메라
ZV-1

등급 지정

이미지를 보다 쉽게 찾을 수 있도록 촬영한 이미지에 일정 범위의 별 수(★ - ★★)로 등급을 할당할 수 있습니다.

- 1 MENU → ▶ (재생) → [등급 지정].

이미지 등급 지정 선택 화면이 나타납니다.

- 2 조작 휠의 왼쪽/오른쪽 측면을 눌러 등급을 할당할 이미지를 표시한 다음 가운데를 누릅니다.

- 3 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 눌러서 ★ (등급 지정)의 레벨을 선택한 다음 가운데를 누릅니다.

- 4 MENU 버튼을 눌러서 등급 지정 설정 화면을 종료하여 주십시오.

힌트

- 이미지를 재생할 때 사용자 정의 키를 사용하여 등급을 할당할 수도 있습니다. 사전에 [▶ 사용자정의 키]를 사용하여 원하는 키에 [등급 지정]을 할당한 다음 등급을 할당할 이미지를 재생하는 동안 사용자 키를 눌러 주십시오. 사용자 정의 키를 누를 때마다 ★ (등급 지정)의 레벨이 바뀝니다.

참고 사항

- 정지 이미지에만 등급을 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 \(사용자정의 키\)](#)
- [등급\(사용자정의 키\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

등급(사용자정의 키)

[사용자정의 키]를 사용하여 [등급 지정]을 할당했던 키로 이미지에 등급을 지정할 때 사용할 수 있는 별의 수(★)를 설정합니다.

1 MENU → (재생) → [등급(사용자정의 키)].

2 ✓ (체크) 마크를 활성화하고자 하는 ★ (등급 지정) 레벨에 추가합니다.

사용자정의 키를 사용하여 [등급 지정]을 설정할 때 체크표시된 수를 선택할 수 있습니다.

관련 항목

- [등급 지정](#)
- [자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 \(사용자정의 키\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

인쇄할 이미지 지정하기 (인쇄 지정)

나중에 어떤 정지 이미지를 인쇄할지를 메모리 카드 상에서 사전에 지정할 수 있습니다. 지정한 이미지에 **DPOF** (인쇄 주문) 아이콘이 표시됩니다. DPOF는 "Digital Print Order Format"의 약자입니다.
이미지가 인쇄된 후에도 DPOF 설정은 그대로 남아있게 됩니다. 인쇄 후에는 이 설정을 취소하는 것이 좋습니다.

- ❶ MENU → [▶ (재생)] → [인쇄 지정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

복수 이미지:

인쇄 주문할 이미지를 선택합니다.

(1) 이미지를 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오. 체크 상자에 (체크) 마크가 표시됩니다. 선택을 취소 하려면 가운데를 다시 한 번 눌러서 체크 상자의 표시를 지워 주십시오.

(2) 다른 이미지를 인쇄하려면 (1) 단계를 반복하여 주십시오. 특정 날짜 또는 특정 폴더 내의 모든 이미지를 선택하려면 날짜 또는 폴더의 체크 상자를 선택하여 주십시오.

(3) MENU → [확인].

전체 해제:

모든 DPOF 마크를 삭제합니다.

인쇄 설정:

DPOF 마크가 표시된 이미지에 날짜를 삽입해서 인쇄할지를 설정합니다.

- 날짜의 위치 및 크기 (이미지의 내부 또는 외부)는 프린터에 따라 다를 수 있습니다.

참고 사항

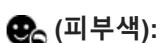
- 다음과 같은 파일에는 DPOF 마크를 표시할 수 없습니다:
 - RAW 이미지
- 이미지의 인쇄 매수를 지정할 수 없다.
- 프린터에 따라서는 날짜 인쇄 기능을 지원하지 않는 경우가 있습니다.

디지털 카메라
ZV-1

뷰티 효과

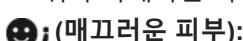
예를 들어 피부를 매끈하게 하고 눈을 크게 하고 이를 하얗게 하는 등 사람의 정지 이미지를 수정하는 데 뷰티 효과를 적용해서 더 잘 보이도록 할 수 있습니다. 레벨 1에서 레벨 5까지 효과를 설정할 수 있습니다. 뷰티 효과를 사용한 이미지는 새로운 파일로 저장됩니다. 원래의 이미지는 그대로 남아있게 됩니다.

- 1 MENU →  (재생) → [뷰티 효과].
- 2 뷰티 효과를 사용하고자 하는 얼굴을 선택하여 주십시오.
- 3 원하는 효과를 선택한 다음에 조작 휠을 사용하여 수정 레벨을 조절하여 주십시오.



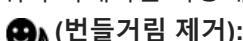
피부 색을 원하는 대로 조절합니다.

1. 위쪽/아래쪽을 사용해서 기본 피부 색을 선택한 다음에 가운데를 눌러 주십시오.
2. 위쪽/아래쪽을 사용해서 색조를 조절합니다.



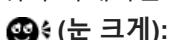
피부로부터 기미나 주름을 제거합니다.

위쪽/아래쪽을 사용해서 효과를 조절합니다.

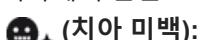


기름기 있는 피부로 보이는 것을 감소시킵니다. 피부 색을 원하는 대로 조절합니다.

위쪽/아래쪽을 사용해서 효과를 조절합니다.



피사체의 눈을 크게 확대합니다. 위쪽/아래쪽을 사용해서 눈의 크기를 조절합니다.



피사체의 이를 하얗게 수정합니다. 일부 이미지에서는 치아를 하얗게 수정할 수 없는 경우가 있습니다.

위쪽/아래쪽을 사용해서 치아의 색조를 조절합니다.

[뷰티 효과]를 사용하여 두 개 이상의 효과를 적용하려면 먼저 이미지에 하나의 효과를 적용한 다음에 왼쪽/오른쪽을 사용하여 다른 효과를 선택하여 주십시오.

참고 사항

- 다음과 같은 이미지에는 [뷰티 효과]를 사용할 수 없습니다:
 - 파노라마 이미지
 - 동영상
 - RAW 이미지
- 얼굴이 지나치게 작은 이미지에는 뷰티 효과를 사용할 수 없습니다.
- 둘 이상의 얼굴에 뷰티 효과를 사용하려면 효과를 적용한 후에 동일한 이미지를 다시 선택해서 다른 얼굴에 효과를 사용하여 주십시오.
- 일부 이미지에는 [뷰티 효과]가 제대로 작동하지 않는 경우가 있습니다.

디지털 카메라
ZV-1

사진 캡처

동영상에서 선택한 장면을 캡쳐해서 정지 이미지로 저장합니다. 먼저 동영상을 촬영한 다음에 촬영한 동영상의 재생 중에 일시 정지해서 정지 이미지 촬영에서 놓치기 쉬운 결정적인 순간을 정지 이미지로 저장하여 주십시오.

- 1 정지 이미지로 캡쳐하고자 하는 동영상을 표시하여 주십시오.
- 2 MENU → (재생) → [사진 캡처].
- 3 동영상을 재생해서 일시 정지하여 주십시오.
- 4 전진 저속 재생, 후진 저속 재생, 다음 프레임 표시, 및 이전 프레임 표시를 사용해서 원하는 장면을 찾아서 동영상을 정지시켜 주십시오.
- 5 (사진 캡처)를 눌러서 선택한 장면을 캡쳐하여 주십시오.
장면이 정지 이미지로 저장됩니다.

관련 항목

- [동영상 촬영](#)
- [동영상의 재생](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

재생 중인 이미지 확대하기 (확대)

재생되는 이미지를 확대합니다. 이미지의 초점 등을 확인하고자 할 때 이 기능을 사용하여 주십시오.

- 1 확대할 이미지를 표시한 다음에 W/T (줌) 레버를 T 측으로 밀어 주십시오.**
 - W/T (줌) 레버를 W 측으로 밀어서 줌 배율을 조절하여 주십시오.
 - 촬영 중에 카메라가 초점을 맞춘 이미지 부분이 확대되어 보여집니다. 초점 위치 정보를 얻을 수 없을 때는 카메라가 이미지의 중앙을 확대합니다.
- 2 조작 휠의 위쪽/아래쪽/오른쪽/왼쪽을 눌러서 확대하고자 하는 부분을 선택하여 주십시오.**
- 3 MENU 버튼 또는 조작 휠의 가운데를 눌러서 재생 줌을 종료하여 주십시오.**

힌트

- MENU를 사용해서 재생 중인 이미지를 확대할 수도 있습니다.
- MENU →  (재생) → [④ 초기 배율 확대] 또는 [④ 초기 위치 확대]를 선택해서 초기 배율 및 이미지의 초기 확대 위치를 변경할 수 있습니다.
- 모니터를 두 번 두드려서 이미지를 확대할 수도 있습니다. 뿐만 아니라 모니터 상에서 확대된 이미지를 끌어서 이동할 수 있습니다. 사전에 [터치 조작]을 [켬]으로 설정하여 주십시오.

참고 사항

- 동영상은 확대할 수 없습니다.

관련 항목

- [터치 조작](#)
- [초기 배율 확대](#)
- [초기 위치 확대](#)

디지털 카메라
ZV-1

초기 배율 확대

확대 이미지 재생 시에 초기 배율을 설정합니다.

- ① MENU →  (재생) → [⊕ 초기 배율 확대] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

표준 배율:

표준 배율로 이미지를 표시합니다.

이전 배율:

이전 배율로 이미지를 표시합니다. 재생 줌 모드를 종료한 후 일지라도 이전 배율로 되돌아갑니다.

관련 항목

- 재생 중인 이미지 확대하기 (확대)
- 초기 위치 확대

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

초기 위치 확대

재생 중에 이미지를 확대할 때 초기 위치를 설정합니다.

- ① MENU → (재생) → [⊕ 초기 위치 확대] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

초점 위치:

촬영 중의 초점 위치에서 이미지를 확대합니다.

중심:

화면의 중앙에서 이미지를 확대합니다.

관련 항목

- 재생 중인 이미지 확대하기 (확대)
- 초기 배율 확대

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

모션 샷 간격 조절

움직이는 피사체의 추적 간격을 조정할 수 있습니다.

- ① MENU → (재생) → [모션 샷 간격 조절] → 원하는 설정.

관련 항목

- [모션 샷 비디오](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

간격의 연속 재생

간격 촬영을 사용해서 연속으로 이미지를 재생합니다.

컴퓨터 소프트웨어 Imaging Edge (Viewer)를 사용해서 간격 촬영으로 생성된 정지 이미지에서 동영상을 만들 수 있습니다. 카메라의 정지 이미지에서 동영상을 만들 수 없습니다.

- 1 MENU → (재생) → [간격의 연속 재생].
- 2 재생하고자 하는 이미지 그룹을 선택한 다음 조작 휠의 가운데를 누릅니다.

힌트

- 재생 화면에서 그룹의 이미지를 표시하는 동안 아래 버튼을 누르면 연속 재생을 시작할 수 있습니다.
- 재생 중에 아래 버튼을 누르면 재생을 다시 시작하거나 일시 정지할 수 있습니다.
- 재생 중에 조작 휠을 돌려서 재생 속도를 변경할 수 있습니다. MENU → (재생) → [간격의 재생 속도]를 선택해서 재생 속도를 변경할 수도 있습니다.
- 연속 촬영으로 촬영된 이미지를 계속해서 재생할 수도 있습니다.

관련 항목

- [간격 촬영 기능](#)
- [간격의 재생 속도](#)
- [컴퓨터 소프트웨어\(PlayMemories Home/Imaging Edge\) 소개](#)

디지털 카메라
ZV-1

간격의 재생 속도

[간격의 연속 재생] 중에 정지 이미지에 대한 재생 속도를 설정합니다.

- ① MENU → (재생) → [간격의 재생 속도] → 원하는 설정.

힌트

- 또한 [간격의 연속 재생] 중에 조작 휠을 돌려서 재생 속도를 변경할 수 있습니다.

관련 항목

- [간격의 연속 재생](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

슬라이드쇼를 사용해서 이미지 재생하기 (슬라이드쇼)

자동으로 이미지를 연속해서 재생합니다.

