

MATERI AFTER EFFECT



SEJARAH SINGKAT

Dibuat Oleh : Russell Belfer
David Herbstman
David Simons
Daniel Wilk
David M. Cotter

Di Perusahaan Sains Dan Seni Di Providence, Rhode Island

Awal Rilis Ada 2 Versi

1.0 Dan 1.1 (Januari 1993) Dirilis Oleh Perusahaan Cosa

Diakuisisi Oleh Aldus Corporation Pada Bulan januari 1994 dengan versi 2.0,
Lalu , Diakuisisi Oleh Adobe Pada bulan oktober 1995, Dengan Versi 3.0.

After Effect Terbaru Rilis Pada Tanggal 10 Maret 2021 Versi 18.0

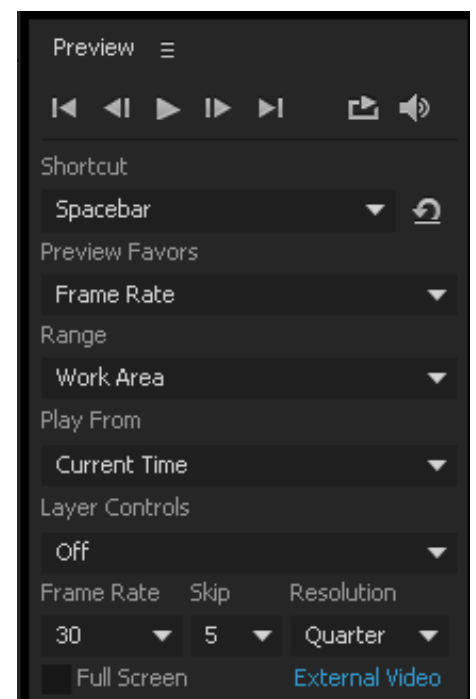
And new After Effect Versi 18.0

Penggantian Media Dalam Template Grafik Gerak Dan Properti Penting, Pratinjau Draf 3d Real-Time, Bidang Tanah 3d, Bilah Alat Komposisi Yang lebih sempurna, Peningkatan Kinerja Proyek Tim

FITUR

Beberapa fitur yang terdapat di adobe after effects diantaranya :

1. **Frame Rate** yaitu perhitungan frame per second artinya misalnya anda menggunakan 30 FPS jadi anda dalam satu detik menggunakan 30 gambar,
2. **Resolution** yaitu untuk menentukan hasil gambar yang akan dibuat nantinya, didalamnya terdapat berbagai pilihan diantaranya, Full, Half, Third, Quarter, dan Custom. Ini juga mempengaruhi besar kecilnya RAM. Apabila kita menggunakan RAM yang standar misalnya 128 maka kita dapat memilih resolution "Full" tapi dengan catatan tidak menggunakan image yang banyak, karena dapat menambah berat ketika pengerjaan.



3. **Start Time Code** yaitu jika anda mengakses project dengan menulis 0.00.01.00, maka pembuatan project anda akan mulai pada menit ke 1.
4. **Duration** yaitu untuk menentukan akhir waktu project yang dikerjakan (perlu diketahui dalam suatu periklanan 1 detik saja adalah uang maka harus berhati-hati dalam memperhitungkan ini, jika perusahaan televisi meminta untuk membuatkan project 15 detik maka anda harus membuatnya tepat 15 detik, tidak boleh lebih atau kurang)
5. **Anchor Point** yaitu untuk menggeser image tetapi tidak berjalan.
6. **Position** yaitu untuk menggeser dari arah samping kanan atau kiri atau juga bisa dari atas kebawah.
7. **Scala** yaitu untuk mengecilkan atau memperbesar image
8. **Rotation** yaitu untuk membuat image berputar
9. **Opacity** yaitu untuk mengatur image menjadi transparan

FITUR MENARIK DI AFTER EFFECT

- **Animasi teks**

Berguna Mengutak-Atik Teks Sesuai Dengan Animasi Yang Di Inginkan Contohnya Mengubah Menjadi 3d, Membuatnya Bergerak, Dan Mengganti Warna Serta Transparansi Teks. After Effects Juga Memiliki Fitur Kinetic Typography Yang Dapat Membuat Teks Terlihat Seperti Hidup. Misalnya Membuatnya Terlihat Mengambang Di Atas Air, Terlipat-Lipat Seperti Tulisan Yang Disablon Di Atas Baju Kusut Atau Bahkan Memadukan Track Warping Surfaces Dengan Animasi Teks

