



Editarea, montajul, corecția și compoziția video

Montajul sau editarea filmului este o parte a procesului de creație din timpul post producției unui film. Montajul lucrează cu filmări existente, pe care le decupează și le montează conform obiectivelor. Se montează atât secvențele de filmare cât și coloana sonoră, de aceea o numim editare și montaj audio video.

Corecția video presupune, în mod similar cu corecția de imagine Adobe Photoshop, reglarea unor parametri ai imaginii statice sau dinamice, cum ar fi luminozitatea, contrastul, balansul de alb, temperatura culorii, evidențierea detaliilor.

Compoziția video este cu totul altceva, ea presupune crearea imaginii statice sau dinamice acolo unde ea nu există! Similar cu compoziția de imagine pentru care avem un [CURS DEDICAT AICI](#), compoziția video presupune tehnici extrem de avansate.

Pentru montaj și editare audio video, **bagajul de cunoștințe necesar** se împarte în două categorii

- cunoștințe tehnice teoretice, referitoare la parametri de bază cum ar fi viteza de rulare, numărul de cadre pe secundă, standarde de dimensiuni și rezoluții video (spre exemplu, dacă avem un pachet de filmări de 1080p și o singură filmare la 720p, montajul va avea dimensiunea celei mai mici secvențe de film)
- cunoștințe tehnice practice referitoare la modul de lucru cu programul respectiv
- abilitatea artistică de a identifica momentele cheie ale montajului, pentru a edita cât mai atractiv

Pentru compoziția video, lucrurile sunt mai complexe, în sensul că, pe lângă cele amintite mai sus se cer noțiuni avansate atât în ceea ce privește lucrul cu programele de compoziție video, foarte complexe, dar și un simț estetic + artistic deosebit.

Cele mai cunoscute software pentru editare, montaj și compoziție video

A. Editare și montaj: Adobe Premiere, Sony Vegas

B. Compoziție video: Adobe After Effects

Gama Adobe reprezintă standardul mondial în acest domeniu.



Vă oferim 3 asemenea cursuri!

1. Adobe Premiere Pro

<http://www.softedu.eu/curs-adobe-premiere.html>

Adobe Premiere Pro este cel mai puternic program de editare și montaj video audio, folosit ca standard în televiziune, producție publicitară, editare cinematografică, difuzare TV, editori video.

Împreună Adobe cu After Effects formează o pereche imbatabilă de programe pentru editare, montaj, compoziție și efecte speciale video.

CNN a fost primul post care a adoptat ca standard Adobe Premiere, urmat în 2007 de BBC. A fost utilizat pentru editarea și montajul filmelor ca Deadpool, Gone Girl, Captain Abu Raed, și recent Terminator Dark Fate and Monsters, sau Madonna's Confessions Tour.

2. Sony Vegas

<http://www.softedu.eu/curs-video-sony-vegas.html>

Sony Vegas Pro este unul din cele mai puternice, complexe și totodată prietenoase programe de editare grafică non-liniară.

Caracteristicile Sony Vegas permit editarea în timp real tip multitracking audio - video, cu posibilitatea editării pe un număr nelimitat de piste audio - video, la orice rezoluție și format video.

Sony Vegas dispune de efecte video complexe și instrumente puternice de efecte și compoziție video, suport audio pe 24 bit/192 Khz, suport intergat pentru VST și pluginuri DirectX, precum și sunet Dolby Digital surround.

3. Adobe After Effects

Deosebit de versatil, foarte puternic, necesită o instruire specială pentru a obține efecte speciale deosebite.

<http://www.softedu.eu/curs-adobe-after-effects.html>

Este cel mai puternic program de editare, montaj, efecte vizuale digitale, dar mai ales compoziție video.

Compoziția video și efectele vizuale îl diferențiază de editoare cum ar fi Sony Vegas sau Adobe Premiere, deoarece creează imagine acolo unde ea nu există!

Este folosit de profesioniștii din întreaga lume în post producția video pentru televiziune, cinematografie, producția de jocuri video, reclame și spoturi publicitare, fiind un program de editare



video non liniar.