- 1 MENU →  (재생) → [슬라이드쇼] → 원하는 설정.
- 2 [확인]를 선택하여 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

반복:

이미지가 연속으로 재생되는 [콤] 또는 모든 이미지가 한 번 재생되고 나면 제품이 슬라이드쇼를 종료하는 [끔]을 선택하여 주십시오.

간격 설정:

[1초], [3초], [5초], [10초] 또는 [30초]로 이미지 표시 간격을 선택하여 주십시오.

재생 도중에 슬라이드쇼를 종료하려면

MENU 버튼을 눌러서 슬라이드쇼를 종료하여 주십시오. 슬라이드쇼는 일시 정지할 수 없습니다.

힌트

- 재생 중에 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 눌러서 다음/이전 이미지를 표시할 수 있습니다.
- [보기 모드]가 [날짜별 보기] 또는 [폴더 보기 (정지영상)]로 설정되어 있을 때만 슬라이드쇼를 활성화시킬 수 있습니다.

디지털 카메라
ZV-1

정지 이미지와 동영상 전환하기 (보기 모드)

보기 모드 (이미지 표시 방법)을 설정합니다.

- ① MENU → (재생) → [보기 모드] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

날짜별 보기:

날짜 별로 이미지를 표시합니다.

풀더 보기 (정지영상):

정지 이미지만 표시합니다.

AVCHD 보기:

AVCHD 형식 동영상만 표시합니다.

XAVC S HD 보기:

XAVC S HD 형식 동영상만 표시합니다.

XAVC S 4K 보기:

XAVC S 4K 형식 동영상만 표시합니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

이미지 인덱스 화면 (인덱스 표시)에서 이미지 재생하기

재생 모드에서 복수의 이미지를 동시에 표시할 수 있습니다.

- 1 이미지의 재생 중에 W/T (줌) 레버를 W 측으로 밀어 주십시오.
- 2 조작 휠의 위쪽/아래쪽/오른쪽/왼쪽을 누르거나 조작 휠을 돌려서 이미지를 선택하여 주십시오.

표시하는 이미지 수를 변경하려면

MENU → [▶] (재생) → [인덱스 표시] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

9개 이미지/25개 이미지

단일 이미지 재생으로 되돌리려면

원하는 이미지를 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

원하는 이미지를 신속하게 표시하려면

조작 휠을 사용해서 이미지 인덱스 화면 왼쪽의 막대를 선택한 다음에 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 눌러 주십시오. 막대가 선택되어 있는 동안에 가운데를 누르면 달력 화면 또는 폴더 선택 화면을 표시할 수 있습니다. 뿐만 아니라 아이콘을 선택해서 보기 모드를 전환할 수 있습니다.

관련 항목

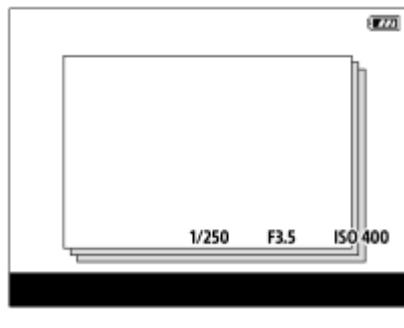
- 정지 이미지와 동영상 전환하기 (보기 모드)

디지털 카메라
ZV-1

그룹으로 표시

연속으로 촬영된 이미지나 간격 촬영을 사용하여 찍은 이미지를 그룹으로 표시할지 설정합니다.

- 1 MENU → (재생) → [그룹으로 표시] → 원하는 설정.



메뉴 항목 세부 내용

겸:

이미지를 그룹으로 표시합니다.

이미지를 그룹으로 재생하려면 그룹을 선택하고 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

금:

이미지를 그룹으로 표시하지 않습니다.

힌트

- 다음 이미지들이 그룹화됩니다.
 - [연속 촬영]으로 설정된 [드라이브 모드]로 촬영된 이미지 (연속 촬영 중에 셔터 버튼을 길게 눌러 연속으로 촬영된 하나의 이미지 시퀀스는 하나의 그룹이 됩니다.)
 - [간격 촬영 기능]으로 촬영된 이미지 (간격 촬영 세션 중에 촬영된 이미지는 하나의 그룹이 됩니다.)
- 이미지 인덱스 화면에서 (그룹으로 표시) 아이콘이 그룹에 표시됩니다.

참고 사항

- [보기 모드]가 [날짜별 보기]로 설정되어 있을 때만 이미지를 그룹화하여 표시할 수 있습니다. [날짜별 보기]로 설정되어 있지 않으면 [그룹으로 표시]가 [겸]으로 설정되어 있더라도 이미지를 그룹화하여 표시할 수 없습니다.
- 그룹을 삭제하는 경우, 그룹의 모든 이미지가 삭제됩니다.

관련 항목

- [연속 촬영](#)
- [간격 촬영 기능](#)

디지털 카메라
ZV-1

촬영된 이미지를 자동으로 회전하기 (표시 회전)

촬영된 이미지 재생 시에 방향을 선택합니다.

- 1 MENU → (재생) → [표시 회전] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

자동:

카메라를 회전시키면 카메라의 방향을 검출해서 자동으로 표시된 이미지가 회전됩니다.

수동:

세로로 촬영한 이미지가 세로로 표시됩니다. [회전] 기능을 사용해서 이미지 방향을 설정한 경우에는 이미지가 설정한 대로 표시됩니다.

기본:

이미지가 항상 가로로 표시됩니다.

참고 사항

- 세로 방향으로 촬영된 동영상은 동영상 재생 중에 화면 또는 카메라의 파인더에서 가로로 재생됩니다.

관련 항목

- [이미지 회전하기 \(회전\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

모니터 밝기

화면의 밝기를 조절합니다.

- ① MENU →  (설정) → [모니터 밝기] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

수동:

-2에서 +2 사이에 밝기를 조절합니다.

화창한 날씨:

실외 촬영에 적합하도록 밝기를 설정합니다.

참고 사항

- [화창한 날씨] 설정은 실내 촬영에 대해서는 너무 밝습니다. 실내 촬영의 경우에는 [모니터 밝기]를 [수동]으로 설정하여 주십시오.
- 다음과 같은 상황에서는 모니터의 밝기를 조절할 수 없습니다. 최대 밝기는 [± 0]로 됩니다.
 - [ 파일 형식]이 [XAVC S 4K]으로 설정되어 있을 때.
 - [ 파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되어 있고 [ 녹화 설정]이 [120p]/[100p]로 설정되어 있을 때.
- Wi-Fi 기능을 사용해서 동영상 촬영 시에는 모니터의 밝기가 [-2]로 고정됩니다.
- 과열 경고가 표시되면 모니터 밝기가 [-2]로 고정됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

Gamma 표시 지원

넓은 다이내믹 레인지지를 충분히 활용하기 위해 S-Log 감마의 동영상은 촬영 후에 처리하는 것을 전제로 하고 있습니다. HLG 감마가 설정된 동영상은 HDR 호환 모니터에 표시되는 것을 전제로 하고 있습니다. 그러므로 이러한 동영상은 촬영 중에 콘트라스트가 낮게 표시되어 모니터하기 어려운 경우가 있습니다. 그러나 [Gamma 표시 지원] 기능을 사용하여 정상 감마에 상응하는 콘트라스트를 재현할 수 있습니다. 뿐만 아니라 카메라의 모니터 상에서 동영상을 재생할 때 [Gamma 표시 지원]도 적용할 수 있습니다.

- 1** MENU →  (설정) → [Gamma 표시 지원].
- 2** 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 사용해서 원하는 설정을 선택하여 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

Assist 끔: OFF

[Gamma 표시 지원]를 적용하지 않습니다.

Assist 자동: AUTO

[픽쳐 프로파일]에서 설정한 감마가 [S-Log2]일 때는 [S-Log2→709(800%)] 효과로 동영상을 표시하고 감마가 [S-Log3]로 설정되어 있을 때는 [S-Log3→709(800%)] 효과로 동영상을 표시합니다. [픽쳐 프로파일]에서 설정한 감마가 [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]이고 [컬러 모드]가 [BT.2020]로 설정되어 있을 때는 [HLG(BT.2020)] 효과로 동영상을 표시합니다.

[픽쳐 프로파일]에서 설정한 감마가 [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]이고 [컬러 모드]가 [709]로 설정되어 있을 때는 [HLG(709)] 효과로 동영상을 표시합니다.

Assist S-Log2→709(800%):

ITU709 (800%)와 동등한 콘트라스트를 재현하는 S-Log2 감마로 동영상을 표시합니다.

Assist S-Log3→709(800%):

ITU709 (800%)와 동등한 콘트라스트를 재현하는 S-Log3 감마로 동영상을 표시합니다.

Assist HLG(BT.2020):

모니터 화질을 [HLG(BT.2020)] 호환 모니터에 동영상이 표시될 때와 거의 동일한 품질로 조정한 후에 동영상을 표시합니다.

Assist HLG(709):

모니터 화질을 [HLG(709)] 호환 모니터에 동영상이 표시될 때와 거의 동일한 품질로 조정한 후에 동영상을 표시합니다.

참고 사항

- 동영상의 감마 값 및 컬러 모드에 따라 [HLG(BT.2020)] 효과 또는 [HLG(709)] 효과로 [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3] 감마를 가진 XAVC S 4K 또는 XAVC S HD 형식의 동영상이 표시됩니다. 다른 조건에서 동영상은 [픽쳐 프로파일]에서 감마 설정과 컬러 모드 설정에 따라 표시됩니다.
- 카메라에 연결된 TV 또는 모니터에 표시할 때는 동영상에 [Gamma 표시 지원]가 적용되지 않습니다.

관련 항목

- [픽쳐 프로파일](#)

디지털 카메라
ZV-1

음량 설정

동영상 재생 시의 음량을 설정합니다.

- ① MENU →  (설정) → [음량 설정] → 원하는 설정.

재생 중의 음량 조절

동영상 재생 중에 조작 휠의 아래쪽을 눌러서 조작 패널을 표시한 다음에 음량을 조절하여 주십시오. 실제 소리를 들으면서 음량을 조절할 수 있습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

타일 메뉴

MENU 버튼을 눌렀을 때 항상 메뉴의 첫 번째 화면을 표시할지를 선택합니다.

- ① MENU →  (설정) → [타일 메뉴] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켬:

항상 메뉴의 첫 번째 화면을 표시합니다 (타일 메뉴).

끔:

타일 메뉴 표시를 비 활성화합니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

삭제 확인

삭제 확인 화면의 기본 설정으로 [삭제] 또는 [취소]를 선택할지를 설정할 수 있습니다.

- ① MENU →  (설정) → [삭제 확인] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

"삭제" 우선:

[삭제] 가 선택됩니다.

"취소" 우선:

[취소] 가 선택됩니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

자동 모니터 끈

정지 이미지 촬영 모드에서 일정 시간 동안 카메라를 조작하지 않으면 카메라는 자동으로 절전 모드로 전환됩니다. 이 기능은 전력 소모를 절감하는데 도움이 됩니다.

① MENU →  (설정) → [자동 모니터 끈] → 원하는 설정

메뉴 항목 세부 내용

끄지 않음:

카메라는 자동으로 절전 모드로 전환되지 않습니다.

2초/5초/10초:

아무 조작없이 특정 시간이 경과하면 카메라는 절전 모드로 전환되고 모니터가 꺼집니다.

[5초] 또는 [10초]가 선택되어 있으면 설정한 시간이 끝나기 전에 모니터가 2초 동안 어두워집니다.

참고 사항

- 다음과 같은 경우에는 [자동 모니터 끈] 가 활성화되지 않습니다:
 - 모니터가 앞쪽을 향하고 있을 때
 - 촬영 모드가 [스위프 파노라마]로 설정되어 있을 때
 - 절전 기능이 활성화되지 않는 경우(예외로, [Bluetooth 리모컨]이 [켬]으로 설정되어 있을 때는 [자동 모니터 끈]이 활성화됩니다.)
 - [ USB 스트리밍] 진행 중

디지털 카메라
ZV-1

절전 시작 시간

자동으로 전원이 꺼지는 시간을 설정할 수 있습니다.

