

# 척준경[拓俊京]

## 칼 한 자루로 헤쳐 간 인생

미상 ~ 1144년(인종 22)

### 1 개요

척준경(拓俊京)은 12세기의 고려 숙종(肅宗)~인종(仁宗) 시대에 살았던 무장이다. 태어난 해는 미상이며 1144년(인종 22)에 사망하였다. 그는 여진 정벌과 이자겸의 난 등 여러 파란이 일었던 시대의 한 가운데에 칼 한 자루를 쥐고 서 있었던 인물이었다. 그의 삶은 어떤 것이었을까.

### 2 격동의 시대, 전쟁 영웅으로 우뚝 서다

척준경은 곡주(谷州) 사람이었다. 지금의 황해도 곡산(谷山) 일대이다. 『고려사(高麗史)』에 따르면 그의 선대는 곡주의 향리였다고 한다. 그 집안이 향리의 여러 위계 중 어디에 해당되었는지는 기록에 없으나, 척준경이 어렸을 때에는 집안이 가난하여 공부를 할 수 없었다고 한다. 그리 높은 위계의 향리 집안은 아니었을 가능성이 높다. 동네의 무뢰배들과 어울리던 척준경은 서리(胥吏)로 들어가려 시도했으나 실패했다. 그러나 훗날 숙종(肅宗)으로 즉위하는 계림공(鷄林公)의 종자로 들어갔다가 추밀원별가(樞密院別駕)로 일을 할 수 있었다. 여기까지는 어쩌면 평범한 인생으로 이어질 수 있었던 이야기이다.

하지만 이 무렵 고려는 격동의 시대로 접어들고 있었다. 하얼빈 일대에 거주하던 여진 부족인 완안부(完顔部)가 세력을 키우며 동북아시아에 파장을 미치기 시작했던 것이다. 완안부와 고려 사이에는 수많은 여진 부족들이 거주하고 있었고, 이들의 동태는 고려에도 매우 중요한 사안이었다. 긴장이 높아지던 1104년(숙종 9) 초, 결국 고려군과 완안부 군의 첫 교전이 벌어졌다. 그러나 임간(林幹)이 이끌었던 고려군은 대패하여 태반이 전사하였다. 이 때 척준경은 교위(校尉) 준민(俊旻)·덕린(德麟)과 함께 적진에 돌입하여 장수 1인을 베고, 후퇴하는 길에 추격해오는 적장 2인을 활로 쏘아 죽이는 무용을 떨쳤다. [관련사료](#) 고려군은 척준경의 무공 덕분에 겨우 퇴각할 수 있었다. 이 전공으로 척준경은 천우위녹사참군사(千牛衛錄事參軍事)를 제수받았다.

임간에 이어 파견된 윤관(尹瓘)마저 대패를 당하자, 숙종과 고려 조정은 본격적인 전쟁 준비에 나섰다. 별무반(別武班)을 조직하여 젊은 남성들을 거의 모두 편입시키고 군사 훈련에 돌입하였다. 숙종이 승하하고 아들 예종(睿宗)이 즉위하는 동안 잠시 소강상태에 접어들었던 두 세력 간의 갈등은 1107년(예종 2)부터 다시 터졌다. 고려 변경에서 여진족들이 수상한 동태를 보인다는 첩보가 올라오고, 고려 조정은 격론 끝에 여진 정벌을 단행하기로 결정하였다. 윤관이 다시 총지휘를 맡아 약 17만 명의 병력을 동원한 총력전이었다. 척준경도 이 때 다시 전쟁터에 나섰다. 이른바 '윤관의 여진 정벌'이라 불리는 사건의 시작이다. [관련사료](#)

척준경의 무예는 이 전쟁에서 빛을 발했다. 『고려사』와 『고려사절요(高麗史節要)』에 실린 그의 무용담은 『삼국지(三國志)』에 나오는 장수들의 일화를 떠올리게 한다. 여진족이 퍼붓는 화살과 돌이 비처럼 쏟아져 고려군이 위기에 처했을 때 갑옷을 입고 방패를 든 채 적중에 돌입하여 추장 몇 명을 격살하여 전황을 역전시킨다든지, [관련사료](#) 성이 포위되자 밤에 줄에 매달려 성벽을 내려가 구원군을 이끌고 와 적군을 격파한다든지, [관련사료](#) 총사령관 윤관이 기습을 당하여 겹겹이 포위를 당하자 단독으로 그 안으로 돌입하여 지원군이 올 때까지 버텼다든지 [관련사료](#) 하는 일화들이 실려 있다. 『고려사』에 척준경보다 뛰어난 무용담이 실린 장수는 이성계(李成桂)가 유일하다고 해도 과언이 아니다. 척준경이 이후 권력투쟁에 개입하면서 결국 반역 열전에 들어가게 되었고 이성계는 『고려사』를 편찬한 조선의 건국자라는 점을 감안하면, 척준경의 무공에 대한 기록은 축소되었을지언정 과장되지는 않았을 것이다.