- **Vfx**

Visual Effects , Contohnya Adalah Efek Penambahan Cuaca, Warp Stabilizer Untuk Menstabilkan Footage Yang Tak Sengaja Goyang, Cinema 4d Renderer Yang Bisa Mengubah Teks Maupun Bentuk Apa Pun Itu Menjadi 3d. Atau Content-Aware Fill Ini Memungkinkan Untuk Menghapus Objek Tak Diinginkan Yang Mungkin Tidak Disengaja Masuk Ke Dalam Shot. Fitur Content-Aware Fill Diumumkan Sebagai Fitur Terbaru Oleh Adobe.

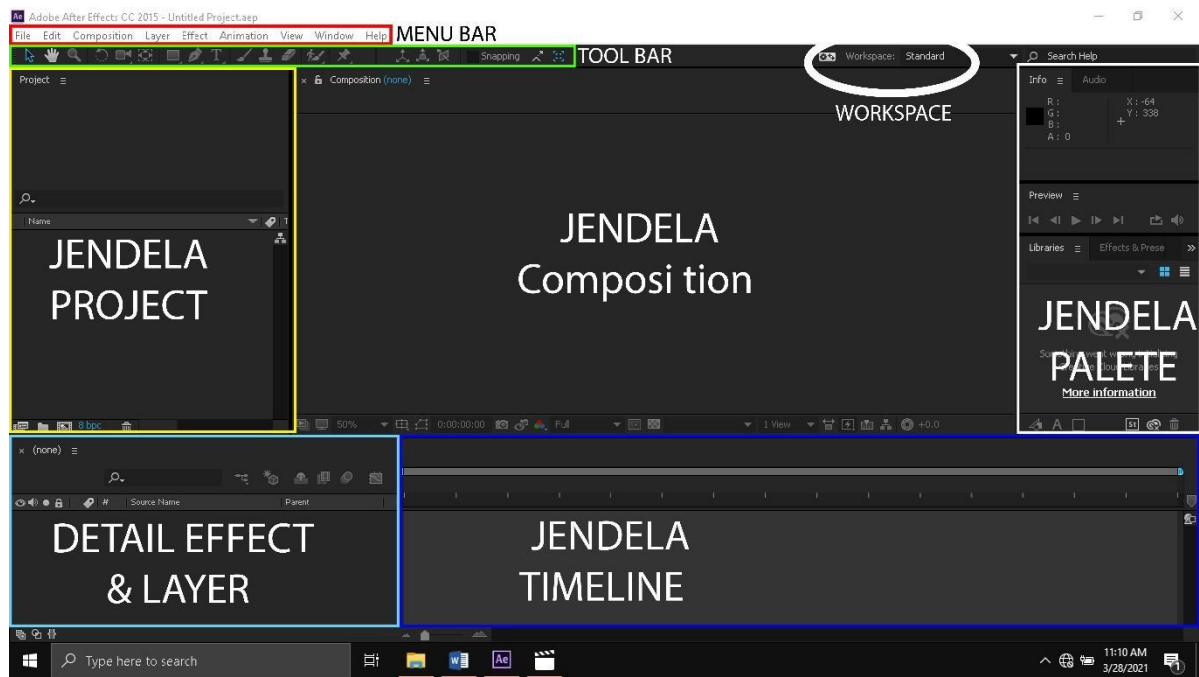
- **Motion tracking**

ingin membuat teks yang bergerak mengikuti footage, atau membuat membuat sebuah teks atau grafis apa pun itu tiba-tiba muncul, membuatnya menetap di satu tempat dan tetap terlihat realistis (seakan ada juga saat pengambilan gambar). Jika iya, motion tracking dari Adobe After Effects adalah fitur yang bisa kamu gunakan.

- **Motion graphics**

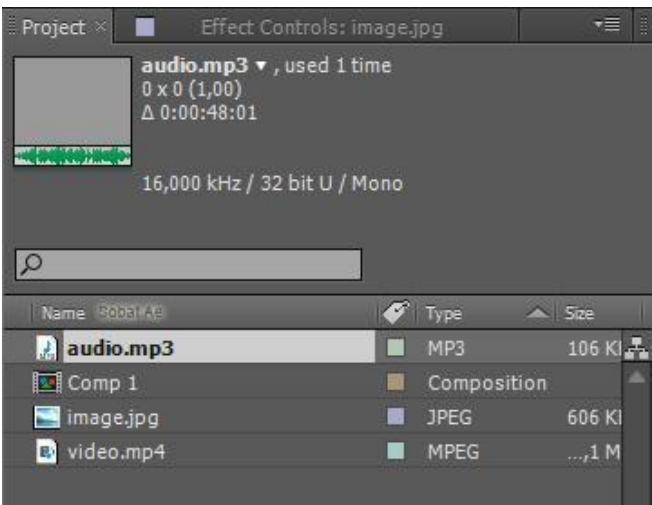
Adobe after effect merupakan jagonya dalam motion graphic, motion graphic adalah penganimasian karakter dan background apa pun (seperti yang biasa ditemukan kalau sehabis shooting dengan green screen), mengubah dari grafis 2D menjadi 3D, dan masih banyak lagi. Bisa juga menggunakan asset dari software adobe premierpro dan ilustrasi

TAMPILAN AWAL ADOBE AFTER EFFECT



1. Jendela Project

berfungsi untuk menampung file-file obyek hasil import di AE biasa sebut footage seperti video, image, sequence dan audio serta project compotion seperti gambar di bawah ini.



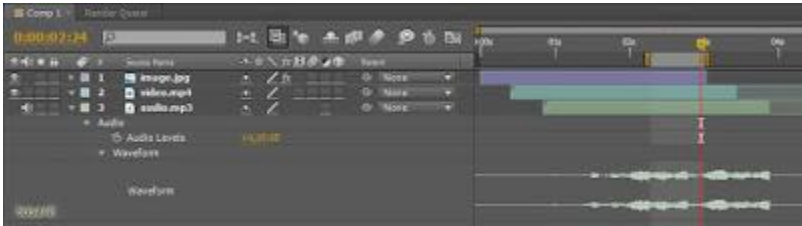
2. Jendela Composition

berfungsi untuk menampilkan visual dan memposisikan obyek footage yang akan Sobat AE edit kecuali audio, proses perubahan visual fx, visual animasi serta cropping visual akan tertampil seperti gambar di bawah ini.

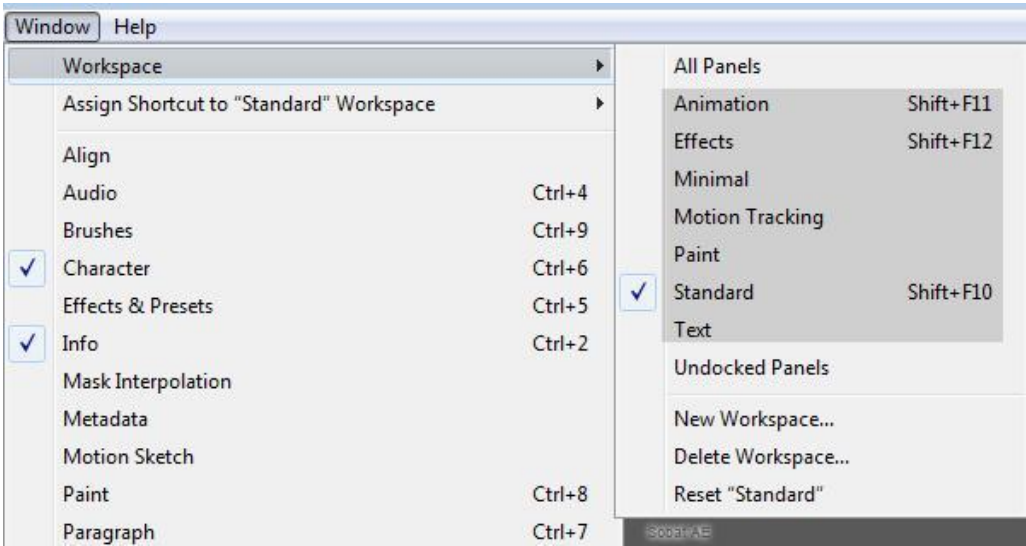


3. Jendela timeline

berfungsi untuk menempati layer-layer footage yang telah Sobat AE import di jendela project seperti gambar di bawah ini. Untuk footage audio pada jendela timeline bisa di lihat tampilan berupa grafik gelombang audio atau waveform yang memudahkan kita melihat bahwa file audio ada bunyi dan suara karena terkadang tidak bersuara yang pastinya tidak ada tampilan grafik waveform



untuk jenis workspace atau area kerja ada 7 model area kerja berdasarkan fokus pekerjaan seandainya semua area kerja di ditampilkan secara bersama atau istilahnya All panels tentu sangat bisa tetapi efeknya tampilan kerja menurut kami jadi tampak ruwet sehingga mengganggu kerja. Di bawah ini gambar pilihan area kerja melalui menu window > workspace.



4. TOOL BAR



Tools berdasarkan nomer urut pada gambar di atas

1. Selection Tool (V) berfungsi memilih, menggeser materi edit ataupun menggulung layer pada jendela timeline sedangkan V di atas adalah shortcutnya.
2. Hand Tool (H) berfungsi untuk menggeser area panel yang tersembunyi setelah di perbesar melebihi ukuran area panel.
3. Zoom Tool (Z) berfungsi memperbesar dan memperkecil ukuran layar monitor pada jendela composition akan sangat berguna saat kita cropping secara detail dengan menggunakan masking.
4. Rotation Tool (W) berfungsi merotasi atau memutar obyek di jendela composition
5. Unified Camera Tool (C) berfungsi untuk menggeser dan merotasi kamera dan tool camera akan berfungsi jika sobat AE mengaktifkan 3D Layer. Dalam kamera tool ada 3 jenis camera tool lagi berdasar fungsi gerakannya yakni Orbit untuk perputaran bebas, track XY menggeser samping kanan kiri dan atas bawah, track Z menggeser maju mundur.

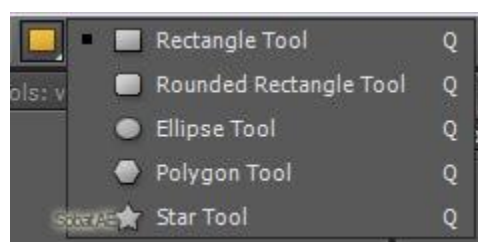
Untuk menampilkannya cukup tekan agak lama Unified Camera Tool seperti gambar di bawah ini.



- **Unified Camera Tool** Hanya digunakan pada layer camera. Untuk merotasikan kamera secara bebas.
- **Orbit Camera Tool** Untuk merotasikan kamera
- **Track XY Camera Tool** Untuk menggeser kamera berdasarkan sumbu XY
- **Track Z Camera Tool** Untuk mengatur jarak kamera terhadap objek

6. Pan Behind Tool (Y) berfungsi untuk menggeser posisi titik axis obyek dan layer yang di belakang area masking.

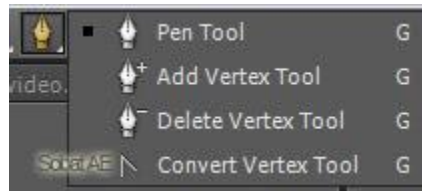
7. Rectangle Tool (Q) berfungsi untuk membuat obyek kotak cukup klik dan geser pada posisi jendela composition. Untuk obyek selain kotak ada beberapa lagi seperti Rounded Rectangle kotak dengan pojok halus atau tumpul, Ellipse untuk membuat lingkaran bulat atau lonjong, Polygon membuat segi sama sisi, Star untuk membuat bintang dan shortcut serta caranya sama semua. Untuk menampilkannya cukup tekan agak lama Rectangle tool seperti gambar di bawah ini.



- **Rectangle Tool** Berfungsi untuk menggambar persegi dengan sisi yang lancip
- **Rounded Rectangle Tool** Berfungsi untuk membuat persegi dengan sisi tumpul
- **Ellipse Tool** Berfungsi untuk menggambar elips dan lingkaran
- **Polygon Tool** Berfungsi untuk menggambar segibanyak

- **Stat Tool** Berfungsi untuk menggambar bentuk bintang

8. Pen Tool (G) berfungsi untuk membuat obyek bebas, mengcropping obyek detail. Dalam Pen tool tiga tool lagi yakni add vertex berfungsi menambah vertex atau titik, delete vertex untuk menghapus, convert vertex untuk membuat ujung lancip menjadi lembut atau tumpul. Untuk menampilkannya cukup tekan agak lama Pen tool seperti gambar di bawah ini.



- **Pen Tool** Untuk membuat shape bebas
- **Add Vertex Tool** Untuk menambahkan vertex point sebuah shape
- **Delete Vertex Tool** Untuk mengurangi vertex point sebuah shape
- **Convert Vertex Tool** Untuk membuat kurva atau garis lengkung

9. Type tool(ctrl+t) Digunakan untuk membuat sebuah teks pada composition panel baik itu secara horizontal maupun vertical.

- **Horizontal Type** Membuat teks horizontal
- **Vertical Type** Membuat teks vertical

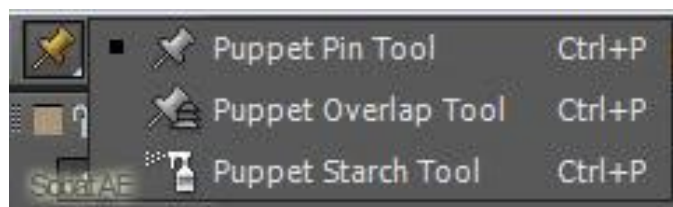
10. Brush tool (Ctrl+B) berfungsi untuk memperindah bagian tertentu obyek caranya setelah Brush tool aktif klik 2x obyek maka akan muncul aneka macam tipe dan ukuran brush.

11. Clone Stamp Tool (Ctrl+B) berfungsi untuk mengkloning atau menyalin gambar A ke gambar B sehingga gambar B tertimpa sebagian atau penuh gambar A berdasarkan keinginan kita. Gampangnya semacam stempel dalam bahasa kita.

12. Erase Tool (Ctrl+B) berfungsi untuk menghapus bagian tertentu dari sebuah obyek. Untuk Brush, Clone dan Erase shortcutnya sama dan caranya hampir sama.

13. Roto Brush Tool (Alt+W) berfungsi untuk obyek dengan background biasanya akan sobat AE gunakan untuk obyek yang terlalu banyak lekukan misalnya bunga. Bisa juga memakai Pen Tool tetapi terkadang untuk kasus tertentu terasa lebih cepat memakai Roto brush.

14. Puppet Pin Tool (Ctrl P) berfungsi untuk membuat pin pada obyek yang akan sobat AE animasikan, Tool yang satu ini sangat membantu untuk membuat animasi karakter. Di dalamnya ada dua tool lagi yakni Overlap menjaga area animasi pin dan Starch menentukan area beku. Untuk menampilkannya sama dengan yang lain tahan tombol mouse hingga muncul gambar di bawah ini.



Shortcuts AE yang sering di pakai		
Perintah	Windows	Mac OS
Select all / pilih semua	Ctrl+A	Command+A
Deselect all / tidak pilih semua	F2	F2
Rename selected layer, composition, folder, effect, group, or mask / mengganti nama yang terseleksi	Enter	Return
Duplicate selected layers, masks, effects, text, animators, puppet meshes, shapes, or compositions / menduplikasi yang terseleksi	Ctrl+D	Command+D
Quit / keluar	Ctrl+Q	Command+Q
Undo / tidak jadi	Ctrl+Z	Command+Z
Redo / melakukan ulang	Ctrl+Shift+Z	Command+Shift+Z
New project / proyek baru	Ctrl+Alt+N	Command+Option+N
Open project / buka proyek	Ctrl+O	Command+O
New composition / komposisi baru	Ctrl+N	Command+N
Open Composition Settings / membuka seting komposisi	Ctrl+K	Command+K
Set beginning or end of work area / menentukan awal dan akhir area kerja di jendela timeline	B dan N	B dan N
Import one file or image sequence / memasukkan file	Ctrl+I	Command+I
Split selected layers / memotong layer	Ctrl+Shift+D	Command+Shift+D
Precompose selected layers / menggabung komposisi layer	Ctrl+Shift+C	Command+Shift+C
Save project / menyimpan proyek	Ctrl+S	Command+S
Position / posisi	P	P
Rotation / perputaran	R	R
Scale / skala	S	S
Anchor Point / sumbu obyek	A	A
Opacity / kecerahan warna	T	T
Mask Path	M	M
Mask Feather	F	F