① MENU →  [설정] → [절전 시작 시간] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

30분/5분/2분/1분

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 절전 기능을 사용할 수 없습니다:
 - USB를 통해 전원이 공급되는 동안
 - 슬라이드쇼를 재생하는 동안
 - 동영상 촬영 중
 - 컴퓨터 또는 TV에 연결되어 있는 동안
 - [Bluetooth 리모컨]가 [켬]로 설정되어 있을 때
 - [ USB 스트리밍] 진행 중

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

모니터로 전원 끔

모니터가 안쪽으로 닫혀 있을 때 전원을 켜거나 끌지 여부를 설정합니다.

- ① MENU →  (설정) → [모니터로 전원 끔] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

전원 끔:

모니터가 안쪽으로 닫혀 있을 때 전원이 꺼집니다.

전원 끄지 않음:

모니터가 안쪽으로 닫혀 있을 때 전원이 꺼지지 않습니다.

힌트

- 예를 들어, 간격 촬영 또는 동영상 촬영 중에 모니터가 안쪽으로 닫힌 상태에서 이미지를 계속 촬영하고 싶으면, [모니터로 전원 끔] 을 [전원 끄지 않음]으로 설정하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

자동 전원 끔 온도

촬영 중 카메라가 자동으로 꺼지는 카메라 온도를 설정합니다. [고]로 설정하면 카메라의 온도가 보통보다 더 올라가더라도 촬영을 계속할 수 있습니다.

- ① MENU →  (설정) → [자동 전원 끔 온도] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

표준:

촬영 중 카메라가 자동으로 꺼지는 표준 온도를 설정합니다.

고:

카메라가 꺼지는 온도를 [표준]보다 높게 설정합니다.

[자동 전원 끔 온도]가 [고]로 설정되어 있을 때의 주의

- 카메라를 손에 들고 촬영하지 마십시오. 삼각대를 사용하여 주십시오.
- 장시간 카메라를 손에 들고 촬영하면 저온 화상을 입을 우려가 있습니다.

[자동 전원 끔 온도]가 [고]로 설정되어 있을 때의 동영상 연속 촬영 시간

전원이 잠시 동안 꺼진 후에 카메라가 기본 설정으로 촬영을 시작할 때 연속 동영상 촬영이 가능한 시간은 다음과 같습니다. 다음의 값은 카메라가 촬영을 시작해서 촬영을 멈출 때까지의 연속 시간을 가리킵니다.

주위 온도: 20°C

동영상 (HD) 연속 촬영 시간: 약 30분

동영상 (4K) 연속 촬영 시간: 약 30분

주위 온도: 30°C

동영상 (HD) 연속 촬영 시간: 약 30분

동영상 (4K) 연속 촬영 시간: 약 30분

주위 온도: 40°C

동영상 (HD) 연속 촬영 시간: 약 20분

동영상 (4K) 연속 촬영 시간: 약 20분

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, 카메라가 Wi-Fi를 통해 연결되어 있지 않을 때)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, 카메라가 Wi-Fi를 통해 연결되어 있지 않을 때)

참고 사항

- [자동 전원 끔 온도]를 [고]로 설정하더라도 카메라의 상태 및 온도에 따라서는 동영상 촬영 시간이 변하지 않는 경우가 있습니다.

관련 항목

- [동영상 기록 가능 시간](#)

디지털 카메라
ZV-1

NTSC/PAL 선택기

본 제품으로 촬영한 동영상을 NTSC/PAL 방식의 TV에서 재생합니다.

- ① MENU →  (설정) → [NTSC/PAL 선택기] → [확인]

참고 사항

- 이전에 다른 비디오 방식으로 포맷한 메모리 카드를 삽입하면 카드를 다시 포맷하라는 메시지가 나타납니다. 다른 방식으로 기록하려면 메모리 카드를 다시 포맷하거나 다른 메모리 카드를 사용하여 주십시오.
- [NTSC/PAL 선택기]를 수행할 때 설정이 기본 설정으로부터 변경되어 있으면 시작 화면에 "NTSC에서 실행 중입니다." 또는 "PAL에서 실행 중입니다."라는 메시지가 표시됩니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

터치 조작

모니터의 터치 조작을 활성화할지 여부를 설정합니다.

- ① MENU →  (설정) → [터치 조작] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

검:

터치 조작을 활성화합니다.

금:

터치 조작을 비활성화시킵니다.

관련 항목

- 터치 셔터: 터치 조작의 기능
- 터치 조작의 기능: 터치 초점
- 터치 추적: 터치 조작의 기능

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

데모 모드

[데모 모드] 기능은 카메라를 일정 시간 동안 조작하지 않으면 메모리 카드에 기록된 동영상을 자동으로 표시합니다 (데모). 통상적으로 [咎]을 선택합니다.

- ① MENU →  (설정) → [데모 모드] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

咎:

제품을 약 1 분 동안 조작하지 않으면 동영상 재생 데모가 자동으로 시작됩니다. 보호 설정된 AVCHD 동영상만 재생할 수 있습니다.

보기 모드를 [AVCHD 보기]로 설정하고 기록 일시가 가장 오래된 동영상 파일을 보호하여 주십시오.

咎:

데모를 표시하지 않습니다.

참고 사항

- 메모리 카드에 보호 설정된 AVCHD 동영상이 없을 때는 [咎]을 선택할 수 없습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

TC/UB 설정

타임 코드 (TC)와 사용자 비트 (UB) 정보를 동영상에 부가된 데이터로 기록할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → 변경하고자 하는 설정 값.

메뉴 항목 세부 내용

TC/UB 표시 설정:

카운터, 타임 코드, 및 사용자 비트용 표시를 설정합니다.

TC Preset:

타임 코드를 설정합니다.

UB Preset:

사용자 비트를 설정합니다.

TC Format:

타임 코드 기록 방식을 설정합니다. ([NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.)

TC Run:

타임 코드 계수 형식을 설정합니다.

TC Make:

기록 매체 상의 타임 코드 기록 형식을 설정합니다.

UB Time Rec:

시각을 유저 비트 코드로서 기록할 것인지의 여부를 선택합니다.

타임 코드 설정 방법 (TC Preset)

1. MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → [TC Preset].
2. 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 눌러서 첫 두 자리 숫자를 선택하여 주십시오.
 - 타임 코드는 다음의 범위 내에서 설정할 수 있습니다.
 [60i] 선택 시: 00:00:00:00에서 23:59:59:29
 * [24p] 선택 시에는 0에서 23 프레임으로부터 4의 배수로 타임 코드의 마지막 두 자리 숫자를 선택할 수 있습니다.
 [50i] 선택 시: 00:00:00:00에서 23:59:59:24
3. 2 단계와 동일한 절차를 따라 나머지 숫자를 설정한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

참고 사항

- 자화상을 촬영하기 위해 모니터를 회전시키면 타임 코드와 사용자 비트가 표시되지 않습니다.

타임 코드 리셋 방법

1. MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → [TC Preset].
2.  (삭제) 버튼을 눌러서 타임 코드를 리셋하여 주십시오 (00:00:00:00).
 RMT-VP1K 리모컨 (별매)를 사용해서 타임 코드를 리셋할 수도 있습니다 (00:00:00:00).

사용자 비트 설정 방법 (UB Preset)

1. MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → [UB Preset].
2. 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 눌러서 첫 두 자리 숫자를 선택하여 주십시오.
3. 2 단계와 동일한 절차를 따라 나머지 숫자를 설정한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

사용자 비트 리셋 방법

1. MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → [UB Preset].
2.  버튼을 눌러서 사용자 비트를 리셋하여 주십시오 (00 00 00 00).

타임 코드에 대한 촬영 방식 선택 방법 (TC Format^{*1})

1. MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → [TC Format].

DF:

드롭 프레임^{*2} 형식으로 타임 코드를 기록합니다.

NDF:

논드롭 프레임 형식으로 타임 코드를 기록합니다.

^{*1} [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

^{*2} 타임 코드는 초당 30 프레임을 토대로 합니다. 그러나 NTSC 이미지 신호의 프레임 주파수가 초당 약 29.97 프레임이므로 장시간 촬영 시에는 실제 시간과 타임 코드간에 차이가 생기게 됩니다. 드롭 프레임은 이 차이를 보정해서 타임 코드와 실제 시간을 동일하게 합니다. 드롭 프레임에서 처음 두 프레임 번호는 매 10분을 제외하고 매분 제거됩니다. 이 보정을 하지 않는 타임 코드를 논드롭 프레임이라고 합니다.

- 4K/24p 또는 1080/24p로 촬영할 때는 설정이 [NDF]로 고정됩니다.

타임 코드에 대한 계상 형식 선택 방법 (TC Run)

1. MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → [TC Run].

Rec Run:

타임 코드 간격 모드를 촬영 중에만 진행되도록 설정합니다. 이전 촬영의 마지막 타임 코드로부터 순차적으로 타임 코드를 기록합니다.

Free Run:

타임 코드의 간격 모드를 카메라의 작동에 관계 없이 상시 진행하도록 설정합니다.

- 타임 코드가 [Rec Run] 모드로 진행되더라도 다음과 같은 상황에서는 타임 코드가 순차적으로 기록되지 않는 경우가 있습니다.
 - 기록 형식이 변경되었을 때.
 - 기록 매체를 제거했을 때.

타임 코드 기록 방식 선택 방법 (TC Make)

1. MENU →  (설정) → [TC/UB 설정] → [TC Make].

Preset:

새로 설정된 타임 코드를 기록 매체에 기록합니다.

Regenerate:

기록 매체로부터 이전 촬영의 마지막 타임 코드를 읽어서 마지막 타임 코드에 이어서 새로운 타임 코드를 기록합니다. [TC Run] 설정에 관계 없이 [Rec Run] 모드로 타임 코드가 진행됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

HDMI 설정: HDMI 해상도

HDMI 케이블 (별매)를 사용해서 HDMI 단자를 가진 HD TV에 제품을 연결하면 TV로 이미지를 출력하기 위한 HDMI 해상도를 선택할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (설정) → [HDMI 설정] → [HDMI 해상도] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

자동:

제품이 자동으로 HD TV를 인식해서 출력 해상도를 설정합니다.

2160p/1080p:

2160p/1080p로 신호를 출력합니다.

1080p:

HD 화질 (1080p)로 신호를 출력합니다.

1080i:

HD 화질 (1080i)로 신호를 출력합니다.

참고 사항

- [자동] 설정을 사용해서 이미지가 제대로 표시되지 않을 때는 연결하는 TV에 따라 [1080i], [1080p] 또는 [2160p/1080p], 를 선택하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

HDMI 설정: 24p/60p 출력 전환 (동영상) (1080 60i 대응 모델만 해당)

[녹화 설정]이 [24p 50M], [24p 60M] 또는 [24p 100M]로 설정되어 있을 때 1080/24p 또는 1080/60p를 HDMI 출력 형식으로 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU → (설정) → [HDMI 설정] → [HDMI 해상도] → [1080p] 또는 [2160p/1080p].
- 2 MENU → (설정) → [HDMI 설정] → [24p/60p 출력 전환] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

60p:

동영상이 60p로 출력됩니다.

24p:

동영상이 24p로 출력됩니다.

참고 사항

- 1과 2 단계는 순서를 바꿔서 설정할 수 있습니다.

관련 항목

- [녹화 설정 \(동영상\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

HDMI 설정: HDMI 정보 표시

HDMI 케이블 (별매)를 사용해서 본 제품과 TV를 연결했을 때 촬영 정보를 표시할지를 선택합니다.

- ① MENU →  [설정] → [HDMI 설정] → [HDMI 정보 표시] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

검:

TV에 촬영 정보를 표시합니다.
카메라의 모니터에는 아무것도 표시되지 않고 TV에 기록된 이미지와 촬영 정보가 표시됩니다.

금:

TV에 촬영 정보를 표시하지 않습니다.
카메라의 모니터에 기록된 이미지와 촬영 정보가 표시되고 TV에는 기록된 이미지만 표시됩니다.

참고 사항

-  파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있는 동안 카메라를 HDMI 장치에 연결하면 설정이 [금]으로 전환됩니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

HDMI 설정: TC 출력 (동영상)

다른 전문가용 장비로 신호를 출력할 때 HDMI 단자를 통해 출력되는 신호에 TC (타임 코드) 정보를 중첩할지를 설정합니다.

