

MANTRA - Karlheinz Stockhausen

Solo Elettronica

1 31 38 50 55

Piano I

Piano II

220hz

Piccolo glissando sul LA

Glissato lento in una piccola area

6 57 58 64 66 67

I

II

gliss.

gliss.

11 93 94 96 97 100

I

II

gliss.

gliss.

Eventualmente già qui

auf g#1

16 107 110 111 122

I

II

gliss.

gliss.

questo glissato, forse, anche sugli accordi precedenti se non bastasse il suono

nel caso, il glissato, può finire prima della discesa

20 123 124 132

I

II

23 151 176 186 187

I

II

gliss.

gliss.

Lautstärke wieder normal

Gliss. innerhalb gr. selc langsam

sehr langsames gliss.

2

27 188 189 201 202 216

I

II

GLISS.

gliss.

gliss.

gliss.

32 282 284 285

I

II

gliss.

Gliss. Innerhalb Kl. Text

Gliss. bis tief unten

35 286 287 421 etc.

I

II

Gliss.

Möglichst Noch

Wier Klavier I

Glissandi durch der gunzen Bereich

38 433 438 447 448

I

II

gliss.

gliss.

42 491 526 527

I

II

gliss.

Langsam

gliss.

Langsam

Gliss ganz allmahlich bis F

45 536 577 580

I

II

Onde corte . Da battuta 582 Klavier 1

einschalten

KW-Empfänger oder Magnetophon *leises Morsen einstellen (oder Klänge-Geräusche-mit morseähnlichen Rhythmen) evtl. vorher auf Tonband aufnehmen und von hier ab wiedergeben (Magnetophon mit Lautstärkeregl. rechts vom Spieler) bis 582 crescendo des Morsens bis p*

KW *Tempo und Rhythmen des Morsens sollen so ähnlich wie diejenigen sein, die bisher bei schnell "morsen" (siehe (412) etc.) gespielt wurden noch ziemlich leise* **(585)**

KW *die Maximallautstärke des KW-Empfängers bzw. Tonbandes soll von der Mitte des Saates aus reguliert werden cresc. (mit Lautstärkeregl.)* *diese dynamischen Änderungen muß der Pianist selbst regeln, auch wenn er ein Tonband verwendet*

KW *f* **(590)**

KW *f p*

KW *ff pp f ff pp* **(595)**

KW *f* **(600)** *anschlagen* *GYMB* *f* *pp* *klingen lassen*

KW *pp mf f ff p f* **(605)**

WOOD **KW** *I.H.* *f* *f* *f* *ff* *f*

52 608 610 639

I

II

56 640 641 653 672 687

I

II

freie variationen von langsamen
engen glissandi in hoher Lage
etc