









# Concepto de usabilidad

Dentro de la experiencia de usuario

Grado en el que un sistema, producto o servicio puede ser usado por usuarios específicos para conseguir metas específicas con eficacia, eficiencia y satisfacción en un contexto de uso específico.

ISO 9241-210:2019: Ergonomics of human-system interaction — Part 210: Human-centred design for interactive systems









# Analizando el concepto

Grado

Sistema, producto o servicio

Usuarios específicos

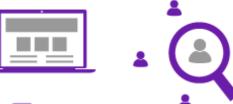
Metas específicas Contexto específico



Buena usabilidad























# Analizando el concepto

## Eficacia

El grado de finalización y exactitud con el que los usuarios consiguen cumplir metas específicas.

Ej.: error en un icono que confunde al usuario y no permite completar la tarea.

## Eficiencia

La eficiencia es un balance entre los recursos empleados y los resultados obtenidos.

Ej.: Un formulario de contacto se completa más rápido en movil que en escritorio.

## Satisfacción

Decimos que es el grado en que las respuestas físicas, cognitivas y emocionales, del uso de un sistema, producto o servicio satisfacen las necesidades y expectativas del usuario.

Ej.: la tarea no se cumple. El usuario quizas se frustre y quede insatisfecho con nuestro producto. Solo resta poder trabajar para mejorar esa experiencia de uso.







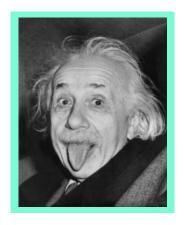


## Heurística

El término heurística se define como la capacidad que tiene el hombre de crear o inventar algo, con la finalidad de proporcionar estrategias que ayuden a la resolución de un problema. Los seres humanos a través de su creatividad, pensamiento divergente y en algunos casos de experiencias propias, son capaces de encontrar la solución más viable para resolver algún conflicto.

### Método Heurístico

- 1. Identificar el problema.
- 2. Definir el plan para solucionar el problema.
- 3. Realizar el plan establecido.
- 4. Analizar el resultado.



## Albert Einstein

Científico más popular del siglo XX. Aplicaba el método.









## 10 Principios Heurísticos de Jackob Nielsen

Visibilidad del estado del sistema

Relación entre el mundo real y el sistema

Desechar

**Control y libertad del** usuario



Borrar

Ctrl + Z

Consistencia y estándares





Secundario









## 10 Principios Heurísticos de Jackob Nielsen

Prevención de errores

Reconocimiento antes que recuerdo

Contacto

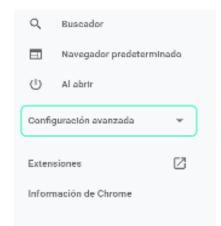
Nombre (obligatorio)

Juanchi

Correo electrónico (obligatorio)

El campo es obligatorio.

# Atajos, flexibilidad y eficiencia



## Estética y minimalismo

www.aynotdead.com











## 10 Principios Heurísticos de Jackob Nielsen

## Comunicar errores con claridad



#### Ayuda y documentación













# Concepto de accesibilidad

"Conjunto de propiedades que debe incorporar un producto, servicio o sistema, de forma que el mayor número posible de personas, en el mayor número posible de circunstancias, pueda acceder a él y usarlo".

Nordic Guidelines for Computer Accessibility









# Principios básicos de Accesibilidad Ux

## Perceptible

Se refiere que tanto los contenidos como la interfaz debe poder ser percibida por todos sus usuarios.

## **Operable**

Entre más alternativas existen para realizar una acción o buscar un contenido, mejor será su accesibilidad.

## Comprensible

Hace referencia a los textos su legibilidad, su forma, el uso de abreviaturas y modismos.Por otro lado el uso de iconos de fácil comprensión para indicar la herramienta y la función que cumplen.

#### Robusto

Robusto se refiere a que los sitios web o aplicaciones deben ser compatibles con todos los navegadores web, en todos los sistemas operativos, en todos los dispositivos y con aplicaciones de tecnologías de apoyo, como lectores de pantallas.









### **Diversidad Visual**

## **Buenas Prácticas**

Utilizar un buen contraste de color y un tamaño de tipografía legible.

Publicar toda la información.

Utilizar una combinación de color, formas y texto.

Mantener una composición lineal y lógica.

Ubicar botones y notificaciones en contexto.







200% ampliación





#### **Evitar**



Utilizar contraste de color pobre y un tamaño de tipografía pequeño.



Ocultar información en descargables.



Utilizar únicamente color para asociar significados



Diseñar de

forma responsable.