이 기능은 HDMI 출력 신호에 타임 코드 정보를 중첩합니다. 본 제품은 타임 코드 정보를 화면 상에 표시되는 이미지가 아니라 디지털 데이터로 전송합니다. 연결된 장치는 디지털 데이터를 참조해서 타임 데이터를 인식할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (설정) → [HDMI 설정] → [ TC 출력] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

첨:

다른 장치로 타임 코드를 출력합니다.

금:

다른 장치로 타임 코드를 출력하지 않습니다.

참고 사항

- [ TC 출력]이 [첨]으로 설정되어 있을 때는 TV 또는 기록 장치로 이미지가 제대로 출력되지 않는 경우가 있습니다. 그러한 경우는 [ TC 출력]을 [금]으로 설정해 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

HDMI 설정: REC 제어 (동영상)

카메라를 외장 레코더/플레이어에 연결하면 카메라를 사용해서 레코더/플레이어가 기록을 시작/정지하도록 원격으로 제어할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (설정) → [HDMI 설정] → [ REC 제어] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

첨:

 STBY (STBY) 카메라가 외장 레코더/플레이어로 기록 명령을 보낼 수 있습니다.

 REC (REC) 카메라가 외장 레코더/플레이어로 기록 명령을 보내고 있습니다.

꿈:

카메라가 외장 레코더/플레이어로 기록을 시작/정지하도록 명령을 보낼 수 없습니다.

참고 사항

- [ REC 제어]에 대응하는 외장 레코더/플레이어에 대해 사용할 수 있습니다.
- [ REC 제어] 기능을 사용할 때는 촬영 모드를  (동영상) 또는  ( 인텔리전트 자동)으로 설정하여 주십시오.
- [ TC 출력]이 [꿈]으로 설정되어 있을 때는 [ REC 제어] 기능을 사용할 수 없습니다.
- [ REC (REC)가 표시되더라도 외장 레코더/플레이어의 설정 또는 상태에 따라서는 레코더/플레이어가 제대로 작동하지 않는 경우가 있습니다. 사용하기 전에 외장 레코더/플레이어가 제대로 작동하는지 확인하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

HDMI 설정: HDMI 제어

HDMI 케이블 (별매)를 사용해서 본 제품을 "BRAVIA" Sync 대응 TV에 연결하면 TV 를 향해 TV 리모컨을 겨눠서 본 제품을 조작할 수 있습니다.

- 1 MENU →  (설정) → [HDMI 설정] → [HDMI 제어] → 원하는 설정.
- 2 "BRAVIA" Sync 대응 TV에 본 제품을 연결하여 주십시오.
TV의 입력이 자동으로 전환되어 본 제품 상의 이미지가 TV 화면에 표시됩니다.
- 3 TV 리모컨의 싱크 메뉴(SYNC MENU) 버튼을 눌러 주십시오.
- 4 TV의 리모컨을 사용해서 본 제품을 조작하여 주십시오.

메뉴 항목 세부 내용

첨:

TV의 리모컨으로 본 제품을 조작할 수 있습니다.

꿈:

TV의 리모컨으로 본 제품을 조작할 수 없습니다.

참고 사항

- HDMI 케이블을 사용해서 본 제품을 TV에 연결하면 사용 가능한 메뉴 항목이 제한됩니다.
- [HDMI 제어]는 "BRAVIA" Sync 대응 TV에 대해서만 사용할 수 있습니다. 뿐만 아니라 싱크 메뉴(SYNC MENU) 조작도 사용하는 TV에 따라 달라집니다. 자세한 사항은 사용하는 TV의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.
- 제품이 HDMI 연결을 사용해서 다른 제조업체의 TV에 연결되어 있을 때 TV 리모컨의 조작에 대해 제품이 원하지 않는 조작을 수행할 경우에는 MENU →  (설정) → [HDMI 설정] → [HDMI 제어] → [꿈]을 선택하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

4K 출력 선택 (동영상)

카메라가 4K 대응 외장 기록/재생 장치 등에 연결되어 있을 때 동영상을 기록하고 HDMI 출력을 수행하는 방법을 설정할 수 있습니다.

- 1** 촬영 모드를 [동영상] 또는 [인텔리전트 자동]으로 설정하여 주십시오.
- 2** HDMI 케이블을 사용해서 카메라를 원하는 장치에 연결하여 주십시오.
- 3** MENU → (설정) → [4K 출력 선택] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

메모리 카드+HDMI:

동시에 외장 기록/재생 장치로 출력하고 카메라의 메모리 카드에 기록합니다.

HDMI 전용(30p):

카메라의 메모리 카드에 기록하지 않고 외장 기록/재생 장치로 4K 동영상을 30p로 출력합니다.

HDMI 전용(24p):

카메라의 메모리 카드에 기록하지 않고 외장 기록/재생 장치로 4K 동영상을 24p로 출력합니다.

HDMI 전용(25p)*:

카메라의 메모리 카드에 기록하지 않고 외장 기록/재생 장치로 4K 동영상을 25p로 출력합니다.

* [NTSC/PAL 선택기]가 PAL로 설정되어 있을 때만.

참고 사항

- 이 항목은 카메라가 동영상 모드로 설정되어 있고 4K 대응 장치에 연결되어 있을 때만 설정할 수 있습니다.
- [HDMI 전용(30p)], [HDMI 전용(24p)], 또는 [HDMI 전용(25p)]가 설정되어 있을 때는 [HDMI 정보 표시]가 일시적으로 [끔]로 설정됩니다.
- [HDMI 전용(30p)], [HDMI 전용(24p)] 또는 [HDMI 전용(25p)]가 설정되어 있을 때는 외장 기록/재생 장치에 동영상이 기록되는 동안 카운터가 계수를 진행하지 않습니다 (실제 기록 시간이 계수되지 않습니다).
- [메모리 카드+HDMI]를 사용하여 4K 동영상을 촬영할 때 프록시 동영상을 동시에 촬영하는 경우, HDMI 케이블로 연결된 장치로 출력되지 않습니다. HDMI 출력을 수행하는 경우 [프록시 녹화]를 [끔]으로 설정하십시오. (이 경우 [녹화 설정]을 [24p]를 제외한 다른 값으로 설정하는 경우 이미지는 카메라의 화면에 표시되지 않습니다).
- [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되어 있고 카메라가 HDMI를 통해 연결되어 있을 때는 다음과 같은 기능이 부분적으로 제한됩니다.
 - [AF에서 얼굴/눈 우선]
 - [M 측광에서 얼굴 우선]
 - 추적 기능

관련 항목

- [HDMI 설정: REC 제어 \(동영상\)](#)
- [파일 형식 \(동영상\)](#)
- [녹화 설정 \(동영상\)](#)
- [HDMI 설정: HDMI 정보 표시](#)

디지털 카메라
ZV-1

USB 연결

제품을 컴퓨터 등에 연결할 때 USB 방식을 선택합니다.

사전에 MENU →  (네트워크) → [스마트폰으로 제어] → [스마트폰으로 제어] → [끔]을 선택합니다.

또한, MENU →  (네트워크) → [PC 원격 기능] → [PC 원격 연결 방법]을 [USB]로 설정할 때는 [PC 원격 기능] 하에서 [PC 원격]을 [끔]으로 설정하십시오.

- 1 MENU →  (설정) → [USB 연결] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

자동:

연결하는 컴퓨터 또는 USB 장치에 따라 자동으로 대용량저장장치 또는 MTP 연결을 확립합니다.

대용량저장장치:

본 제품과 컴퓨터 및 그 밖의 USB 장치 간에 대용량 저장 장치 연결을 확립합니다.

MTP:

본 제품과 컴퓨터 및 그 밖의 USB 장치 간에 MTP 연결을 확립합니다.

참고 사항

- [USB 연결]이 [자동]으로 설정되어 있을 때는 본 제품과 컴퓨터간의 연결을 확립하는데 소정의 시간이 걸리는 경우가 있습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

USB LUN 설정

USB 연결 기능을 제한해서 호환성을 향상시킵니다.

- ① MENU →  (설정) → [USB LUN 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

다중:

통상적으로 [다중]을 사용합니다.

단일:

연결을 확립할 수 없을 때만 [USB LUN 설정]을 [단일]로 설정하여 주십시오.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

USB 전원 공급 장치

제품이 컴퓨터 또는 USB 장치에 연결되어 있을 때 마이크로 USB 케이블을 통해 전원을 공급할지를 설정합니다.

- ① MENU →  (설정) → [USB 전원 공급 장치] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

켤:

제품이 컴퓨터 등에 연결되어 있을 때 마이크로 USB 케이블을 통해 제품에 전원이 공급됩니다.

끔:

제품이 컴퓨터 등에 연결되어 있을 때 마이크로 USB 케이블을 통해 제품에 전원이 공급되지 않습니다.

USB 케이블을 통해 전원을 공급하는 동안 사용 가능한 조작

다음의 표를 보면 USB 케이블을 통해 전원을 공급하는 동안 사용할 수 있는/없는 조작 기능이 나와 있습니다.

조작	사용 가능/사용 불가능
이미지 촬영	사용 가능
이미지의 재생	사용 가능
Wi-Fi/Bluetooth 연결	사용 가능
배터리 팩 충전	사용 불가
배터리 팩을 삽입하지 않고 카메라 켜기	사용 불가

참고 사항

- USB 케이블을 통해 전원을 공급하려면 제품에 배터리 팩을 넣어 주십시오.

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

언어

메뉴 항목, 경고, 및 메시지에 사용되는 언어를 선택합니다.

- ① MENU →  (설정) → [ 언어] → 원하는 언어.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

날짜/시간 설정

본 제품의 전원을 처음으로 켜거나 내장 충전식 백업 배터리가 완전히 방전되면 시계 설정 화면이 자동으로 표시됩니다. 처음 이후에 날짜와 시각을 설정하려면 이 메뉴를 선택하여 주십시오.

- 1 MENU →  (설정) → [날짜/시간 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

서마타임:

서마타임 [검]/[끔]을 선택합니다.

날짜/시간:

날짜와 시각을 설정합니다.

날짜 형식:

날짜와 시각 표시 형식을 선택합니다.

힌트

- 내장 충전식 백업 배터리를 충전하려면 충전된 배터리 팩을 넣고 제품의 전원을 끈 상태로 24시간 이상 그대로 두어 주십시오.
- 배터리를 충전할 때마다 시계가 리셋되면 내장 충전식 백업 배터리의 수명이 다 된 것입니다. 서비스센터에 문의하여 주십시오.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

지역 설정

제품을 사용하고 있는 지역을 설정합니다.

- ① MENU →  (설정) → [지역 설정] → 원하는 지역.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

포맷

본 카메라에 메모리 카드를 처음으로 사용할 때는 메모리 카드의 안정된 성능 발휘를 위해 카메라를 사용해서 카드를 포맷하는 것이 좋습니다. 메모리 카드를 포맷하면 카드 상의 모든 데이터가 영구적으로 삭제되어 복원할 수 없게 되는 점에 유의하여 주십시오. 중요한 데이터는 사전에 컴퓨터 등에 저장하여 주십시오.

- ① MENU →  (설정) → [포맷].

참고 사항

- 메모리 카드를 포맷하면 보호된 이미지와 등록된 설정 (M1에서 M4)를 포함한 모든 데이터가 삭제됩니다.
- 포맷 중에는 액세스 램프가 켜집니다. 액세스 램프가 켜져 있는 동안에는 메모리 카드를 제거하지 마십시오.
- 본 카메라에서 메모리 카드를 포맷하여 주십시오. 컴퓨터에서 메모리 카드를 포맷하면 포맷 형식에 따라서는 메모리 카드를 사용할 수 없는 경우가 있습니다.
- 메모리 카드에 따라 포맷이 완료되기까지 몇분이 걸리는 경우가 있습니다.
- 배터리 잔량이 1% 미만일 때는 메모리 카드를 포맷할 수 없습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

REC 폴더 선택

[파일/폴더 설정]에서 [폴더명]이 [표준 형식]으로 설정되고 두 개 이상의 폴더가 있는 경우 이미지를 기록할 메모리 카드의 폴더를 선택할 수 있습니다.