고려의 여진 정벌은 대승을 거두고 9성을 축조하는 등 일시적으로 큰 성과를 이루었으나, 여진의 거센 반격과 고려측의 작전 지속 어려움 등으로 인하여 결국 빈손으로 철군하고 말았다. 여진으로부터 앞으로 고려를 적대하지 않겠다는 약속을 받은 것이 성과의 전부였다. 그러나 척준경의 인생은 이 전쟁을 계기로 크게 달라졌다. 총사령관 윤관은 척준경의 구원으로 목숨을 건지고

“앞으로 자식처럼 대하겠다.”라고 울며 감사를 표하였다. 국왕 예종은 척준경의 아버지를 궁궐로 불러 위문하고 큰 상을 내렸다. 그는 고려의 전쟁 영웅으로 우뚝 섰던 것이다.

### 3 권력과의 결탁, 피바람을 일으키다

척준경은 거듭된 전공으로 승진을 거듭했고, 이후에도 승승장구하였다. 양계(兩界)의 병마부사·병마사를 거쳐 1123년(인종 원년) 12월에는 마침내 재상의 지위인 이부상서 참지정사(吏部尙書參知政事)에 올랐다. 이어 개부의동삼사 검교사도 수사공 중서시랑평장사(開府儀同三司 檢校司徒 守司空 中書侍郞平章事)로 승진했다가 문하시랑평장사(門下侍郎平章事)에 임명되었다. 가난하여 공부를 할 수도 없었고, 하급 관리인 서리의 자리조차 얻을 수 없었던 젊은 날의 척준경이었다.

울곧은 무장으로 남아있었다면 지금 우리에게 척준경은 어떤 인물로 기억되고 있을까. 하지만 현실은 그렇게 흘러가지 않았다. 권력의 세계는 전쟁 영웅을 그냥 두지 않았다. 예종의 장인이자 새 국왕 인종의 외할아버지였던 당대의 중신 이자겸(李資謙)은 척준경의 딸과 자신의 아들을 혼인시켰다. 당시이자겸은 국왕의 권위마저 능가하는 실세였다. 척준경의 권력도 날개를 달았으나, 그 날개는 척준경을 어두운 세계로 끌어들이고 있었다.

14세에 즉위한 인종은 아버지 예종 사후 다른 경쟁자를 물리치고 자신을 왕위에 올린 외할아버지 이자겸의 위세에 놀려 있었다. 이자겸도 공공연히 자신을 국왕보다 높이곤 했다. 인종은 나이를 먹으며 이러한 상황에 대해 불만을 가졌다. 이러한 인종의 뜻을 눈치 챈 측근 김찬(金燦) 등은 거사를 일으켜 이자겸 세력을 제거하려 시도하였다. 관련사료 1126년(인종 4) 2월, 인종의 측근들은 전격적으로 궁세를 취했다. 이들은 먼저 궁궐에 있던 척준경의 동생 척준신(拓俊臣)과 아들 척순(拓純)을 비롯한 이자겸 세력을 죽였다. 시작은 그들에게 유리해 보였다.

하지만 이자겸의 곁에는 척준경이 있었다. 전쟁터에서 물러난 지 오래 되었으나, 여진족을 상대로 무쌍의 용맹을 떨쳤던 맹장 척준경은 재빠르게 움직였다. 그리고 상황은 극적으로 반전되었다.

척준경은 소식을 듣고 즉시 일어나 불과 수십 명을 데리고 궁궐로 돌입했다. 그곳에서 그는 성밖으로 내쳐진 동생과 아들의 주검을 목격했다. 『고려사절요』에서는 당시 그의 심정을 “恐不免”, 즉 “(자신도 이러한 상황)을 면하지 못할까 두려워하였다.”라고 적었다. 관련사료 하지만 과연 이것이 그의 심정을 잘 묘사한 것일까. 이보다는 복수심에 눈이 뒤집어졌다고 상상하는 편이 옳지 않을까.

척준경은 궁기고를 털어 휘하들의 무장을 갖추었다. 이자겸 세력의 병력이 속속 궁궐 앞으로 모여들었다. 인종은 직접 성 위에 모습을 보여 상황을 수습하려는 용기를 보였으나, 척준경은 군사들을 단속하며 인종 쪽으로 화살을 날렸다. 성벽을 사이에 두고 대치하던 상황은 척준경이 궁궐에 불을 지르면서 끝이 났다. 거센 바람을 타고 불길은 궁궐을 집어삼켰고, 인종과 측근들은 궁에서 나와 이자겸세력에게 잡혔다. 이른바 ‘이자겸의 난’이 벌어진 것이다. 인종의 측근들은 처참하게 살육당했고, 인종도 이자겸에 의해 유폐되다시피 하였다. 이자겸과 척준경의 위세는 하늘을 찌를 듯했다.