Efectele video VFX și compozițiile extraordinare de care este capabil, îl fac liderul mondial în domeniu. Cele mai spectaculoase utilizări Adobe After Effects sunt:

- Keying, compunerea împreună a două fluxuri video, extragerea sau înlocuirea unui subiect din filmare,
- Tracking, este o tehnică de urmărire a mișcării care permite inserarea graficii computerizate în imagini cu acțiune live, modificarea unor zone din filmare,
- Compositing, reprezintă combinarea elementelor vizuale din surse separate în imagini unice, adesea pentru a crea iluzia că toate acele elemente sunt părți ale aceleiași scene, compoziția de imagine însemnând să creezi o imagine care nu există în pelicula originală,
- Animation, reprezintă tehnica prin care imaginile sunt manipulate astfel încât să pară ca imagini în mișcare, film, cu sunet sincronizat (Lips Sync >) dar se aplică și la film prin aplicarea altei animații decât mișcarea originală.

În 2019 programul a primit Premiul Academy of Motion Picture Arts and Sciences pentru știință și Premiul Emmy Award pentru efecte speciale!

Iată câteva exemple, capturi de ecran ale exercițiilor utilizate în cursurile noastre.

Ae
After Effects
Învăță făcând!

Curs practic
Adobe After Effects

efecte speciale și compoziție video

4 DVD cu lecții video în limba română, împreună cu proiecte complete.



www.softedu.eu



Premiere Pro
lecții video în limba română


Curs
Adobe Premiere Pro





editare, montaj, mixare și corecție audio video

2 DVD cu lecții video în limba română, împreună cu proiecte complete.

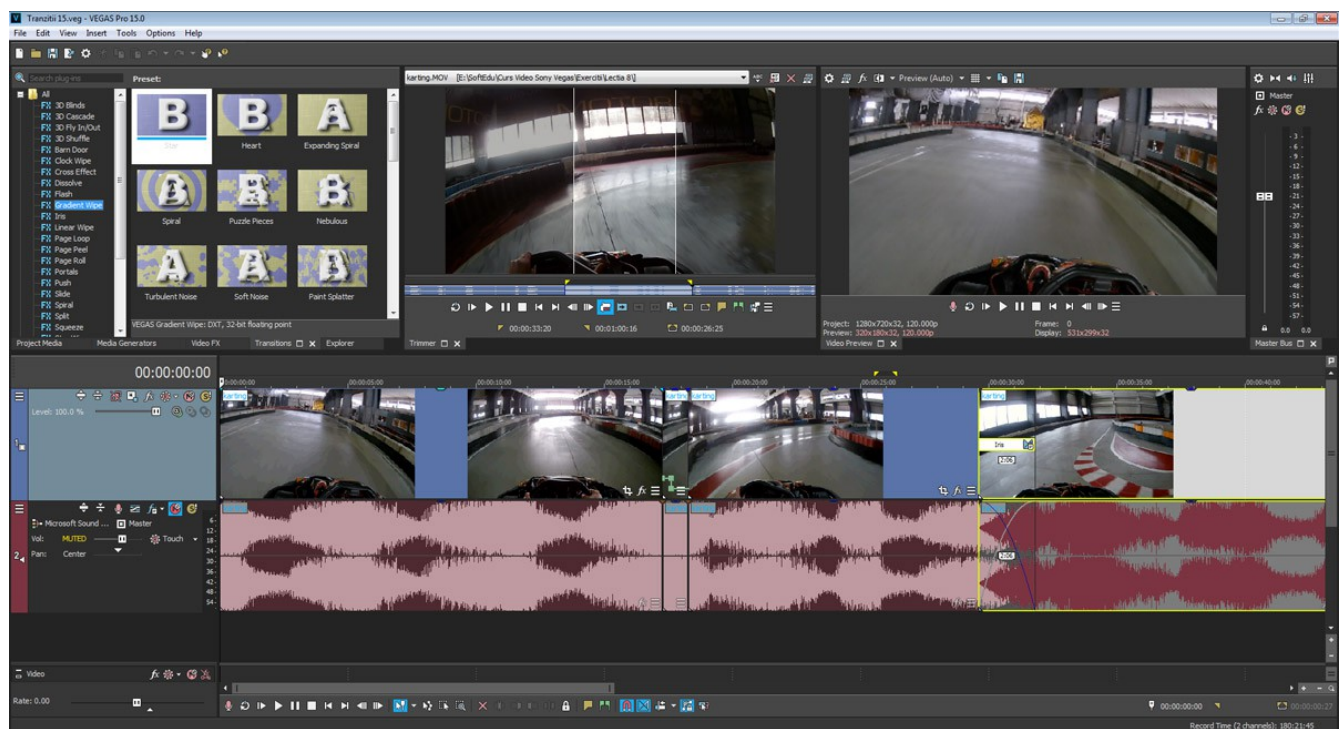
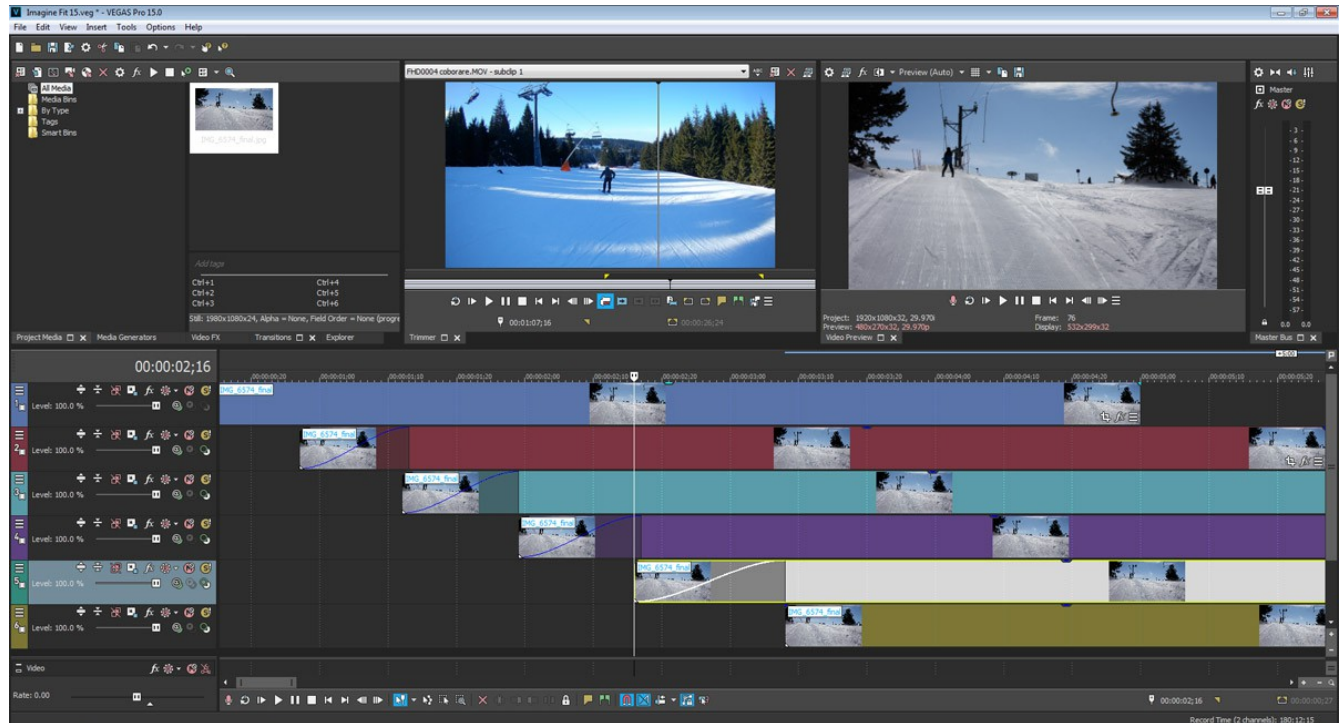