- ① MENU→ (설정)→[REC 폴더 선택] → 원하는 폴더.

참고 사항

- [파일/폴더 설정]에서 [폴더명]이 [날짜 형식]으로 설정되어 있을 때는 폴더를 선택할 수 없습니다.

관련 항목

- [파일/폴더 설정 \(정지 이미지\)](#)

디지털 카메라
ZV-1

새 폴더

메모리 카드에 정지 이미지를 기록하기 위한 신규 폴더를 생성합니다. 현재 사용되는 가장 큰 폴더 번호보다 하나 더 큰 숫자의 폴더 번호로 새로운 폴더가 작성됩니다. 이미지는 새로 작성한 폴더에 기록됩니다.

- ① MENU→ (설정)→[새 폴더].

참고 사항

- 다른 장치에서 사용하던 메모리 카드를 본 제품에 넣고 이미지를 촬영하면 자동으로 새로운 폴더가 작성되는 경우가 있습니다.
- 하나의 폴더에는 최대 4,000장의 이미지를 저장할 수 있습니다. 폴더 용량이 다 차면 새로운 폴더가 자동으로 작성되는 경우가 있습니다.

디지털 카메라
ZV-1

파일/폴더 설정 (정지 이미지)

촬영할 정지 이미지에 대한 파일 이름을 설정하고 촬영된 정지 이미지를 저장하기 위한 폴더를 지정합니다.

- ① MENU →  [설정] → [파일/폴더 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

파일 번호:

정지 이미지에 파일 번호를 할당하는 방법을 설정할 수 있습니다.

[연속번호]: 각 폴더에 대한 파일 번호를 리셋하지 않습니다.

[리셋]: 각 폴더에 대한 파일 번호를 리셋합니다.

파일 이름 설정:

파일명의 처음 세 문자를 지정할 수 있습니다.

폴더명:

폴더명이 할당되는 방식을 설정할 수 있습니다.

[표준 형식]: 폴더는 "폴더 번호 + MSDCF"로 이름이 지정됩니다.

예: 100MSDCF

[날짜 형식]: 폴더는 "폴더 번호 + Y (해당연도의 마지막 숫자)/MM/DD"로 이름이 지정됩니다.

예: 10000405 (폴더 번호: 100, 날짜: 04/05/2020)

참고 사항

- [파일 이름 설정]에 대해 대문자, 숫자 및 밑줄만 사용할 수 있습니다. 밑줄은 첫 번째 문자로 사용할 수 없습니다.
- [파일 이름 설정]을 사용하여 지정된 세 문자는 설정한 후에 촬영한 파일에만 적용됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

파일 설정 (동영상)

촬영된 동영상의 파일명에 대해 설정을 구성합니다.

① MENU →  (설정) → [ 파일 설정] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

파일 번호:

동영상에 파일 번호를 할당하는 방법을 설정할 수 있습니다.

[연속번호]: 메모리 카드가 바뀌더라도 파일 번호를 리셋하지 않습니다.

[리셋]: 메모리 카드가 바뀌면 파일 번호를 리셋합니다.

일련 카운터 재설정:

[파일 번호]가 [연속번호]로 설정되어 있을 때 일련 카운터를 리셋합니다.

파일 이름 형식:

동영상 파일 이름 형식을 설정할 수 있습니다.

[표준]: 촬영된 동영상의 파일 이름은 "C"로 시작합니다. 예: C0001

[타이틀]: 촬영된 동영상의 파일 이름은 "타이틀 + 파일 번호"로 시작합니다.

[날짜 + 타이틀]: 촬영된 동영상의 파일 이름은 "날짜 + 타이틀 + 파일 번호"로 시작합니다.

[타이틀 + 날짜]: 촬영된 동영상의 파일 이름은 "타이틀 + 날짜 + 파일 번호"로 시작합니다.

타이틀 이름 설정:

[파일 이름 형식]이 [타이틀], [날짜 + 타이틀] 또는 [타이틀 + 날짜]로 설정되어 있을 때 타이틀을 설정할 수 있습니다.

참고 사항

- [타이틀 이름 설정]에 대해서는 알파벳과 기호만 입력할 수 있습니다. 최대 37개까지 문자를 입력할 수 있습니다.
- [타이틀 이름 설정]을 사용하여 지정된 타이틀은 설정한 후에 촬영한 동영상에만 적용됩니다.
- [ 파일 설정]은 AVCHD 동영상에 적용되지 않습니다.
- 동영상에 대한 폴더명이 할당되는 방식을 설정할 수 없습니다.
- SDHC 메모리 카드를 사용하는 경우 [파일 이름 형식]이 [표준]으로 고정됩니다.
- 파일 삭제 등으로 인해 미사용된 번호가 있는 경우 동영상 파일 번호가 "9999"에 도달하면 이들 번호가 다시 사용됩니다.

디지털 카메라
ZV-1

이미지 DB 복원

컴퓨터 상에서 이미지 파일을 처리하면 이미지 데이터베이스 파일에 문제가 생기는 경우가 있습니다. 그러한 경우에는 메모리 카드 상의 이미지를 본 제품에서 재생할 수 없게 됩니다. 이러한 문제가 발생하면 [이미지 DB 복원]을 사용해서 파일을 복원하여 주십시오.

- ① MENU →  (설정) → [이미지 DB 복원] → [확인].

참고 사항

- 배터리 팩이 거의 소진된 경우, 이미지 데이터베이스 파일들을 복구할 수 없습니다. 충분히 충전된 배터리 팩을 사용하여 주십시오.
- 메모리 카드에 기록된 이미지는 [이미지 DB 복원]에 의해 삭제되지 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

미디어 정보 표시

삽입한 메모리 카드의 동영상 기록 가능 시간을 표시합니다. 삽입한 메모리 카드의 정지 이미지 기록 가능 매수를 표시합니다.

- 1 MENU →  (설정) → [미디어 정보 표시].

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

SONY

도움말 안내

디지털 카메라
ZV-1

버전

본 제품의 소프트웨어 버전을 표시합니다. 본 제품의 소프트웨어 업데이트가 발표되었을 때 등에 버전을 확인하여 주십시오.

- 1 MENU →  (설정) → [버전].

참고 사항

- 업데이트는 배터리 레벨이  (3 배터리 잔량 막대) 이상일 때만 수행할 수 있습니다. 충분히 충전된 배터리 팩을 사용하여 주십시오.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

설정 리셋

제품을 기본 설정으로 리셋 합니다. [설정 리셋]을 수행하더라도 촬영된 이미지는 그대로 남아있게 됩니다.

- ① MENU →  (설정) → [설정 리셋] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

카메라 설정 리셋:

메인 촬영 설정을 기본 설정으로 초기화합니다.

초기화:

모든 설정을 기본 설정으로 초기화합니다.

참고 사항

- 리셋 중에는 절대로 배터리 팩을 제거하지 마십시오.
- [카메라 설정 리셋] 또는 [초기화]를 수행하더라도 [픽쳐 프로파일] 설정은 리셋 되지 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

항목 추가

MENU에서 ★ (내 메뉴)에 원하는 메뉴 항목을 등록할 수 있습니다.

- 1 MENU → ★ (내 메뉴) → [항목 추가].
- 2 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 ★ (내 메뉴)에 추가하고자 하는 항목을 선택하여 주십시오.
- 3 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 목적지를 선택하여 주십시오.

힌트

- ★ (내 메뉴)에 최대 30개까지의 항목을 추가할 수 있습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 항목은 ★ (내 메뉴)에 추가할 수 없습니다.
 - MENU → □ (재생) 하의 모든 항목
 - [TV에서 보기]

관련 항목

- [항목 정렬](#)
- [항목 삭제](#)
- [MENU 항목의 사용](#)

디지털 카메라
ZV-1

항목 정렬

MENU에서 ★ (내 메뉴)에 추가된 메뉴 항목을 재 배열할 수 있습니다.

- 1 MENU → ★ (내 메뉴) → [항목 정렬].
- 2 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 이동하고자 하는 항목을 선택하여 주십시오.
- 3 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 목적지를 선택하여 주십시오.

관련 항목

- [항목 추가](#)

디지털 카메라
ZV-1

항목 삭제

MENU의 ★ (내 메뉴)에 추가된 메뉴 항목을 삭제할 수 있습니다.

- 1 MENU → ★ (내 메뉴) → [항목 삭제].
- 2 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 사용해서 삭제하고자 하는 항목을 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러서 항목을 삭제하여 주십시오.

힌트

- 페이지의 모든 항목을 삭제하려면 MENU → ★ (내 메뉴) → [페이지 삭제]를 선택하여 주십시오.
- MENU → ★ (내 메뉴) → [모두 삭제]를 선택해서 ★ (내 메뉴)에 추가된 모든 항목을 삭제할 수 있습니다.

관련 항목

- [페이지 삭제](#)
- [모두 삭제](#)
- [항목 추가](#)

디지털 카메라
ZV-1

페이지 삭제

MENU에서 ★ (내 메뉴) 하의 페이지에 추가된 모든 메뉴 항목을 삭제할 수 있습니다.

- 1 MENU → ★ (내 메뉴) → [페이지 삭제].
- 2 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 사용해서 삭제하고자 하는 페이지를 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러서 항목을 삭제하여 주십시오.

관련 항목

- [항목 추가](#)
- [모두 삭제](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

모두 삭제

MENU에서 ★ (내 메뉴)에 추가된 모든 메뉴 항목을 삭제할 수 있습니다.

1 MENU → ★ (내 메뉴) → [모두 삭제].

2 [확인]를 선택하여 주십시오.

관련 항목

- [항목 추가](#)
- [페이지 삭제](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

내 메뉴에서 표시

MENU 버튼을 누를 때 내 메뉴가 제일 먼저 나타나도록 설정할 수 있습니다.

- ① MENU → ★ (내 메뉴) → [내 메뉴에서 표시] → 원하는 설정.

메뉴 항목 세부 내용

콤:

MENU 버튼을 누를 때 내 메뉴가 제일 먼저 나타납니다.

콤:

MENU 버튼을 누를 때 가장 최근에 표시된 메뉴가 나타납니다.

관련 항목

- [항목 추가](#)

사전 주의 사항

본 제품의 시작 설명서 (부속)에서 "사용에 관한 주의" 도 함께 참조하여 주십시오.

이 설명서에 설명된 데이터 사양에 관하여

- 이 설명서에 나오는 성능과 사양에 대한 데이터는 별도로 명시하지 않는 한 일반적인 주위 온도 25°C를 토대로 합니다.
- 배터리 팩의 경우 데이터는 충전 램프가 꺼질 때까지 완충된 배터리 팩을 토대로 합니다.

작동 온도에 관하여

- 작동 온도 범위를 벗어나는, 극히 차갑거나 뜨거운 환경에서는 촬영하지 않는 것이 좋습니다.
- 높은 주위 온도에서는 카메라 온도가 빠르게 상승합니다.
- 카메라 온도가 상승하면 이미지 품질이 저하될 수 있습니다. 카메라 온도가 떨어질 때까지 기다렸다가 촬영을 계속하는 것이 좋습니다.
- 카메라와 배터리 온도에 따라 카메라가 동영상을 촬영하지 못할 수 있으며 카메라를 보호하기 위해 전원이 자동으로 꺼질 수 있습니다. 전원이 꺼지기 전이나 동영상을 더 이상 촬영할 수 없게 되면 화면에 메시지가 표시됩니다. 이 경우, 전원이 꺼지게 하고 카메라와 배터리 온도가 내려갈 때까지 기다리십시오. 카메라와 배터리를 충분히 냉각시키지 않고 전원을 켜는 경우, 전원이 다시 꺼지거나 여전히 동영상을 촬영하지 못할 수 있습니다.

장시간 촬영 또는 4K 동영상 촬영에 관한 주의

특히 4K 동영상을 촬영하는 동안, 낮은 온도 조건 하에서 촬영 시간이 더 짧아질 수 있습니다. 배터리 팩을 따뜻하게 하거나 새 배터리로 교체하십시오.