Separar acciones de su contexto

Enviar









### **Diversidad Auditiva**

## **Buenas Prácticas**

Escribir en términos sencillos.

Utilizar sub-títulos o proveer transcripciones para videos.

Utilizar un diseño lógico y lineal.

Dividir el contenido con sub-títulos, imágenes y videos.

Ubicar botones y notificaciones en contexto.





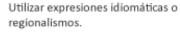




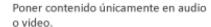


### **Evitar**

Toca pué









Realizar diseños y menús complejos



Hacer leer a los usuarios bloques largos de contenido.



Utilizar la vía telefónica como único medio de contacto









## **Diversidad Motriz**

## **Buenas Prácticas**



Usar acciones y enlaces grandes.



Otorgar distancia a los campos de los formularios.



Diseñar para operar con el teclado o el habla únicamente.



Diseñar teniendo en mente los móviles y las pantallas táctiles.



Ofrecer atajos.



### **Evitar**



Demandar precisión



Agrupar interacciones juntas.



Realizar contenido dinámico que requiera mucho desplazamiento del ratón



Tener períodos de expiración breves en una tarea



Requerir demasiada información y desplazamientos de pantalla





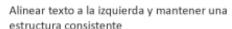




## Diversidad Disléxica

## **Buenas Prácticas**

Utilizar imágenes y diagramas para dar soporte al texto



Producir materiales en otros formatos (por ejemplo, audio o video)

Mantener el contenido breve, claro y simple.

Permitir a los usuarios modificar el contraste entre fondo y texto











#### **Evitar**



Utilizar bloques extensos de denso texto.



Subrayar palabras, utilizar itálicas o escribir en mayúsculas.



Forzar a usuarios a recordar cosas de páginas previas.



Ubicar demasiado información en un lugar









## Diseñando para lectores de pantalla

#### **Buenas Prácticas**

Describir imágenes y proporcionar transcripciones para video.

Mantener una composición lineal y lógica.

Estructurar contenido utilizando HTML5.

Construir para el uso de teclado únicamente.

redactar vínculos y títulos descriptivos.

<alt>







Contáctenos

**Evitar** 



Mostrar información únicamente en una imagen o video



Desparramar contenido por toda la página.



Forzar el uso del mouse en pantalla

Click aquí

Redactar vínculos e interacciones poco informativas



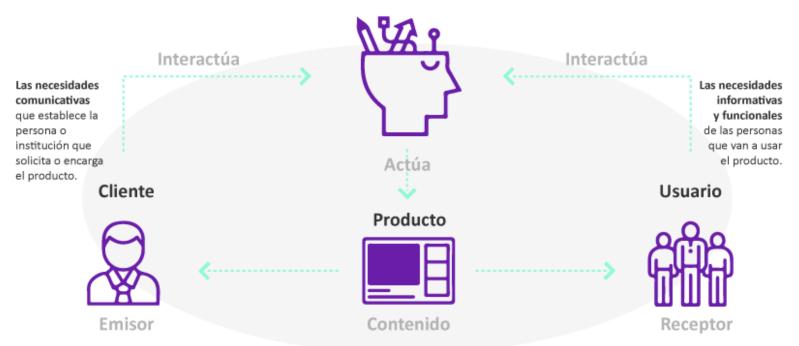






## El proceso de diseño centrado en el usuario

Diseñador/ra Ux



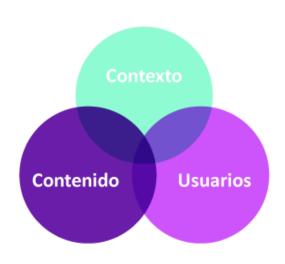








## El proceso de diseño centrado en el usuario



Las diferentes metodologías de creación de un producto no son rígidas. En el caso de la creación de un producto digital, las etapas de diseño están condicionadas por tres elementos que señalan que todo proyecto es relativo a los usuarios, contexto y contenidos específicos en cada caso.

Para realizar un proyecto exitoso en UX es necesario tener un esquema de trabajo que nos permita identificar y no saltearnos ninguna de las etapas necesarias para conseguir los mejores resultados.

Este esquema o marco de trabajo debe ser guiado centrándonos en las necesidades, exigencias, expectativas y objetivos del usuario final e involucrarlo en la interacción del producto mientras se va desarrollando para valorar sus reacciones.

De este modo, el enfoque del DCU persigue asegurar la consecución de un producto con la funcionalidad adecuada para usuarios concretos.



www.polotic.misiones.gob.ar





**☆** 