권력은 나누기 어렵다고 한다. 인종과 아직 살아남았던 그의 측근들도 이 점을 알았기 때문일까. 이들은 이자겸과 척준경을 갈라놓으려 공작을 시작하였다. 내의(內醫) 최사전(崔思全)이 중요한 역할을 맡았다. 국왕의 힘이 되어달라는 이들의 설득에 척준경은 점점 설득되어갔다. 이런 상황에서 뜻밖의 사고가 터졌다. 이자겸의 아들 이지언(李之彦)의 노비가 척준경의 노비와 다투다가 “너의 주인은 저위(宇位)에 활을 쓰고 궁궐을 불태웠으니 그 죄는 죽어 마땅하다. 너 또한 관노(官奴)로 적몰되어야 마땅한데 어찌 나에게 모욕을 주느냐?”라는 말을 내뱉은 것이다. 이 말은 척준경의 귀에 들어갔고, 척준경은 크게 분노했다. 결국 척준경은 왕의 뜻에 따라 이자겸 세력을 제거하였다. 관련사료 ‘이자겸의 난’이 벌어진 지 불과 몇 달 뒤의 일이었다.

### 4 최강의 검, 흐르는 붓놀림에 꺾이다

이자겸을 제거한 척준경은 문하시중(門下侍中)에 임명되었으나 이를 사양하였다. 그러나 큰 공을 세운 척준경에게 포상이 없을 수 없었다. 1126년(인종 4) 6월, 인종은 그를 추충정국협모동덕위사공신 검교태사 수태보 문하시랑 동중서문하평장사 판호부사겸서경유수사 상주국(推忠靖國協謀同德衛社功臣 檢校太師 守太保 門下侍郎 同中書門下平章事 判戶部事兼西京留守使 上柱國)으로 삼았다. 척준경의 처 황씨(黃氏)도 제안군대부인(齊安郡大夫夫人)으로 삼고 의복, 금은그릇 및

노비와 땅 같은 막대한 포상을 내렸다. 그 해 윤11월에는 척준경의 초상을 공신당(功臣堂)에 걸었다. 이제 척준경은 쿠데타를 통한 권력 장악이 아니라 당당한 국가의 공신으로 다시 한 번 전성기를 맞이하는 것 같았다.

하지만 그 시간은 길지 않았다. 1127년(인종 5) 3월, 인종은 척준경을 비롯한 여러 신하들을 데리고 서경으로 행차했다. 이곳에서 좌정언(左正言) 정지상(鄭知常)이 왕의 뜻을 헤아리고 “병오년(1126) 봄 2월에 척준경이 최식 등과 함께 궁궐을 침범할 때에 주상께서 신봉문(神鳳門)의 문루에 임어하셔서 타이르시자 군사들이 모두 갑옷을 벗고 환호하였는데도 척준경이 혼자서 왕명[詔]을 받들지 아니하고 군사를 위협하여 전진시켰으며 심지어 화살이 폐하가 계신 곳[黃屋]을 지나가기까지 하였고 또한 군사를 이끌고 액문으로 돌입하여 궁궐에 불을 지르기까지 하였습니 다. 다음날, 폐하를 남궁(南宮)으로 옮기고 좌우에서 모시는 자들을 모두 잡아다가 죽였으니 예로부터 난신 중에 이와 같은 자는 드물었습니다. 5월의 사건은 한 때의 공로이고, 2월의 사건은 만세의 죄입니다. 폐하께서 비록 남에게 차마 어찌하지 못하는 마음이 있다 하여도 어찌 한때의 공으로 만세의 죄를 덮을 수 있겠습니까.” [관련사료](#) 라는 상소문을 올렸다. 추상같은 상소문이었다. 인종은 이를 명분으로 삼아 척준경을 암타도(嶧鹽島)로 귀양을 보내고, 그 세력도 축출하였다.

인종은 얼마 뒤 그 죄를 경감하여 고향인 곡주에 살게 하고, 이들의 죄는 기록하여 두되 가족들이 모여 살 수 있게 해주었다. 1144년(인종 22)에는 척준경에게도 공이 있다며 조봉대부 검교호부상서(朝奉大夫 檢校戶部尙書)를 제수하였다. 그로부터 수십일 뒤에 척준경은 등창이 나서 세상을 떠났다고 한다.

‘붓은 칼보다 강하다’라고 했던가. 칼 한 자루로 인생을 헤쳐 왔던 척준경은 결국 정지상이 휘두른 붓에 의해 권력 밖으로 밀려나고 말았다.