Curs Sony Vegas PRO
editare, montaj și efecte audio video



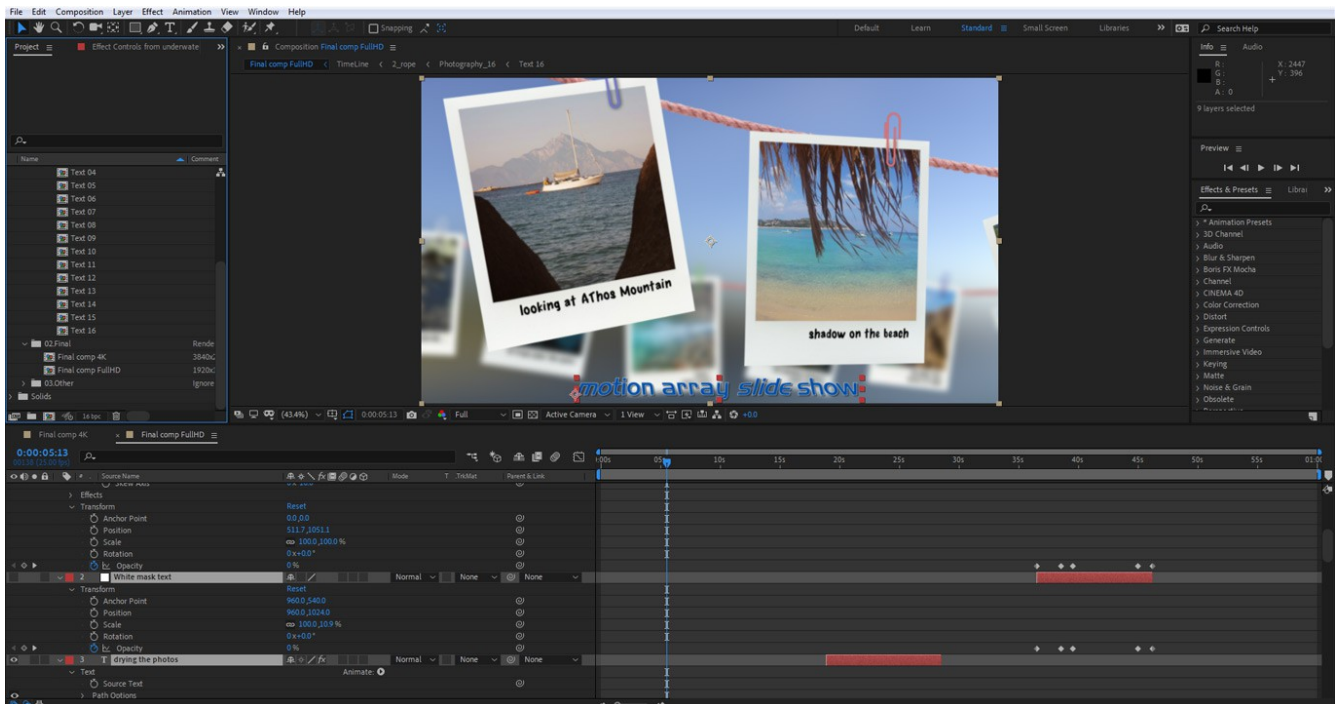
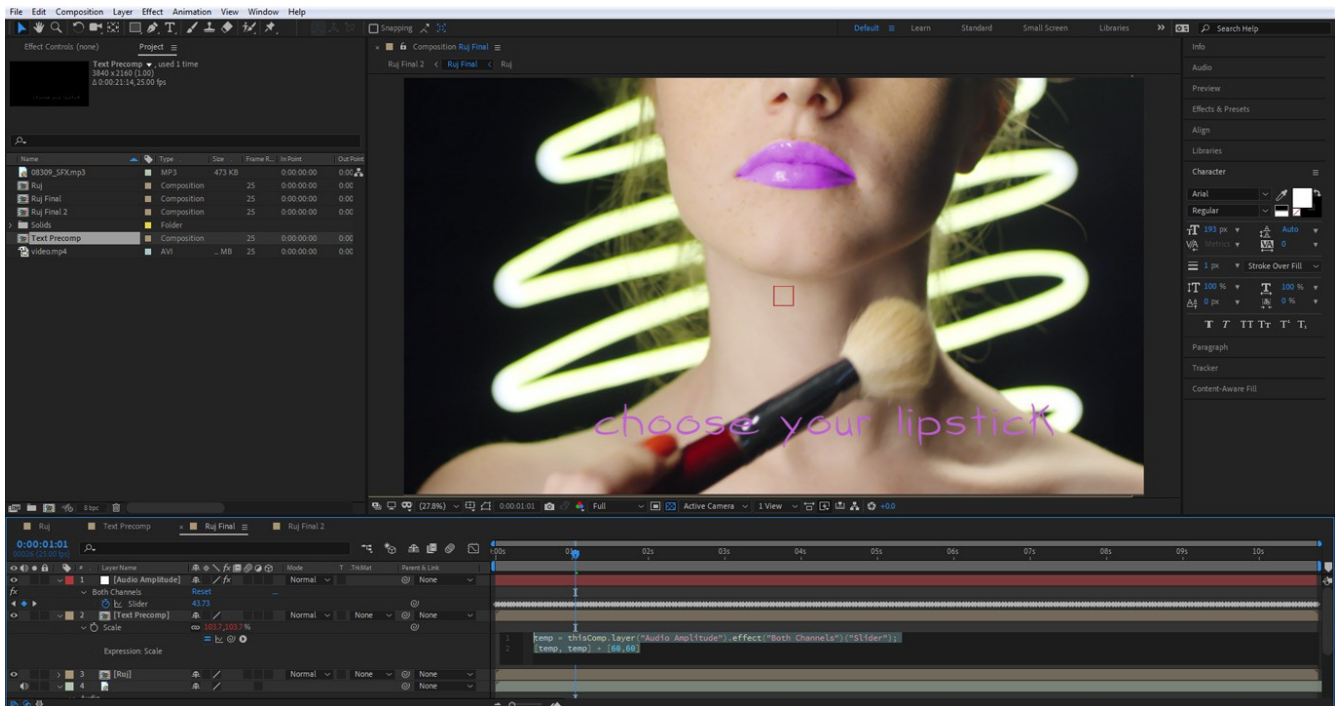


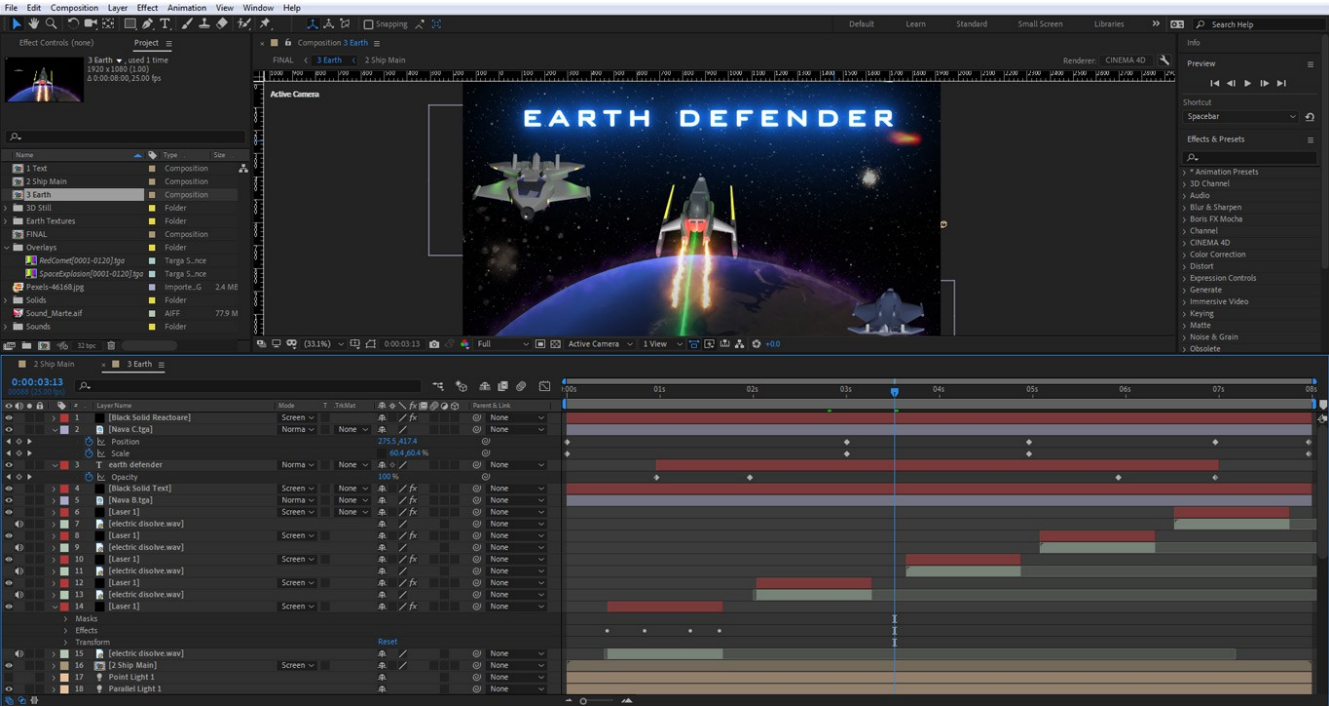
www.softedu.eu





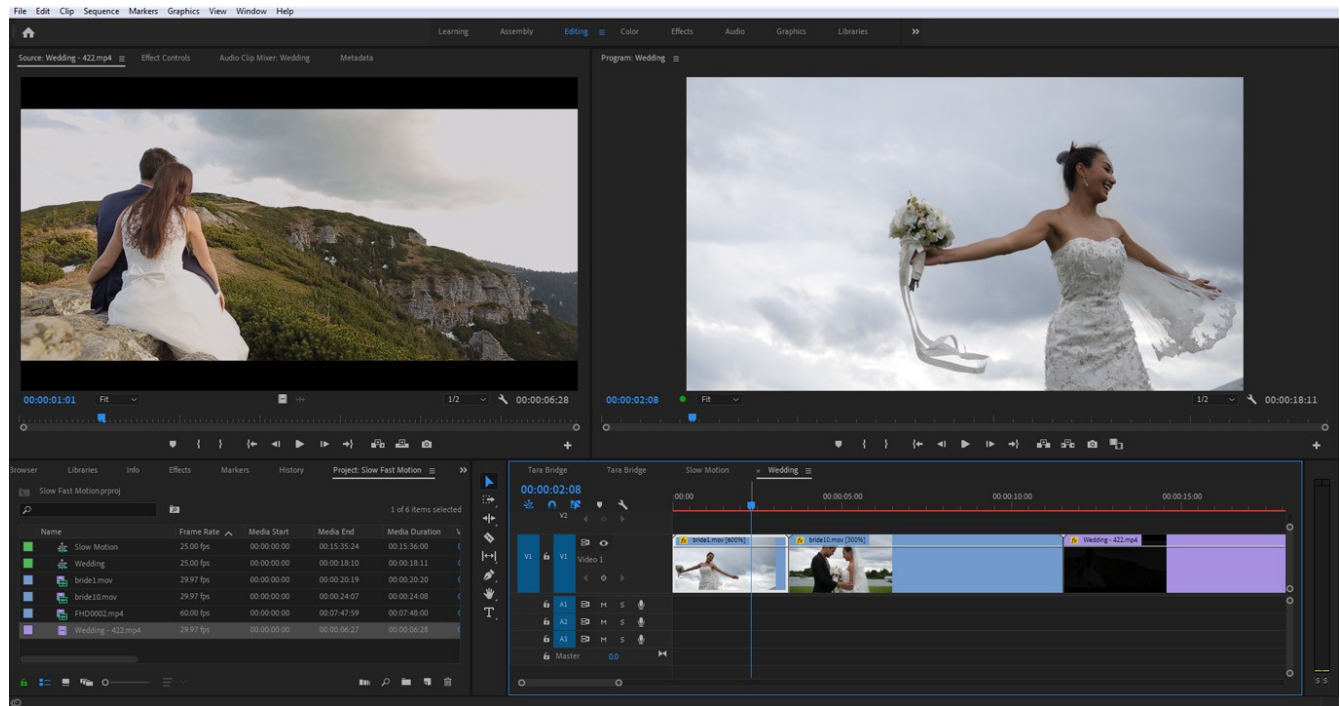
www.softedu.eu







www.softedu.eu



www.softedu.eu