다른 장치에서 동영상 재생 시의 주의

XAVC S 동영상은 XAVC S 지원 장치에서만 재생할 수 있습니다.

촬영/재생 시 참고 사항

- 촬영을 시작하기 전에 시험 촬영하여 카메라가 올바르게 작동하는지 확인하십시오.
- 본 제품으로 촬영한 이미지를 다른 장치에서 재생하거나 다른 장치로 촬영 또는 편집한 이미지를 본 제품에서 재생하는 것은 보증되지 않습니다.
- Sony는 카메라 또는 기록 매체의 고장으로 인해 촬영을 하지 못하거나 기록된 이미지나 오디오 데이터가 소실 또는 손상되는 경우 어떠한 보증도 하지 않습니다. 중요 데이터를 백업하는 것을 권장합니다.
- 메모리 카드를 포맷하면 메모리 카드에 기록된 모든 데이터가 삭제되어 복구할 수 없습니다. 포맷하기 전에 데이터를 컴퓨터나 기타 장치에 복사하십시오.

메모리 카드의 백업

다음과 같은 경우에는 데이터가 손상될 수 있습니다. 데이터를 보호하기 위해서는 반드시 백업을 수행하여 주십시오.

- 읽기 또는 쓰기 동작 중에 메모리 카드를 제거하거나, USB 케이블을 분리하거나, 제품의 전원을 껏을 때.
- 정전기 또는 전기적 노이즈의 영향을 받는 곳에서 메모리 카드를 사용했을 때.

데이터베이스 파일 에러

- 이미지 데이터베이스 파일이 없는 메모리 카드를 제품에 넣고 전원을 켜면 제품이 메모리 카드의 일부 용량을 사용해서 자동으로 이미지 데이터베이스 파일을 생성합니다. 이 처리에는 소정의 시간이 걸리며 처리가 완료될 때까지 제품을 작동할 수 없습니다.
- 데이터베이스 파일 에러가 발생하면 PlayMemories Home을 사용해서 컴퓨터로 모든 이미지를 전송한 다음에 본 제품을 사용해서 메모리 카드를 포맷하여 주십시오.

| 다음과 같은 곳에서는 제품을 사용/보관하지 마십시오

- 대단히 뜨겁거나, 차거나, 또는 습한 곳
태양 아래 주차된 자동차 안과 같은 곳에서는 카메라의 몸체가 변형되어 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다.
- 직사일광 하 또는 히터 근처에의 보관
카메라 몸체가 변색 또는 변형되어 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다.
- 진동이 심한 곳
고장이 발생하거나 데이터를 기록하지 못할 수 있습니다. 또한 기록 매체를 사용할 수 없게 되고 기록된 데이터가 손상될 수 있습니다.
- 강한 자기장 근처
- 모래 또는 먼지가 많은 곳
모래 또는 먼지가 제품 내에 들어가지 않도록 주의하여 주십시오. 제품의 고장을 유발하는 원인이 될 수 있으며 경우에 따라서는 수리할 수 없는 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 습도가 높은 곳
렌즈에 곰팡이가 생기는 경우가 있습니다.
- 강한 전파 또는 방사선이 방출되는 곳
촬영 및 재생이 제대로 기능하지 않는 경우가 있습니다.

| 결로에 관하여

- 차가운 곳에서 따뜻한 곳으로 제품을 직접 가져가면 제품의 내부 또는 외부에 습기가 차는 경우가 있습니다. 이러한 습기는 제품의 고장을 유발하는 원인이 될 수 있습니다.
- 차가운 곳에서 따뜻한 곳으로 제품을 직접 가져왔을 때 습기가 차는 것을 방지하려면 먼저 제품을 비닐 봉지에 넣어서 밀봉해서 공기가 들어가지 않도록 하여 주십시오. 제품의 온도가 주위 온도와 같아질 때까지 약 한 시간 정도 기다려 주십시오.
- 습기가 차면 제품의 전원을 끄고 습기가 증발하도록 약 한 시간 정도 기다려 주십시오. 렌즈 내부에 습기가 남아있는 상태로 촬영을 시도하면 선명한 이미지를 촬영할 수 없게 됩니다.

| 운반 시의 주의

- 카메라에 다음의 부분이 탑재되어 있는 경우 움켜쥐거나 충격을 주거나 과도한 힘을 가하지 마십시오. 또한, 손가락이나 손이 부품에 끼이지 않도록 주의하십시오.
 - 렌즈 부분
 - 가동형 모니터 부분
 - 가동형 플래시 부분
 - 가동형 뷰파인더 부분
- 카메라에 삼각대를 부착한 채로 운반하지 마십시오. 삼각대 소켓 구멍이 파손될 우려가 있습니다.
- 바지 또는 스커트의 뒷주머니에 카메라를 넣고 의자나 기타 장소에 앉지 마십시오. 카메라의 고장 또는 손상을 유발하는 원인이 될 수 있습니다.

| 제품 취급 시 주의

- 케이블을 단자에 연결하기 전에 단자의 방향을 확인하십시오. 그런 다음 케이블을 바로 삽입하십시오. 케이블을 강제로 삽입하거나 제거하지 마십시오. 단자 부분이 파손될 우려가 있습니다.
- 카메라는 자석 등 자기장 부품들을 사용합니다. 신용 카드나 플로피 디스크 등 자기의 영향을 받는 물체를 카메라 가까이에 두지 마십시오.
- 촬영된 이미지는 촬영 전 모니터를 통해 본 이미지와 다를 수 있습니다.

| 보관에 관하여

- 렌즈 일체형 카메라의 경우
카메라를 사용하지 않을 때는 항상 렌즈 캡을 부착하여 주십시오. (렌즈 캡이 제공된 모델만 해당)
- 렌즈 교환 가능 카메라의 경우
카메라를 사용하지 않을 때는 항상 렌즈 앞쪽 캡 또는 몸체 캡을 부착하여 주십시오. 먼지나 조각이 카메라 내부에 들어가지 않도록 카메라에 몸체 캡을 부착하기 전에 먼지를 제거하여 주십시오.
- 카메라가 사용 후에 더러워지는 경우 청소합니다. 카메라에 물, 모래, 먼지, 소금 등이 남아 있으면 고장의 원인이 될 수 있습니다.

| 렌즈 사용에 관한 주의

- 파워 줌 렌즈 사용 시에는 손가락 또는 그 밖의 물체가 렌즈에 끼지 않도록 주의하여 주십시오. (파워 줌 기능이 있는 모델이나 렌즈 교환 가능 카메라만 해당)
- 햇빛과 같은 직사광선에 카메라를 두어야 하는 경우, 카메라에 렌즈 캡을 부착하십시오. (렌즈 캡이 제공된 모델이나 렌즈 교환 가능 카메라만 해당)
- 역광으로 촬영할 때는 태양을 화각에서 충분히 멀리 떨어지도록 하십시오. 그렇지 않으면 햇빛이 카메라 내부 초점으로 들어와 연기나 화재가 발생할 수 있습니다. 햇빛이 화각에서 약간 떨어져 있다고 하더라도 여전히 연기나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 레이저 빔과 같은 광선에 직접 렌즈를 노출시키지 마십시오. 이미지 센서가 손상되어 카메라가 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 피사체가 너무 가까우면 이미지에 렌즈에 묻은 먼지 또는 지문이 보이는 경우가 있습니다. 부드러운 천 등으로 렌즈를 닦아 주십시오.

플래시에 관한 주의 (플래시 탑재 모델만 해당)

- 손가락을 플래시에서 떨어지도록 하십시오. 발광 부분이 뜨거워질 수 있습니다.
- 플래시 표면에서 더러움을 제거하십시오. 플래시 표면이 더러워지면 발광에 의해 생성된 열로 인해 연기가 발생하거나 화상을 입을 수 있습니다. 더러움/먼지가 있는 경우 부드러운 천으로 닦아내십시오.
- 플래시를 사용한 후에는 원래의 위치로 되돌려 놓으십시오. 플래시 부분이 튀어 나오지 않도록 하십시오. (자동형 플래시 탑재 모델만 해당)

멀티 인터페이스 슈에 관한 주의 (멀티 인터페이스 슈 탑재 모델만 해당)

- 외부 플래시와 같은 부속품을 멀티 인터페이스 슈에 부착하거나 분리할 때는 먼저 전원을 끄십시오. 부속품을 부착할 때는 카메라에 단단히 고정되었는지 확인하십시오.
- 멀티 인터페이스 슈에는 시중에서 판매하는 250 V 이상의 전압을 인가하는 플래시 또는 카메라와 반대 극성을 갖는 플래시를 사용하지 마십시오. 고장을 유발하는 원인이 될 수 있습니다.

뷰파인더 및 플래시에 관한 주의 (뷰파인더 또는 플래시 탑재 모델만 해당)

- 뷰파인더 또는 플래시를 누를 때는 손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오. (자동형 뷰파인더 또는 자동형 플래시 탑재 모델만 해당)
- 뷰파인더 또는 플래시 장치 안으로 물, 먼지, 또는 모래가 들어가면 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다. (자동형 뷰파인더 또는 자동형 플래시 탑재 모델만 해당)

뷰파인더에 관한 주의 (뷰파인더 탑재 모델만 해당)

- 뷰파인더로 촬영할 때는 눈의 피로, 피로, 멀미 또는 메스꺼움과 같은 증상을 경험할 수 있습니다. 뷰파인더를 사용해서 촬영할 때는 일정 간격으로 휴식을 취하는 것이 좋습니다.
불편함이 느껴지는 경우, 몸 상태가 회복될 때까지 뷰파인더를 사용하는 것을 자제하고 필요한 경우 의사와 상담하십시오.
- 아이피스가 당겨져 나와 있을 때는 뷰파인더를 억지로 누르지 마십시오. 고장을 유발하는 원인이 될 수 있습니다. (자동형 뷰파인더 및 위로 당겨 나올 수 있는 아이피스 탑재 모델만 해당)
- 뷰파인더를 들여다 보면서 카메라를 돌리거나 눈을 움직이는 경우, 뷰파인더가 왜곡되거나 이미지 색상이 변할 수 있습니다. 이 현상은 렌즈나 디스플레이 장치의 특성이며 고장이 아닙니다. 이미지를 촬영할 때는 뷰파인더의 중앙 영역을 보는 것이 좋습니다.
- 뷰파인더의 모서리 인근에서 이미지가 살짝 왜곡될 수 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다. 모든 세부사항과 함께 전체 구도를 보기를 원하면 모니터를 사용할 수도 있습니다.
- 차가운 곳에서 카메라를 사용하는 경우, 이미지에 끌리는 듯한 모습이 보일 수 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.

모니터에 관한 주의

- 모니터를 누르지 마십시오. 모니터가 변색되어 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다.
- 모니터에 물방울 또는 그 밖의 액체 방울이 떨어졌을 때는 부드러운 천으로 닦아 주십시오. 모니터를 젖은 채로 두면 모니터의 표면이 변형되거나 열화 되는 경우가 있습니다. 고장을 유발하는 원인이 될 수 있습니다.
- 차가운 곳에서 카메라를 사용하는 경우, 이미지에 끌리는 듯한 모습이 보일 수 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.

이미지 데이터의 호환성에 관하여

본 제품은 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)에 의해 규정된 DCF (Design rule for Camera File system) 범용 표준에 준거합니다.

| 다른 회사에서 제공하는 서비스 및 소프트웨어

네트워크 서비스, 콘텐츠 및 이 제품의 [운영체제 및] 소프트웨어는 개별 약관의 적용을 받을 수 있으며 언제든지 변경되거나 중단 또는 끊길 수 있으며 수수료 지불, 등록 및 신용카드 정보를 제공해야 할 수도 있습니다.

| 인터넷 연결 시 주의사항

라우터를 통해 카메라를 네트워크에 연결하거나, 동일한 기능을 사용하여 LAN 포트에 연결하여 주십시오. 다른 방법을 사용하여 연결하면, 보안 문제가 발생할 수 있습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

청소에 관하여

렌즈의 청소

- 시너 또는 벤젠 등의 유기 용제가 함유된 세정액은 사용하지 마십시오.
- 렌즈 표면을 청소할 때는 시중에서 판매하는 블로워를 사용해서 먼지를 제거하여 주십시오. 표면에 먼지가 놀아붙어 있을 때는 부드러운 천이나 티슈 페이퍼를 렌즈 세정액에 가볍게 적셔서 닦아 주십시오. 중앙에서 가장자리 쪽으로 원을 그리듯이 닦아 주십시오. 렌즈 표면에 렌즈 세정액을 직접 뿌리지 마십시오.

