

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

50 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020  
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020  
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

නාට්‍ය හා රංග කලාව (සිංහල) I, II  
நாடகமும் அரங்கியலும் (சிங்களம்) I, II  
Drama and Theatre (Sinhala) I, II

නාට්‍ය හා රංගකලාව (සිංහල) II

\* පළමුවැනි ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළු ව, ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

- දික්තල කාලගෝල නාට්‍යය ඇසුරෙන් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
  - දික්තල කාලගෝල නාට්‍යය අයත් සම්ප්‍රදාය සහ ශෛලිය නම් කරන්න. (ලකුණු 02 යි)
  - දික්තල කාලගෝල නාට්‍යයේ ප්‍රධාන ගැටුමට හේතු වන, කාලගෝල හා දික්තල අතර ඇතිවන නොගැළපීම කුමක් ද? (ලකුණු 02 යි)
  - පහත සඳහන් වචනවල සරල අරුත ලියන්න.  
(අ) අමිත්තිරියක් (ආ) සිරිපිල්ලන් (ලකුණු 02 යි)
  - දික්තල ගේ මව සහ පියා ගේ නම් මොනවා ද? (ලකුණු 02 යි)
  - මෙම නාට්‍යයේ පූර්ව රංගය හැර ප්‍රධාන කතා පුවතට අයත් වර්ත සංඛ්‍යාව කීය ද? (ලකුණු 02 යි)
  - මහෝෂධි පඬිතුමා කාලගෝල ප්‍රශ්නය විසඳීමට අනුගමනය කළ උපක්‍රමය කුමක් ද? (ලකුණු 02 යි)
- නාට්‍යයක සාර්ථකත්වයට හෝ අසාර්ථකත්වයට සෘජු ව වගකියන පුද්ගලයා කවරෙක් ද? (ලකුණු 02 යි)
  - ඔහු නාට්‍ය පෙළක් තෝරාගැනීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු මොනවා ද? (ලකුණු 04 යි)
  - නාට්‍ය පෙළ රංගයක් බවට පත්කිරීමේ දී ඊට දායක වන ආනුෂංගික ශිල්පීන් නම් කර, ඔවුන් දෙදෙනා ගේ කාර්යභාරය විමසන්න. (ලකුණු 06 යි)
- කොහොඹා කංකාරිය ශාන්තිකර්මය පැවැත්වීමේ මූලික අරමුණු දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02 යි)
  - මෙම ශාන්තිකර්මයේ අතුරු රංග අවස්ථා හතරක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04 යි)
  - කොහොඹා කංකාරිය ශාන්තිකර්මයේ සංවාද භාවිත වන ආකාරය නිදසුන් සහිත ව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06 යි)
- රංග අභ්‍යාස යනු කුමක් දැයි කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 02 යි)
  - රංග අභ්‍යාස හතරක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04 යි)
  - ඔබ නම් කරන රංග අභ්‍යාස මගින් රූපණ කාර්යයේ දී නළුවකුට ලැබෙන ප්‍රයෝජන මොනවා දැයි විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06 යි)
- වේෂභූෂණ යනු කුමක් දැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 02 යි)
  - වේෂභූෂණ මගින් නාට්‍යයකට ලැබෙන ප්‍රයෝජන හතරක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04 යි)
  - වේෂභූෂණ නිර්මාණය කිරීමේ දී සැලකිල්ලට ගත යුතු කරුණු මොනවා දැයි විමසන්න. (ලකුණු 06 යි)
- නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණය අලලා සුගතපාල ද සිල්වා විසින් ලියන ලද ග්‍රන්ථයේ නම් කුමක් ද? (ලකුණු 02 යි)
  - සුගතපාල ද සිල්වා රචනා කොට අධ්‍යක්ෂණය කළ ස්වතන්ත්‍ර නාට්‍ය හතරක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04 යි)
  - සිංහල නාට්‍ය කලාවේ දියුණුවට සුගතපාල ද සිල්වා ගෙන් සිදු වූ සේවය ඇගයීමට ලක් කරන්න. (ලකුණු 06 යි)
- පහත දැක්වෙන කර්තෘ සාරාංශය පදනම් කරගෙන ඒකාංක නාට්‍යයක් රචනා කරන්න. ඔබට කැමති පරිදි වර්තවල පුද්ගල නාම, ස්ත්‍රී පුරුෂ බව හෝ වර්ත සංඛ්‍යාව වෙනස් කරගත හැකිය.  
ඉගෙනීමට දක්ෂ බුද්ධිකා සාමාන්‍ය පෙළ විභාගයට සුදානම් වන ශිෂ්‍යාවකි. ඇගේ මල්ලි ඉගෙනීමට වඩා මිතුරන් සමඟ දවස පුරා සෙල්ලම් කිරීමට කැමති දඟකාර ළමයෙකි. කොවිඩ් වසංගතය නිසා සියලු පාසල් වසා දැමුණු බව රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති මගින් බුද්ධිකා ගේ මව දැනගනී. තම කාර්යාලයේ සේවකයකු කොවිඩ් පොසිටිව් වීම නිසා නිරෝධායනයට ගෙනයන ලද බව පියා දුරකථනය මගින් දැනුම් දෙයි.  
  - පසුබිම, කාලය හා වර්ත මැවීමට අවශ්‍ය පරිදි රංග විධාන සමඟ සංවාද රචනා කිරීම සඳහා (ලකුණු 04 යි)
  - වර්ත අතර ගැටුමක් ඇති වන අයුරින් අවස්ථාව ගොඩනැගීම සඳහා (ලකුණු 04 යි)
  - කුතුහලය දනවන නොසිතූ පෙරළියක් සහිත නාට්‍යෝචිත අවස්ථාවක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා (ලකුණු 04 යි)

\*\*\*