LAS FUUSTIACIONES de LA VIDA COTIDIANA	
Lo Visibilidad India a ropowegia entre los Acros	A
REALIZAR y le Foncionamiento Veal	
EN ÉNERSO EN KAUTA	
Controles de Divicult su	
was Imimidan MANEJO	

LA PSICOLOGIA DE LOS OBJEKOS COTIDIANOS

LO COMO COMPVENDEMOS A LOS MISMOS

LO Ideado desde la Idea de "Psico. de Materiales".

Propiedades

Persibidas Perestaciones Aportan Curas Pistas dec

Funcionamiento de las cosas.

Lo lo complejo debe exigir explicación

Lo lo simple NO

Tambien podemos HABLAT de la "Psicologia de la Causalidad" Dalgo que ocurre Inmediatamente despues de un acro que pavece HABEIT Sido CAUSAJO X ESE ACTO

Principios dec diseño para que sea comprensible y Tenga capacidad de oso

ARORTAR BURN Modero Conceptuar

Hacer QUE US COSAS SEAÑ Visibles

nos permite predeciv LOS execups de nuestros metos

LOS MODEROS MENTALOS QUE FORMA EL USUALIO MEDIANTE

LA EXPERIENCIA, FORMICIÓN Y LA INSTRUCCIÓN, NOS INTERESAN.

EL modero mentar dec dispositivo se forma

en gran parte y la Interpretación de acos

Persibidos y de su estructura visible, a esta vuima

LA CLAMHOS I MAZAN dec SISTEMA

CUANDO LA JUAGEN DEL SISTEMO ES INCOHERENTE Ó INADECUADA, ENTONCES EL USUAVIO NO PUEDE BTILIZAR EL MECANISMO CON FACICIDAD. SI ES INCOMPLETA Ó CONTRADICIONIA HABRAN Problemas

## HAVER QUE US COSAS SEAN VISIBLES "Existen Interaces comprejas para coras simples" TELEFONO CEM TECLA R ES COMPUSO, AUTOMOVIR CON 112 Mandos No 10 es. Que vor differencia? TELEKOMO - no riene estruour - Buent topogracia - CAPALIDADES NO - Reuse ones entre mandor y EVIDENTES LO QUE ESTOS CONTROLAN - REVACIÓN ENTIE - RETTORLIMENTACIÓN BUEM Intencion - ACTO -5: stems comprensible DEL USUALIO ALPIZIALAS CUANDO NUMERO RE ACTOS > NUM DE MANDOS ES

Posible our NAYAU DIFICULARES

LD BURNA TELACIÓN ACTO - MANDO ES LO QUE DIFFICULIA LA TELEFONO Y CACHE

> HACE OUR NO HAYA Que recordar mucho

EL Principio de la ropografia
topografia: Termino Tecnico pura u Recación entre
DOS COSAC
LA TOPOGRAFIA NATURAL ES ESTA MELACIÓN, APROVECLAMO LAS ANALOGIAS FISICAS Y CULTURALES PARA SU FACIL COmprensión Trumediata
LAS ANALOGIAS FISICAS Y CULTURALES DARA SU FACIL
Commission Trimedian
Solly Constant
Un dispositivo es fácil de utilizar cuando existe una cierta visibilidad
del conjunto de actos posibles, de modo que los mandos y las imágenes
explotan la topografía natural. Los principios son sencillos, pero raras veces se incorporan en el diseño. Un buen diseño exige atención, planifi-
cación, reflexión. Exige una atención consciente a las necesidades del usua-
rio. Y a veces al diseñador le sale bien:
D is to set the
Principio de retroalimentación
, –
retroacimentación. Envio de voelta al usuavio de
QUE SU ACTO FUR PEALIZADO REPORTIVAMENTE
porqué el reversino es complicado? => Retrollimentación
RETYGIAL, WE NTACOL

Pobre disenador.
1 ODIE OLZENABOV.
EL diseño no es tavea facil - 2 Hay Que Satisface
USUALBE CON DILECTAS
Neces:0ADE
50 0 - 1 - 1 - C Two signs Russ
se necesitan acrededor de 6 Iteraciones para Que una Idea se desarrouc Bien
LA MAYORIA FRACASA PARA LA 3 <sup>na</sup>
V 19043 14 7 17043 14 7 1815 V 1

LA PARADOjA DE LA TECHDOGÍA
nueva tecnologia / Maybres Benericios vevas complejidates
o poevas compressiones
JAMAS SE UTILIZA LA PARADOJA DE LA TECNOLOGIA BARL ESCUZAR UN MAR D'SENTO