제품 표면의 청소

부드러운 천을 가볍게 물에 적셔서 제품의 표면을 청소한 다음에 마른 천으로 표면을 닦아 주십시오. 마감 또는 케이스에의 손상을 방지하려면:

- 제품을 시너, 벤젠, 알코올, 일회용 청, 방충제, 선 크림, 또는 살충제 등의 화학 제품에 닿지 않도록 하여 주십시오.
- 위와 같은 화학 제품이 손에 묻은 채로 제품을 만지지 마십시오.
- 제품을 장시간 고무 또는 비닐에 접촉한 채로 두지 마십시오.

모니터 청소하기

- 티슈 페이퍼 등을 사용해서 모니터를 세게 문지르면 코팅이 깔리는 경우가 있습니다.
- 지문 또는 먼지로 인해 모니터가 더러워졌을 때는 표면의 먼지 등을 조심스럽게 제거한 다음에 부드러운 천 등을 사용해서 모니터를 청소하여 주십시오.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

기록 가능한 이미지 수

카메라에 메모리 카드를 넣고 카메라를 켜면 화면에 (현재 설정으로 계속해서 촬영하는 경우의) 기록 가능한 이미지 수가 표시됩니다.

참고 사항

- "0" (기록할 수 있는 이미지 수)이 오렌지색으로 점멸하면 메모리 카드가 다 찬 것입니다. 메모리 카드를 다른 것으로 바꾸거나 현재 메모리 카드에서 이미지를 삭제하여 주십시오.
- "NO CARD"가 오렌지색으로 점멸하면 메모리 카드가 들어있지 않은 것입니다. 메모리 카드를 넣어 주십시오.

메모리 카드에 기록 가능한 이미지 수

아래의 표는 본 카메라로 포맷한 메모리 카드에 기록할 수 있는 대략의 이미지 수를 보여줍니다. 기재된 숫자는 테스트용으로 Sony 표준 메모리 카드를 사용해서 얻어진 값입니다.

이들 값은 촬영 조건 및 사용하는 메모리 카드의 종류에 따라 달라질 수 있습니다.

[JPEG 이미지 크기]: [L: 20M]
[종횡비]가 [3:2]로 설정되어 있습니다*¹
(단위: 매)

JPEG 화질/ 파일 형식	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
표준	1150	4750	9600	37500
파인	690	2750	5500	22000
엑스트라 파인	510	2050	4150	16000
RAW+JPEG ^{*2}	230	940	1850	7500
RAW	355	1400	2850	11000

*¹ [종횡비]가 [3:2] 이외의 비율로 설정되어 있을 때는 위의 표에 표시된 수보다 더 많은 이미지를 기록할 수 있습니다([RAW]를 선택한 경우는 제외).

*² [RAW+JPEG]를 선택한 경우의 [JPEG 화질]: [파인]

참고 사항

- 기록 가능 이미지 수가 9,999 매를 넘더라도 "9999"가 표시됩니다.
- 숫자는 Sony 메모리 카드 사용 시의 값입니다.

디지털 카메라
ZV-1

동영상 기록 가능 시간

아래의 표는 본 카메라로 포맷한 메모리 카드를 사용한 대략의 총 촬영 시간을 가리킵니다. 이들 값은 촬영 조건 및 사용하는 메모리 카드의 종류에 따라 달라질 수 있습니다.

[파일 형식]가 [XAVC S 4K] 및 [XAVC S HD]로 설정되어 있을 때의 기록 시간은 [**Px** 프록시 녹화]를 [끔]로 설정해서 촬영할 때의 기록 시간입니다.

(h (시간), min (분))

파일 형식/ 녹화 설정	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 50 min	19 h 30 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 40 min	7 h 25 min	29 h 55 min
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* [**NTSC/PAL 선택기**]가 NTSC로 설정되어 있을 때만.

- 동영상 촬영 가능 시간은, 파일 형식/동영상 촬영 설정, 메모리 카드, 주위 온도, Wi-Fi 네트워크 환경 또는 촬영 시작 전의 카메라 상태 그리고 배터리의 충전 상태에 따라 달라집니다.
단일 동영상 촬영 세션에 대한 최대 연속 촬영 시간은 약 13시간입니다. XAVC S 4K 동영상을 촬영할 때 또는 XAVC S HD 동영상을 120p/100p로 촬영할 때의 연속 촬영 가능 시간은 약 5분(제품 사양 제한)입니다. 그러나, [자동 전원 끈 온도]가 [고]로 설정되어 있을 때는 동영상을 5분 이상 연속으로 촬영할 수 있습니다.

참고 사항

- 본 제품에는 촬영 장면에 따라 자동으로 화질을 조절하는 VBR (Variable Bit-Rate) 기능이 있어서 동영상 기록 가능 시간이 달라집니다. 빠르게 움직이는 피사체를 촬영할 때 이미지는 선명하게 되지만 촬영에 더 많은 메모리가 소모되므로 기록 가능 시간이 짧아집니다. 기록 가능 시간은 촬영 조건, 피사체, 또는 이미지 화질/크기 설정에 따라서도 달라집니다.
- 시간은 Sony 메모리 카드 사용 시의 기록 가능 시간입니다.

연속 동영상 촬영에 관한 주의

- 고화질 동영상 기록 및 고속 연속 촬영은 많은 전력을 필요로 합니다. 따라서 연속해서 촬영하면 카메라 내부의 온도, 특히 이미지 센서의 온도가 올라가게 됩니다. 그러한 경우에는 카메라의 표면 온도가 올라가거나 고온으로 인해 이미지의 품질이나 카메라의 내부 메커니즘에 영향을 미칠 수 있기 때문에 카메라의 전원이 자동으로 꺼집니다.
- 기본 설정으로 촬영할 때 전원이 잠시 동안 꺼진 후에 연속 동영상 촬영이 가능한 시간 간격은 다음과 같습니다. 다음의 값은 카메라가 촬영을 시작해서 촬영을 멈출 때까지의 연속 시간을 가리킵니다.

[자동 전원 끔 온도]가 [표준]으로 설정되어 있을 때

파일 형식	XAVC S HD	XAVC S 4K
주위 온도: 20°C	약 30분	약 5분
주위 온도: 30°C	약 30분	약 5분
주위 온도: 40°C	약 20분	약 5분

[자동 전원 끔 온도]가 [고]으로 설정되어 있을 때

파일 형식	XAVC S HD	XAVC S 4K
주위 온도: 20°C	약 30분	약 30분
주위 온도: 30°C	약 30분	약 30분
주위 온도: 40°C	약 20분	약 20분

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, 카메라가 Wi-Fi를 통해 연결되어 있지 않을 때)
XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, 카메라가 Wi-Fi를 통해 연결되어 있지 않을 때)

- 동영상 촬영 가능 시간은 온도, 파일 형식/동영상 촬영 설정, Wi-Fi 네트워크 환경 또는 촬영 시작 전의 카메라 상태에 따라 달라집니다. 전원을 커 후에 수시로 구도를 다시 잡거나 이미지를 촬영하면 카메라 내부의 온도가 올라가서 촬영 가능 시간이 짧아집니다.
- (과열 경고)가 표시되면, 카메라의 온도가 너무 높은 것입니다.
- 고온으로 인해 카메라가 촬영을 중단했을 때는 카메라의 전원을 끈 채로 잠시 동안 그대로 두어 주십시오. 카메라 내부의 온도가 완전히 내려간 후에 촬영을 시작하여 주십시오.
- 다음과 같은 점을 지키면 더 긴 시간 동안 동영상을 촬영할 수 있습니다.
 - 카메라에 직사일광이 비추지 않도록 하여 주십시오.
 - 사용하지 않을 때는 카메라의 전원을 꺼 주십시오.
- [파일 형식]이 [AVCHD]로 설정되어 있을 때는 동영상의 파일 크기가 약 2 GB로 제한됩니다. 촬영 중에 동영상의 파일 크기가 약 2 GB에 달하면 새로운 동영상 파일이 자동으로 생성됩니다.

관련 항목

- [배터리 작동 시간 및 기록 가능 이미지 수](#)

디지털 카메라
ZV-1

해외에서 배터리 충전기 사용하기

100 V에서 240 V AC 및 50 Hz/60 Hz의 전원이 공급되는 곳이라면 어느 국가 또는 지역에서도 배터리 충전기 (별매)를 사용할 수 있습니다.

국가/지역에 따라서는 전원 콘센트에 연결하기 위한 변환 플러그 어댑터가 필요한 경우가 있습니다. 여행사 등에 문의해서 사전에 준비하여 주십시오.

참고 사항

- 전자 변압기는 고장을 유발하는 원인이 될 수 있으므로 사용하지 마십시오.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

AVCHD 형식

AVCHD 형식은 고효율 압축 코딩 기술을 사용해서 HD (고해상도) 신호를 기록하는 HD 디지털 비디오 카메라를 위해 개발되었습니다. MPEG-4 AVC/H.264 형식은 비디오 데이터를 압축하는데 사용되며 Dolby Digital 또는 Linear PCM 시스템은 오디오 신호를 압축하는데 사용됩니다.

MPEG-4 AVC/H.264 형식은 기존의 이미지 압축 형식보다 더 높은 효율로 이미지를 압축할 수 있습니다.

- AVCHD 형식에는 압축 코딩 기술이 사용되므로 화면, 시각, 또는 밝기 등이 급격하게 변하는 장면에서는 화면이 불안정해지는 경우가 있지만 이것은 고장이 아닙니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

라이센스

■ 라이센스에 관한 주의

본 제품에는 해당하는 소유자와의 사용 허가 동의를 토대로 사용되는 소프트웨어가 포함되어 있습니다. 이러한 소프트웨어 애플리케이션의 저작권 소유자의 요구에 의해 당사는 다음과 같은 사항을 사용자에게 통지할 의무가 있습니다. 사용 허가(영문)는 제품의 내장 메모리에 기록되어 있습니다. 제품과 컴퓨터 간에 대용량 저장 장치 연결을 확립해서 "PMHOME" - "LICENSE" 폴더 내의 사용 허가를 읽어 주십시오.

본 제품은 사용자의 개인적인 사용 또는 다음과 같은 작업에 대한 보수를 받지 않는 기타 사용에 대해 AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE로부터 사용 허가를 취득하고 있습니다.

(i) AVC 표준에 준거한 비디오 ("AVC VIDEO")의 인코딩

및/또는

(ii) 사용자가 개인적 사용을 목적으로 인코딩 한 AVC VIDEO 및/또는 AVC VIDEO를 제공하도록 허가된 비디오 공급 업자로부터 취득한 AVC VIDEO의 디코딩.

사용 허가가 부여되지 않거나 그 밖의 어떤 용도에 대해서도 사용 허가가 부여된 것으로 암시되지 않습니다. 홍보용, 내부용, 및 상업용 사용 및 사용 허가에 관련된 정보를 포함한 추가 정보는 MPEG LA, L.L.C.로부터 입수할 수 있습니다.

<HTTP://WWW.MPEGLA.COM>를 참조하여 주십시오

GNU GPL/LGPL 적용 소프트웨어에 관하여

본 제품에는 다음의 GNU General Public License (이하 "GPL") 또는 GNU Lesser General Public License (이하 "LGPL") 적격 소프트웨어가 포함되어 있습니다.

이것은 고객이 부속의 GPL/LGPL의 조건 하에 이들 소프트웨어 프로그램의 소스 코드에 액세스하거나 소스 코드를 개조 및 재 분배할 수 있는 권리를 가짐을 의미합니다.

소스 코드는 웹사이트에서 제공됩니다.

