



களான சீதாராமனும், சேவியரும் சத்தம் கேட்டு எழுந்து ஓடிவந்தார்கள்.

“நாங்களும் யானைகளைப் பார்த்து வருகிறோம்” என்றனர்.

“ஐயய்யோ! நீங்களெல்லாம் அங்கே போகவேண்டாம். யானை துரத்துனா உங்களால் ஓடியா முடியாது” என்றார் ஏஜண்ட்.

“அதெல்லாம் ஒங்களுக்கு முன்னே நாங்க ஓடுவோமே” என்றவாறே பாட்சாவைப் பார்த்து இருவரும் ஓடினார்கள்.

‘இதென்ன முதலாளி மகனும், கூட்டாளியும் சொன்னதைக் கேட்கமாட்டேங்கார்களே; ஏதாவது ஆச்சின்னா நாமதானே முதலாளிகிட்ட பதில் சொல்லணும்’ என்று எண்ணி பயந்தார் தோட்ட ஏஜண்ட்.

அவர்கள் ஓடிவருவதைப் பார்த்த பாட்சா, “சின்ன மொதலாளி மெல்ல வாங்க. பாதயில் கல்லுகில்லு பொறண்டதுன்னா கீழே விழுந்துடுவிங்க” என்றார்.

அடர்ந்த மலைவனத்தின் ஒற்றையடிப்பாதையில் அவர்கள் நடந்துகொண்டிருந்தனர். ஒருபக்கம் சலசல வென்று தண்ணீர் சுழன்றோடும் ஆறு. அதற்கும் அப்பால் அடர்ந்த வனம். இந்தப் பக்கம் ஏலத்தோட்டம். ஆற்றங்கரையில் குறுமரங்களில் கொடிகள் படர்ந்திருந்தன.

“டேய் சீதாராமா சிகிரெட் பிடிச்சயா நீ, வாயில் இருந்து புகையா வருதே” எனக் கேட்டான் சேவியர்.

“போடா நான் என்றாவது சிகிரெட்டு குடித்ததைப் பார்த்திருக்கிறாயா? ஆமா உன் வாயில் இருந்து கூட

புகையா வருகிறதே”— இவர்களின் உரையாடலைக் கேட்டு அனைவரும் சிரித்தனர். இருவரும் பாட்சாவைப் பார்த்தனர்.

“இது குளிர் பிரதேசம். எல்லார் வாயிலிருந்தும் பனிப் புகை ஆவியாக வரும்” என்று சொல்லி பாட்சா வாயால் ஊதினார். குபுகுபுவென புகை வந்தது.

“சரி சரி எல்லோரும் சத்தம் செய்யாமெ வாங்க. இப்ப நாம யானைக பக்கம் போறோம்,” என்றதும் அனைவரும் பேசாமல் மெல்ல நடந்தனர். சிறிது தூரம் சென்றதும் யானை லத்தி கழிவுகளின் நாற்றம் மூக்கைத் துளைத்தது. இருவரும் மூக்கைப் பிடித்துக் கொண்டனர். யானைகளின் பிளிறல் சத்தம் பயங்கரமாகக் கேட்டது. எல்லோரும் நின்று விட்டனர்.

சிறுவர்களையும் அங்கேயே நிற்குமாறு பாட்சா சைகை செய்தார்.

“நாங்க யானைகளை போட்டா பிடிக்கவேண்டும்” என சீதாராமன் சைகை காட்டி தோளில் தொங்கிய கேமராவைக் காட்டினான்.

“அதெல்லாம் வேண்டாம், ஆபத்து” என்றார் அவர்.

“பரவாயில்லை; நாங்களும் வருகிறோம்” என்று நடந்தனர். தூரத்தில் தோட்டத்தில் சில யானைகள் மேய்வது தெரிந்தது. பாட்சா ஒரு கையால் அதனைச் சுட்டிக்காட்டியும், ஒரு கையால் வாயைப் பொத்தியும் சைகை செய்தார். டவுசர் பையில் கையைவிட்டு இரண்டு பட்டாசு வெடிகளை எடுத்தார்.

“இன்னும் பக்கத்துக்குப் போகலாமே” என்றான் சேவியர்.



“ஓடியாந்து மிதித்து கொன்னுபோடும். சரி சரி! எல்லோரும் பறைகளின் மறைவில் போய் ஒளிந்து கொள்ளுங்கள்” என்று சொல்லிவிட்டு தீப்பெட்டியைத் தேடினார். அதற்குள் கேமராவால் ‘கிளிக்’ செய்தான் சீதாராமன்.

“படர் படர்” என்று வெடியோசை பயங்கரமாக கேட்டது. மெல்ல எழுந்து பார்த்தால் யானைகளைக் காணவில்லை. தொழிலாளர்கள் தோட்ட வேலைக்குச் சென்றார்கள். இவர்கள் மூவரும் இருப்பிடத்திற்குத் திரும்பினார்கள்.

இயற்கையன்னை வளங்களை வாரி இரைத்து கொஞ்சி விளையாடும் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலை. உலகத்திலேயே தரமான ஏலக்காய்கள் விளைவது தென் தமிழ் நாட்டின் மேற்கு எல்லைப் பகுதியான இந்த மலையில்தான்.

பெருமரங்களின் நிழலில் சீமான் வீட்டு செல்லக் குழந்தைகளைப்போல பாதுகாப்பாக வளரும் ஏலச் செடிகள். மஞ்சள் செடிகள் ஆளுயரம் வளர்ந்தால் எப்படியிருக்குமோ அப்படி இருக்கும் ஏலச் செடிகள்.

அடிப்பகுதியில் தனிக் கிளைகள் போன்று வளரும் ஏல வல்லிகளில் இரண்டு பக்கமும் மஞ்சள் கோடுகளோடு வெள்ளைப்பூக்கள் பார்ப்பதற்கு மிக அழகாக இருக்கும். அது காயாக முற்றினால் பறித்து எடுப்பார்கள்.

அந்த அடர்ந்த மலை வனங்களில் யானை, புலி, கரடி போன்ற அச்சந்தரும் மிருகங்களும் மான்கள், குரங்குகள், மந்திகள் யாவும் சுற்றித் திரியும்.