

Fiche Individuelle - DEPONT Samuel

1. Synthèse :	2
2. Analyse :	2
3. Sources	3

1. Synthèse :

- Au cours de la première phase du projet "SAE 3.05", j'ai activement contribué à la conception des différentes maquettes de l'application web en collaboration avec mon partenaire, Pierre BLIN. Cette étape cruciale a posé les bases visuelles et structurelles du projet. De plus, j'ai joué un rôle essentiel dans l'élaboration de divers diagrammes d'activité, lesquels ont représenté plusieurs scénarios envisageables. En parallèle, j'ai rédigé le rapport nécessaire pour le rendu intermédiaire du projet, synthétisant ainsi notre travail et nos choix de conception.
- Dans la seconde partie du projet, j'ai entamé la mise en œuvre concrète de plusieurs fonctionnalités. Cela inclut l'implémentation des pages de connexion, d'inscription et de création de compte, avec une intégration fluide à la base de données. J'ai également pris en charge la gestion proactive des différentes erreurs potentielles liées à la création de compte, à l'authentification des utilisateurs, ainsi qu'à la modification des profils.
- La troisième phase du projet a vu la continuité de mes implémentations, avec une attention particulière portée à la gestion des disponibilités des musiciens. J'ai développé les pages d'erreurs et mis en place des redirections afin d'améliorer l'expérience utilisateur. En parallèle, j'ai résolu divers bugs impactant les pages, assurant ainsi une parfaite liaison avec la base de données. La finalisation de cette phase a également englobé la réalisation esthétique des pages en utilisant le CSS pour garantir une présentation visuelle cohérente et attrayante.
- **Tâche non réalisées :**
Au cours de ce projet je n'ai pas eu la possibilité de tout réaliser comme je le pensais, Par exemple pour les disponibilités je n'ai pas pu faire un résumé des utilisateurs disponible.

2. Analyse :

Difficultés rencontrées : Lors du projet, je n'ai pas rencontré de grandes difficultés. Cependant, j'ai fait face à plusieurs problèmes liés à l'insertion dans la base de données et à l'affichage.

Méthodes pour surmonter les problèmes : Pour surmonter les différents problèmes, j'ai principalement demandé à mes camarades ou encore consulté la documentation sur internet, voire utilisé les forums en ligne.

3. Sources

Au cours du projet "SAE 3.05", j'ai tiré profit de diverses sources pour enrichir mes connaissances et résoudre des problèmes spécifiques. Les principales sources consultées comprennent :

1. **Documentation en ligne** : J'ai régulièrement consulté la documentation officielle de plusieurs technologies utilisées dans le projet, notamment des frameworks web, des langages de programmation (comme HTML, CSS, JavaScript), et des systèmes de gestion de bases de données. La documentation a été une ressource clé pour comprendre les fonctionnalités et résoudre des problèmes techniques.
2. **Collaboration avec les Camarades** : La collaboration avec mes camarades de projet a été une source précieuse d'informations. Nous avons partagé nos expériences, discuté des problèmes rencontrés, et avons souvent trouvé des solutions ensemble. Cela a renforcé la cohésion de l'équipe et favorisé l'apprentissage mutuel.
3. **Sites Internet de Musique** : Pour rester en accord avec le thème du projet lié à la musique, j'ai exploré divers sites spécialisés dans ce domaine. Cela m'a permis de mieux comprendre les besoins spécifiques des utilisateurs potentiels et d'inspirer des fonctionnalités supplémentaires pour l'application.
4. **Blogs et Tutoriels** : J'ai lu plusieurs blogs et tutoriels en ligne portant sur des sujets spécifiques du développement web, notamment des astuces CSS, des bonnes pratiques en matière de sécurité, et des approches efficaces pour la gestion des bases de données. Ces ressources m'ont fourni des conseils pratiques et des idées d'optimisation.