다음의 URL에서 다운로드 하여 주십시오.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

소스 코드의 내용에 관한 문의는 피해 주시기 바랍니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

사양

| 카메라

[방식]

카메라 타입
디지털 카메라

[이미지 센서]

이미지 형식
13.2 mm × 8.8 mm (1.0 타입), CMOS 이미지 센서
카메라의 유효 픽셀 수
약 20 100 000 픽셀
카메라의 총 픽셀 수
약 21 000 000 픽셀

[렌즈]

ZEISS Vario-Sonnar T *
 $f = 9.4 \text{ mm} - 25.7 \text{ mm}$
화각: $84^\circ - 34^\circ$ (35 mm 형식 상당: 24 mm - 70 mm)
F1.8 (W) – F2.8 (T)

[SteadyShot]

시스템
광학

[자동 초점 시스템]

검출 시스템
위상 검출 시스템/콘트라스트 검출 시스템

[모니터]

LCD 모니터
7.5 cm (3.0 인치 형) TFT 구동, 터치 패널
총 도트 수
921 600 도트

[기록 형식]

파일 형식
JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF 베이스라인) 준수, RAW (Sony ARW 2.3 형식)
동영상 (XAVC S 형식)
MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0 형식 준수
비디오: MPEG-4 AVC/H.264
오디오: LPCM 2 채널 (48 kHz 16 비트)
동영상 (AVCHD 형식)
AVCHD 형식 Ver. 2.0 호환
비디오: MPEG-4 AVC/H.264

오디오: Dolby Digital 2 채널, Dolby Digital Stereo Creator 장착

- 이 제품은 Dolby Laboratories의 허가를 받아 제조되었습니다.

[기록 매체]

Memory Stick, SD 카드

[입출력 단자]

다기능/마이크로 USB 단자*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* 마이크로 USB 호환 장치를 지원합니다.

HDMI

HDMI D 타입 마이크로 잭

マイ크 (마이크) 단자

Ø3.5 mm 스테레오 미니 잭

[전원, 일반]

정격 입력

3.6 V  , 2.1 W

작동 온도

0에서 40°C

보관 온도

-20에서 55°C

치수 (폭/높이/깊이) (약)

105.5 × 60.0 × 43.5 mm

무게 (약)

294 g (배터리 팩, SD 카드 포함)

마이크

스테레오

스피커

모노

Exif Print

대응

DPOF

대응

PRINT Image Matching III

대응

[무선 LAN]

지원 형식

IEEE 802.11 b/g/n

주파수 대역

2.4 GHz

보안

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

연결 방식

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/수동

액세스 방식

인프라스트럭쳐 모드

[Bluetooth 통신]

Bluetooth 표준 버전 4.1

주파수 대역

2.4 GHz

| 충전식 배터리 팩 NP-BX1

정격 전압

3.6 V 

디자인과 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

상표

- Memory Stick 및 는 Sony Corporation의 상표 또는 등록상표입니다.
- XAVC S와 은 Sony Corporation의 등록상표입니다.
- "멀티 인터페이스 슈"는 Sony Corporation의 상표입니다.
- AVCHD 및 AVCHD 로고는 Panasonic Corporation 및 Sony Corporation의 상표입니다.
- Mac은 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc.의 등록 상표입니다.
- iPhone과 iPad는 미국 및 그 밖의 나라에서 Apple Inc.의 등록상표입니다.
- Blu-ray Disc™와 Blu-ray™는 Blu-ray Disc Association의 상표입니다.
- DLNA와 DLNA CERTIFIED는 Digital Living Network Alliance의 상표입니다.
- Dolby, 돌비, Dolby Audio 및 더블 D 심볼은 돌비 래버리토리스의 상표입니다.
- 용어 HDMI 및 HDMI High-Definition Multimedia Interface 그리고 HDMI 로고는 미국 및 기타 국가에서 사용되는 HDMI Licensing Administrator, Inc.의 상표 또는 등록상표입니다.
- Microsoft와 Windows는 미국 및/또는 그 밖의 나라에서 Microsoft Corporation의 등록상표 또는 상표입니다.
- SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.
- Android와 Google Play는 Google LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Wi-Fi, Wi-Fi 로고, 및 Wi-Fi Protected Setup은 Wi-Fi Alliance의 등록상표 또는 상표입니다.
- Bluetooth® 용어 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록상표로 Sony Corporation는 정식 사용 허가 하에 이러한 마크를 사용하고 있습니다.
- QR Code는 Denso Wave Inc.의 상표입니다.
- 뿐만 아니라 본 설명서에서 사용되는 시스템 및 제품명은 일반적으로 해당하는 개발자 또는 제조업체의 상표 또는 등록 상표입니다. 그러나 본 설명서에서는 모든 경우에 ™ 또는 ® 마크를 표시하고 있지는 않습니다.

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

문제 해결

제품을 사용 중에 문제가 생기면 다음과 같은 조치를 취해 주십시오.

- 1 화면에 "C/E:□□:□□"와 같은 메시지가 표시되면 자기 진단 표시를 확인하여 주십시오.
- 2 배터리 팩을 꺼내고 약 1 분 정도 기다렸다가 배터리 팩을 다시 넣은 다음에 전원을 켜 주십시오.
- 3 설정을 초기화 하여 주십시오.
- 4 가까운 대리점 또는 지역 공인 서비스센터에 문의하여 주십시오. 본 제품에 관한 추가 정보 및 흔히 묻는 질문에 대한 대답은 당사의 소비자 지원 웹사이트에서 찾을 수 있습니다.
<https://www.sony.net/>

관련 항목

- [자기 진단 표시](#)
- [설정 리셋](#)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

디지털 카메라
ZV-1

자기 진단 표시

알파벳 문자로 시작하는 코드가 나타나면 본 제품의 자기 진단 기능이 작동하는 것입니다. 제품의 상태에 따라 마지막 두 자리 (□□로 표시)가 달라집니다.

다음과 같은 조치를 몇 번 취한 후에도 문제를 해결할 수 없을 때는 제품의 수리가 필요한 경우일 수 있습니다. 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오.

C:32:□□

- 제품의 하드웨어에 문제가 발생하였습니다. 카메라의 전원을 껐다가 다시 켜 주십시오.

C:13:□□

- 제품이 메모리 카드에 대해 데이터를 읽거나 쓸 수 없습니다. 제품의 전원을 껐다가 다시 켜거나 메모리 카드를 몇 번 꺼냈다가 다시 넣어 주십시오.
- 포맷하지 않은 메모리 카드를 넣었습니다. 메모리 카드를 포맷하여 주십시오.
- 삽입한 메모리 카드가 본 제품에서 사용할 수 없는 것이거나 데이터가 손상되어 있습니다. 새 메모리 카드를 넣어 주십시오.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- 제품의 오작동이 발생하였습니다. 제품을 초기화한 다음에 전원을 다시 켜 주십시오.

E:94:□□

- 데이터의 쓰기 또는 삭제 시에 오작동이 발생하였습니다. 수리가 필요합니다. 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오. E로 시작하는 여러 코드의 모든 숫자를 준비하여 주십시오.

디지털 카메라
ZV-1

경고 메시지

지역/날짜/시간을 설정합니다.

- 지역, 날짜, 및 시각을 설정하여 주십시오. 오랜 시간 제품을 사용하지 않았을 때는 내장 충전식 백업 배터리를 충전하여 주십시오.

메모리 카드를 사용할 수 없음. 포맷하시겠습니까?

- 컴퓨터에서 메모리 카드를 포맷해서 파일 형식이 변경되었습니다. [확인]을 선택한 다음에 메모리 카드를 포맷하여 주십시오. 메모리 카드를 다시 사용할 수 있지만 메모리 카드 상에 저장되어 있던 이전의 모든 데이터는 삭제되었습니다. 포맷이 완료되기까지는 소정의 시간이 걸립니다. 그래도 메시지가 표시될 때는 메모리 카드를 교환하여 주십시오.

메모리 카드 에러

- 대응하지 않는 메모리 카드를 넣었습니다.
- 포맷을 실패하였습니다. 메모리 카드를 다시 포맷하여 주십시오.

메모리 카드를 읽을 수 없음. 메모리 카드를 재삽입하십시오.

- 대응하지 않는 메모리 카드를 넣었습니다.
- 메모리 카드가 손상되었습니다.
- 메모리 카드의 단자 부분이 더러워져 있습니다.

메모리 카드가 잠겨 있음.

- 쓰기 방지 스위치 또는 삭제 방지 스위치가 달린 메모리 카드를 스위치를 LOCK 위치로 설정해서 사용하고 있습니다. 스위치를 기록 위치로 설정하여 주십시오.

메모리 카드가 삽입되지 않았기 때문에 셔터를 열 수 없습니다.

- 메모리 카드가 들어있지 않습니다.
- 카메라에 메모리 카드를 넣지 않고도 셔터가 작동되도록 하려면 [카드 없이 촬영]을 [가능]으로 설정하여 주십시오. 이 경우에는 이미지가 저장되지 않습니다.

메모리 카드가 정상적으로 녹화 및 재생되지 않을 수 있습니다.

- 대응하지 않는 메모리 카드를 넣었습니다.

처리 중...

- 노이즈 감쇄 수행 시에 감쇄 처리가 시작됩니다. 이 노이즈 감쇄 처리 중에는 더 이상 촬영할 수 없습니다.

표시할 수 없습니다.

- 다른 제품으로 촬영한 이미지 또는 컴퓨터에서 편집한 이미지는 표시되지 않는 경우가 있습니다.
- 컴퓨터에서 이미지 파일을 삭제하는 등의 처리를 수행하면 이미지 데이터베이스 파일이 일치하지 않게 되는 경우가 있습니다. 이미지 데이터베이스 파일을 복구하여 주십시오.

인쇄할 수 없습니다.

- RAW 이미지에 DPOF 마크를 표시하려고 하였습니다.

카메라가 과열되었습니다 카메라를 식혀 주십시오.

- 연속으로 촬영해서 제품이 뜨거워져 있습니다. 전원을 끄고 제품을 냉각시켜 제품이 다시 촬영 가능 상태로 될 때까지 기다려 주십시오.

(과열 경고)

- 장시간 이미지를 촬영해서 제품의 온도가 올라갔습니다.

FULL (데이터베이스 파일 가득 참)

- 이미지 수가 제품에 의한 데이터베이스 파일 내의 날짜 관리가 가능한 숫자를 초과하였습니다.

(데이터베이스 파일 에러)

- 데이터베이스 파일에 등록할 수 없습니다. PlayMemories Home을 사용해서 모든 이미지를 컴퓨터로 가져온 다음에 메모리 카드를 복원하여 주십시오.

이미지 데이터베이스 파일 에러

- 이미지 데이터베이스 파일에 문제가 있습니다. [설정] → [이미지 DB 복원]을 선택하여 주십시오.

시스템 에러

카메라 에러. 전원을 끈 후에 다시 켜 주십시오.

- 배터리 팩을 꺼냈다가 다시 넣어 주십시오. 이 메시지가 자주 표시될 때는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오.

이미지 데이터베이스 파일 에러. 복원하겠습니까?

- 이미지 데이터베이스 파일이 손상되어 AVCHD 동영상을 촬영하거나 재생할 수 없습니다. 화면 상의 지시를 따라 이미지 데이터베이스 파일을 복원하여 주십시오.

확대할 수 없습니다.

이미지를 회전할 수 없습니다.

- 다른 제품으로 촬영한 이미지는 확대하거나 회전시킬 수 없는 경우가 있습니다.

폴더를 더 이상 작성할 수 없습니다.

- 메모리 카드 내 폴더의 처음 세 자리가 "999"입니다. 카메라에서 더 이상 폴더를 작성할 수 없습니다.

관련 항목

- [메모리 카드에 관한 주의](#)
- [포맷](#)

디지털 카메라
ZV-1

권장 페이지

-  **촬영에 관한 필수 요점 등 중요 정보 찾기 (튜토리얼)**
이 웹사이트는 편리한 기능, 사용 방법 및 설정 예시를 소개합니다. 카메라를 설정할 때는 웹사이트를 참조하십시오.
(또 하나의 창이 열립니다.)
-  **ZV-1 부속품 호환성 정보**
이 웹사이트는 부속품 호환성 정보를 제공합니다. (또 하나의 창이 열립니다.)

5-016-936-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation