

# 어린왕자 스토리북

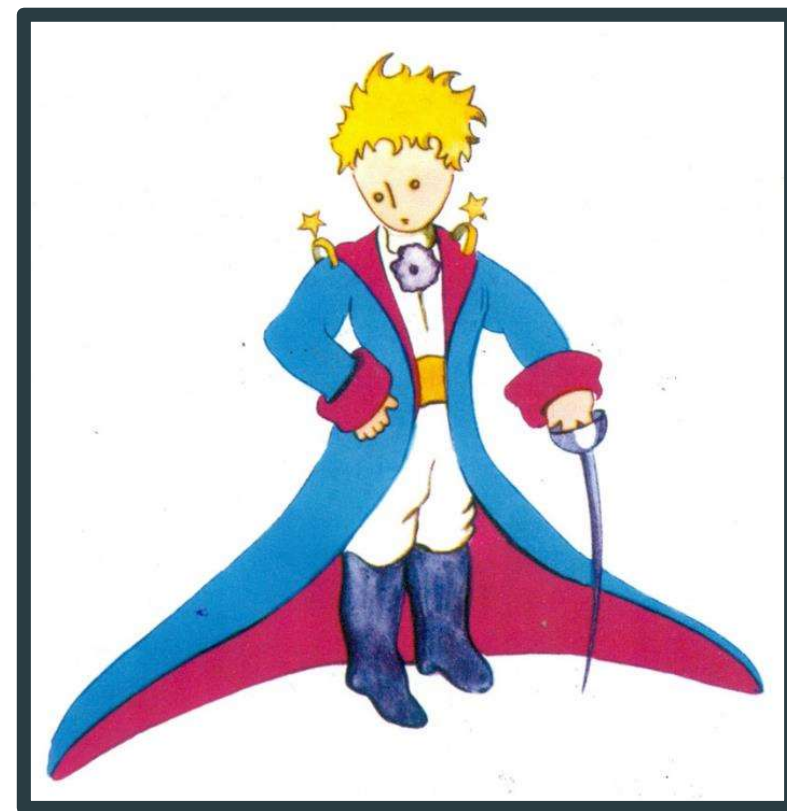
기초실감미디어 6조

김승채 안채연 윤재경 이양빈 이혜인 허건호

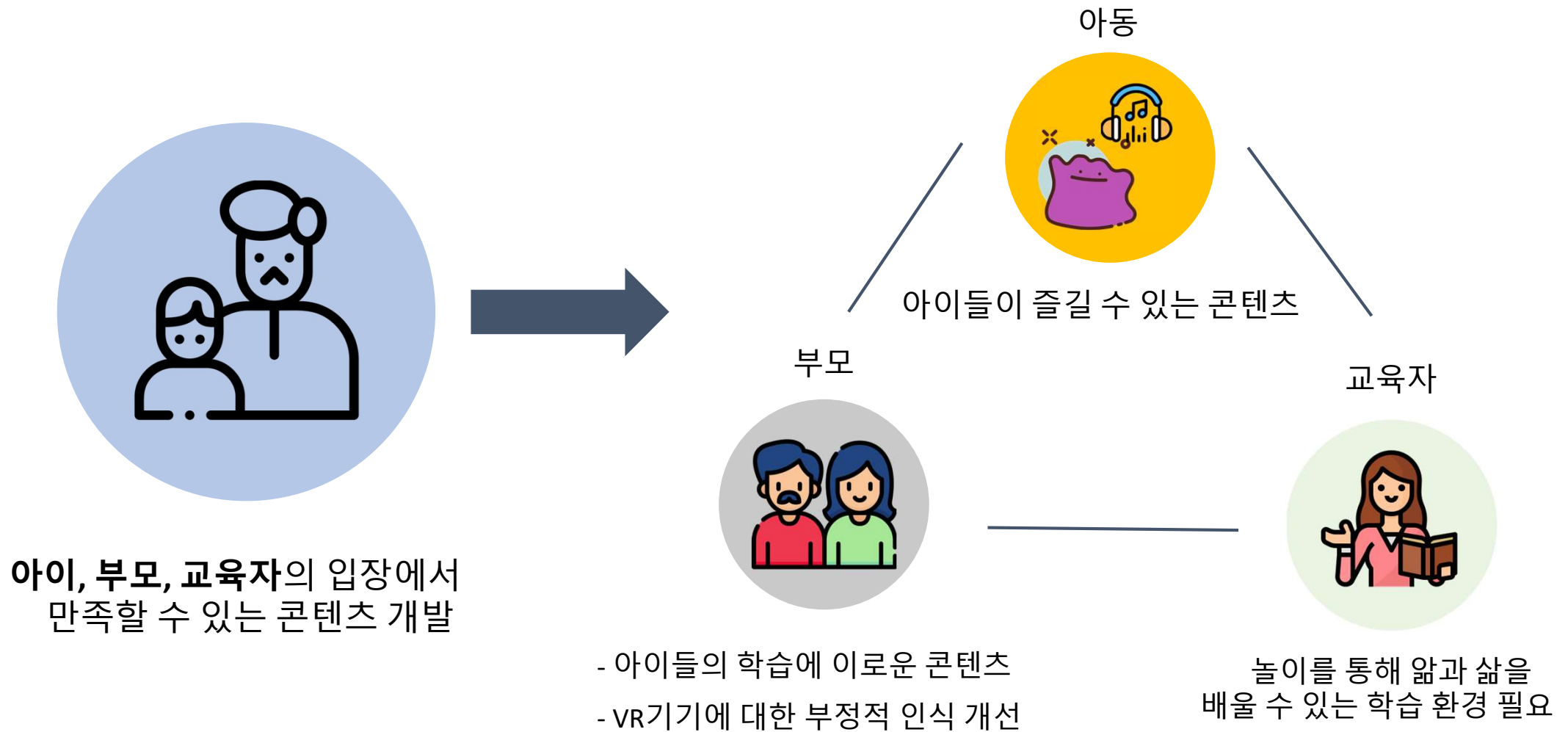


## 프로젝트 개요

동화	어린왕자
플랫폼	VR 스토리북
장르	롤플레이, 아케이드, 체감형 콘텐츠
대상	5세 ~ 10세 어린이
설명	<p>B-612라는 행성에서 외롭게 지내던 어린 왕자는 어느 날 다른 행성의 구조 요청을 듣게 되고, 친구 여우와 함께 위험에 빠진 행성을 구하기 위한 모험을 떠나며 시작된다.</p> <p>공룡 별과 사막 별에서 다른 캐릭터들에게 도움을 주며 인터렉션이 진행된다. 미션이 수행되면 보상을 얻는다.</p>

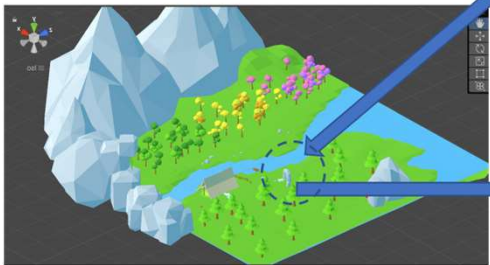
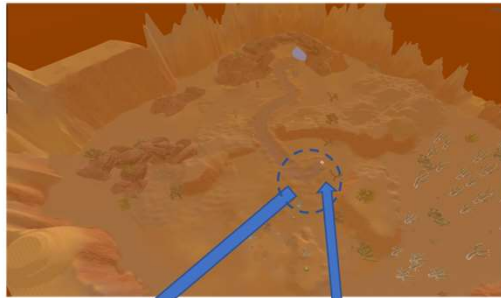


## 추진 배경 및 필요성

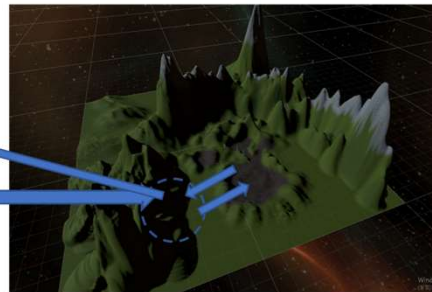


## 컨텐츠 내 공간(공간지도)

사막행성



어린왕자의 행성



공룡행성



각 행성 이동 때 장면  
(우주 배경)

## 컨텐츠 제작 결과물

### 위험에 처한 별의 상황



가장 처음에 **아기공룡이**  
**위험한 상황**을 보여준다.



위급한 상황과 사운드로  
플레이어인 아이들의 관심을 끈다.

## 컨텐츠 제작 결과물

어린왕자의 별\_자신감 없는 어린왕자의 모습



처음 어린왕자의 별에서 자신감 없는  
어린왕자의 모습으로 시작하게 된다.

자신감 게이지

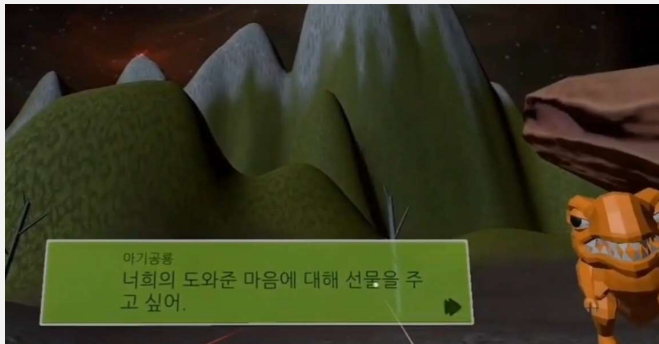
## 컨텐츠 제작 결과물

### 공룡별\_갑먹은 아기 공룡과 운석을 부수는 인터렉션



아기 공룡을 구하기 위해 챙긴 무기로 운석을 부순다.

이때 파괴 게이지가 다 차면 실패하게 된다.



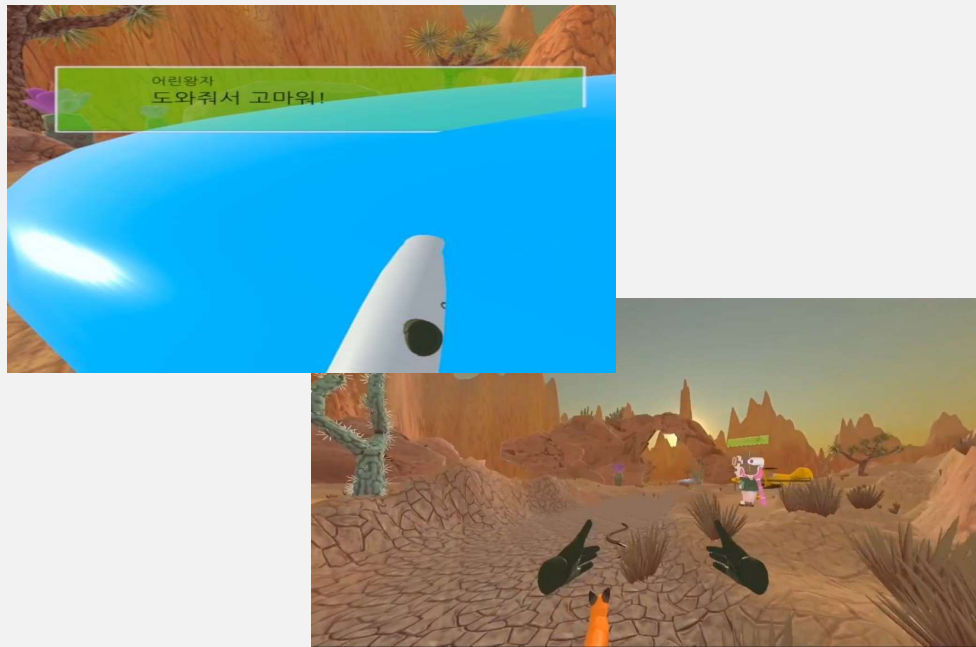
아기 공룡을 구하는 인터렉션이 종료하게 되면  
아기 공룡은 **플레이어에게 보상**을 준다.

공룡별  
보상



## 컨텐츠 제작 결과물

### 사막별 도착 후 오아시스로 이동



뱀과 길을 따라 이동하여 오아시스를 찾고 목이 마른 유니콘에게 물을 가져다주자는 미션을 위해 물을 뜬다.

이때 물통을 오아시스에 가져다 대면 물이 터지도록 구현했다.



## 컨텐츠 제작 결과물

### 여비행사와의 만남

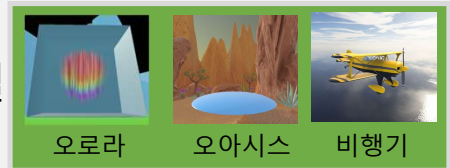


어린왕자  
덕분에 물을 구할 수 있게 되었어, 정  
말 고마워!

유니콘에게 물을 주러 가는 길에 힘들어 보이는 여비행사를 만나게 된다.

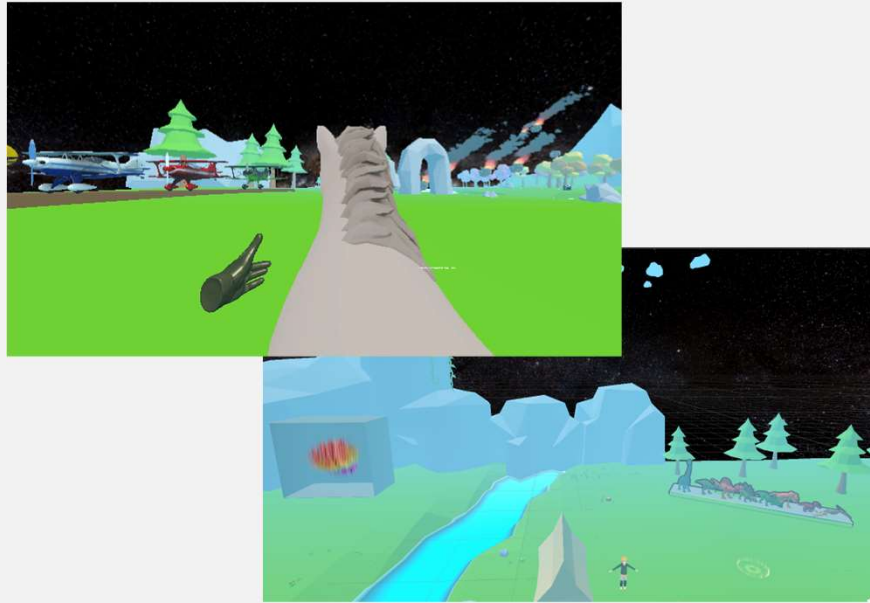
여비행사에게 물을 나누어줌으로써 나눔의 기쁨을 느낄 수 있도록하고 자연스럽게 여비행사와 도움을 주고 받게 된다.

사막별  
보상



## 컨텐츠 제작 결과물

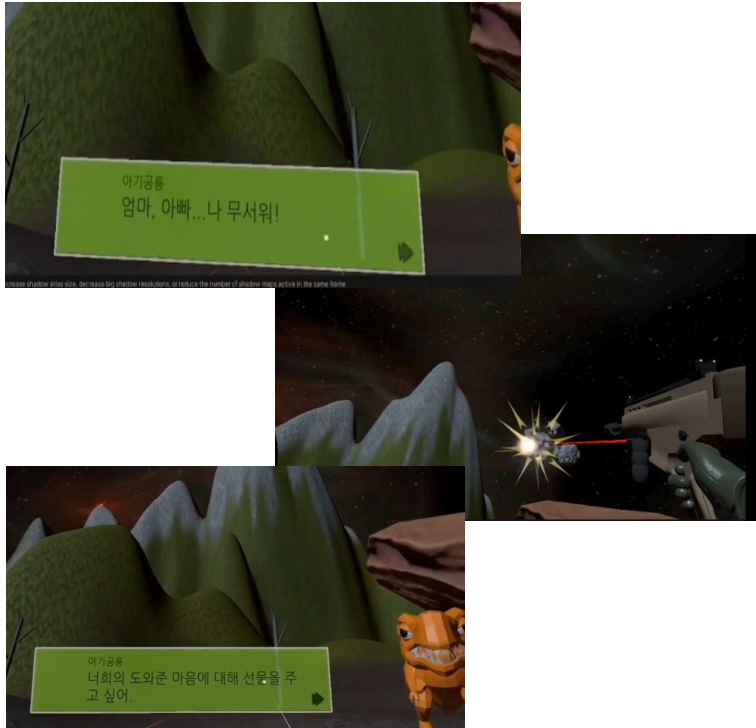
### 보상엔딩



비행기, 운석, 공룡, 오로라와 같이  
미션 수행으로 얻은 보상이 배치된다.

이 장면을 끝으로 콘텐츠가 끝나게  
된다.

## 컨텐츠 제작 결과물 특징



도움을 주는 내용을  
자연스럽게 녹아낸다.



아이들이 보람을  
느끼게 한다.

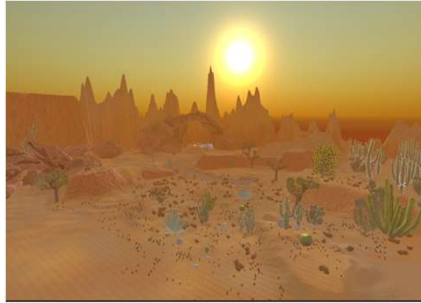
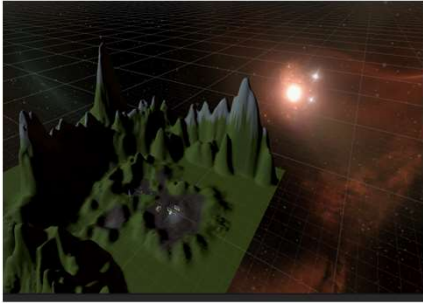
교 훈 적 인 내 용 은  
실질적으로 아이들에게  
콘 텐 츠 를 권 유 할  
부모님들의 관심을 끈다.



따라서 아이들이 이  
어린왕자 콘텐츠를 접할  
기회를 높인다.

떨어지는 운석으로부터 위기에 처한  
아기 공룡 구해주기

## 컨텐츠 제작 결과물 특징



아이들이 직접 경험할 수 있는 확률이 낮은 사막, 우주와 같은 배경으로 제작한다.



아이들의 관심을 환기하고 새로운 경험을 할 수 있도록 한다. 특히, 우주와 같이 시각을 자극하는 미적 요소는 콘텐츠의 즐거움을 증가시켜준다.



보상을 줌으로써 플로우 유지할 수 있도록 한다. 아이들은 보상을 얻음으로써 즐거움을 느끼고 보상을 얻기 위해 노력하게 된다.



따라서 보상은 집중력을 유발시켜 플로우 상태 유지에 도움을 주게 된다.

## 기대효과



단순히 책을 읽어 주는 것이 아니기에 아이들은  
직접 책 속의 인물이 되고 그 안의 사건을  
경험하게 됨



expectation

책에 대한 흥미를 높일 뿐 만 아니라  
“어린왕자”라는 아동에게 다소 낯선 책에 관심을  
가지게 하고 읽어볼 수 있는 기회를 가진다.



남자 조종사

조종사 성별  
바꿈



여자 조종사

캐릭터들은 실질적으로 보이는 이미지와  
반하게 설정함



expectation

당연하게 생각되던 것을 당연하지 않게  
여기고, 한 번 더 생각함으로써 편견에서  
벗어나도록 했다.

